



女人 幸福一生的 口才课

美人沙龙 编著
夏易恩 绘图

好口才的女人有魅力，有魅力的女人更有吸引力。口才好的女人，没什么可以阻止她幸福的脚步。

中国华侨出版社

全新图解版

女人受益一生的 9堂口才课

美人沙龙/编著
夏易恩/绘图

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人受益一生的 9 堂口才课 : 全新图解版 / 美人沙龙 (Beauty Salon) 编著 ;
夏易恩绘图 . — 北京 : 中国华侨出版社 , 2016.11
ISBN 978-7-5113-6492-0

I . ①女… II . ①美… ②夏… III . ①女性 - 口才学 - 通俗读物 IV . ① H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 278586 号

女人受益一生的 9 堂口才课：全新图解版

编 著：美人沙龙

绘 图：夏易恩

出 版 人：方 鸣

责任编辑：泰 然

封面设计：王明贵

文字编辑：郝秀花

图文制作：北京水长流文化

经 销：新华书店

开 本：710mm × 1000mm 1/16 印张：12 字数：176 千字

印 刷：北京中创彩色印刷有限公司

版 次：2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-6492-0

定 价：29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

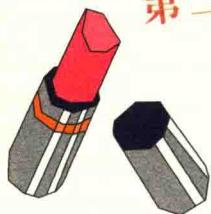
目录



第一课 慧眼识心，聪明女人巧说话

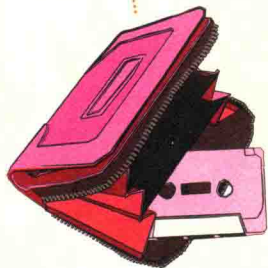
- 表情语言/10
- 动作语言/13
- 姿势语言/19
- 猜猜身体说什么/24
- 善用身体语言的影响力/27

第二课 语气柔婉，声音动听的女人动人心



- 听听自己的声音/33
- 训练自己的声音/36
- 发声之前的再确认/41
- 适时加点重音/44
- 恰当的语速/47

第三课 眉目传情，女人举手投足都是诗



- 身体语言的辅助/53
- 适时伸出援“手”/57
- 坐如“钟”、站如“松”/60
- 正确的着“眼”点/62
- 倾身以听/65
- 以神态取胜/67
- 微笑的魅力/69
- 慢速的胜利/73
- 愉快问候声的魔力/75
- 以动带静，以声传情/77

第四课 长得漂亮只养眼，说得漂亮得人心

诚意策略/82

视对方穿着说话的策略/87

说话的“微软”政策/89

语气停顿策略/91

第五课 牢记小技巧，说话没烦恼

一见如故的技巧/94

讨人喜欢17招/98



目录

第六课 做诙谐丽人，愉人又悦己

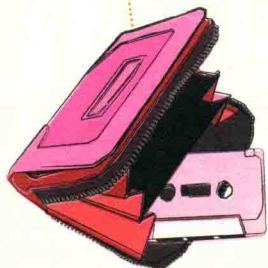
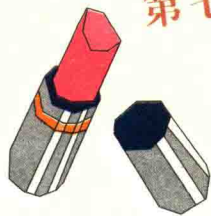
- 让爱情包着幽默的糖衣 /115
- 幽默可以打破惯性思维 /117
- 幽默挡箭牌 /121
- 机智的幽默 /123
- 巧辩，也是一种幽默的艺术 /125

第七课 社交女王的幽默入门班

- 魔法1：谐音逗趣 /131
- 魔法2：意外收场 /134
- 魔法3：妙用成语 /137
- 魔法4：小题大做 /139
- 魔法5：大题小做 /143
- 魔法6：顺水推舟 /146

第八课 社交女王的幽默进阶班

- 魔法7：说反话 /153
- 魔法8：自我解嘲 /156
- 魔法9：以谬制谬 /160
- 魔法10：将计就计 /164



第九课 社交女王的幽默高级班

- 魔法 11: 异想天开 /168
- 魔法 12: 故弄玄虚 /171
- 魔法 13: 各弹各调 /174
- 魔法 14: 弦外之音 /178
- 魔法 15: 中外混搭 /182
- 魔法 16: 幽默解围 /185



全新图解版

女人受益一生的 9堂口才课

美人沙龙/编著
夏易恩/绘图

中国华侨出版社

编辑手札

让肢体语言为你的人际加分

1条信息的传递 = 7%言语 + 38%语音 + 55%表情

有关言语、语音、表情在信息传递的过程中所占的比例，虽然有必要做进一步的研究和探讨，不过这个公式也传达出一个不得不重视的重点——无声语言在人际交流中所产生的作用，其实远比我们想象的更强大。

一个真正会说话的女人，不仅会用嘴说，还会用表情、肢体语言，甚至是智慧、情商来辅助；事实上，肢体语言本来就是人们用来传情达意的一种方式，通过眼神、表情、手势或姿态，把自己的心意传达给对方知道。

在许多人际交流如交谈、宴客、演讲甚至谈判之中，有些无法或不适合用言语表达的意思，往往需要表情、动作和姿态的辅助，产生加深语义和语感的功效，这就是接下来的篇章所要强调的肢体语言说话法。

有时候，经过精心设计、周密考虑的语言，往往不能表露一个人的心态甚至是心中欲传达的信息，这时，肢体语言就发挥了不可或缺的辅助效果。

因此，不仅说话者需要借助无声语言的辅助作用，倾听者也需要借助对方的脸部表情、身体动作、仪表举止来捕捉隐藏在有声语言之后或之外的“真意”。在人际交流之中，若能把有声语言 and 无声语言结合起来，确实有助于倾听者更清晰、更准确地



获取信息，减少信息传递的误差，增加信息传递的品质，达到更好地了解和沟通的目的。

在信息交流之中，表情动作不仅伴随说话者的有声语言出现，倾听者这一方在接收信息的过程中，也会出现一连串的表情动作。这是一种重要的回馈，是倾听者心里做出的反应。因此，说话的一方便可以从听话的一方的表情中，知道自己所说的是被“接受”或是“拒绝”，是“相信”或是“怀疑”，甚至可以从这些回馈的动作信息中了解到对方的态度、个性、文化程度、知识水准和真实动机。

一个真正会说话的女人，必须做到能够拒绝别人，又不得罪人，还能得到别人的谅解，把对方的失望或不愉快控制在最小的范围内，这才是一个及格的人际语言专家。

假如老是硬邦邦地回绝别人，对方心中的不满和不快一定会增加，进而对你产生反感，影响彼此之间的关系；相反，若能用诚恳的态度及恰当得体的语言来表达，多少可以减少对方心中的不快或失望，甚至还可以获得对方的谅解或认同，这样不就皆大欢喜了吗？

用“心”说话，一点儿都不难。

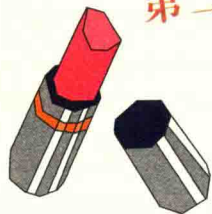
目录



第一课 慧眼识心，聪明女人巧说话

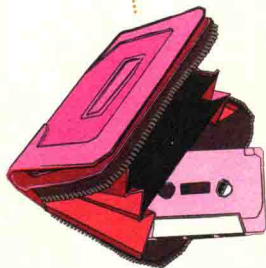
- 表情语言/10
- 动作语言/13
- 姿势语言/19
- 猜猜身体说什么/24
- 善用身体语言的影响力/27

第二课 语气柔婉，声音动听的女人动人心



- 听听自己的声音/33
- 训练自己的声音/36
- 发声之前的再确认/41
- 适时加点重音/44
- 恰当的语速/47

第三课 眉目传情，女人举手投足都是诗



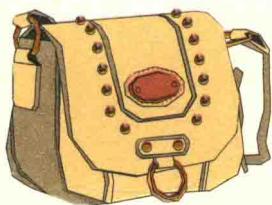
- 身体语言的辅助/53
- 适时伸出援“手”/57
- 坐如“钟”、站如“松”/60
- 正确的着“眼”点/62
- 倾身以听/65
- 以神态取胜/67
- 微笑的魅力/69
- 慢速的胜利/73
- 愉快问候声的魔力/75
- 以动带静，以声传情/77

第四课 长得漂亮只养眼，说得漂亮得人心

- 诚意策略/82
- 视对方穿着说话的策略/87
- 说话的“微软”政策/89
- 语气停顿策略/91

第五课 牢记小技巧，说话没烦恼

- 一见如故的技巧/94
- 讨人喜欢17招/98



目录

第六课 做诙谐丽人，愉人又悦己

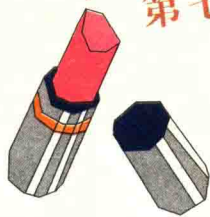
让爱情包着幽默的糖衣 /115

幽默可以打破惯性思维 /117

幽默挡箭牌 /121

机智的幽默 /123

巧辩，也是一种幽默的艺术 /125



第七课 社交女王的幽默入门班

魔法1：谐音逗趣 /131

魔法2：意外收场 /134

魔法3：妙用成语 /137

魔法4：小题大做 /139

魔法5：大题小做 /143

魔法6：顺水推舟 /146

第八课 社交女王的幽默进阶班

魔法7：说反话 /153

魔法8：自我解嘲 /156

魔法9：以谬制谬 /160

魔法10：将计就计 /164



第九课 社交女王的幽默高级班

- 魔法 11: 异想天开 /168
- 魔法 12: 故弄玄虚 /171
- 魔法 13: 各弹各调 /174
- 魔法 14: 弦外之音 /178
- 魔法 15: 中外混搭 /182
- 魔法 16: 幽默解围 /185



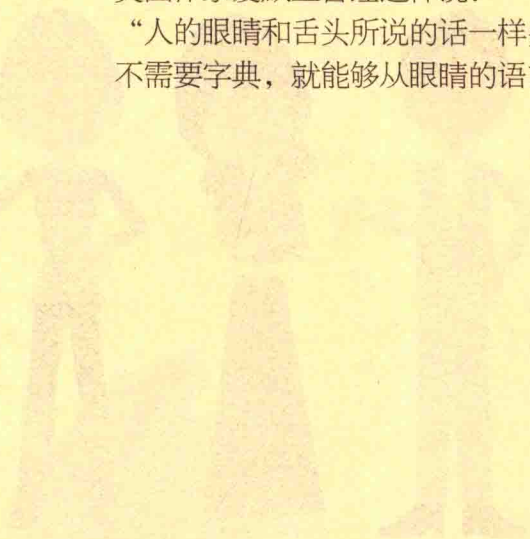


第一课

慧眼识心， 聪明女人巧说话

美国作家爱默生曾经这样说：

“人的眼睛和舌头所说的话一样多，
不需要字典，就能够从眼睛的语言中了解整个世界。”



主角人物介绍



A小姐 (Angel)

善于运用说话技巧
赢得好人缘的时尚女子



B小姐 (Barbie)

不懂说话技巧
经常不小心得罪人的直率女孩



C先生 (Charles)

长得很帅，有事业心
自信十足的时尚男性

表情语言

有时候，难以说出口的话，可以通过表情传递给对方；善用我们的表情，展现真实的心情，就是委婉的说话方式。



表情，指的是人的脸部表情，在身体语言中，脸部表情的“词汇”最丰富，也最富有表现力，能够最迅速、最灵敏、最充分地反映出人类的各种感情，如喜爱、高兴、悲伤、快乐、怨恨、惧怕、失望、怀疑、忧虑等。

脸上的复杂迷宫

复杂的形式，如悲喜交加的情感、又爱又恨的心理、既紧张又高兴的情绪，无怪乎法国著名作家罗曼·罗兰说：“面部表情是多少世纪培养成功的语言，是比嘴巴讲的更复杂千百倍的语言。”

脸部表情由脸色的变化、肌肉的收缩及眼、眉、鼻、嘴的动作所组成。



1 脸色的变化

脸色不但能展现你的健康状况，也是心理状态的展露，如满面红光、容光焕发是兴高采烈的表现；脸色绯红是害羞的表示；面红耳赤是激动或羞涩的反应；脸色铁青说明非常的生气或愤怒；脸色苍白也许是紧张，也许是身体不舒服；黑里透红则是健康的象征；面有菜色则表示营养不良。

对啊，
呵呵呵……

你最近气色真好，
谈恋爱啦？

