



一部惊险刺激的
奇幻探秘佳作

奇书诡途

田国鹏◎著



张外借

是谁成为了和尼族匪夷所思的活人祭祀品？
九龙盘佛下的神秘墓葬里究竟还隐藏着什么古老真相？

► 一本旷世奇书带您走进诡秘的未知世界 ◀

畅销书作家 澹台镜 / 蛇从革 / 李蒙 倾情推荐

贵州出版集团
贵州人民出版社

奇书诡途

田国鹏 著

——因一本旷世奇书，引出那些你想知道却不知道的事。



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

奇书诡途 / 田国鹏著. —贵阳：贵州人民出版社，2017.9

ISBN 978-7-221-14355-6

I. ①奇… II. ①田… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第235053号

奇书诡途

田国鹏 / 著

出版人 苏桦

总策划 陈继光

责任编辑 陈继光

特约编辑 陈胤凡

封面设计 源画设计

版式设计 陈红昌

出版发行 贵州人民出版社（贵阳市观山湖区会展东路SOHO办公区A座）

印刷 长沙鸿发印务实业有限公司（长沙市黄花工业园3号）

版次 2017年10月第1版

印次 2017年10月第1次

印张 20

字数 250千字

开本 710mm × 1000mm 1/16

书号 ISBN 978-7-221-14355-6

定价 36.00元



前 言

话说天下大势，分久必合，合久必分。

东汉末年，宦官弄权，朝野动荡，赶上天灾人祸，盗贼四起，民不聊生。

天下大乱之际正是英雄枭雄显世之时，而实际上这乱世里的翻腾当然少不了英雄枭雄的身影。问世间谁是英雄，谁又是枭雄？也许，时间会给出答案，同样，时间也可能埋没一切。

张角，冀州巨鹿人，“乱世胸中怀天下，志在四方大作为”。一日上山砍柴，偶遇太平老人授传《太平要术》，命其速读速记，七日便当取回。太平老人曰：“用其术可治民间瘟疫，大小疾病各有术法可医，救死扶伤解救万民，殊不知汝为人人，人人为汝。切记，心正、法正、术正，万万不可悖之。”言罢，化成一缕青烟而去。张角乃非常人物，今日偶遇神人授天书予己，此乃何等造化，心中豪情壮志的熊熊烈火开始燎原。张角日夜抄写天书，《太平要术》于七日之期受烛火焚烬，其手抄本更名《太平天书》，由于未抄全，不是全本。但张角借此书中术法治病传道，一时间广得民心，创立太平道，自称“大贤良师”，广为宣传教义“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大

吉”。十余年间，徒众足达十万之多，遍布各州。“黄巾起义”终于在中平元年初轰轰烈烈地爆发了，天下间战火连绵，狼烟弥漫。

此时的朝中更是乌烟瘴气，权钱交易因乱世更加露骨。军中有大将，怎奈一名号而已，真正的神勇之将无钱无权，能人志士只能流落江湖。幸而朝野仍有一二贤臣，冒死上书，以血荐轩辕。朝中这才下诏，各地方组织乡勇平反叛乱。能人志士、贤将良臣如雨后春笋般冒出，英雄枭雄横空出世，成为当时，也成为历史耀眼的恒星。

经过各地新生势力和朝廷正规军的严厉打压，也由于黄巾军有失纲纪，逐渐丢落原始的愿景，最后终于变质，成了彻底的贼党。得民心者得天下，张角所领导的黄巾军后期有失纲纪，不得民心，张角争天下不得，抑郁染疾，可怜天不予人，其心不正、其法无用、其术无为，张角殁不合眼。黄巾军死的死，降的降，不死不降的丢了黄巾军的旗号，竖起昔日占山为王的大旗，干起往日捞偏门的勾当。

攻打黄巾军的董卓所领的兵士历来对地上地下的财物手下不留情，抢光了地上的，又把地下的洗劫一空。张角陪葬的物品拿了不说，还被掘棺戮尸，以示余党。

《太平天书》也在此次洗劫中下落不明，有人说此书流落到了华佗手中，华佗其心专医，精通了上面治病的术法，成就“神医华佗”之称。也有人说此书流落到了诸葛孔明之手，诸葛亮善研天文、地理、兵法和经卦，通晓了上面全部的术法，看破天机，才有了“神鬼莫测诸葛亮”的大名。

总之，此书几经失传，几经易手，与它相关的秘闻和鲜有人知的故事历朝历代都在上演。

民国十九年，军阀混战，外面硝烟四起，而“地下”三教九流各色人物为了寻找传说中的秘书，抱着不同的目的，怀着相同的野心踏入了一场鲜为人知的诡途。

奇书诡途

QISHUGUITU

目录

前 言	1
引 子	1
古玩市场	7
太平天书	14
神秘无门	22
骷髅诡闻	27
水葬传说	34
车站碰瓷	40
二叔往事	47
险山劫匪	53
鬼水怪谈	60
骷髅迷洞	66
吸血鬼蝠	74
黑白水潭	82
潭底鱼棺	89
见识巫术	96
浓雾妖树	102
旱魃肥遗	109

邪教歹人	116
墓室恶斗	122
《天书秘卷》	130
林中捕猎	137
午夜魅影	144
古老秘族	150
活人祭祀	157
南柯一梦	164
狼孩相救	171
铜锣解蛊	178
九龙盘佛	185
墓室狂蜂	191
尸蜜神酒	198
白毛妖猿	205
千年龙树	212
身世之谜	219
暗水魔虫	226
白毛尸煞	234
地下蜃楼	241
龙井神泉	249
逃出生天	256
偶遇驴友	264
驴头露面	271
驴粪火器	278
狼王争霸	290
最后较量	300

引 子

我老爸给我讲了许多他自己经历或听来的故事，都被我整理好写成了小说，我最喜欢听的还是关于狐狸一类的怪事奇闻，以前我老爸曾给我讲过红毛狐狸的诡异事，这次又给我说了个关于狐狸的怪事奇闻……

这事情是从一个来咱们村下乡的老知青处听来的。老知青没事的时候总是拿着小本写写画画，然后一个人自言自语，村里人都以为他得了疯癫病不去理会。偏偏老知青被分到老爸的分队跟着干活，老爸一来敬重文化人，二来平易近人，三来喜欢历史演义传奇故事，所以和老知青走得很近。

老知青就把一些故事说给老爸听。这个故事发生在二十世纪四十年代，正值连年战乱的时候，老知青所在的是太行山脚下的一个偏僻小村子，村中人虽然不多，但也有二百多户人家。一到落日沉到深山的时候，那些躲在山里的恶狼便都出没在村庄附近，有的还跑到村里祸害牲畜。村里人拿恶狼没有办法，只好小心防备。

老知青是个教书先生，靠着一点薄田和教书养活一家五口。老知青的父母上了年岁，久病不起，老知青媳妇平时除了下地种田，就是

照顾两位老人，老知青靠着教书挣点口粮。可是那一点口粮根本不够一家五口维持多长时间的生计。有一天，老知青看到自己家已经底朝天了，便厚着脸皮让媳妇和十岁的孩子——小豆子去娘舅家讨要点口粮以便生活。小豆子的娘舅家虽说不算是地主，但也是个富农，粮食富裕，吃喝不愁。小豆子和他母亲就骑着家里唯一的财富——毛驴早上路了。两人早早的上路了，小豆子的娘舅家离他们村子只有十几里，按老知青媳妇说的，两人吃完午饭就回来。可是老知青的书都教完了，已经到了黄昏，娘俩还没回家，老知青心里有些不踏实，便拿着翻晒粮食的木叉前去迎接娘俩。

那时候一旦太阳西下，村子附近就有狼群出没，那些狼都是太行山里面的，白天躲在山里面，晚上成群结队地出来祸害人和牲口。前几天村里的一个小伙子白天去城里赶集市，贪玩忘了时辰，天黑回来的。正骑驴走在山路上，谁知后面正跟了两头大灰狼，当时小毛驴就吓得停在原地打哆嗦。小伙子无论如何也催不动小毛驴前行，回头看去，两只大灰狼正搭在毛驴的后面，而地上血糊糊的一团，才知道那驴被狼给掳了，幸好他家人点着火把来得及时，吓退了狼群，小伙子才在狼口下讨回一条性命。

老知青想着这事就心急火燎的，难道娘俩也遇到了狼群？可是天还没黑，这一路上偶尔还有行人过往呢。正担忧着，就见小豆子手里拿着糖葫芦骑着毛驴赶来了，后面还坐着个人，但不是老知青的媳妇，而是一个头发虚白的老太太。老知青问了小豆子才知道，娘舅家的大儿子要娶媳妇，留着小豆子母亲帮忙做新被子。小豆子母亲讨要了口粮，不好意思回绝就应承下来，于是让小豆子一人骑着毛驴带口粮回来了。可是小豆子的毛驴走在半路的山道上就停着不走了，回头一看，才发现有两只大灰狼正用前爪搭在毛驴的后背上看着自己。小豆子当时就吓得哭了起来，说来也巧，一个头发虚白的老奶奶拿着石头砸退

了两头恶狼，还给小豆子一个糖葫芦哄他别哭。小豆子见没了恶狼，又有好吃的糖葫芦就不哭了，头发虚白的老奶奶说正好顺路，就坐着毛驴一起回来了。

老知青见那老太太十分陌生，并不是村子里的人，而且看着老太太有一些异样的感觉，由于老太太救了小豆子一命，老知青对老太太是感恩戴德，问老太太要到哪里去，老太太说看亲戚来了，就笑呵呵地走了。那天晚上出奇的静，而且村子附近没有狼群出现。

第二天大家都议论纷纷，说是看到村子东边有白光一闪一闪的，也不知是啥东西，还有的说可能就是那东西吓退狼群的。更奇怪的是，村里的小孩都唱着童谣，“山连山，水连水，谁要动了谁是鬼”。后来问他们才知道，有个头发虚白的老奶奶教他们唱的，说是谁要唱会了，就奖励糖葫芦。

老知青对老太太怀疑起来，她究竟是谁家的亲戚？打听了村里人，没人提起。她哪来的东西能做那么多的糖葫芦？还有，大夏天的怎么做成的糖葫芦？

接连几天狼群不再出没村子附近，可是老知青却发现村子越来越不对劲，尤其是那些小孩，好多都逃课出去。老知青生气地寻找逃课的孩童时，追踪他们到了村东的乱坟地里，小孩子们蹦着跳着念着童谣“山连山，水连水，谁要动了谁是鬼”。只见一处新坟堆旁一只胖大的白毛狐狸头部伸进坟洞里叼出几块血红的死人肉，小孩们争先上去抢着喊着吃糖葫芦了。

老知青当时就吓得连跑带颠回到村中跟大家商量，村里人一听都吓得面无血色，看来村中闹了狐妖，还好村里的一位老者认识一位会些本事的和尚，那和尚正在附近村里化缘。老者命两个年轻的小伙骑着毛驴速速去请和尚前来帮忙，到了下午小伙带了和尚回来。和尚听

完老知青的叙述之后，神色凝重地告诉大家，这是千年的白狐精要修炼渡劫，吃齐一百个童男童女之后就是大罗金仙都不好对付。

当晚，和尚令全村人都回到家里准备好铜盆铁锅，要是有人敲门就大声敲打铜盆铁锅，万不可开门。那一晚，外面刮起了大风，吹得门框哐当哐当响个不停，还伴着狐狸诡异的叫声。突然之间，也不知是谁家先敲起了铜盆，紧接着村里“咚咚当当”地响个不停。突然间，天空一道电闪雷鸣“噼里啪啦”，村东的乱坟堆处火光冲天，村里所有的声音都停了，就听见什么东西惨叫一声。

第二天，人们奔着乱坟堆过去察看，和尚正昏倒在坟地中，脸上被什么抓得血肉模糊，一只胖大的白狐被雷电击死在一旁。村民们抬回了和尚，和尚醒来说白狐精太厉害了，临死前还要跟我同归于尽，而且还对村子下了诅咒。过了数日，和尚不治而终，和尚临终前要求村民把他放在乱坟堆处不要埋葬，要用自己的肉身压制邪气，还告诫村民，如果村里有了异端就尽早搬离。

那一年村里好多小孩都染上了怪病，得病的人夜里呻吟，发出的声音就和狐狸的叫声差不多，大晚上的让人毛愣愣的。村里的大夫也说不上来是什么病。所以医治不好，建议去其他地方找大夫看看患的是什么病。后来大多数村里人想到和尚的话，认为又是什么妖气引起的祸患，大多数人都害怕就带着家人搬走了……

老知青一家老幼病残人多，怕亲戚厌恶，就没有搬走，跟留下来的一些光棍孤寡老人忐忑不安地生活着。这些留下来的人白天晚出早归，晚上紧闭门户不敢出去，日子过了一段时间，倒也安宁。

有一天，老知青家的驴没有拴好，从家里跑了出去，老知青火急火燎地四处找，结果顺着蹄印走到乱坟堆处。走到那块老知青的心是突突乱跳，平时这个地方就忌讳，发生了白狐精事件之后更是没人敢来这里。老知青壮着胆子硬抬着自己的腿走进了乱坟堆，这一进来让

老知青倒吸一口凉气。

乱坟堆中间不知被谁刨出个洞，蹄印也是奔着洞里面去了，老知青想要去看个究竟，毛驴毕竟是家里主要的劳动力和重要财产。耕田和运输都少不了它，丢失的话，损失一大笔钱财。老知青就硬着头皮摸索着进到洞里去了，刚走十几步就出现个拐弯，老知青差点吓得跌在地上。

原来里面点了不少火把，洞两边立着不少木架，左边架子上挂着白狐的皮毛，右边挂着剥了皮的狐狸，还有几只剥了皮的狐狸歪着脑袋看了看老知青，那眼睛里满是怨恨。那场景真是瘁人！老知青驴也不找了，连滚带爬地跑回家中，跟媳妇孩子和父母简单收拾了下就跑到小豆子娘舅家躲去了。

后来解放军来了，老知青听留守在村里的光棍说乱坟堆处抓住了十多个土匪特务。让人想不到的是，那个作法的和尚没有死，那个和尚还有老太太都是国民党潜伏在地方的特务。和尚平时没事也会研究易经八卦和看看风水，发现乱坟堆处有个大墓，于是勾结同伙想要盗取一些财宝。但是盗墓也是个大工程，而乱坟堆又在村子附近，特务和土匪把老百姓强赶出去不是办法，毕竟他们也是残余势力，事情闹大了还得惊动解放军。为了让老知青村里人合理地离开，恰巧这个大墓里又有白狐群居在里面，特务利用鬼神迷信，又加上给一部分小孩的糖葫芦中下了药，这才上演了这么一段诡异之事。特务们吓跑了村里的老百姓，就肆无忌惮地挖墓盗宝，乱坟堆下的古墓中居住着白狐，可恨十几个良心尽失的歹人抓捕了墓中的白狐剥了皮毛，皮毛留着卖钱，肉当饭食用。

后来又听别人说：土匪和特务刚被抓捕几天后都离奇地死亡了，临死之前极为诡异，磕头告饶着什么，然后双手使劲抓挠自己的脸，那脸血肉模糊得都看不出来是个脸了，看来是白狐精报复他们了……

还有人说：和尚死前神神叨叨地说了几句什么书和虫子，他们盗墓里面也并没有发现什么古董和冥器，反而都是一些骷髅白骨，后来这个墓又被回填了，骷髅白骨和白狐尸体被埋在地下。

老知青村的人陆陆续续地回来了，但是那个敏感的乱坟堆更没有人敢接近了……

古玩市场

在电脑前修订了一小时公司的定岗定编制度，又思考了良久关于整改绩效考核的事情，想着想着头便大了。其实公司制定的这一系列东西终是墨守成规，传统的板书似管理，公司的领导者们一定也想到过创新改革，只不过不愿再去尝试。因为公司的创立，这些领导者经历了千辛万苦，现在他们尝到了甜头，所以不想再去尝试别的，或许满足了吧，或许是怕了。公司只注重制度管理，只注重业绩，其实都忽略了人情，到目前还真没有看到一家公司把企业文化做得好的。

今天是周末休息，忙好了公司上的事情便活动了一下筋骨，沏茶上网看了看新闻。嘬了口热茶，整理更新小说，脑海中浮现着那些神秘的图画、古怪的器具，心想：这要是自己亲眼所见，那是何等幸事，那样的话，如果让我再描述绝对比听来的还要更有味道。

这时手机铃声响起，我接起电话，传来铁哥们儿赵公明的声音，“良子，忙啥呢，你那小说还没完事啊，哥们儿我等得花儿都开了，你看这一年一年又一年啊，岁月不饶人啊，别等我眼花了，你还没写完呢。”

“是啊，正写着呢，这也不是三天两头能弄完的事儿，再说了，

先把手头上公司的事解决好了才能写它啊。你今天休息呢吧，又在哪儿做小观察大思考呢？有空还真得找你这位资深搞培训的好好聊聊，交流交流人力资源管理这方面的宝贵财富。”我站起来伸个懒腰说。

“好啊，今天有时间，咱去古玩市场边上那个公园吧，天天忙活也不是个事，咱们也得休息下享受生活。我选这个古玩市场有几个好处：第一，方便，正好在咱们两家的中间；第二，今天周末，搞古玩的人特多，适合在旁边做行为观察，正好研究人物性格；第三，这里启发灵感，你呢没准能给小说搜点料子，怎么样？资源最优化吧，一举多得。”赵公明在那边为自己合理的安排沾沾自喜。

我眼前一亮，点了点头认同，“嘿，真有你的，好个赵公明，现在出发，待会儿见。”

赵公明在那头哈哈一笑，“最好骑自行车去，锻炼身体不说，还低碳环保，最重要的是不怕堵车啊，不见不散哈。”

我关了电脑，锁了门，骑自行车奔着古玩市场而去。

都说阳春三月，春意盎然，现在已经四月初头，正是春风醉人、暖阳柔面的好时候。

Q市这座海滨小城还是蛮干净的，空气质量在全国也是数一数二，我享受着外面新鲜的空气，思想更加活跃起来。

五分钟左右我便到了古玩市场，看着熙熙攘攘的人群，心想这小子还真会找地方。锁了车子，我踱步到古玩市场南面的公园找了处凉亭，坐在长木椅上掏出手机打给赵公明。手机里传来“您拨打的电话忙，请稍后再拨”。难道是这小子同时在给我打电话？

果然，我刚刚挂了手机，铃声便响了起来，“哥们儿，你先去古玩市场溜达溜达，我这边突然有了点小事儿，处理一下再去找你啊。”赵公明在手机中说。

“哦，好的，你是大忙人，先忙你的，我去古玩市场那边转转，

电话联系，拜。”我回道。

挂了手机，看着古玩市场里来来往往各式各样的人物，如此多的人里竟没有几个像我这般年纪的人，大都是年岁颇长的老人。这来的人也是各式各样，有钱的做投资的，没钱看个热闹的，还有行里人打探价格的，形形色色，三教九流。对待古董，或许我们这样年岁的人的好奇心更强烈一些，对其历史背景及故事传闻。而真正的行家看重的是价值方面，价值决定利益。好多人对着古董指指点点，好像在鉴别似的，看到他们说得天花乱坠的，这才知道年岁大的吃过的盐比我们走过的路多得多。

各种各样的古货器具五花八门，奇形怪状。如此大的古玩市场买家少有，问者不少，看客居多，像我一般看个新鲜，听个乐呵。

我尽往人多的地方凑，行至一个围了三层人的大摊子前踮脚向里看去，一个秃顶老头，长着一副娃娃脸，圆圆的鼻头就像涂了蜡一样油亮油亮的，只见他手拿一对瓷人眯缝着眼睛问道：“介个……是东洋人吧……近代的手笔……”

只听里面卖家操着一口南方口音不爽地说着：“那是潘金莲和武大郎，宋瓷，出自名家之手的，你还是放下吧。”

秃顶老头在眼前左看右看，上看下看，耸了耸蜡油鼻头，口中喃喃道：“潘金莲和武大郎……你们真有好手艺……”引得围观的众人一片大笑，秃顶老头见众人娱乐，自己也跟着嘿嘿地笑了起来，圆鼻头还一抖一抖的，“宋瓷啊，那太贵重了，怪不得拿着这么沉。人物描绘得也很细腻啊，你们看看潘金莲肩上的刺青，看着像蝎子呢？难道就是寓意蛇蝎女人吗？呵呵，好啊好啊，让人浮想联翩，这个东西太贵重了，你这有便宜点的土货吗，让我看看。”

众人又是一阵哄笑，有人说道：“老同志，你看得那叫入骨三分啊，人家肩上的没准儿是花或是天生长出的美人痣呢，你却说成是蝎