



# 中医四小经典

全本诵读版



◎ 医学三字经

◎ 濒湖脉学

◎ 药性赋

附：药性歌括四百味

◎ 汤头歌诀

中国医药科技出版社

# 中医四小经典

全本诵读版

邹运国 整理



医学三字经  
濒湖脉学  
药性赋  
附：药性歌括四百味  
汤头歌诀  
藏

中国医药科技出版社

## 内 容 提 要

《医学三字经》《濒湖脉学》《药性赋》《汤头歌诀》皆以诗歌体裁写成，言简意赅，押韵和谐，易于诵读，乃明清以来中医师传教育的经典教材。为了更好地继承和发扬中医学，对于以上著作，整理者选取较好底本，在保留古风古貌、原汁原味的基础上，按照现代人的阅读习惯，以及现代传播学的需要，进行了详细点校及精细编排。本书为读者提供一个阅读、理解古籍的良机。可供广大中医院校师生、中医工作者、初学中医者以及中医爱好者阅读。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中医四小经典：全本诵读版/邹运国整理. —北京：中国医药科技出版社，2016.2

ISBN 978 - 7 - 5067 - 7996 - 8

I. ①中… II. ①邹… III. ①中医典籍 - 普及读物 IV. ①R2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 297487 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 [www.cmstp.com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1000 mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 19

字数 293 千字

版次 2016 年 2 月第 1 版

印次 2016 年 2 月第 1 次印刷

印刷 三河市百盛印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 7996 - 8

定价 48.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

# 总目录



医学三字经 .....	1
濒湖脉学 .....	103
药性赋 .....	141
附：药性歌括四百味 .....	199
汤头歌诀 .....	213

# 医学三字经

清·陈修园撰



## 内容简介

本书为中医四小经典之一，是清代闻名遐迩的医学大家陈修园晚年所著，是其毕生临床经验的高度总结，所列病证从病因病机、辨证治则到有效方药，完备而实用。全书主要介绍了从医学源流至临床各科常见病的症状、诊断与治疗、处方等方面的内容。全书采用三字经诀的形式书写，附以注释，语言凝练，便于诵读记忆，是中医入门的最佳读物之一。

## 整理说明

《医学三字经》的作者在开篇写道：“童子入学，塾师先授以《三字经》，欲其便诵也，识途也。学医之始，未定先授何书，如大海茫茫，错认半字罗经，便入牛鬼蛇神之域，余所以有《三字经》之刻也。”在刚入门之时，一本良好的启蒙教材的确至关重要，在诸多古籍中，能让初学中医者迈开一大步的惟有《医学三字经》。

《医学三字经》乃清代闻名遐迩的医学大师陈修园晚年所作，这本中医蒙学作品乃是他一生心血的见证，书中乃是言言金石、字字珠玑，余每览此书，无不拍案击节。

陈修园，名念祖，字修园，又字良有，号慎修。生于清代乾隆十八年（1753年），卒于清代道光三年（1823年），一生著述甚丰，据传有七十二种，主要有《伤寒论浅注》《长沙方歌括》《金匱要略浅注》《金匱方歌括》《灵素节要浅注》《伤寒医诀串解》《神农本草经读》《医学三字经》《医学实在易》《医学从众录》《女科要旨》《时方妙用》《时方歌括》《景岳新方砭》等著作，对后世影响颇大，其中，《医学三字经》以《内经》《伤寒论》《金匱要略》为根本，言简意赅，通俗易懂而不离经旨，被列为中医入门四小经典之一，亦属当之无愧。

《医学三字经》流传版本较多，木刻本、石印本、铅印本多达40余种。本次整理以清光绪三十三年善成堂刻本为底本，以上海图书集成印书局铅印本为主校本。在不失古风古貌、原汁原味的基礎上，按照现代人的阅读习惯，以及现代传播学的需要，进行了详细点校及精细编排，具体如下：①原著为繁体竖排，今按照简体横排，凡异体字、通假字，一律按现代通行字径改。②原著层次不够清楚，本次整理厘清全书脉络，对全书按照现代出版的相关要求，进行了编码；目录也在原来基础上进行了重新梳理。③把需要背诵的部分用仿宋标注，用宋体字的皆为必读或原书作者的自注。④原著卷三卷四

为方剂，卷末附有陈修园的一些医学言论，今将方剂和言论另列一卷，其中，原著“卷二敷药拔风害人说”“卷三中风俗方杀人以示戒”划到言论一卷；另，言论一卷中有《经络歌诀》一节，仅有“汪切庵《本草备要》后附此，宜熟读之，勿庸再著”一句，今将《本草备要》书末所附《经络歌诀》移植于此，以补充完整。⑤原著中有犀角、虎骨等国家禁捕动物的药用成分，尊重原著，不做修改，但用药处方时，应用其他药效与之类似的代替。

整理者

乙未仲秋于北京

## 小引

童子入学，塾师先授以《三字经》，欲其便诵也，识途也。学医之始，未定先授何书，如大海茫茫，错认半字罗经，便入牛鬼蛇神之境，余所以有《三字经》之刻也。前曾托名叶天士，取时俗所推崇者，以投时好。然书中之奥旨，悉本圣经，经明而专家之伎可废。谢退谷于注韩书室得缮本，惠书千余言，属归本名，幸有同志。今付梓而从其说，而仍名经而不以为僭者，采集经文，还之先圣，海内诸君子，可因此一字而共知所遵，且可因此一字而不病余之作。

嘉庆九年岁次甲子人日陈念祖自题于南雅堂

# 目录



卷一 医源 .....	11
医学源流 .....	11
卷二 临证 .....	16
一、中风 .....	16
二、虚劳 .....	18
三、咳嗽 .....	19
四、疟疾 .....	21
五、痢证 .....	22
六、心腹痛胸痹 .....	23
七、隔食反胃 .....	25
八、气喘 .....	27
九、血证 .....	28
十、水肿 .....	30
十一、胀满壅胀（水肿参看） .....	31
十二、暑证 .....	32
十三、泄泻 .....	34
十四、眩晕 .....	35
十五、呕哕吐（附呃逆） .....	36
十六、癫狂痫 .....	37
十七、五淋瘕闭赤白浊遗精 .....	38
十八、疝气 .....	40
十九、痰饮 .....	41

二十、消渴 .....	43
二十一、伤寒瘟疫 .....	44
二十二、妇人经产杂病 .....	47
二十三、小儿 .....	51
卷三 附方 .....	54
一、中风方 .....	54
二、虚劳方 .....	57
三、咳嗽诸方 .....	59
四、疟疾方 .....	60
五、痢证方 .....	60
六、心腹痛胸痹方 .....	60
七、隔食反胃方 .....	63
八、气喘方 .....	64
九、血证方 .....	66
十、水肿方 .....	67
十一、胀满壅胀方 .....	71
十二、暑证方 .....	72
十三、泄泻方 .....	73
十四、眩晕方 .....	74
十五、呕哕吐方 .....	75
十六、癫狂痫方 .....	75
十七、五淋癃闭赤白浊遗精方 .....	77
十八、疝气方 .....	78
十九、消渴方 .....	78
二十、痰饮方 .....	79
二十一、伤寒方 .....	82
二十二、妇人方 .....	87
二十三、小儿科方 .....	89
卷四 言论 .....	90
一、敷药拔风害人说 .....	90
二、中风俗方杀人以示戒 .....	90

三、阴阳 .....	91
四、脏腑 .....	92
五、经络 .....	95
六、四诊 .....	100
七、运气 .....	102



# 卷一 医源

## 医学源流

### 医之始 本岐黄

黄，黄帝也；岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气、治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本草经》在黄帝之前，而神明用药之理，仍始于《内经》也。

### 《灵枢》作 《素问》详

《灵枢》九卷、《素问》九卷，通谓之《内经》。《汉书·艺文志》载“《黄帝内经》十八篇”是也。医门此书，即业儒之五经也。

### 《难经》出 更洋洋

洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。秦越人，号扁鹊，战国人也，著《难经》。

### 越汉季 有南阳

张机，字仲景，居南阳，官长沙，汉人也。著《伤寒杂病论》《金匱玉函经》。

### 六经辨 圣道彰

《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出，而杂病、伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄帝相传之经方而集其大成。

### 《伤寒》著 《金匱》藏

王肯堂谓《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。《金匱玉函》，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经

方是也。其药悉本于《神农本草经》。非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。

### 垂方法 立津梁

仲师，医中之圣人也。儒者不能舍至圣之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗？

### 李唐后有《千金》

唐·孙思邈，华原人，隐居太白山，著《千金方》《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列“禁经”二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇、用药之巧，亦自成一家。

### 《外台》继 重医林

唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百四门，论宗巢氏，方多秘传，为医门之类书。

### 后作者 渐浸淫

等而下之，不足观也已。

### 红紫色 郑卫音

间色乱正，靡音忘倦。

### 迨东垣 重脾胃

金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》《辨惑论》《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。

### 温燥行 升清气

如补中益气及升阳散火之法，如苍术、白术、羌活、独活、木香、陈皮、葛根之类，最喜用之。

### 虽未醇 亦足贵

人谓东垣用药，如韩信将兵，多多益善。然驳杂之处，不可不知。惟以脾胃为重，故亦可取。

### 若河间 专主火

金·刘完素，字守真，河间人。事迹俱详《金史·方技传》。主火之说，始自河间。

### 遵之经 断自我

《原病式》十九条，俱本《内经·至真要大论》，多以火立论，而不能参透经旨。如火之平气曰升明，火之太过曰赫曦，火之不及曰伏明，其虚实之辨，若冰炭之反也。

### 一二方 奇而妥

如六一散、防风通圣散之类，皆奇而不离于正也。

### 丹溪出 罕与侔

元·朱震亨，字彦修，号丹溪，金华人。其立方视诸家颇高一格。

### 阴宜补 阳勿浮

《丹溪心法》以补阴为主，谓“阳常有余，阴常不足”。诸家俱辨其非，以人得天地之气以生，有生之气即是阳气，精血皆其化生也。

### 杂病法 四字求

谓气、血、痰、郁是也。一切杂病，只以此四字求之。气用四君子汤，血用四物汤，痰用二陈汤，郁用越鞠丸。参差互用，各尽其妙。

### 若子和 主攻破

张子和（戴人）书中，所主多大黄、芒硝、牵牛、芫花、大戟、甘遂之类，意在驱邪；邪去则正安，不可畏攻而养病。

### 中病良 勿太过

子和之法，实证自不可废，然亦宜中病而即止；若太过，则元气随邪气而俱散，挽无及矣。

### 四大家 声名噪

刘河间、张子和、李东垣、朱丹溪为“金元四大家”，《张氏医通》之考核不误。

### 必读书 错名号

李士材《医宗必读·四大家论》，以张为张仲景，误也。仲景为医中之圣，三子岂可与之并论。

### 明以后 须酌量

言医书充栋汗牛，可以博览之，以广见识，非谓诸家所著皆善本也。