

# 宫闱旧梦

当红墙黛瓦邂逅国色天香

【兰泊宁 著】

宫墙之中，漫漫长夜，伴几多清冷。  
朝朝暮暮，年年岁岁，走向权力的巅峰，女人们各自承受着不同的命运。  
是母仪天下的风光与显赫，还是凄凉和孤苦作了生命的陪衬，  
是威风八面光华闪烁，还是一生将岁月寂寞成一朵花。



中国铁道出版社



# 宫闱旧梦

当红墙黛瓦邂逅国色

【兰泊宁 著】

中国铁道出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

宫闱旧梦:当红墙黛瓦邂逅国色天香 / 兰泊宁著. — 北京:  
中国铁道出版社, 2018.4  
ISBN 978-7-113-24060-8

I. ①宫… II. ①兰… III. ①女性—历史人物—生平事迹—  
中国—古代 IV. ①K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292660 号

书 名: 宫闱旧梦——当红墙黛瓦邂逅国色天色

作 者: 兰泊宁 著

责任编辑: 田 军 曾山月

电 话: (010) 51873012

装帧设计: 成晟视觉

电子信箱: tiedaolt@163.com

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 15.5 字数: 224 千字

书 号: ISBN 978-7-113-24060-8

定 价: 45.00 元

### 版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480

# 目 录



<b>第一卷 戚夫人：遭受荼毒，为爱不悔</b> .....	<b>1</b>
美丽的偶遇 .....	1
两情缠绵 .....	3
夺嫡大战 .....	5
不可逆转的悲剧 .....	8
圈禁永巷 .....	11
毒杀刘如意 .....	12
血腥摧折 .....	14
还戚夫人一个公道 .....	17
戚嫔晚鸦 .....	18
<b>第二卷 皇后张嫣：寂寥花事，一生何依</b> .....	<b>21</b>
亲情的悲凉与脆弱 .....	22
一场不应当存在的婚姻 .....	24
错嫁错娶两相误 .....	27
假孕 .....	28
变故频频 .....	29
冷宫 .....	30

孤单寂寞一直到死 .....	31
处子身 .....	32
一世孤独一生寂寞 .....	34
<b>第三卷 陈阿娇：金屋里没有爱情 .....</b>	<b>35</b>
青梅竹马 .....	36
夺嗣 .....	39
椒房宠，宠擅而骄 .....	41
冷战 .....	44
女奴情敌 .....	46
爱了错了 .....	48
对食 .....	49
废后 .....	50
长门闭 .....	51
千金买赋，海棠著雨 .....	52
阿娇心语 .....	55
金屋生尘阿娇恨 .....	58
长门终老，宫墙无花草不春 .....	60
憎宠一时心，妒极是情深 .....	61
<b>第四卷 卫子夫：恩情负，美人最怕迟暮 .....</b>	<b>63</b>
正史不愿意提及的身世 .....	64
尚衣轩中的激情 .....	65
卫娘泪垂 .....	68
梓童 .....	69
卫后鬓鬟 .....	71
卫子夫霸天下 .....	73
色衰而恩弛 .....	75
储君的矛盾 .....	77
大难来临 .....	80
第三次巫蛊事件 .....	81
逼反 .....	84

太子自杀 .....	85
荣华富贵一场梦 .....	86
思子宫 .....	90
思后非废后 .....	91
悠悠桐柏 .....	92
春宫怨，怨昨夜风开露井桃 .....	93
<b>第五卷 上官小味：深宫里的孤独花 .....</b>	<b>100</b>
错综复杂 .....	101
公主的情人 .....	103
六岁母仪天下 .....	104
谋反被诛 .....	106
专房擅宠 .....	108
以太后为中心的政变 .....	112
孤独的花 .....	115
<b>第六卷 王昭君：秋木萋萋，忧心凄凄 .....</b>	<b>119</b>
良家女 .....	120
命运残酷的玩笑 .....	121
冷落宫中受凄凉 .....	122
替公主和亲 .....	124
光艳动汉宫 .....	125
怒斩画师 .....	128
最初与最后的还乡 .....	128
昭君别汉宫 .....	129
昭君出塞 .....	130
平沙落雁 .....	131
风沙大漠，水土不服 .....	133
不负使命 .....	134
风霜中的风华绝代 .....	135
悲寡之妇 .....	137
痛苦到泣血的从胡俗 .....	138



28	分明怨恨曲中论 .....	140
88	青冢 .....	142
09	黛玉眼中的昭君 .....	144
19		
27	<b>第七卷 徐惠：兰心蕙质长安月 红袖美人桂花香 .....</b>	<b>148</b>
70	一代智慧女 .....	149
	八岁女诗童 .....	149
001	千金始一笑，一召讵能来 .....	150
101	上疏极谏：贤妃美名符其实 .....	152
101	后宫的哀怨与寂寞 .....	155
101	不以色事人 .....	158
601	魂其有灵，得侍园寝 .....	160
801	八月桂花——花神徐惠 .....	161
111		
2	<b>第八卷 武则天：我的华贵我的累 .....</b>	<b>163</b>
	来自田间 本非皇家根 .....	165
111	武才人：城宇深，以就大事 .....	167
051	长下泪：憔悴支离为忆君 .....	169
151	第二次入宫 .....	171
551	废王立武 .....	172
15	报复 .....	174
151	杀外戚 .....	175
851	毒食亲子 .....	176
851	泣血追思母亲 .....	178
151	女主天下 .....	181
180	豪气干云天 .....	183
121	天下光宅，海内雍熙 .....	184
51	男宠 .....	186
41	酷吏 .....	188
61	长驻东都洛阳 .....	189
51	号令百花，叱咤山河 .....	193
81	还政于李唐 .....	195

神龙政变 .....	197
无字碑：千秋功过，任人评说 .....	198

## 第九卷 长孙皇后：上苑桃花朝日明，兰闺艳妾动春情 .....

功助贞观 .....	212
天作之合 .....	213
贤内助 .....	215
手足相残玄武变 .....	217
出众风流旧有名 .....	220
母仪天下 .....	222
关雎美后德 .....	225
情深怎奈无常到 .....	227
哀不能禁 .....	231
恩及屋上乌 .....	233
母爱者子抱 .....	234
追福建庙 .....	237
生则同寝死同穴 .....	239





## 第一卷

# 戚夫人：

## 遭受茶毒，为爱不悔

### 美丽的偶遇

暮霭来临，可知我在冷风中遥思君？落日黄昏，晚霞似火红，愁怀寂寂无语，柳叶飘摇天地起晚风。白浪雪似涌，红尘似一梦。如今独自回首，魂梦与谁同？茫茫尘世，已不能再相逢。多少离愁别绪，叹，叹，叹，与君相爱一场空。爱到不能爱，黄泉路阻断，相似的痛纠缠着，回首苍茫路，又一段生死绝恋正在上演。

凄美的戚夫人最为震撼世人的是她被血腥制成一个“人猪”。“人猪”是个通俗说法，其实就是“人彘”。这是一个发生在宫廷里关于阴谋与权力女人之间惨烈血腥的故事。

戚夫人是汉高祖刘邦的宠妃，称戚姬，名懿，下邳（今江苏邳州）人，祖籍秦末汉初定陶（今山东定陶）。生年不详，死于公元前194年。她善长跳“翘袖折腰”之舞，舞姿轻盈，歌声婉转，是西汉初年的歌舞名家。戚姬出生贫苦，她的父母都是下层老百姓。刘邦和戚姬相遇

的时候，正逢楚汉争天下，他在征战到定陶时遇到了年轻美丽的戚姬。

公元前 205 年，楚汉争霸正酣，项羽率领精锐骑兵三万人马突袭彭城（今江苏徐州），长驱直入，兵临城下，来势不可敌。几战下来，汉王刘邦也落荒而逃了。

刘邦逃至定陶。他疾奔了许久，看着日色西沉，人困马乏倒还在次，腹中饥饿实在难熬，于是敲开一户农家的门，以求点饮食。

美丽的偶遇开始了。

在攀谈中，戚老汉得知来人是汉王刘邦，便诚惶诚恐地下拜。刘邦扶起老人，问他家世。老汉道：“老朽姓戚，世居戚庄。因为连年战乱，妻子流离，俱已不在人世，现家中只有我和小女相依为命。”

老汉叫女儿备酒备饭，招待刘邦。当戚家姑娘端着酒饭款步来到近前，刘邦感觉整个世界都焕然一新。本来他正在逃亡路上，原是焦虑万分，却不想一见到这位虽布裙荆钗却难掩天生丽质的小家碧玉，他就掉进了温柔乡。缘分的力量不可抗拒。

戚老汉命女儿放下酒饭向汉王刘邦行礼。刘邦也起身向戚家姑娘还礼。

戚家姑娘盈盈拜毕，脉脉转身，返入内屋，自有一番风韵。肌肤胜雪，仪态万千；虽衣衫朴陋，却愈发显得天生丽质、光彩照人。

这边刘邦与戚老汉连连举杯，边吃边聊。几杯下肚，刘邦渐渐放松下来，委婉地问戚家姑娘是否许人。

一看话题竟扯到女儿的婚事上来，戚老汉便知汉王对自己的女儿有意，不禁喜出望外，连忙说：“小女今年十八岁，尚未订婚。今日大王到此，莫非前缘注定，应侍大王巾栉，大王如不嫌弃，就让小女伺候大王吧。”

刘邦说：“我逃难至此，得蒙留宿，已是感激不尽，怎好再委屈令爱做我的姬妾呢？”

戚老汉说：“只怕小女配不上大王，大王何必过谦？”

“既承老丈美意，我领情便是了。”刘邦说罢，当即解下玉带，算是给戚家姑娘的聘礼。

不想戚家姑娘却不愿意，她情愿在膝下侍奉爹爹，也不愿意贪图

什么富贵。无奈戚老汉必要女儿听父命，不可任性。孝顺的女儿只得点头同意了。

当夜便成婚，在简陋的农舍里。

是夜，两情缱绻，珠胎暗结。戚姬后来产下一子，就是赵王刘如意。

次日吃过早饭，刘邦便辞行要走，戚老汉父女俩苦劝汉王多住几日。刘邦说：“我军溃败，将士们不知所在，我怎能在此久留？请让我回去收集散卒，待有了大城可住，定来迎接老丈父女，决不失言！”

到了刘邦辞行之际，这个温柔的戚姓小女子眉锁愁峰，眼含珠泪。刘邦此时一改武夫豪气，绵绵絮语，握着她的柔嫩玉手，情致缠绵，恋恋难别。

## 两情缠绵

此后一别经年。刘邦果不食言，安顿下来以后，他便接走了父女俩人。

刘邦与戚夫人团聚，共度快乐时光。

从此，刘邦总是把戚夫人带在身边，南征北讨也好，出外巡游也罢，总是难舍难分。

史书记载，戚夫人舞技奇绝，善跳“翘袖折腰”之舞。从出土的汉画石像看来，其“翘袖折腰”的舞姿相当优美，甩袖和折腰都有相当高的技巧，且花样繁复。

她起舞时，只见两只彩袖凌空飞旋，娇躯翩转，如牡丹盛极，海棠初绽，极具韵律美。

当时流行的《出塞》《入塞》《望妇》等曲目，一经戚夫人演唱并舞蹈，刘邦则百听不厌、百看不厌。

此外，戚夫人还长于鼓瑟，节奏分明，情感饱满细腻。

史籍中记载，戚夫人经常鼓瑟操琴，陪侍在刘邦身边。刘邦则与戚夫人随声唱和，高兴时拥着戚夫人开怀大笑，忧伤时则两个人相对唏嘘。

有一天御史大夫周昌来奏事，见刘邦正在宫中抱着戚夫人玩耍，扭头就走。刘邦喝令周昌跪下，他走上前去，骑在周昌的脖子上问：“周昌你说，我是什么样的君主？”周昌毫不客气地说：“你是桀纣一类的昏君。”刘邦也不生气，倒哈哈大笑起来。

君臣二人为何这般随便？原来，周昌为人强直刚正，忠心不二，他出生入死几十年跟随刘邦，是泗水亭的卒吏，刘邦的亲兵。周昌见刘邦这样沉溺于酒色，心中气愤，因此冒出了昏君的话来。刘邦虽然做了皇帝，但不免还带有乡下佬的无赖习气，也犯不着为了几句话杀掉一个大臣，何况又是多年出生入死的老战友。所以嘻嘻哈哈地大事化小，小事化了。

由这件事可以看出，戚夫人受到的专宠，不仅惹恼了那受冷落的吕后，就是大臣们也看不惯。戚夫人和她的儿子赵王如意的命运也就可想而知了。

戚夫人所受刘邦的恩宠并不亚于褒姒、妲己、杨贵妃等人，但这仅仅是一份缠绵情爱，没有对国家政局造成任何负面影响。戚夫人是个歌舞曼妙的旷世美人，也是个哀婉悲惨的苦命女人，更是个纯朴的乡村女孩。她率真可爱的人格里，没有投机政治的野心，这可能就是她没有祸国的原因所在。和普通的帝王与宠妃的关系不同，刘邦对戚夫人没有居高临下的恩赐，戚夫人自然也还是金丝雀，但她对刘邦却不是献媚者。

他们之间更多的时候是平等的情侣，刘邦疼爱戚夫人并以丈夫的身份保护她，而柔弱的戚夫人也如妻子一样疼爱自己的夫君。

或者说，他们之间就是爱情，虽然戚夫人符合宠妃的一切标准。戚夫人是刘邦温柔痴情的红颜知己，而刘邦是戚夫人温存体贴的情人，看得出，这种情感状态让他们很幸福、很满足。

宫廷里有的是权力。

宫廷里有的是杀机。

宫廷里没有爱情。

爱情是宫廷里的奢侈品。

吕后最是量狭的为人，再加上照照镜子，既已年色早衰，哪能容

得下这位戚夫人。相貌既美如花又年轻如初春三月，且一言一行都妩媚动人，再加上刘邦又对她特别宠爱，凡此种种，一缕赛过山西老陈醋的酸气，便自丹田直冲到脑门后，吕后的理智在这种浓度严重超标的酸液里被扭曲了。她如何能不妒不嫉不疯狂？但吕后虽有河东狮吼之威，惧于刘邦，一般情况下，倒也未能发作出来，只是找个借口就辱骂戚夫人一番。

戚夫人和皇后吕雉，因一个男人，成了对头。她们的爱不一样，吕雉嫁刘邦时，刘邦只是个普通的、落魄不得志的男人；而戚夫人嫁刘邦时，刘邦是汉王，已经威风凛凛。在吕雉眼中，刘邦不过是个长相有些欠佳的男人，她见识过他的落魄、他的无奈、他的泪水、他的贫穷和狡猾；而戚夫人见识的，是唯一的、八面威风、号令天下的刘邦！戚夫人的爱更多些，也更纯粹些。

## 夺嫡大战

刘邦称帝后，封吕雉为皇后，立吕雉生的儿子刘盈为太子，封女儿为鲁元公主。吕雉家族的很多人都受了封。戚氏被封为戚夫人。时隔不久，刘邦与戚夫人所生的儿子刘如意也获封代王。

爱屋及乌，戚夫人生的儿子刘如意也深受刘邦喜爱。这一年赵王如意长到八岁，高高个头，虎头虎脑却又机灵聪明。据史书记载，刘邦不喜欢刘盈的原因是，认为这孩子软弱无用、性情仁柔，“不类己”。而刘邦喜欢刘如意的理由很简单：刘如意乖巧聪明、行事果断，举止言谈都有刘邦的风范，“类我”。

于是，夺嫡大战在所难免。公元前197年初秋的一天，刘邦端坐在未央宫前殿的御座之上，文武大臣在殿前两侧排开。在封建时代，为了避免诸公子争位，要确立一个合法继承人。谁是最合法的继承人呢，只有嫡妻生的长子才具有资格。按宗法制度，立太子有两条原则：一是立嫡不立庶，二是立长不立贤。刘盈为嫡妻



吕后所生，已在公元前205年被立为太子，是天下的储君，如今已有九年。刘邦要更易太子，便被视为动摇国本，必须汇聚大臣共同商议。

那天临朝时，刘邦提出了废立太子的事情。群臣一听都十分震惊，黑压压地跪了一片。他们同声力争，都说“立嫡以长”是古今通例，而且刘盈册立了几年，并没有过错，不能无端废掉。刘邦不肯听从，命令大臣立即起草诏书。

突然，殿中传来一声大呼：“不、不……不可！”令刘邦和众臣们都吃了一惊。他们仔细一看，原来是有些口吃的大臣周昌在情急之下大声喊道。

刘邦问：“你只说‘不可’二字，究竟是何道理？”

曾经骂刘邦为桀纣之君的御史大夫周昌越急越口吃，他说：“就是‘不可行’！陛下欲废太子，臣……觉得不可以。陛下，这更易太子的事使不得。愚臣说不出个子丑寅卯，但臣期……期……知其不可！臣期……期……不奉诏。”周昌面带怒容，急得脖子都红了。他话说得急，再加上本来就口吃，现在更加吐字不清，所以一连串的“期、期、期”把刘邦也逗笑了。满朝大臣看周昌越着急越结巴，也笑了起来，气氛缓和了许多。这时，又有一些大臣为刘盈说话，于是刘邦宣布退朝。

退朝后，文武大臣都走完了。周昌因为心中有事，觉得话说得不畅快，坐在那里发愣，所以最后一个下殿。

这时吕后也顾不得皇后的尊严，从东厢房跨步出来，直奔周昌跟前。周昌还没来得及行礼，吕后倒扑通给他跪下了。吕后感激涕零地说：“御史大夫，今天若没有你，太子一定保不住了。”

周昌扶起吕雉，一本正经地说：“我劝谏陛下，是为社稷国家，不是为太子，为何要谢我！”说罢，扬长而去。

原来，吕雉料定刘邦会提出废除太子的事，便在刘邦上朝时，躲在边房中偷听。刘邦宣布更易太子，吕雉急坏了，一颗吊着的心更加紧张。她只觉得眼睛发黑，两腿发软，差点儿瘫在地上。吕雉知道，太子一废，她的皇后地位也就完了，说不定还要被打入冷宫呢！

结果，局面逆转了。

就这样，在刘邦执政期间，他多次于朝堂上，向群臣提出废立太

子之事，但每次群臣总是伏在地上，不约而同地坚决反对。之所以有这个结果，一方面是源于不可废长立幼的礼法制度，另一方面乃是戚夫人并不懂得权术，朝堂中没有支持她的力量。她的全部就是她倾心爱着的刘邦，所以这个结果便是必然。

但这样的结果对于戚夫人而言，无异于晴天霹雳，她认定除非立如意为太子，她才会有安全感，他日母子俩才不会死于吕雉之手。刘邦虽然为难得直皱着眉，但此刻的戚夫人宛如一株带雨梨花，嚶嚶而泣，让刘邦不禁又怜又爱：“朕心里有数，决不会让你们母子吃亏就是了。”

戚夫人无奈，只得耐心等着。刘邦却也真心替她设法。

娶了吕后爱女鲁元公主的赵王张敖在这种情况下就不能高枕无忧了，不久后发生了一个变故，刘邦无端迁怒于小张，以“取下无方、难膺重任”为由，降他为宣平侯，改封爱姬戚夫人之子、本已是代王的刘如意为赵王，并把代地并入赵国。

刘邦在个人好恶与正统原则之间徘徊着，内心的痛苦是不言而喻的。掌玺御史赵尧揣摩出刘邦的为难之处，便推荐周昌为赵王相。因为周昌素来为吕雉、太子及内外群臣所敬畏，让他保护赵王如意是最适合的。

刘邦深知御史大夫周昌，正直无私，忠心辅主助上，就命他担任赵地之相，前往镇守。周昌原是刘邦同乡，素病口吃。每与他人辩论是非时，即使辩得面红耳赤、青筋涨起，也一定要把自己的意思申述明白，方肯罢休，所以盈廷文武将吏无不惧他正直。

戚夫人见更立太子无望，也只好同意赵王刘如意去封国。在悲壮的气氛中，赵王赴任了。

送走了如意，戚夫人痛哭不止。刘邦安慰道：“朕这是为你好啊！儿子在外，有自己的军队，谁能动他！只要他活着，谁又敢动你！”

刘邦满心以为这下算是对戚夫人至矣尽矣，谁知戚夫人却痛哭着说：“陛下请想想，普天之下莫非王土，纵使有重要封地、得力辅臣，将来皇后想要我母子性命，也是易如反掌的。我并非一定要去争太子之位，实因我母子的两条性命都悬诸皇后掌中……”

戚夫人一头倒入刘邦怀内，泪飞如倾盆雨，哭得天昏地暗、乱箭



攒心。刘邦又急又怜，只得譬喻劝解说：“人生在世，万事本空。我如今劝你得过且过，何必过于认真？比如我此时尚在与你说话，只要一口气不来，也无非做了一场皇帝梦罢了。”说着，不禁眼圈微红，摇头长叹。

戚夫人一见刘邦为她伤感，暗想皇上本有旧疾，怎能让他再受刺激，只得收起一片已碎的芳心，反去劝慰刘邦。正凄怆之际，前来问候万岁圣安的吕后已疾步走了进来，一见刘邦面带悲凉，无力地斜卧在御榻，开口便怪戚夫人道：“圣躬有恙，你为什么还要惹陛下生气？”戚夫人赌气，只遵礼向她微拜一下，就一声不语退到后房去了。吕后又向刘邦似劝非劝似讥非讥地絮叨了一番，这才退出。刘邦一等吕后退下去，忙安慰戚夫人。戚夫人且泣且语，说：“陛下在此，皇后尚且这般；倘若圣躬千秋以后，我岂能安居此宫一日？”

## 不可逆转的悲剧

公元前194年，刘邦带兵征讨淮南王英布，中了一支冷箭，回到长安，病势沉重。

戚夫人一直在旁边伺候，见刘邦的伤病很严重，她心里非常担忧。因为她知道，如果刘邦有个三长两短，吕雉是不会给她好果子吃的。因此，戚夫人日夜啼哭。刘邦想到吕后太厉害，太子刘盈制不住母后，担心戚夫人和赵王刘如意的性命保不住，遂狠下决心更易太子。刘邦再次召开大臣会议，这回是奉常叔孙通带头廷争。

他说：“从前，春秋时晋献公宠爱骊姬，废太子申生，立小儿子奚齐，晋国五世不宁，乱了好几十年；而秦始皇不早立扶苏，二世胡亥篡位亡了国，陛下是亲见的。现在太子刘盈仁孝，为何要无端废黜？如果陛下一定要废黜太子，就请先杀了老臣吧！”叔孙通一再强调：“太子是天下根本，根本动摇，天下震动，于社稷不利！”

叔孙通原是秦朝博士，眼看秦政废坏，一转身投了刘邦。大家都知道叔孙通圆滑得很，他不会轻易强谏。这一次却出人意料，他带头



强谏，使刘邦大为吃惊。当然，叔孙通知道满朝文武都反对易太子，所以他才大着胆子说了这一番话。这样一来刘邦又下不了决心了，这次朝议仍然是不欢而散。刘邦狐疑不决。

此后，内外群臣多次上疏，希望不要废太子。刘邦见状，也只能拖下去。

这一阶段，吕雉一直为儿子的太子之位忙活着。她见刘邦一意孤行，不得不四处求助。

她找来智多星留侯张良商议保全太子之法。张良不愿介入皇帝老儿家中之事，不肯出谋划策。吕后让她大哥建成侯吕泽去威胁张良，吕泽说：“你为皇上不知谋划了多少计策，今天皇后求你谋划一计你都不肯，这是对国家有二心。保太子是保国本啊！”张良说：“陛下打天下，他听我的计，可现在天下已定，他爱着戚夫人和她的儿子，这不是用话语能够劝转的。因为这是爱的力量。皇后色衰而爱弛，怕是没有办法了。”

吕泽还是不放过留侯，一定要他再想想办法。张良沉思了一会儿，说：“办法倒是有一个，这要看太子的运气了。终南商山上有四位隐居的老人，陛下很崇敬这几个人，多次请他们下山做客，就是请不来。一位姓庾，名宣明，号东园公；一位姓崔，名广，号夏黄公；一位姓周，名术，号角里先生；还有一位叫绮里季。这四老住在商山，人称商山四皓。皇后派人多带些金玉绵缎等重礼，命太子写下相请的亲笔书信，向四老说明国本之重。若太子请得这四人来，陛下就不会再说什么了。”

吕泽依计而行，四老竟然下山了，就住在吕泽的宾馆里。

吕后见时机已到，便召来太子办了一席家宴，请来四老作陪。吕后陪着刘邦入席，刘邦见有四位老人，心中不觉诧异。刘邦问太子，这四老是何人？还未等太子答话，四老就自报姓名：东园公、角里先生、夏黄公、绮里季。

刘邦听罢，又是一惊，瞪大了眼睛把四老仔细打量了一番，然后徐徐地说：“朕多次请你们，你们都躲起来。小儿何德何能，劳驾四老相辅？”四老回答说：“太子仁孝恭敬，尊礼儒士，天下能人都愿意为他服务。陛下万岁之后，太子掌政，我等臣民应为国家效力，所