

斜史余韵

——黄世瑞诗词联作品选

黄世瑞 著

魏艳鸣 审订



中国农业出版社

非外借

斜史余韵

——黄世瑞诗词联作品选

黄世瑞 著

魏艳鸣 审订



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科史余韵 / 黄世瑞著. —北京: 中国农业出版社,
2017. 11

ISBN 978-7-109-23310-2

I. ①科… II. ①黄… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 213096 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 孙鸣凤

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行
2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32 印张: 5.375

字数: 105 千字

定价: 45.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

序



我国老一辈科学家中不乏兼通文史的人物，出身无锡钱门的物理学家钱临照先生就是其中之一。他不但研治晶体物理有成，也是《墨经》现代研究的开拓者，偶有比兴之作亦多佳品。20世纪80年代，钱老当选中国科学技术史学会创会理事长，同时在中国科学技术大学创建科学史研究室。记得1987年我陪同业师杜石然先生前往中国科学技术大学谒见钱老，席间听到他夸赞门下有一位能诗善文的弟子，说的就是本诗集的作者黄世瑞博士。

世瑞是钱老招收的第一名科学史博士，论文做的是墨家的科学思想研究。他为人忠厚，淡泊名利，治学严谨，被科大的学弟们称为“老夫子”。有些重要的活动需要点应景长短句，多由世瑞上手草就。

《科史余韵》分为六篇，涉及师门情谊、学术

活动、山川古迹、日常感怀、墨学研究以及寄怀友情与酬唱之作，分别以“雪韵”“科韵”“逸韵”“心韵”“流韵”“清韵”名之，末收作者撰写的楹联若干。

第一篇《程门雪韵》中有八首是咏颂钱临照先生的，内容丰富，情真意切，如述其家学“名世生无锡，斯文代有人”；赞其贡献“《墨经》探赜幽光发，《晶体》钩深妙理传”；论其敬业“庐阳开节钺，南国起经纶”，“谈笑对诸生，全新释《墨经》”；感其恩惠“当年曾侍座，矢志传薪火。今日怕思量，思量须断肠！”那一阕《鹊桥仙》写得最为动人，既有对恩师的无限怀念，也有些夫子自道的味道，照实录在下面：

庐阳受业，羊城传道。弹指春秋几度。

名师高足岂其然？自愧我、师恩辜负！

东隅已失，桑榆非晚。信有辉煌归处。

精心育出栋梁材，好承继、恩师之绪。

农学是中国传统科学中自成体系的一门学科，世瑞原本的专业是中国农业与农学的历史，本集首篇涉及两位著名的农史专家，即浙江大学的游修龄先生和华南农业大学的梁家勉先生，他



们都是著作等身的硕学鸿儒，后者还是世瑞的硕士学位导师。此外，生物学史专家张秉伦先生参与了科大科学史学科的早期建设，也是世瑞的家乡，2016年张先生逝世十周年之际，世瑞写了两首七律并两阕词寄托哀思之情。

第二篇《沧海科韵》专记教学与学术活动，诸如当年的开门办学、各种学术会议、华南农业大学的农史研究室、中国科学技术大学的科学史研究室，以及朱熹、李时珍等科学史上的人物。对于当今青年学者了解20世纪末中国科技教育领域发生的一些变化或有助益。

第五篇《墨学流韵》令我读来不忍释卷，其中七绝28首，涉及墨学源流、儒墨之辩、《墨经》与墨家、墨家对科技的贡献、墨家的“非攻”“兼爱”“贵民”“任侠”思想，以及钱老等前辈学人对墨学的开拓之功等。又有《江城子》两阕，其一为：

仰瞻墨子我先贤，爱无边，义如山。
慷慨悲歌，壮烈泣苍天。

为阻楚王攻弱宋，模拟战，败鲁班。
人文科技结良缘，似飞鸢，翼翩翩。
求善求真，思想叹超前。

莫使风流云雨散，承绝学，谱新篇。

精辟老健，文采斐然，不枉钱老当年青眼看了这位小“老夫子”。

我与世瑞个人交往不多，学术关注也较少交集；至于旧体诗，因为不谙此道，自然没有资格与他切磋交流。现在世瑞将其诗作整理成帙，是一件可喜可贺的事情。他嘱我过目并写点什么，我只能谈这么一点词章格律之外的杂感，世瑞诗中的情怀与甘辛，还请读者们自己品味。

刘 钝

2017年初夏序于北京中关村梦隐书房

（刘钝，系中国科学院自然科学史研究所前所长、
中国科学技术大学人文社会科学学院院长）

序 二



云出青山自在行

天地无私施济博，乾坤浩气养来深。

每读上世纪许多学者、大师们之轶闻軼事，每为其思想、情怀、眼界、胸襟、气度以及风骨所折服。其学识自不必说，即便一些从事理工类的科学家亦能写诗填词，文采斐然处，颇见性情、见水平者也！然大师已去，堪继者谁？曾读过一篇文章《会写旧体诗的科学家，今后不会再有了》，不由令人慨叹不已！近得吾乡教授、华南师范大学博士生导师黄世瑞先生发来其系列诗词作品，品读之余，不由又追忆起先贤们的依稀风采来。

第一次听闻世瑞先生大名，是在中学语文老师方运本先生处。方先生口中的黄教授乃吾乡之俊彦翘楚，少年时虽逢运动之世，历经坎坷，但终于云



开雾散，成就一番事业，堪为吾乡之骄傲也。他是全国第一个农史研究生，曾幸运地先后师从于著名科学家游修龄先生、梁家勉先生、钱临照院士。游修龄先生是著名农史专家、浙江大学教授、图书馆馆长；梁家勉先生是中国农史学科的开拓者和奠基人之一；钱临照先生乃无锡钱氏家族中十位院士（学部委员）之一，著名物理学家、教育家，中国科学史事业的开拓者。这几位导师不独科学领域上有着卓越建树，更博古通今、学贯中西。导师的言传身教对世瑞先生的影响巨大，世瑞先生一直念念不忘、铭记在心。及至与世瑞先生通话的机会多起来后，曾听他说起少年往事，说到那个时代，说到自己耕读世家的“出身”，以及后来贫下中农以“可教育好的子女”推荐他参加上大学的考试（与张铁生同届）……他当过知青、插过队，一路备尝艰辛困顿，但一路又总有来自亲人朋友的守望、扶将……他还言及在人生旅途中的若干次幸运，恩师的学养、风范以及鼓励和照拂……凡此种种，在世瑞先生的口中，一一道来，无不给人以一种历经风霜，故能洞察世事但依然挚爱生活的士子形象。

因原本已大略了解了一些世瑞先生的人生经



历，今再读先生诗词大作，从中已不难体味到先生的道路、心境和追求。先生不凡的才学，尤其是诗词上的造诣，颇值得我学习。

或许是从事科学工作的严谨使然，又或许是学识渊博使然，世瑞先生的诗不但格工律稳，且广博厚重，自成一格。在《五六初度》一诗中，先生感叹“似水流年五六春，堪嗟往事尚分明”，接着回忆“青衿荐我寒家子，白卷怨他张铁生”，寥寥几笔就写出了当年社会的潮流、自身的遭际，“青衿、白卷”对比鲜明，一个“荐我”，一个“怨他”，对仗极其工稳，以“张铁生”这样的人名与“寒家子”相对，不惟巧妙，亦很震撼！在《忆插队落户前盘生产队》中，作者写到“依稀插队梦悠悠，一别前盘廿九秋。桑下岂无三宿恋，村中况有五年留”，其中数字对仗的工整，辅以“岂无、况有”的语气衬托和加强，更突出了情意，在风格略显沉郁的同时，句式句法的灵动多变，令人读之有味。除格律工稳、炼字精到，世瑞先生还常常将相关典故驾轻就熟地融于其中，每每游刃有余、化典无痕，读来沧桑感与厚重感兼而有之，从中不难体会到作者学识的广博、思想的睿智。在《七律·自

嘲》中，作者说：嗟尔才疏腹里空，默然无语似痴聋。兰台记史惭班固，绛帐传经笑马融。实际上，作者哪里是“痴聋”了，哪里是“才疏腹里空”了？作者在勉励自己要秉班固史笔、效马融育人。历史典故的融会贯通以及幽默笔触的自嘲，不由令人想起鲁迅之句：破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。《江城子·忆中国科大考博读博》一诗中，作者开篇说道：中年重做读书郎。中年再读书，于作者而言，这绝不是尴尬难堪，而是豪情满怀、壮志凌云。这里直接引用了东坡《江城子·密州出猎》“鬓微霜，又何妨”一句以表明心态：一样的词语，不一样的场合；不一样的行动，却又是一样的豪情！词末，作者以《论语》之典收结：永忆莫春沂水浴，归以咏，慨而慷。在古朴、优雅辞藻的背后，一颗壮怀激烈的心跃然纸上。“狂放青莲将进酒，忧民白傅赋缭绡。桃花春水输端己，茅屋秋风感杜陵”，在《七律·读唐诗》中，作者将唐诗这一中华民族优秀的传统文化之精粹凝练地概括为“峥嵘磅礴、霞蔚云蒸”，接着举出浪漫主义大诗人李白的名篇《将进酒》，以及现实主义大诗人白居易（白傅）名篇《缭绡》，并发出韦庄（字端己）



“桃花春水”的清新、老杜“茅屋秋风”的感叹。这些不同的风格的诗人以及诗作都极具代表性，作者巧妙地将之串接对接，寓情于句中，“慷慨悲歌一曲，胸中豪气自升腾”，至此，对唐诗的深切感受也就完全寓于其中了，诗作又怎能不具有强烈的感染力呢？许多这样的诗词作品，集中体现出作者娴熟的诗词技巧以及深厚的文学底蕴。

文言心声。有什么样的襟怀，诗中就会吐露出什么样的情感。作者是什么样的思想、对待人生是何种态度，总会在他的诗中找到蛛丝马迹。在世瑞先生笔下，他对师门深切的感恩怀念之情，对亲人朋友深厚的眷念思念之情，对家乡、对国家的关爱热爱之情，都从文字中缓缓透出，形诸笔端，让人从心灵中能感知那一份深情，从而产生共鸣。在第一篇《程门雪韵》中，他不惜笔墨，反复讴歌梁师、钱师、游师等的广博学识、科学建树以及大德风范：“元老多风雅，京华一代才。名成英吉利，诗冠柏梁台”的推崇；“娓娓谈经沂水暖，谆谆授业杏花红”的温馨；“翩翩八十正当年，文采风流作郑笺”的赞颂；“杏坛遥献南山寿，九十青春火样红”的祝贺；“当年寒士感青眼，今日鰕生已白

头”的感慨；“感念恩师愧樗栎，遗篇一诵一潸然”以及“当年曾侍座，矢志传薪火。今日怕思量，思量须断肠”的不尽缅怀；更有“东隅已失，桑榆非晚。信有辉煌归处。精心育出栋梁材，好承继、恩师之绪”的矢志传薪！对老友，他一片真情，《思念六安高中老同学》中，作者于清秋之岭南，想到“五十年前三益友，八千里外六安州”，这份对故友旧游的思念，直接穿越了时间和空间的限制，显得格外深沉感人。“也曾温暖飞鸿雁，嘱予时习英文。微言驱尽一天云”，《临江仙·哭同学》中的细节回忆，显得真实感人。对亲人的离世，他肝肠寸断，《望海潮·哭四哥》中，他写道：嗟余最受慈怜。正兄肥弟瘦，危难兄先。庭院已芜，亲人散尽，梦魂犹自盘桓，祭扫瓦湖边。纵佳肴美酒，不到黄泉。但愿来生，仍眠姜被续前缘。这是感天动地、生生世世的兄弟情义！对教学生涯，他的《华师校园》中寄予深情：飞过黄昏雀点点，迎来旭日树花花。学生顺利完成学业取得学位，他作为导师在欣喜之余又如慈父般充满温情，《虞美人》中，他谆谆叮咛道：鹏程万里从今始，所向应披靡。愿将片语赠诸君，事业蒸蒸亦莫误婚姻。对待科学研究的



态度，他认为：古道精深探索难，从来学术贵先鞭。对待墨学研究，他提出自己的学术观点：墨学科研要创新，莫将时代限先秦。当今世界需墨学，定国安邦弥足珍。

诗人多情！山川之美、红尘之爱、生活的感悟、学术的活动，以及嚶鸣唱和的清韵，吉光片羽都显现在笔下，化作动人的诗文。当年的多舛命运，并没有让先生消沉，反而让他更加热爱生活、志向高远。世瑞先生的诗，文雅格高，如云出青山般疏阔开朗，读其诗能明其志，读其诗常能感受到人世间之真善美。“茗味人生，穷通勿虑；雅歌大道，宠辱不惊”，这是世瑞先生为茗雅轩诗社题的一副对联，实际上是借诗社之联，吐胸中之思，抒心头之志。在诗中，他表示要“唯拼微命传薪火，莫愧当头一片天”。在《无题》中，更直抒胸臆：宁穷莫坠青云志，报国请缨应有期。《鹧鸪天·初到岭南》一词中：山驭虎，海骑鲸。梯山跨海意纵横。不辞西学骎骎盛，为我中华日日新。这是超越了小我、追求大我的家国之志、大爱情怀！这也是书生本色、赤子情怀！我想，每一位读此诗的人或许都会产生这样的感觉：作为科学史人，世瑞先生

定是位重情义、有责任、有担当之人！

世瑞先生年岁既远长于我，学问、学术都颇有成就，更于吾乡名高而望重，艳鸣本才疏学浅，何堪序先生也？许是先生鼓励于我、鞭策于我也！犹记当初，甫接先生电话，嘱予一序，于惭愧之余，百般而不得辞，遂有今日浅薄之文，粗陋处，料先生必不罪我也！借先生一诗中所言，遥祝先生笔健文清：

儒学精深集大成，更兼科学亦钟情。

源头活水清如许，云出青山自在行。

魏艳鸣

丁酉初夏于金陵

（魏艳鸣，系安徽省诗词学会副会长，江苏省楹联研究会副秘书长，《江苏楹联》执行主编，《南方诗联报》副主编）

目 录



序一	刘 钝
序二 云出青山自在行	魏艳鸣

壹 程门雪韵	2
恭贺业师钱临照院士九十华诞组诗	3
七律·呈资深院士临照师	5
七律·恭贺恩师浙江大学游修龄教授八十华诞	6
七律·怀念梁老	7
七律·恩师钱院士铜像落成感赋	8
西江月·再谒钱老铜像	9
菩萨蛮·怀念钱老	10
浪淘沙·愧忆梁老	11
水龙吟·寿美籍华人李绍昆先生	12
秉伦师辞世十年祭诗词四首	13
七律·怀念六安高中杨存柏老师	16
如梦令·教师节歌舞念师恩	17
鹊桥仙·愧忆钱老	18



贰 沧海科韵	20
七绝二首·贺华南农业大学农史室成立二十周年 暨农史年会	21
七绝四首·深圳国际会议	22
七绝二首·贺中国科技大学科学史研究室成立 二十周年	24
七绝二首·朱熹科学思想	25
七绝·李时珍科学思想	26
鹧鸪天·山乡考察	27
七律二首·岭南诗社理论研讨新丰会议感赋	28
南歌子·2008年访日会议	29
贺中国农业历史学会2013年年会暨第二届中华农耕 文化研讨会诗词二首	30
七律·中秋节忆旧	32
蝶恋花·清远研究生导师会议	33
七律·华师校园	34
欢庆华师合唱团荣获广州第一名金奖	35
叁 山川逸韵	38
七绝·旅次遇雨	39
七律二首·无题	40
七律·中山故居	41
五律·阳春凌霄洞泛舟	42
五律·楚庭	43
七律·石门古战场	44