



【双色版】

XUESHENG GUHANYU CHANGYONGCI CIDIAN



古汉语常用词词典

时海成 编著

上海辞书出版社



【双色版】

XUESHENG GUHANYU CHANGYONGCI CIDIAN



古汉语常用词词典

时海成 编著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生古汉语常用词词典:双色版/时海成编著. —
上海:上海辞书出版社,2017.9
ISBN 978-7-5326-4999-0

I. ①学… II. ①时… III. ①古汉语-词典 IV.
①H131-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 187165 号

学生古汉语常用词词典(双色版)

时海成编著

责任编辑 徐 梅 林 海

装帧设计 王轶颀

出版发行 上海世纪出版集团
上海辞书出版社(www.cishu.com.cn)

地 址 上海市陕西北路 457 号(200040)

印 刷 苏州望电印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 24.375

字 数 1 050 000

版 次 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5326-4999-0/H·665

定 价 78.00 元

本书如有质量问题,请与承印厂联系。T: 0512-66700301

前 言

这是一本适宜中学生、大学生和语文老师使用的富有特色的古汉语工具书。

首先,这是一本真正突出常用字的词典。目前已出版的古汉语工具书,一般收字总在7000字以上,即便标明“常用字”的字典也收字6400余个。这里既有实际阅读中根本用不到的诸如“鼃”“鼻”“𡗗”等字,也有不应编入的诸如“猪”“屎”“泪”等不用查检的字。而本词典从通行的中学教材实际出发,精心遴选了约3500个常用字和6100余条复音词,除酌收教材中出现的较冷僻字外,一般的较冷僻字、冷僻字不予收录。实际阅读证明这个量度已基本能够满足学生和老师阅读文言文时索检的需要。

其次,义项的确立和释义的书证(即例句)所凭依的是中学语文教材。在编写词典之前,作者曾搜集了1949年以来曾经选入语文课本的全部古诗文,加上中学生课外读物中最易接触到的文言文以及中文系大学教材中的部分文言文,共达400余篇,并对这400余篇文章逐篇逐句地做了卡片形式的词条编写,达近1000万字,耗时三年。在此基础上作词义梳理、归并,最后确立义项,用了两年写成,最后又对文稿反复审校,逐条推敲,一再改易,又是两年。这样做,虽然工作量大,而且艰辛繁难,非常人所能想象,但是它所带来的优越性也是显而易见的:一是学生在实际文言文阅读中遇到什么文字障碍,在本词典中一般都能解决,二是所用的书证约90%出自教材,而且能够尽可能地优先选用经典课文的书证和简短易懂的书证,使本词典既具可信性和权威性,也便于读者理解和接受,即便遇到一些难懂的字词,均酌加注音和释义,必要时还作了串讲和翻译,从而使本辞书更通俗易懂。

第三,所有字词均标注词性(成语除外)。给词典的每一个字和复音词标注词性,是本词典的一个尝试,也是本词典的另一个显著特色。这样做,既可以帮助学生更准确地理解字词的含义,以免因对词性的误解而造成对词义理解的偏差,也有助于学生熟悉这些字词的用法,同时还方便了老师课堂上的字词教学。

第四,双色排印,释义醒目。在以单色调为一统的词条排印中,仅靠黑底圆圈的数字序号编列,有时仍不便迅速索检义项。特别是当这个常用字有20多个义项时,由于是单一色调,你需要找到的义项会湮没其中,有时需来回寻索,才能找到。而本词典将每条义项的释义文字用蓝色排印,与黑色书证文字形成对比,从而使得义项醒目了,查检也便捷了许多。为了查检方便,作者在词义和词性的排列上也做足了功夫。

以上四点是本词典区别于其他同类词典较为鲜明的主要特色,其目的是,要让这本词典为广大学生喜欢使用,乐于使用,而要做到这一点,仅仅靠审音准确、释义简明、例句精当等虽必须却又是不够的,最重要的是查起来要能真正查得到,能解决问题,而这正是时下许多古汉语辞书所欠缺的,可能是过于追求以简驭繁,致使义项偏少,恐怕也因为没有全面收集语文教材词语资料,以致诸多义项缺失。至于本词典是否做到了一点,既有待于时间的检验,也有待于在使用的过程中改进提高。

本词典编写前后历经七个春秋寒暑,虽也竭尽热忱,但毕竟一人编纂,水平终归有限,难免还会有疏失和不当之处,编者诚恳地希望读者能不吝赐教,并向所有不吝赐教者表示衷心的感谢。

我原本一个上海插队安徽濉溪的下乡知青,今能有此拙著出版,既感谢那年代农村生活的磨练,更不能忘怀辛勤培育我的老师。在此,谨以此书作为献礼,向我的母校——阜阳师范学院——致以崇高的敬意!

时海成

2016.12.22

凡 例

一、本词典以中学生为主要读者对象,也可供大学生和语文老师的翻查使用。词目确定主要依据 1949 年以来出版的中学语文教材中的文言文篇目及古代诗词,兼顾其他课外读物的文言名篇。属于近代白话和现代汉语意思相近的词语,一般不收。计收单字约 3 500 条(不含异体字和繁体字),复音词 6 100 余条。

二、条目按音序排列。读音相同的单字以笔画多少为序,笔画相同的,以起笔笔形(横、竖、撇、点、折)为序。单字条目之下的复音词词目不止一条的,按第二字的音序排列。超过两个字的复音词严格收入,一般排在双音节词之后。多音字头的注音,其音项用⊖⊖⊖序号分列。通假字造成的多音,一般不分列。另外,在正文部分,多音字只在一个读音的字头下设列,不另立其他读音的字头。

三、字体以国家语委重新发表的《通用规范汉字表》为准。单字字头用简化字,繁体字和异体字作为附列字用小号字加圆括号附在单字字头后。参照商务印书馆的排法,易认读的繁体字从略(如“說”“話”)。释义和例证一般都用简化字。不同繁体字简化为同一字的,根据阅读查检的必要,区别对待。一般不分列字头,如“发(髮)”作为头发义,无须查检,就略而不列,只列“发(發)”一个词头。再如“后”的繁体字“後”也不单列字头,只在“后”的字头后用“(後^{①②})”的方式,于右上角的序号标明与该繁体字相关的义项。不分说不能说清词义的才分列字头,如“干”字,用⊖⊖序号分列。

四、各字头先注音,再释义。各义项用①②③……表示;每个义项的内容按词性、释义、例句的顺序排列;意思相近或联系密切

的义项之间用“|”表示,不另列序码,也不用“⑩、⑪”方式标明。各义项的词性排列一般是先实词,后虚词;词性用词性的简称加尖括号标注,如“〈动〉”;常见义项的词性列在前,偶见义项的词性则相对列在后。

五、释义一般先本义或基本义,再引申义或比喻义、假借义;考虑到许多字的本义古籍中原本就少见,因此有的词目先列常见义,后列非常见义,当然还要兼顾词性的排列。一个释义书证不止一个的,也不绝对按时代先后排列。一般书证都标明作者及篇名,篇名以教材篇名为主;一些史籍的篇名不标明作者;文字多的篇名会简化,如岑参的《白雪歌送武判官归京》,简缩为《白雪歌》;有的篇名如《论语七则》则还原为著作名,如《论语·子罕》。一些书证之后,会对难懂的例句作必要的简明的解释,不便解释的直接翻译。

六、复音词的义项,往往也是多义的,既有浅如当今普通话的意思,也有特定语境中的意思,以及一般人不会接触到的作品中的意思。受篇幅限制,也是遵循简明的原则,以实际阅读需要来确定义项。如“野马”只以《逍遥游》的书证列“春天野外林泽间的雾气”一个义项,不列“未经驯养的马”这个义项;再如“危楼”,义项只列“高楼”,不列“危险的楼”。需要申明的是,复音词的义项主要来自通行教材,不可能涵盖其他文章中的各种含义。

七、对一些近义词的辨析以“**辨析**”形式标出。手型符“”是特别注意的意思。由于汉字简化的原因,为了便于了解一些汉字的在古籍中实际情形,根据阅读需要,均用“”以引起阅读注意;对教材的误注或多年来的误读误解,也包括其他辞书的误释,本词典也均用“”以起纠正作用,也望能引起读者注意。

目 录

前言	1—2
凡例	1—2
正文	1—752
附录 中国历代纪元简表	753—754
单字笔画索引	755

A

a

阿 ā 〈助〉作词头。多用在亲属名称或人名的前面。《孔雀东南飞》：“上堂拜阿母，阿母怒不止。”袁枚《祭妹文》：“其旁葬汝女阿印。”

① 〈名〉大土山。王勃《滕王阁序》：“访风景于崇阿。”（崇：高。）
② 〈名〉山的转弯处。屈原《山鬼》：“若有人兮山之阿。”
③ 〈名〉水边。《穆天子传》：“天子饮于河水之阿。”（河：黄河。）
④ 〈动〉曲从，迎合。《汉书·季布传》：“诸将皆阿吕太后。”
⑤ 〈动〉偏袒，偏私，袒护。《吕氏春秋·贵公》：“万民之主，不阿一人。”《新唐书·戴胄传》：“法为天下公，朕安得阿亲戚！”
| 亲近。《后汉书·文苑传下》：“苟失其道，则兄弟不阿。”

【阿谁】ā shuí 〈代〉何人。古诗《十五从军征》：“道逢乡里人，家中有阿谁？”

【阿爷】ā yé 〈名〉父亲。《木兰诗》：“阿爷无大儿，木兰无长兄。”

【阿姨】ā yí ① 〈名〉称姨母。元好问《姨母陇西君讳日作》：“竹马青衫小小郎，阿姨怀袖阿娘香。”（阿娘：小姐。）
② 〈名〉称妻的姐妹。宋·乐史《杨太真外传》：“秦国〔夫人〕曰：‘岂有大唐天子阿姨无钱用耶？’”
③ 〈名〉称养母。白居易《琵琶行》：“弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。”（此为教坊中歌伎倡女的养母。弟：女弟，即教坊中的歌伎。）

【阿姊】ā zǐ 〈名〉姐姐。《木兰诗》：“阿姊闻妹来，当户理红妆。”

【阿房】ē fáng（旧读 ē páng）〈名〉秦宫

殿名。杜牧《阿房宫赋》：“蜀山兀，阿房出。”

【阿缟】ē gǎo 〈名〉古代齐地所出的轻细的丝织物。李斯《谏逐客书》：“阿缟之衣，锦绣之饰，不进于前。”

【阿谀】ē yú 〈动〉迎合别人的心意，说奉承话。《后汉书·杨震传》：“其阿谀取容者，则因公褒举，以报私惠。”（因：借。）

ai

哀 āi ① 〈形〉悲伤，伤心。《荆轲刺秦王》：“〔太子丹〕伏尸而哭，极哀。”

《论语·泰伯》：“鸟之将死，其鸣也哀。”
| 作动词。哭得很悲伤。《礼记·檀弓下》：“有妇人哭于墓者而哀。”
② 〈形〉悲凉，凄切。白居易《琵琶行》：“其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。”
③ 〈动〉哀叹，哀伤。杜牧《阿房宫赋》：“秦人不暇自哀，而后人哀之。”苏轼《前赤壁赋》：“哀吾生之须臾，羡长江之无穷。”
④ 〈动〉吊唁，哀悼。《秦晋殽之战》：“秦不哀吾丧而伐吾同姓，秦则无礼。”（吾丧：我国丧事。）
⑤ 〈动〉怜悯，同情，哀怜。柳宗元《捕蛇者说》：“君将哀而生之乎？”《赵威后问齐使》：“是其为人，哀嫠寡，恤孤独，振困穷，补不足。”
| 心疼，疼爱。《触龙说赵太后》：“念悲其远也，亦哀之矣。”（远：远嫁。）
⑥ 〈动〉惋惜。张溥《五人墓碑记》：“哀斯之墓徒有其石也，而为之记。”
⑦ 〈动〉哀哭。《五人墓碑记》：“缇骑按剑而前，问：‘谁为哀者？’”
⑧ 〈名〉哀思，哀痛。韩愈《祭十二郎文》：“殁不得抚汝以尽哀。”
⑨ 〈名〉特指君

王或父母的丧事。《史记·项羽本纪》：“汉王为发哀，泣之而去。”（发哀：举办丧事。）

辨析 哀，悲，戚，悼。四字都有“悲伤”的意思，但程度上有不同。“哀”“悼”程度最重，表示深沉的悲痛。“哀”侧重痛苦的情态，并兼有同情、怜悯之义；“悼”侧重于对死者的沉痛悼念。“悲”程度次之，侧重内心的哀痛、哀伤。“戚”程度较轻，仅表示一般的忧伤、悲苦。

【哀矜】āi jīn 〈动〉**哀怜，怜悯。**《论语·子张》：“如得其情，则哀矜而勿喜。”

【哀愍】āi mǐn 〈动〉**怜惜，同情。**干宝《李奇斩蛇》：“汝曹怯弱，为蛇所食，甚可哀愍！”

【哀痛】āi tòng 〈动〉**悲伤，痛心。**贾谊《论积贮疏》：“汉之为汉，几四十年矣，公私之积，犹可哀痛。”

【哀转】āi zhuǎn 〈形〉**也作“哀啭”。谓声音凄婉。作名词。凄婉的声音。**郦道元《三峡》：“空谷传响，哀转久绝。”

埃 āi 〈名〉**尘土，灰尘。**《荀子·劝学》：“上食埃土，下饮黄泉，用心一也。”鲍照《芜城赋》：“直视千里外，唯见起黄埃。”

辨析 尘，埃。二者泛指时，词义无别。特指时，粗者为尘，细者为埃。扬在空中的土叫“尘”，细碎的尘粒叫“埃”。

欸 āi 〈动〉**叹息。**屈原《涉江》：“乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。”（乘：登上。鄂渚：地名。绪风：余风。）

◎ āi 见“欸乃”。

【欸乃】ǎi nǎi 〈拟声〉**摇橹声。**柳宗元《渔翁》：“烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。”

皑 ái 〈形〉**洁白。**卓文君《白头吟》：“皑如山上雪，皎若云间月。”

蒿 āi ① 〈形〉**树木茂密。**裴铏《题文翁石室》：“古柏尚留今日翠，高岷

犹蔼旧时青。”② 〈形〉**和善。**《聊斋志异·王大》：“笑语蔼然。”

【蔼如】ǎi rú 〈形〉**和气可亲的样子。**韩愈《答李翊书》：“仁义之人，其言蔼如也。”

霭 ǎi 〈名〉**云气，云烟。**王维《终南山》：“白云回望合，青霭入看无。”柳永《雨霖铃》：“暮霭沉沉楚天阔。”

【霭霭】ǎi ǎi 〈形〉**云雾密集的样子。**苏轼《题南溪竹上》：“山头霭霭暮云横。”

艾 ① āi ① 〈名〉**草本植物名，即艾蒿，叶可用于灸疗。**《诗经·采芣》：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。”② 〈形〉**灰白色。**汪中《自序》：“余玄发未艾，野性难纯。”（玄：黑色。）③ 〈名〉**称五十岁的老年人。**《礼记·曲礼上》：“五十曰艾，服官政。”《召公谏厉王弭谤》：“耆艾修之。”（六十曰耆。）④ 〈形〉**貌美。**《孟子·万章上》：“知好色则慕少艾。”（少艾：年轻貌美之人。）⑤ 〈动〉**尽。**刘基《苦斋记》：“一旦运穷福艾，颠沛生于不测。”| **停止。**柳宗元《螾蜋传》：“苟能起，又不艾。”

◎ yì ① 〈动〉**惩，惩戒。**《孟子·万章上》：“太甲悔过，自怨自艾。”② 〈动〉**通“刈”。割，砍。**《汉书·贾谊传》：“其视杀人若艾草菅然。”《汉书·项籍传》：“斩将，艾旗。”| **收割，收获。**《谷梁传·定公元年》：“是年不艾，则无食矣。”③ 〈动〉**通“义”。治理，安定。**《史记·越世家》：“至于今诸夏艾安。”

【艾艾】ài ài 〈形〉**口吃的人说话结巴。**《世说新语·言语》：“邓艾口吃，语称艾艾。”

【艾绶】ài shòu 〈名〉**系印的绿色丝带。**汉官秩二千石以上者用之。范晔《董宣执法》：“赐艾绶，葬以大夫礼。”

爱 ài ① 〈动〉**喜爱，疼爱。**《触龙说赵太后》：“父母之爱子，则为之计深远。”韩愈《师说》：“爱其子，择师而教之。”② 〈动〉**喜好，爱好。**杜牧《阿房宫赋》：“秦爱纷奢，人亦念其家。”周敦颐《爱莲说》：“予独

爱莲之出淤泥而不染。”③〈动〉**施惠于人**。《陈涉世家》：“吴广素爱人。”| **爱护**。柳宗元《种树郭橐驼传》：“虽曰爱之，其实害之。”④〈动〉**爱惜，珍惜**。杜牧《阿房宫赋》：“使六国各爱其人，则足以拒秦。”苏洵《六国论》：“向使三国各爱其地……”⑤〈动〉**吝惜，吝嗇，舍不得**。贾谊《过秦论》：“不爱珍器重宝肥饶之地。”《齐桓晋文之事》：“齐国虽褊小，吾何爱一牛。”刘向《延陵季子》：“爱剑伪心，廉者不为也。”（廉：正直。）
 一 上古的“爱”字很多是作“舍不得”讲，不要误作“喜爱”讲。⑥〈动〉**怜悯，同情**。《子鱼论战》：“爱其二毛，则如服焉。”（二毛：指鬓发花白的敌人。如：不如。服：屈服。）⑦〈动〉**爱戴，拥戴**。《李将军列传》：“〔李广〕宽缓不苛，士以此爱乐为用。”（用：效力。）高启《书博鸡者事》：“袁有守多惠政，民甚爱之。”⑧〈动〉**爱慕，友爱**。《战国策·齐策》：“孟尝君舍人有与君之夫人相爱者。”苏武《诗四首》之三：“结发为夫妻，恩爱两不疑。”⑨〈动〉**贪恋，贪图**。《宋史·岳飞传》：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下平矣！”⑩〈名〉**仁爱，恩惠**。《韩非子·七术》：“爱多者则法不立，威寡者则下侵上。”

【爱而】ài ér 〈形〉**犹“蔓而”。隐蔽的样子**。《诗经·静女》：“爱而不见，搔首踟蹰。”（见：同“现”。）

【爱戴】ài dài 〈动〉**衷心拥护**。黄宗羲《原君》：“古者天下之人爱戴其君，比之如父，拟之如天。”

【爱怜】ài lián 〈动〉**疼爱**。《触龙说赵太后》：“丈夫亦爱怜其少子乎？”

【爱身】ài shēn 〈动〉**爱惜生命**。《〈指南录〉后序》：“国事至此，予不得爱身。”

【爱惜】ài xī 〈动〉**珍惜同情**。韩愈《送董邵南序》：“苟慕义强仁者，皆爱惜焉。”

【爱幸】ài xìng 〈动〉**非常宠爱**。《史记·吕不韦列传》：“窃闻安国君爱幸

华阳夫人。”

碍 (礙) ài ①〈动〉**阻止，阻挡**。《列子·力命》：“独出独入，孰能碍之？”②〈动〉**遮蔽**。《列子·黄帝》：“云雾不碍其视。”③〈名〉**障碍**。吴均《与朱元思书》：“游鱼细石，直视无碍。”

隘 ài ①〈名〉**险要的地方**。左思《蜀都赋》：“一人守隘，万夫莫向。”（向：接近。）徐珂《冯婉贞》：“筑石寨土堡于要隘。”②〈名〉**狭窄的通道**。柳宗元《愚溪诗序》：“遂负土累石，塞其隘，为愚池。”③〈形〉**狭窄**。司马光《训俭示康》：“此为宰相听事诚隘。”李肇《国史补·刘颇》：“有车载瓦瓮塞于隘路。”④〈形〉**指人气量狭小**。《孟子·公孙丑上》：“伯夷隘，柳下惠不恭。”⑤〈形〉**穷困，窘迫**。《新序·杂事》：“常思困隘之时，必不骄矣。”⑥〈动〉**通“阨”。阻挡，阻止。读 è**。《战国策·楚策》：“太子辞于齐王而归，齐王隘之。”

暖 (曖) ài 〈形〉**昏暗不明**。白居易《裴侍中见赠》：“西岭名夕阳，杳暖留落晖。”

【暖暖】ài ài 〈形〉**迷蒙隐约的样子**。陶渊明《归园田居》：“暖暖远人村，依依墟里烟。”

an

安 ān ①〈形〉**安定，安宁**。《季氏将伐颛臾》：“不患寡而患不均，不患贫而患不安。”魏征《谏太宗十思疏》：“思国之安者，必积其德义。”②〈形〉**安全，平安。与“危”相对**。徐珂《冯婉贞》：“敌弃炮仓皇遁，谢庄遂安。”③〈形〉**安稳**。杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“风雨不动安如山。”| **安妥**。卢延让《苦吟》：“吟安一个字，捻断数茎须。”④〈形〉**舒适，安逸**。《论语·学而》：“君子食无求饱，居无求安。”白居易《琵琶行（并序）》：“予出官二年，恬

A

然自安。”⑤〈动〉安心,安于。《三国志·司马朗传》:“郊境之内,民不安业。”见“安贫”。⑥〈动〉使安定,使安宁。《季氏将伐颛臾》:“既来之,则安之。”柳宗元《种树郭橐驼传》:“又何以蕃吾生而安吾性耶?”⑦〈动〉养生。《曹刿论战》:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”⑧〈动〉习惯。苏轼《超然台记》:“予既乐其风俗之淳,而其吏民亦安予之拙也。”(乐:喜欢。)|心安。黄宗羲《原君》:“始而惭焉,久而安焉。”

⑨〈动〉安放,安置。王拯《晏砧课诵图序》:“树根安二巨石。”⑩〈动〉安抚,抚慰。司马光《赤壁之战》:“若备与彼协心,上下齐同,则宜抚安。”⑪〈代〉何处,哪里。表示疑问。《左传·僖公十四年》:“皮之不存,毛将安傅?”(安傅:附在哪里。)|《鸿门宴》:“沛公安在?”⑫〈副〉怎么。表示反问。《陈涉世家》:“燕雀安知鸿鹄之志哉!”欧阳修《卖油翁》:“尔安敢轻吾射!”

【安步】ān bù 〈动〉缓步徐行。《战国策·齐策》:“晚食以当肉,安步以当车。”

【安车】ān chē 〈名〉一匹马拉的可以乘坐的小车。《后汉书·严光传》:“帝疑其光,乃备安车玄纁,遣使聘之。”(玄纁:一种布帛。这里都是指皇帝用来聘请贤士的赞礼。)

【安乐】ān lè 〈名〉安逸享乐。《孟子·告子下》:“然后知生于忧患,而死于安乐也。”|动词。毕沅《岳飞》:“主上宵旰,宁大将安乐时耶!”

【安能】ān néng 〈副〉岂能,怎能。《画蛇添足》:“蛇固无足,子安能为之足?”

【安贫】ān pín 〈动〉安于清贫生活。王勃《滕王阁序》:“所赖君子安贫,达人知命。”

【安寝】ān qǐn 〈动〉安心睡觉。苏洵《六国论》:“今日割五城,明日割十城,然后得一夕安寝。”

【安人】ān rén 〈动〉使人民安宁。魏征《谏太宗十思疏》:“将有作,则思知止

以安人。”(作:营建。)

【安身】ān shēn 〈动〉存身,容身。李渔《芙蕖》:“竟不得半亩方塘为安身立命之地。”

【安所】ān suǒ ①〈代〉何处,哪里。班固《苏武传》:“信义安所见乎?”(信义表现在哪里呢?)《赤壁之战》:“将军迎操,欲安所归乎?”(迎:投降。)|②〈副〉怎么。《史记·淮阴侯列传》:“顾王策安所决耳。”(顾:只看。)|苏轼《后赤壁赋》:“顾安所得酒乎?”(顾:但是。)

庵(菴) ān ①〈名〉圆形小草屋。《南齐书·王子良传》:“编草结庵,不违凉暑。”(不违:适宜。)|②〈名〉指小寺院。多指尼姑的住所。袁宏道《天目》:“虽幽谷县岩,庵宇皆精,三绝也。”③〈名〉旧时文人对自己书斋的称呼。如陆游的“老学庵”,他的文集也取名为《老学庵笔记》。

谄 ān ①〈动〉熟悉,了解。白居易《忆江南》:“江南好,风景旧曾谙。”袁枚《祭妹文》:“女流中最少明经义,谙雅故者。”(雅故:文章典故。)|②〈动〉熟记。《后汉书·虞延传》:“其陵树株蕈,皆谙其数。”

【谄练】ān liàn 〈动〉熟习,熟练。《晋书·刁协传》:“协久在中朝,谄练旧事。”

【谄识】ān shí 〈动〉知晓,懂得。白居易《与元九书》:“九岁谄识声韵。”

鞍 ān 〈名〉马鞍。《孔雀东南飞》:“金车玉作轮,踟躕青骢马,流苏金缕鞍。”姜夔《扬州慢》:“准左名都,竹西佳处,解鞍少驻初程。”

【鞍甲】ān jiǎ ①〈名〉马鞍和铠甲。岳飞《良马对》:“褫鞍甲而不息、不汗,若无事然。”(褫:解除。读 chǐ。)|②〈名〉借指征战生涯。杨炯《左武卫将军成安子崔献行状》:“鞍甲成劳,晦明为疾。”(晦明:指日夜操劳。)

【鞍马】ān mǎ ①〈名〉泛指马具。《木兰诗》:“愿为市鞍马,从此替爷征。”|代指骑马的人。白居易《琵琶行》:“门

前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。”②〈名〉**人骑的战马**。司马光《赤壁之战》：“而操舍鞍马，仗舟楫，与吴越争衡。”

岸 àn ①〈名〉**水边的陆地**。柳宗元《小石潭记》：“近岸，卷石底以出。”范仲淹《岳阳楼记》：“岸芷汀兰，郁郁青青。”②〈名〉**山崖**。《荀子·宥坐》：“三尺之岸，而虚车不能登也。”③〈形〉**高峻**。刘基《苦斋记》：“岩崿皆苍石，岸外而白中。”（白中：中间低。）④〈形〉**高大，雄伟**。《汉书·江充传》：“充为人魁岸，容貌其壮。”⑤〈形〉**高傲**。黄庭坚《定风波》：“莫笑老翁犹气岸。”

【岸谷】àn gǔ 〈形〉**严正，高傲**。《宋史·赵普》：“普性深沉有岸谷，虽多忌克，而能以天下事为己任。”

【岸巾】àn jīn 〈动〉**头巾上推而露出前额叫“岸巾”**。表示态度洒脱或衣着不拘。刘肃《大唐新语》：“中宗愈怒，不及整衣履，岸巾出侧门。”

【岸然】àn rán 〈形〉**高傲严肃的样子**。《聊斋志异·阿英》：“谈笑间，忽一伟丈夫岸然自外入。”成语有“道貌岸然”。

【岸帻】àn zé 〈动〉**义同“岸巾”**。形容洒脱，不拘束。帻，古代头巾。李白《醉后》：“日暮岸帻归，传呼隘阡陌。”

按 àn ①〈动〉**用手向下压或摁**。沈括《活板》：“药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。”②〈动〉**用手握住**。《鸿门宴》：“项王按剑而跽。”（跽：跪直身子。）③〈动〉**查究，查办**。张溥《五人墓碑记》：“既而以吴民之乱请于朝，按诛五人。”④〈动〉**巡视，巡察**。高启《书博鸡者事》：“部使者臧，新贵，将按郡至袁。”（臧：部使者的姓。）⑤〈动〉**查索，查询**。欧阳修《丰乐亭记》：“修尝考其山川，按其图记。”沈括《雁荡山》：“按西域书。”⑥〈动〉**审察，考察**。贾谊《治安策》：“稽之天地，验之往古，按之当今之务。”（稽：考证。）⑦〈动〉**抑制**。《管子·霸言》：“按强助弱。”| **控制**。见“按辔。”⑧〈动〉**奏，敲击**。宋玉《招

魂》：“陈钟按鼓。”陆游《关山月》：“朱门沉沉按歌舞。”（此指用拍板击拍子。）⑨〈介〉**按照，依照**。《商君书·君臣》：“缘法而治，按功而赏。”（缘：依照。）成语有“按图索骥”。⑩〈副〉**于是，就**。《战国策·赵策》：“秦按攻魏，取安邑。”古代“按”字常与作动词的“案”字通用。

辨析 按，抑。“按”“抑”都有向下压的意思，但“抑”比“按”程度重，并且用于压抑等抽象意义。

【按兵】àn bīng ①〈动〉**止住军队**。《吕氏春秋·召类》：“赵简子按兵而不动。”②〈动〉**放下武器**。《赤壁之战》：“何不按兵束甲，北面而事之！”

【按部】àn bù 〈动〉**巡视，巡察**。《宋史·范正辞传》：“〔范〕正辞按部至，引问之。”

【按剑】àn jiàn 〈动〉**握着剑柄。预作击剑之势**。张溥《五人墓碑记》：“缇骑按剑而前。”（缇骑：明清时称逮捕犯人的官役。）

【按酒】àn jiǔ ①〈名〉**下酒的菜**。梅尧臣《文惠师赠新笋》：“煮之按酒美如玉，甘脆入齿馋流津。”②〈动〉**劝酒**。刘克庄词《满江红》：“唤妓行按酒，客来操瑟。”

【按辔】àn pèi 〈动〉**扣紧马缰使马缓行或停止**。辔，缰绳。《周亚夫军细柳》：“于是天子乃按辔徐行。”

案 àn ①〈名〉**木制的盛食物的矮脚托盘**。《后汉书·梁鸿传》：“妻为具食，不敢于鸿前仰视，举案齐眉。”（具食：备好饭食。）②〈名〉**较矮的长方桌**。《赤壁之战》：“因拔刀斫前奏案。”方苞《左忠毅公逸事》：“庀下一人伏案卧。”| **泛指桌子**。归有光《项脊轩志》：“每移案，顾视无可置者。”③〈名〉**文书，案卷**。方苞《狱中杂记》：“竟行之，案末二人立决。”（决：执行死刑。）成语有“有案可稽”。④〈动〉**摁，用手向下压**。《史记·魏其武安侯列传》：“案灌夫项，令谢。”（灌夫：人名。项：

A

脖颈。谢:道歉。)王充《订鬼》:“则梦见夫人据案其身哭矣。”⑤〈动〉**查看,核实**。《廉颇蔺相如列传》:“召有司案图,指从此以往十五都予赵。”⑥〈动〉**查究,查办**。《史记·魏其武安侯列传》:“丞相言灌夫家在颍川,横甚,民苦之,请案。”⑦〈介〉**按照,依照**。《韩非子·孤愤》:“案法而治官。”⑧〈连〉**于是,就**。《荀子·王制》:“财物积,国家案自富矣。”上述④⑤⑥⑦⑧又写作“按”。

辨析 盘,案。都是扁平的托食具的木器,无足的称盘,有足的称案。

【案兵】àn bīng 〈动〉**屯兵不动**。司马光《澠水之战》:“愿陛下且案兵积谷,以待其衅。”

【案牍】àn dú ①〈名〉**官府的文书、案卷**。刘禹锡《陋室铭》:“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。”②〈名〉**奏章**。《宋史·赵普》:“太祖怒,碎裂案牍掷地。”

【案末】àn mò 〈名〉**同案名单中列在后面的从犯**。方苞《狱中杂记》:“取案末独身无亲戚者二人易汝名。”(易:替换。)

【案事】àn shì 〈动〉**拷问事情**。《汉书·尹翁归传》:“案事发奸,穷竟事情。”(穷竟事情:彻底追究,弄清事实真相。)

【案问】àn wèn 〈动〉**审讯,审问**。《史记·秦始皇本纪》:“使御史案问诸生。”

【案验】àn yàn 〈动〉**查询,核实**。《资治通鉴·汉纪》:“吏民以巫蛊相告言者,案验多不实。”

黯 àn ①〈形〉**同“暗”。昏暗不明**。《汉书·五行志》:“大风起,天无云,日光黯。”

② yǎn 见“奄奄”。

【奄奄】yǎn yǎn 〈形〉**日色昏暗无光**。《孔雀东南飞》:“奄奄日欲暝,愁思出门啼。”

黯 àn ①〈形〉**昏暗,光线不足。与“明”相对**。蒲松龄《崂山道士》:“移时,月渐暗,门人燃烛来。”|作使

动。**使昏暗**。王昌龄《从军行》:“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关。”②〈形〉**昏庸,愚昧**。陈寿《隆中对》:“刘璋暗弱。”(弱:懦弱。)袁枚《牡丹说》:“性果而识暗。”(果:专断。识:见识。)

③〈形〉**隐秘的,不显露的**。白居易《琵琶行》:“别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。”④〈形〉**(政治)黑暗**。《商君书·说民》:“治明则同,治暗则异。”(同:上下一心。异:上下离散。)

⑤〈形〉**短,欠缺**。刘基《子徐造舟》:“谓人莫若己者必精于察人而暗于自察也。”⑥〈副〉**悄悄地**。白居易《琵琶行》:“寻声暗问弹者谁,琵琶声停欲语迟。”秦观《鹊桥仙》:“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗度。”(度:渡。)

⑦〈名〉**天黑,夜晚**。张岱《白洋潮》:“午后喧传曰:‘今年暗涨潮。’”(喧传:盛传。)

【暗劣】àn liè 〈形〉**愚昧昏庸**。司马光《澠水之战》:“吾虽未为令主,亦非暗劣。”(令主:贤德的君主。)

【暗昧】àn mèi ①〈形〉**昏暗**。《楚辞·九思》:“彼日月兮暗昧。”②〈形〉**愚昧,昏庸**。李朝威《柳毅传》:“水府幽深,寡人暗昧。”

【暗弱】àn ruò 〈形〉**愚昧懦弱**。《后汉书·董卓传》:“皇帝暗弱,不可以奉宗庙,为天下主。”

【暗疏】àn shū 〈动〉**默写**。秦观《〈精骑集〉序》:“予少时读书,一见辄能诵。暗疏之,亦不甚失。”

【暗诵】àn sòng 〈动〉**默诵,背诵**。归有光《先妣事略》:“孺人中夜觉寝,促有光暗诵《孝经》。”(觉寝:睡醒。)

【暗香】àn xiāng 〈名〉**梅花的代称**。林逋《山园小梅》:“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”

黯 àn ①〈形〉**深黑**。沈括《采草药》:“花过而采,则根色黯恶。”(恶:丑陋。)

②〈形〉**昏暗**。李华《吊古战场文》:“黯兮惨悴,风悲日熏。”③〈形〉**神情忧郁**。柳永《玉蝴蝶》:“黯相望,断

鸿声里，立尽斜阳。”

【黯黯】àn àn ①〈形〉**黑暗沉沉的样子**。陆游《登赏心亭》：“黯黯江云瓜步雨，萧萧木叶石城秋。”②〈形〉**情绪低沉的样子**。韦应物《寄李儋元锡》：“世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。”③〈副〉**暗暗地**。柳永《蝶恋花》：“望极春愁，黯黯生天际。”

【黯然】àn rán ①〈形〉**昏暗的样子**。蒲松龄《山市》：“又其上，则黯然缥缈，不可计其层次矣。”②〈形〉**心神颓丧的样子**。刘基《贾人渡河》：“渔者黯然而退。”

ang

印 áng ①〈代〉**我**。《诗经·邶有苦叶》：“人涉印否，印须我友。”（涉：渡河。须：等待。）②〈动〉**通“昂”。抬起，仰起**。司马迁《报任安书》：“乃欲印首伸眉，论列是非。”（列：陈述。）③〈动〉**通“昂”。激励，振奋**。《汉书·扬雄传》：“激印万乘之主。”④〈动〉**通“仰”。脸朝上，与“俯”相对**。读 yǎng。《汉书·灌夫传》：“印视天，俯画地。”

昂 áng ①〈动〉**仰，抬起**。柳宗元《螭掀传》：“行遇物，辄持取，昂其首负之。”（持起：捡起来。负：背。）②〈动〉**升高，抬高**。蒲松龄《促织》：“昂其直，居为奇货。”（居：积蓄，储存。）③〈动〉**激励，振奋**。张溥《五人墓碑记》：“激昂大义，蹈死不顾。”④〈形〉**高。与“低”相对**。王充《论衡·变动》：“故谷价低昂，一贵一贱矣。”⑤〈形〉**贵。与“贱”相对**。蒲松龄《狼》：“时狼皮价昂，直十余金，屠小裕焉。”

【昂昂】áng áng 〈形〉**气概轩昂的样子**。刘基《卖柑者言》：“峨大冠、拖长绅者，昂昂乎庙堂之器也。”

【昂视】áng shì 〈动〉**仰望**。魏学洢《核舟记》：“袒胸露乳，矫首昂视。”

盎 àng ①〈名〉**一种盛物的瓦器，腹大口小**。柳宗元《段太尉逸事状》：“椎釜鬲瓮盎盈道上。”（椎：敲打。釜

鬲：泛指炊器。）②〈动〉**显露，充盈**。《孟子·尽心上》：“其生色也，睍然见于面，盎于背。”（睍然：和润的样子。见：显现。背：肩背。）

【盎盂】àng yú 〈名〉**盛汤水的容器**。蒲松龄《崂山道士》：“遂各觅盎盂，竞饮先酬。”（先酬：争先干杯。酬，读 jiào。）

áo

敖 áo ①〈动〉**游玩，游逛**。晁错《论贵粟疏》：“千里游敖，冠盖相望。”②〈动〉**通“熬”。煎熬**。《战国策·魏策》：“齐桓公夜半不寐，易牙乃煎敖燔炙。”（不寐：犹言饥饿。易牙：厨师名。燔炙：烧烤。）③〈形〉**通“傲”。读 ào。傲慢**。《汉书·萧望之传》：“敖慢不逊。”|**调笑，戏弄**。《管子·四称》：“诛其良臣，敖其妇女。”

【敖仓】áo cāng 〈名〉**本为秦代在敖山上所建谷仓**。《史记·项羽本纪》：“汉军荥阳，筑甬道属之河，以取敖仓粟。”**后泛指谷仓**。

【敖民】áo mín 〈名〉**游民**。《汉书·食货志》：“朝亡废官，邑亡敖民，地亡旷土。”（亡：无。）

遨 áo ①〈动〉**游逛**。高启《书博鸡者事》：“一日，博鸡者遨于市。”②〈动〉**观赏风景**。柳宗元《始得西山宴游记》：“攀援而登，箕踞而遨。”（箕踞：随意张开两腿的一种不拘礼节的坐姿，形似簸箕。）

【遨游】áo yóu ①〈动〉**漫游，游乐**。苏轼《前赤壁赋》：“挟飞仙以遨游，抱明月而长终。”（抱：守着。长终：永远存在。）②〈动〉**奔走周旋**。《后汉书·马援传》：“卿遨游二帝间。”

嗷

【嗷嗷】áo áo ①〈拟声〉**哀鸣声**。《诗经·鸿雁》：“鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。”②〈拟声〉**众口愁怨声**。贾谊《过秦论》：“天下之嗷嗷，新主之资也。”③〈拟声〉

议论纷纷。曹植《美女篇》：“佳人慕高义，求贤良独难。众人徒嗷嗷，安知彼所观？”

螯 áo 〈名〉螃蟹等节肢动物的第一对足，形状像钳子。《荀子·劝学》：“蟹六跪而二螯。”（跪：蟹脚。）

鳌（鼈） áo 〈名〉传说中海里的大龟或大鳖。《淮南子·览冥》：“于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。”（极：柱子。）

【鳌头】áo tóu 〈名〉指皇宫大殿前石阶上刻的鳌头，考中状元的人可以踏上迎榜。后来用“独占鳌头”比喻占首位或取得第一名。

鏖 áo 〈动〉激战，苦战。《汉书·霍去病传》：“合短兵，鏖皋兰下。”（皋兰：山名。）

媼 ǎo ①〈名〉对年老妇女的尊称。《触龙说赵太后》：“老臣窃以为媼之爱燕后贤于长安君。”②〈名〉老少妇女的通称。《史记·卫将军骠骑列传》：“其父郑季，为吏，给事平阳侯家，与侯妾卫媼通。”（此例为少妇。）辛弃疾《清平乐·村居》：“醉里吴音相媚好，白发谁家翁媼？”

辨析 媼，姬，姥（mǔ）。三者都可以用来指老年妇女，但“媼”含有尊敬之意，而“姬”与“姥”则没有此意。“媼”和“姬”也可作妇女的通称，“姥”则不能。“媼”和“姥”还可专指母亲，而“姬”则没有这一意义。

坳 ào 〈名〉低洼的地方。杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“下者飘转沉塘坳。”

【坳堂】ào táng 〈名〉堂屋低洼之处。《庄子·逍遥游》：“覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。”

傲 ào ①〈形〉骄傲，傲慢。《韩非子·内储说下》：“令尹甚傲而好兵。”魏征《十渐不克终疏》：“傲不可长，欲不可纵。”②〈动〉轻视，蔑视。柳宗元《段太尉逸事状》：“傲天灾、犯大人、击无罪者。”③〈名〉高傲的情怀。陶渊明《归去来兮辞》：“倚南窗以寄傲，审容膝之易安。”

【傲岸】ào àn 〈动〉高傲，不随和世俗。刘祁《归潜志》：“李长源虽才高，然不通世事，傲岸多怒，交游多畏之。”

【傲世】ào shì 〈动〉藐视当世。《淮南子·齐俗》：“傲世轻物，不污于俗。”（轻物：看不起别人。）

【傲物】ào wù 〈动〉高傲自负，轻视他人。魏征《谏太宗十思疏》：“既得志，则纵情以傲物。”成语有“恃才傲物”。

奥 ào ①〈名〉屋子里的西南角。《楚辞·招魂》：“经堂入奥。”|泛指房屋深处。《淮南子·时则》：“凉风始至，蟋蟀居奥。”②〈形〉深。蔡邕《郭有道碑》：“浩浩焉，汪汪焉，奥乎不可测已。”③〈形〉深奥。王安石《诗义序》：“微言奥义，既自得之。”④〈形〉含蓄。柳宗元《答韦中立论师道书》：“抑之欲其奥，扬之欲其明。”（其：指代文章。）

骃（騊） ào ①〈名〉骏马名。《吕氏春秋·察今》：“良马期乎千里，不期乎骃骃。”②〈动〉通“傲”。傲慢，轻视。《吕氏春秋·下贤》：“士骃爵禄者，固轻其主。”

B

ba

八 bā 〈数〉八。表示基数。《邹忌讽齐王纳谏》：“邹忌修八尺有余。”（修：身高。）| **第八**。表示序数。《诗经·七月》：“七月在野，八月在宇，九月在户。”

【八荒】bā huāng 〈名〉八方荒远的地方。犹言天下。贾谊《过秦论》：“囊括四海之意，并吞八荒之心。”梁启超《少年中国说》：“纵有千古，横有八荒。”

【八音】bā yīn 〈名〉我国古代乐器的统称。通常为金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种质材所制成的乐器。苏轼《贺韩丞相启》：“付八音于师旷，孰敢争能。”

【八州】bā zhōu 〈名〉九州中除秦属地雍州以外的八州（兖州、青州、徐州、冀州、豫州、荆州、扬州、梁州）。贾谊《过秦论》：“序八州而朝同列，百有余年矣。”

巴 bā ①〈名〉周代诸侯国，在今四川省东部一带。《墨子·兼爱》：“又有君大夫之远使于巴、越、齐、荆。”②〈名〉后为郡名、地名。酈道元《三峡》：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

【巴江】bā jiāng 〈名〉长江。袁中道《游岳阳楼记》：“九水愈退，巴江愈进。”

【巴人】bā rén ①〈名〉巴国人。《左传·庄公十八年》：“巴人叛楚而伐那处，取之。”（那处：国名，位于湖北荆门。）②〈名〉古巴州人。刘禹锡《竹枝词》：“楚水巴山江雨多，巴人能唱本乡歌。”③〈名〉民间曲名。宋玉《对楚王问》：“客有歌于郢中者，其始曰《下里》

《巴人》。”

【巴山】bā shān 〈名〉古指巴蜀之地。李商隐《夜雨寄北》：“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。”

【巴蜀】bā shǔ 〈名〉秦汉设巴、蜀二郡，后泛指四川一带。陈寿《隆中对》：“东连吴会，西通巴蜀。”（吴会：地名。）

【巴峡】bā xiá 〈名〉指重庆以东的石峡、铜锣峡、明月峡，水程九十里，统称巴峡。白居易《荔枝图序》：“荔枝生巴峡间，树形团团如帷盖。”

拔 bá ①〈动〉拔起来。项羽《垓下歌》：“力拔山兮气盖世。”| 抽出来。《鸿门宴》：“项庄拔剑起舞。”《荆轲刺秦王》：“时恐急，剑坚，故不可立拔。”②〈动〉选拔，提拔。诸葛亮《出师表》：“是以先帝简拔以遗陛下。”（简：选拔。）③〈动〉高出，超出。李白《梦游天姥吟留别》：“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。”（赤城：山名。）④〈动〉攻取，攻占。《廉颇蔺相如列传》：“其后秦伐赵，拔石城。”《孙子·谋攻》：“杀士卒三分之一，而城不拔者，此攻之灾也。”⑤〈动〉移易，动摇。胡铨《戊午上高宗封事》：“自以为子孙帝王万世不拔之业。”成语有“坚忍不拔”。⑥〈动〉解除，解救。《冯谖客孟尝君》：“及孟尝君有难，卒此二人拔之。”⑦〈动〉驱逐，贬黜。韩愈《进学解》：“拔去凶邪，登崇俊良。”（登崇：举用。）⑧〈形〉突起，挺拔。沈括《雁荡山》：“余观雁荡诸峰，皆峭拔险怪。”⑨〈形〉急速。《礼记·少仪》：“毋拔来，毋报往。”（报：赴，迅速。）

【拔俗】bá sú 〈形〉超出凡俗。孔稚珪《北山移文》：“耿介拔俗之标，潇洒出