

一運森然四座涼
涉陰解韻去何長
人憐直節生來瘦
自許高牙老更剛
有子青藜同雨露
終隨松柏到冰霜
煩君惜取根株在
欲乞伶倫學鳳皇

王介甫詠竹詩

葉恭綽



書譜

葉恭綽專輯

上海工藝火炬牌毛筆	大	中	小
狼毫蘭竹	78	60	38
豹毫狼毫	42	36	30
鹿毫狼毫	41	31	18
狼毫山筆	17	11	9
狼毫寫意筆	16	12	9
加健白雲筆	13	12	9
純羊毫京提1~3號	25	24	23
4~6號	22	21	19
極品大鵝筆	7		

上海楊振華、周虎臣毛筆

狼毫蘭竹	46	38	29
豹毫狼毫	25	17	11
鹿毫狼毫	11	7	5
加健北狼毫	13	10	8
狼毫竹石	16	14	12
狼毫蘭花	14	12	11
狼毫花葉	11	9	8
狼毫竹葉	9	7	6
狼毫山水、寫意筆	7	5	4
加健白雲筆	5	4	3
宿羊毫聯筆	7	6	5

浙江善璉雙羊牌毛筆

精製長鋒大楷	7	6	5
宿羊毫大楷	5	4	3
極品宿羊毫	3	3	2
精製玉蘭	24		
落筆紙雲煙	24		
篆隸之羊毫	17		
蒙氏羊毫	13		
加料條幅	8		
極品大鵝	3		
大七紫三羊	3		
純羊毫京提1~3號	10	9	8
4~6號	7	6	5

北京李福壽牌毛筆

雲海騰波	48
揮酒如意	18
得心應手	13
燕山積雪	12
2號兼毫屏筆	9
映心暉	15
加大白雲毫	8
長峯狼毫	7
脫穎狼毫	5
小楷狼毫	4

蘇州金鼎牌毛筆

加健白雲筆	12	10	9
極品長鋒宿羊條幅	40		
極品短鋒宿羊條幅	26		
唐月風光	48		
齊料條幅	16		
加料條幅	10		
特製大七紫三羊	4		
九紫一分羊	6		
頂峯1~3號	55	48	44
4~7號	40	38	34

尚有各種各類狼圭、白圭、紫圭、紅毛、紅豆、葉筋、衣紋、點梅、描筆、拈筆、斗筆、提筆300餘種

小書齋

書法篆刻國畫書籍及文房四寶專門店

文物出版社80種歷代碑帖法書選、上海書畫社各種書畫理論書籍、書法、藝苑掇英、西泠藝叢、香港書譜等期刊、榮寶齋畫譜1-23冊、書畫篆刻字典、工具書籍、日本新式機械裝裱服務等。

購滿百元或以上九折優待 購滿千元或以上八五折優待

香港干諾道中62號1/F 電話：5-416887 5-453420

營業時間：平日9~7時 假日12~7時

章石 大批高中低檔章石介紹： 蒙古巴林凍質平頭章 蒙古巴林凍質獸頭章 蒙古巴林雞血凍章 浙江青田青白平頭章 浙江昌化軟質平頭章

	一兩	二兩	五兩	散裝
印泥				
上海光明印泥	\$22	\$38	\$77	\$9
上海美麗印泥	\$36	\$66	\$143	\$22
蘇州珍珠印泥	\$40	\$54	\$128	\$20
蘇州八寶印泥	\$34	\$44		\$17
蘇州硃標印泥	\$30	\$38	\$55	\$11
蘇州堆朱印泥	\$20	\$25		\$8

顏料 蘇州姜思序堂國畫顏料輕膠緒石、朱標、花青、藤黃、洋紅、特級石青、石綠、朱砂等。 \$1~10
蘇州古塔牌12色國畫顏料 \$6
蘇州古塔牌單色國畫顏料 \$5/10支
蘇州長頸鹿牌12色水彩畫顏料 \$4

上海鐵齋翁墨	大好山水墨	\$19/兩	\$38/二兩
上海黃山松烟	蒼松萬古	\$4/兩	\$8/二兩
上海龍門、千秋光、五百斤油		\$3/二兩	
安徽黃山松烟		\$3/兩	\$6/二兩
安徽特製青墨		\$3/兩	\$6/二兩
安徽超頂漆烟墨		\$6/兩	\$12/二兩

昆明蘭亭墨汁	半斤	\$2/支	每箱/12支
廣州三角牌墨汁	斤裝	\$2/支	每箱/20支
廣州青年牌墨汁	斤裝	\$4/支	每箱/48支
北京中華牌墨汁	半斤	\$4/支	每箱/48支
安徽李廷珪墨汁	6兩	\$8/支	每箱/40支
上海曹素功墨汁	半斤	\$8/支	每箱/48支

江西羅紋硯	長方硯	圓嘴硯	安徽歙硯
5"	\$8	\$32	6" \$30
6"	\$16	\$48	7" \$40
7"	\$22	\$64	8" \$50
8"	\$35	\$90	
9"	\$44	\$110	
學生硯	\$4~5		

文具

篆刻刀大、中、小20款	\$2~20/把	江蘇紅木筆掛	100~150
浙江章石錦盒	\$3~10	安徽竹皮筆卷	\$6
廣東白瓷調色碟	\$2~3	江西青花筆架	\$6~8
英國白瓷調色碟	\$18~32	江西青花筆筒	\$10~23
韓國楠木筆筒	\$70~86	江西青花印泥缸	\$3~15
國產數拾用毛毡	\$45~110	江西青花五組缸	\$26
宣紙印譜 信箋	\$4~8	江西七格調色盤	\$36

各地名牌書畫宣紙

安徽紅星牌	包裝 (張)	正牌 \$	副牌 \$
四尺淨皮單宣	10	27	19
	100	250	170
四尺棉料單宣	10	27	19
	100	250	170
四尺棉料重單	10	28	20
	100	260	180
四尺棉料夾宣	10	30	22
	100	280	200
四尺二層夾宣	10	36	26
	50	170	120
四尺三層夾宣	10	42	30
	50	200	140
四尺棉料綿連	10	27	19
	100	250	170
四尺淨皮綿連	10	20	12
	100	180	100
四尺淨皮羅紋	10	30	22
	100	280	200
四尺淨皮龜紋	10	20	14
	100	180	120
五尺淨皮單宣	10	32	24
	100	300	220
五尺棉料單宣	10	32	24
	100	300	220
五尺棉料夾宣	10	35	27
	100	330	250
五尺二層夾宣	5	22	16
	50	200	140
五尺三層夾宣	5	25	19
	50	230	170
六尺淨皮單宣	10	52	37
	100	500	350
六尺棉料單宣	10	52	37
	100	500	350
六尺棉料夾宣	10	57	42
	100	550	400
六尺二層夾宣	5	34	24
	50	320	220
六尺三層夾宣	5	42	32
	50	400	300
四尺桑皮紙	18	15	
	100	72	
半切	36	15	
	100	38	
雞球五尺棉料單	10	16	
	100	140	
半切	10	9	
	100	72	
雞球淨皮八尺屏	10	22	
	100	200	
曹怡順四尺淨皮	10	16	
	100	140	
半切	20	16	
	100	72	
曹怡順四尺棉單	10	15	
	100	130	
半切	20	15	
	100	67	
曹怡順六尺棉單	10	28	
	100	260	
紅旗六尺淨皮單	10	40	
	50	190	
紅旗四尺玉版宣	10	20	
	100	180	
四尺色宣灑金宣	5	15	
	100	240	
安徽五、七言對聯	10	15	
	100	120	
安徽四尺虎皮箋	5	15	
	50	120	
韓國楮皮紙#3	10	37	
	100	350	
韓國楮皮紙#5	10	37	
	100	350	
韓國楮皮紙#7	10	48	
	100	460	
韓國楮皮紙#9	10	60	
	100	580	

聯誠棉業有限公司

九龍鴨寮街一壹一號地下

電話：3-802353 CABLE ADD: 1345 TELEX: 37136 LSCCL HX

FAX: 852-3-7890924

經銷國產全棉及棉滌綸紡織品

億裕有限公司

九龍青山道四八九至四九一號 香港工業中心C座6樓4室

電話：3-7413103 CABLE ADD: 9776 TELEX: 40045MFLCL HX

FAX: 852-3-7851324

分公司：九龍基隆街一三五號地下

電話：3-926198

經銷國產各種純麻，棉麻布及麻紗，棉麻紗

漢聯有限公司

九龍大埔道十八號七字樓

電話：3-7786163 CABLE ADD: 6579 TELEX: 51560 HLCOL HX

經營一切紡織品出入口業務

宜安貨倉有限公司

九龍葵涌和宜和道57-61號 電話：0-211191

經營一切貨倉業務

大發貨倉有限公司

九龍長沙灣長順街二十號 電話：3-7439210

經營一切貨倉業務

書譜 四

一九八八年第四期・總第八十三期

每期專題

葉恭綽專輯

葉恭綽先生及其對文化藝術的貢獻

朱金城

24

葉遐庵先生書畫集跋

啓功

30

碑帖精選

葉恭綽書法選

44

雅集

天然和尚付今摩大法竹篋子銘

孝博

4

江南蘋書畫

北山

5

不識草書因而致死的王君廓

陳同年

6

篆刻篇

戰國秦漢古印式(四)

羅福頤遺著

7

論「四鳳派」及其

美學風格之嬗變(下)

張郁明

17

書家詩翰

桂坵詩箋

林志鈞詩箋

孟衡

21

書家和書史

編後話

本期是「葉恭綽專輯」。

葉氏以學者而致身顯要，歷經變故，大節凜然。而培養人才，保存名迹，輯印書刊，更畢生不遺餘力。政事、學術、文章，為中外所景仰。先生不但著述宏富，於書法亦自成家數，名重當時，書論亦有獨到之處。朱金城先

- 出版 書譜出版社
- 社長 梁披雲
- 編輯 〈書譜〉編輯委員會
- 地址 香港灣仔道一〇七、一一一號
慶邦樓三樓A座
電話五十七二六〇〇九
- 印刷 太古印刷公司
香港鯉魚涌船塢里十四、十六號
臨海工業大廈七樓B座
電話五一六四八四四七
- 發行 利源書報社
九龍洗衣街二五一號地下
電話三一八一八二五一、四線
零售每冊港幣十四元
- 定價

從一義之俗書趁姿媚」談起

姚覲元書《佛圖關銘》篆碑

鄭板橋的「六分半書」

淺談吳作人先生的書法

陶濬宣及其《稷山論書絕句》

名品欣賞

八大山人的草書聯

研究和考證

從《篆法辨訣》到《篆法韻歌》(中)

略論鄧石如在

書法藝術發展史上的地位

論書之肥瘦

關於衛夫人的幾個問題

書論與印論

《頻羅庵論書》節要評注(上)

匠心構思，累黍萬頃

談篆刻藝術的特點和要求

技法講座

楷書結構形式

文房百器

清李馥、趙國麟銘《清靜經》端硯

祝嘉 32

虛齋 33

鋒明 36

蘭凝 38

趙而昌 40

謝文勇 54

馬國權 56

王景芬 63

沈北宗 66

楊臣偉 69

洪丕謨 72

葉一葦 73

谷有荃 75

蔡鴻茹 77

生《葉恭綽先生及其對文化藝術的貢獻》一文，記述先生生平至為詳悉；啓功先生《葉遐庵先生書畫集跋》，則述先生重視祖國文化，以為興國之道，其述交往之情景，尤足感人。先生道德風誼，於此兩文可以概見。

祝嘉先生《從「義之俗書趁姿媚」談起》，虛齋先生《姚覲元書〈佛圖關銘〉篆碑》，鋒明先生《鄭板橋的「六分半書」》，蘭凝先生《淺談吳作人先生的書法》，趙而昌先生《陶濬宣及其〈稷山論書絕句〉》等多篇文章，於各個書家之書體和書論，都有各自的見解和論述，多有啓發之處。

王景芬先生《略論鄧石如在書法藝術發展史上的地位》，沈北宗先生《論書之肥瘦》，楊臣偉先生《關於衛夫人的幾個問題》，各就書法史上的若干問題，進行探討和考證，頗堪一讀。

八大山人傳世楹聯不多，其草書五言聯之神、氣、形都能化古為我。清李馥、趙國麟銘《清靜經》端硯，敦厚端莊，刻工精細，流傳有緒，的為精品。此二者，殊足欣賞。

《從〈篆法辨訣〉到〈篆法韻歌〉》繼續刊出；書論與印論和技法講座的各篇文章，於理論和技法多有啓迪，讀者也不宜放過。

書壇動態

中國第一部書法藝術專業性辭書

香港書譜出版社編輯出版

梁披雲主編

《中國書法大辭典》

書法愛好者必不可少的工具書

每部(上下兩冊) H.K. \$ 500 元 自取四百元 郵寄四百五十元 只限本港

自取地點：本刊和利源書報社



研究一門學問，最重要的，就是要置備一本該科的專業辭典。千年以來書法著作雖多，但從無一本系統而全面的辭書，可供書法愛好者解惑析疑。本社有鑑於此，特邀海內外專家學者數十人，窮四年之力，廣收博輯，編成《中國書法大辭典》。全書220餘萬字，分爲書體、術語、書家、書蹟、論著和器具六大部份，共收詞目一萬二千九百餘條。另配圖三千幅，俾供查閱之餘，又可欣賞歷代名蹟。全書約2400頁，十六開本，分爲上、下兩巨冊，日本充皮封面，外加精美護封、護匣。

本書不但是書法家、書法研究者和書法愛好者案頭必備的工具書，並對文字學家、考古工作者、藝術史研究者、文房四寶研究者、藝術品鑑定人員均有巨大的幫助。



全港各大書店有售 總經銷：利源書報社

九龍洗衣街二五一號地下 電話 3-818251 (4線)

本人欲訂購《中國書法大辭典》_____部 茲付上 支票 H. K. \$ _____

姓名Name _____

電話Tel. _____

地址Address _____

雅

集

天然和尚付

今摩大法竹篋子銘 □孝博

函置（一六零八——一六八五），字麗

中，號天然，本姓曾，名起莘，字宅師，番禺人。明崇禎六年癸酉（一六三三年）中鄉舉第二名。十三年庚辰（一六四零年）北上，舟泊南康，入匡山，詣歸宗寺，求空隱獨和尚祝髮受具，易名。十五年壬午（一六四二年），粵紳陳子壯諸人延請開法訶林。宗風大振。顧天然雖處方外，仍以忠孝廉節垂示及門。迨明社既屋，文人學士，摺紳遺老，多皈依受具，一時禮足凡數千人，創立番禺海雲、廣州海幢、仁化別傳諸刹，且父母、弟妹、子媳及姪輩皆

落髮為僧尼。其心懷故國，法力偉大，感人甚深，異於出世者流，徒耽寂滅也。法嗣有阿字今無、石鑑今親、訶衍今摩、澹歸今釋、樂說今辯、仞千今璧、角子今龍、澤萌今遇、塵異今但、廣慈今攝十人，世有「十今」之稱。今摩為天然之俗子，康熙三年甲辰（一六六四年）四月初八日，天然付今摩大法，立為第三法嗣，授以法偈，銘於竹篋子，云：

「背觸非遮護，巍巍古道存。十年行有地，一日契無言，影草手中眼，吹毛身裏門，規模銘盡易，須念爾兒孫。甲辰浴佛日，

銘付摩子。天然。」

甲辰為清康熙三年（一六六四年），時天然五十七歲。今摩三十六歲。此竹篋子銘，《海雲禪藻集·今摩傳》不載。原物舊存番禺圓岡鄉海雲寺中，乃一九二零年前所拓，不數年即遭兵燹遺失久矣。余編《天然和尚年譜》，雖曾載入，而未附印此，時以為憾。偶爾檢出，爰略掇數語，公之於世，天然書法，流傳多大字，此小楷書，最為罕見，蓋二王法乳也。

背觸非遮護，巍巍古道存。十年行有地，一日契無言。影草手中眼，吹毛身裏門。規模銘盡易，須念爾兒孫。

甲辰浴佛日銘付摩子

天然

客到無笛處，情平懶見人。林前多病袖，取首

一圓身。夜色秋風淨，泉聲曉夢真。昨聞江

上信，又阻白門津。

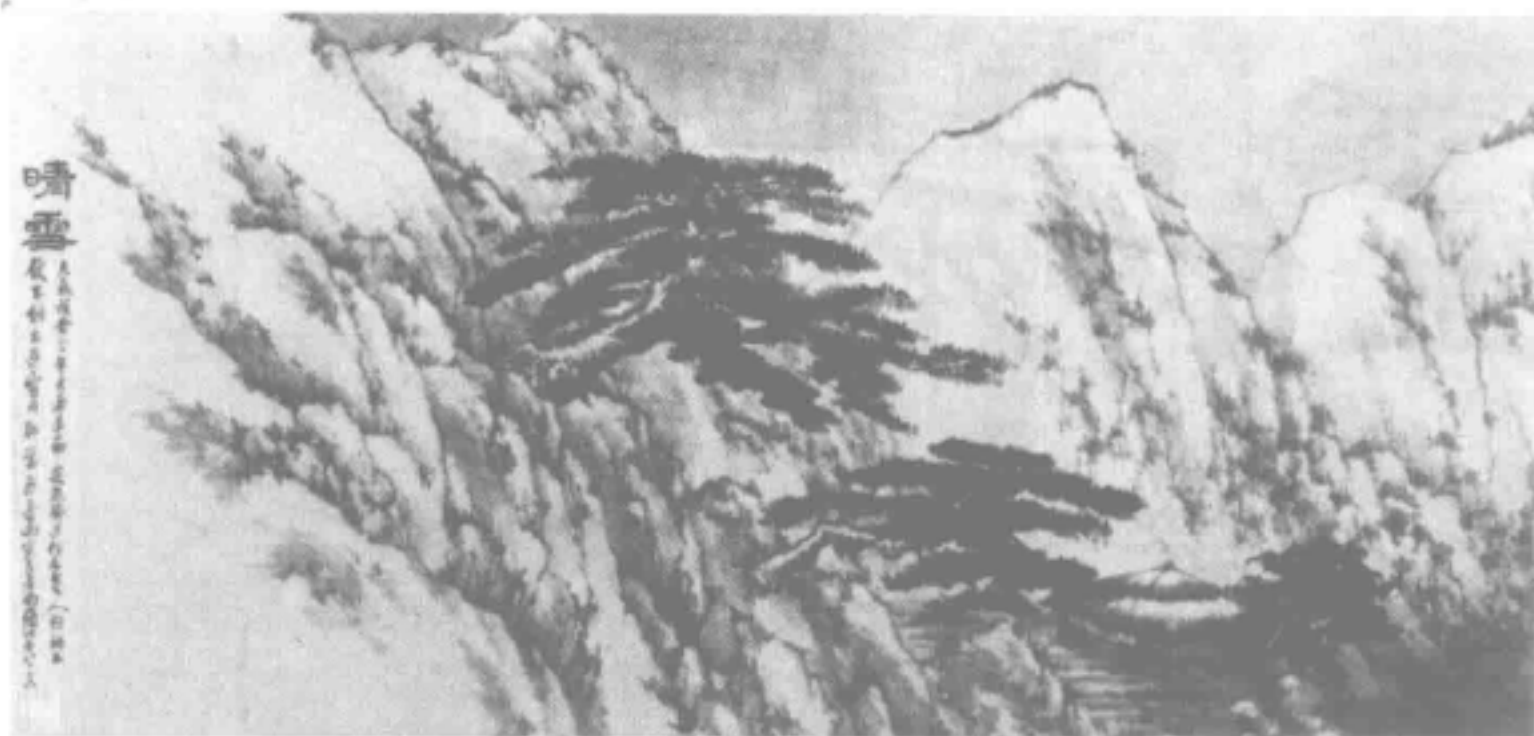
拙賢山居詩為
子脩居士 天然

△函是行書栖賢山居詩軸

▷竹篋子銘

江南蘋畫

山北口



△江南蘋六十八歲所作山水

▽江南蘋手書《陳師曾遺詩》



△青年時江南蘋作畫照

大陸波譎雲詭之政治運動綿延二十餘年，使許多名媛才女，亦不能免於迫害、侮辱。陳小翠、陳家慶之死於「浩劫」，家人慄於淫威，至不敢訃告，惟少數相知者，爲之吞聲飲泣。此外尚有不少人幸而得以苟全性命，亦無從發展其才華，終於默默無聞，窮老於米鹽塵俗中。江南蘋女士，亦其一也。

南蘋，名采，杭州人，居於北京。早歲即工於書法，小楷《靈飛》，一時獨絕。從陳師曾學畫，稱入室弟子。師曾歿，葉遐庵哀集其遺詩二卷，付南蘋寫一本，一九三零年影印行世，爲寫本書之精好者。

南蘋適鎮江吳定（靜庵），詞人吳庠（眉

孫）之介弟也。靜庵亦從師曾學畫，執業銀行界，好收藏碑帖字畫，蓄火前本《眞賞齋帖》，榜其居曰破帖齋。

鼎移以後，南蘋寡居覺獨，任職上海歷史博物館，爲修治古畫技師，遂晦迹不以書畫名。然公餘家居，麗日晴窗，猶以染翰設色自娛，秘不示人，亦無人可示。一九八六年以疾終，壽八十六。無子，有一女傳其學。

今日檢書笈，得舊藏《陳師曾遺詩》，又南蘋晚年作畫影片二幀，其女所貽也。余未嘗識南蘋，念其雅韻無聞，遂取以付《書譜》，請爲發表，毋使一代才媛，終埋玉於泥塗。

陳師曾遺詩上



義寧 陳衡恪

在法蘭西學堂次彥刖贈保少浦韵詒彥殊
欲說文明一字無偶爲兒戲聚方隅高譚孔老成糟粕
何處康莊利走趨舞勺讀書天地早枕樓聽雨夢魂孤
渾茫未識中原恨各有長懷念客途

次韵熊師復即送其歸里

後緣誰可說恨恨送將歸對榻抽情密臨觴感昨非小
池空作浪籠鳥自窺幃岑寂高樓上江雲映遠暉

不識草書而因 致死的王君廓

□陳同年

王君廓爲秦王李世民部下驍將。高祖既得關中之地，洛陽王世充部將郭士衡，許羅漢將兵侵掠唐境，王君廓以策擊卻之，建殊勳。高祖以詔勞之曰：「卿以十三人破賊一萬，自古以少制衆，未之有也。」加君廓爲右武威將軍，遣之攻轅轅（在洛州東南）拔之，遂東徇地至管城（舊中牟地）而還。（見司馬光《資治通鑑》）

秦王既圍王世充於洛陽，城中糧絕，旦夕待斃。王世充求救於河北竇建德。建德悉發所收孟海公，徐圓朗之衆西救洛陽，合十餘萬人號稱三十萬，軍於成皋之東。世民分師圍洛陽，自率精銳據虎牢（今河南汜水）以禦之。同時又遣王君廓率輕騎千餘繞道至寶軍之後，絕其糧道，君廓擒其大將張青特以歸。

建德見唐軍固守不出，疑爲怯，輕之。以三百騎涉汜水距唐營里許而止，謂世民曰：「請選銳士數百與之劇。」世民即遣王君廓將長槊二百以應之，相與交馳，乍進乍退示弱以誘之。明日，建德果率大軍列陣而前求決戰。世民待其列陣既久，士卒疲勞，始麾軍大進。兩陣既交，寶軍大敗，建德中槊被俘。世民乃縛夏王竇建德於洛陽城下以示世充，王世充即開城納降。是役也，王君廓之功爲多。

迨世民即帝位，分天下爲十道：一、關內道，二、河南道，三、河東道，四、河北道，五、山南道，六、隴右道，七、淮南道，八、江南道，九、劍南道，十、嶺南道。河北道以幽州爲重地，乃以王君廓爲幽州都督以鎮之，而以十八學士之一的李玄道爲長史以輔之。

李玄道有文才，工草書、具膽略，早年曾爲瓦崗寨李密記室。李密爲王世充所敗，玄道等皆爲洛陽所俘，官屬懼死，被虜後皆憂心忡忡達曙不寐，獨玄道起居自如，曰：「死生有命非憂可免。衆皆服其識量，故太宗以其爲君廓之輔。君廓既至任，恃功驕縱不法，爲人所控告，太宗乃徵之入朝，以備諮詢。臨行長史李玄道憑君廓附書致候房玄齡，房、李之舅家也。房玄齡與杜如晦並稱房杜，房氏善謀，杜氏善斷，自來從秦王征伐，世民倚之如左右手。時官尚書左僕射，居首揆。君廓疑玄道書與己事有關，於途私發視之，但李書全部草書，君廓不之識，益疑爲李氏中傷之辭。至渭南，距長安已邇，更懼，乃殺驛吏而亡，將奔突厥，於途爲邏者所殺。」

王氏原無死罪，奉徵而至，明無反志，可以不死；而太宗下詔徵之之意，初亦非寓有殺機也。奔何王君廓以不識草書之故，自貽伊戚，卒於非命，惜哉！



戰國秦漢古印式 (四)

□羅福頤遺著



翟徵
印信



翟徵



臣徵



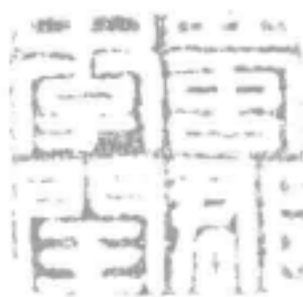
翟徵



翟徵
言事



趙國
翟嘉
孫印



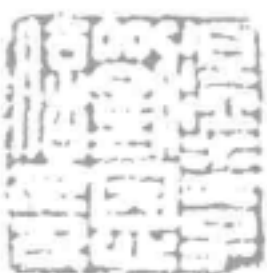
蜀郡
李閔



捷為
張緒

十五、漢魏多字印、
漢魏印一般皆四字、王莽時官印多五六字者、今所見漢印文字最多的至卅字、次之則二十字、一般則十六字或十二字者、今列舉多字印為一類、此是便於後人摹仿、作藏書畫藏金石諸印、今舉實物打本如後、

 琅邪口 莫司馬 昇子木	 中府 長李封 字君游	 新保塞 烏桓 黎邑 黎侯印	 趙州子 信福 以上 名英 藥就 神健
 聊康夫 宜酒食 長貴富	 新成順 德單右 集之印	 橫野大 將軍 府卒 張林印	 王子口 宜身 通事 印信 封究
 程多君 長幸大 吉又日利	 長生安 樂單祭 尊之印	 漢匈奴 呼律居 崇成群	 宜身至前 迫事母 賴君自發 周氏印信
 長壽 萬年單 左平政	 北海勳 暫澄敬 壹私印	 大師軍 壘壁前 和門丞	 大富貴 宜為侯王 千秋萬歲 常樂未央

 江下將軍章	 黃室私官右丞	 劉次卿印完封請發	 漢保塞烏桓車衆長
 水順副威印	 公孫延年之印	 王林之印字長賓	 屯田校尉史守之印
 周竟之印	 諸葛聖字子陵	 譚長叔封完自發	 溫永太子劉恩信印
 司馬昌私印	 長壽當樂母華	 公包可字小青	 常山襄劉勝字敬舉

十六、鳥蟲書印

鳥蟲書之名見於說文解字序中，謂秦書八體，曰鳥蟲書。然今日所見春秋戰國銅器上，已有此類方體，可見不始於秦也。古鉤中亦有類似鳥蟲書，而不甚明確。漢玉印中間用此體，案後漢書八靈帝紀，光和元年始置鴻都學生，唐章懷太子注，鴻都門名於內，置學時，其中諸生皆教州郡三公，舉能為辭賦及工鳥篆者。又三國志魏志衛凱傳，說凱好古文，鳥篆書無所不善，然則鳥蟲書又名鳥篆。漢印中又有一體，無鳥蟲狀，而故作屈曲，有人以為是即說文序所謂繆篆，然尚無確證。今姑附鳥蟲書下，識其一體，將來或有以徵信也。此類及鳥篆之體，只用於私印，官印上則絕不施用，是由實物可足徵者，今舉打本列後。



口生
楊生



公孫
秦



長
黑

上是戰國時
期鳥蟲書印



建仔
妾娟



新
成甲



武
意



弟
吾



接洽



侯志



薄戎



熊得



貴僕



祭睢

右鳥蟲書印

下附錄



王武



楊玉



辟疆



郭安國



蘇意



董產
右玉印



程寵



曹娛



日利



劉偉
私印



高剛
私印



張並
私印



閻丘
長孫



謝相
私印



趙方
私印



郭襄
私印



吳永
私印



杜況
私印



姜臨
私印



李君
私印



倪方
私印



賀聖
私印



楊循
私印



劉意
私印



鮑理
私印



兒音
信印



靳並
私印



毛獲
私印



馬級
私印



梁房



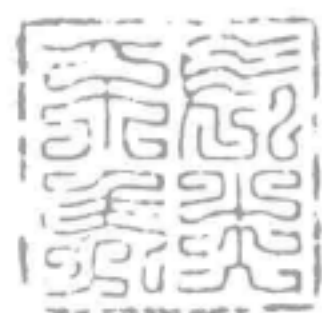
王護
私印



捕橫
私印



朱便
私印



長生
不老



孟膠
之印
孟膠



徐
私印



慶並
私印



柳安



郭諫
信印



王弟
私印



東憲
私印

十七 印文附畫印 古人作印，有在印文下附鳥獸形者，始於戰國，至漢則盛行青龍白虎朱雀玄武，或只圖青龍，或僅著白虎，蓋有一像徵三，可偶反，其它更有樓臺車騎，以及蟲魚，并有一面姓名，印一面刻魚雁，刻則生動，艺术性極高，為後人所不能及，今舉所知見，分戰國兩漢二類，示例於後



相子



欽儀



建董



剖苛

右戰國古欽



張春



管陞



印



冷平



遺



閔喜



疾唯