

飞花令

趣编中国古诗词

祝景成 刘小立 编



飞花令
无边落木萧萧下
不尽长江滚滚来
两岸猿声三声住
轻舟已过万重山
朝辞白帝彩云间
千里江陵一日还
两岸猿声不住啼
轻舟已过万重山
两岸猿声不住啼
轻舟已过万重山

毛花令



飞花令

趣编中国古诗词

祝景成 刘小立
—— 编

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

飞花令：趣编中国古诗词 / 祝景成 刘小立 编. — 北京：科学普及出版社，2017.4

ISBN 978-7-110-09099-2

I. ①飞… II. ①祝… ②刘… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 083303 号

策划编辑：杨虚杰

责任编辑：鞠 强

装帧设计：马术明

插图提供：马思远

责任印制：马宇晨

出 版：科学普及出版社

发 行：中国科学技术出版社发行部

地 址：北京市海淀区中关村南大街 16 号

邮 编：100081

发行电话：010-63583170

传 真：010-63581271

网 址：<http://cspbooks.com.cn>

开 本：889mm×1230mm 1 / 32

字 数：300 千字

印 张：13.375

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

印 刷：北京华联印刷有限公司

书 号：ISBN 978-7-110-09099-2 / I · 486

定 价：38.00 元

(凡购买本社图书，如有缺页、倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

诗起于民间，成于历史的淘洗与积淀，它不但是汉语言文字的典范和精华，而且蕴含着中华民族的精神和品格。本书依飞花令中的高频字甄选了中国古诗词史上最富美感、最具代表性的诗词作品，让读者重温古典诗词精髓，同时再次体验“诗在民间”的陶醉、盛意与狂欢。

——中央民族大学 中国古典文献学教研室主任 朱崇先 教授

本书给了你一个玩味古诗词的契机，这些脍炙人口、流传久远、极富欣赏价值的古诗词，即是我国文学艺术殿堂中一朵最美的花，可观、可品、可娱。

——中国科普研究所 姚利芬 古典文献学博士

如果问我，中国古典诗词是什么？我会告诉你，它是精巧的瓷器——只有审美的慧眼才懂得它的好；它又是陈酿的美酒——只有丰富的内心才能消受它的醇厚；它还是清香四溢的好茶——唯有沉静淡泊的胸怀才容得下它的雅趣。找一个小小的机缘，如酒令游戏，走近中国古典诗词，让那平仄婉转的音节在口角舌端往复，给自己一个宁心静气、悠闲舒缓的人生片段，好吗？

——北京市第109中学语文教研组组长 权晔 高级教师

目录

壹 | 春夏秋冬

春夏秋冬之春字 八十四首	003
春夏秋冬之夏字 六十六首	017
春夏秋冬之秋字 八十三首	030
春夏秋冬之冬字 五十七首	045

贰 | 风花雪月

风花雪月之风字 七十四首	059
风花雪月之花字 九十八首	072
风花雪月之雪字 八十六首	089
风花雪月之月字 七十八首	104

叁 | 雾雨雷电

雾雨雷电之雾字 六十九首	123
雾雨雷电之雨字 七十六首	137
雾雨雷电之雷字 七十八首	150
雾雨雷电之电字 六十一首	167





肆 | 云霞水露

云霞水露之云字 六十一首	187
云霞水露之霞字 五十二首	198
云霞水露之水字 七十二首	211
云霞水露之露字 六十一首	225

伍 | 江河湖海

江河湖海之江字 六十七首	239
江河湖海之河字 六十四首	250
江河湖海之湖字 六十三首	262
江河湖海之海字 五十二首	274

陆 | 溪泉瀑池

溪泉瀑池之溪字 五十八首	287
溪泉瀑池之泉字 五十三首	297
溪泉瀑池之瀑字 五十五首	307
溪泉瀑池之池字 五十二首	319



柒 | 亭阁楼榭

亭阁楼榭之亭字 五十四首	331
亭阁楼榭之阁字 五十一首	342
亭阁楼榭之楼字 五十首	352
亭阁楼榭之榭字 四十六首	361

捌 | 路径道途

路径道途之路字 六十一首	375
路径道途之径字 五十五首	387
路径道途之道字 四十七首	397
路径道途之途字 四十六首	408
后记	417



壹 · 春夏秋冬



春夏秋冬之春字

八十四首

¹清平调·其一

唐 / 李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

²春夜洛城闻笛

唐 / 李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

³春怨

唐 / 李白

白马金羁辽海东，罗帷绣被卧春风。落月低轩窥烛尽，飞花入户笑床空。

⁴春思

唐 / 李白

燕草如碧丝，秦桑低绿枝。当君怀归日，是妾断肠时。

春风不相识，何事入罗帏。

⁵塞下曲六首·其一

唐 / 李白

五月天山雪，无花只有寒。笛中闻折柳，春色未曾看。

晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍。愿将腰下剑，直为斩楼兰。

6春望

唐 / 杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

7春夜喜雨

唐 / 杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

8春日忆李白

唐 / 杜甫

白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。
渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。

9江上值水如海势聊短述

唐 / 杜甫

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。老去诗篇浑漫与，春来花鸟莫深愁。
新添水槛供垂钓，故着浮槎替人舟。焉得思如陶谢手，令渠述作与同游。

10游子

唐 / 杜甫

巴蜀愁谁语，吴门兴杳然。九江春草外，三峡暮帆前。
厌就成都卜，休为吏部眠。蓬莱如可到，衰白问群仙。

11江畔独步寻花·其五

唐 / 杜甫

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红？

12忆江南·江南好

唐 / 白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？

13 南湖春早

唐 / 白居易

风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。乱点碎红山杏发，平铺新绿水苹生。
翅低白雁飞仍重，舌涩黄鹂语未成。不道江南春不好，年年衰病减心情。

14 春词

唐 / 白居易

低花树映小妆楼，春入眉心两点愁。斜倚栏杆背鹦鹉，思量何事不回头。

15 春题湖上

唐 / 白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺。松排山面千重翠，月点波心一颗珠。
碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲。未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

16 春老

唐 / 白居易

欲随年少强游春，自觉风光不属身。歌舞屏风花障上，几时曾画白头人。

17 春眠

唐 / 白居易

枕低被暖身安稳，日照房门帐未开。还有少年春气味，时时暂到梦中来。

18 闺怨

唐 / 王昌龄

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

19 相思

唐 / 王维

红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思。

20 鸟鸣涧

唐 / 王维

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

21 洛阳女儿行

唐 / 王维

洛阳女儿对门居，才可容颜十五余。良人玉勒乘骢马，侍女金盘脍鲤鱼。
画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。罗帷送上七香车，宝扇迎归九华帐。
狂夫富贵在青春，意气骄奢剧季伦。自怜碧玉亲教舞，不惜珊瑚持与人。
春窗曙灭九微火，九微片片飞花琐。戏罢曾无理曲时，妆成祇是熏香坐。
城中相识尽繁华，日夜经过赵李家。谁怜越女颜如玉，贫贱江头自浣纱。

22 桃源行

唐 / 王维

渔舟逐水爱山春，两岸桃花夹古津。坐看红树不知远，行尽青溪忽值人。
山口潜行始隈隩，山开旷望旋平陆。遥看一处攒云树，近入千家散花竹。
樵客初传汉姓名，居人未改秦衣服。居人共住武陵源，还从物外起田园。
月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。惊闻俗客争来集，竟引还家问都邑。
平明闾巷扫花开，薄暮渔樵乘水入。初因避地去人间，及至成仙遂不还。
峡里谁知有人事，世中遥望空云山。不疑灵境难闻见，尘心未尽思乡县。
出洞无论隔山水，辞家终拟长游衍。自谓经过旧不迷，安知峰壑今来变。
当时只记入山深，青溪几度到云林。春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。

23 凉州词二首·其一

唐 / 王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

24 宴词

唐 / 王之涣

长堤春水绿悠悠，畎入漳河一道流。莫听声声催去棹，桃溪浅处不胜舟。

25 咏柳

唐 / 贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

26 无题·相见时难别亦难

唐 / 李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

27 春雨

唐 / 李商隐

怅卧新春白袷衣，白门寥落意多违。红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归。
远路应悲春晼晚，残霄犹得梦依稀。玉珰缄札何由达，万里云罗一雁飞。

28 燕台四首·春

唐 / 李商隐

风光冉冉东西陌，几日娇魂寻不得。蜜房羽客类芳心，冶叶倡条遍相识。
暖蔼辉迟桃树西，高鬟立共桃鬟齐。雄龙雌凤杳何许，絮乱丝繁天亦迷。
醉起微阳若初曙，映帘梦断闻残语。愁将铁网罟珊瑚，海阔天翻迷处所。
衣带无情有宽窄，春烟自碧秋霜白。研丹擘石天不知，愿得天牢锁冤魄。
夹罗委篋单绡起，香肌冷衬琤琤珮。今日东风自不胜，化作幽光入西海。

29 春晓

唐 / 陆龟蒙

春庭晓景别，清露花迢迢。黄蜂一过慵，夜夜栖香蕊。

30 山中留客

唐 / 张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

31 和乐天《春词》

唐 / 刘禹锡

新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。

32 忆江南·春去也

唐 / 刘禹锡

春去也，多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，丛兰裊露似沾巾。独坐亦含嚬。
春去也，共惜艳阳年。犹有桃花流水上，无辞竹叶醉尊前。惟待见青天。

33 杨枝词二首

唐 / 刘禹锡

迎得春光先到来，浅黄轻绿映楼台。只缘袅娜多情思，更被春风长倩猜。
巫峡巫山杨柳多，朝云暮雨远相和。因想阳台无限事，来君回唱竹枝歌。

34 春有情篇

唐 / 刘禹锡

为问游春侣，春情何处寻。花含欲语意，草有斗生心。
雨频催发色，云轻不作阴。纵令无月夜，芳兴暗中深。

35 路傍曲

唐 / 刘禹锡

南山宿雨晴，春入凤凰城。处处闻弦管，无非送酒声。

36 早春呈水部张十八员外二首

唐 / 韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。
莫道官忙身老大，即无年少逐春心。凭君先到江头看，柳色如今深未深。

37 晚春二首·其一

唐 / 韩愈

草木知春不久归，百般红紫斗芳菲。杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

38 春雪

唐 / 韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

39 春雪间早梅

唐 / 韩愈

梅将雪共春，彩艳不相因。逐吹能争密，排枝巧妒新。
谁令香满座，独使净无尘。芳意饶呈瑞，寒光助照人。
玲珑开已遍，点缀坐来频。那是俱疑似，须知两逼真。
荧煌初乱眼，浩荡忽迷神。未许琼华比，从将玉树亲。
先期迎献岁，更伴占兹晨。愿得长辉映，轻微敢自珍。

40 登科后

唐 / 孟郊

昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

41 春集越州皇甫秀才山亭

唐 / 孟郊

嘉宾在何处，置亭春山巅。顾余寂寞者，谬厕芳菲筵。
视听日澄澈，声光坐连绵。晴湖泻峰嶂，翠浪多萍蘩。
何以逞高志，为君吟秋天。

42 赠别二首

唐 / 杜牧

娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。
多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。

43 赤壁

唐 / 杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

44 春别曲

唐 / 张籍

长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。江头橘树君自种，那不长系木兰船。