



iCourse · 教材

《教师教育课程标准(试行)》教材大系  
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

# 中学语文 教学设计

主编 靳彤



高等教育出版社



iCourse · 教材

《教师教育课程标准（试行）》教材大系  
教师教育国家级精品资源共享课配套教材

# 中学语文教学设计

Zhongxue Yuwen Jiaoxue Sheji

主编 靳彤

高等教育出版社·北京

## 内容简介:

本书为教师教育国家级精品资源共享课程“中学语文教学设计”配套教材,旨在帮助学习者系统掌握语文教学设计的的基本知识和基本技能,并在设计实践中逐步形成较强的语文教学设计能力。该教材建设与课程建设同步进行,形成了一个立体化的课程资源库。除纸质本教材外,还拥有—个资源丰富并不断充实、更新的网络资源库,学习者扫描教材中的二维码,即可进入网络平台学习课程、观摩特级教师们的教学视频。

本书可作为师范院校语文教师培养使用教材,也可作为在职语文教师继续教育的培训使用教材,同时也可以作为即将参加中学语文教师资格考试考生的参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学设计 / 靳彤主编. --北京:高等教育出版社, 2016. 11

iCourse·教材

ISBN 978-7-04-045205-1

I. ①中… II. ①靳… III. ①中学语文课—教学设计  
IV. ①G633.302

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第089330号

策划编辑 王利华      责任编辑 王利华      封面设计 张申申      版式设计 童丹  
插图绘制 杜晓丹      责任校对 窦丽娜      责任印制 耿轩

出版发行	高等教育出版社	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
社 址	北京市西城区德外大街4号		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
邮政编码	100120	网上订购	<a href="http://www.hepmall.com.cn">http://www.hepmall.com.cn</a>
印 刷	北京市大天乐投资管理有限公司		<a href="http://www.hepmall.com">http://www.hepmall.com</a>
开 本	787 mm×1092 mm 1/16		<a href="http://www.hepmall.cn">http://www.hepmall.cn</a>
印 张	20	版 次	2016年11月第1版
字 数	390千字	印 次	2016年11月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	39.80元
咨询电话	400-810-0598		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究  
物 料 号 45205-00

# 编写团队

主 编 靳 彤

副主编 荣维东 陈 勇 欧阳芬

编写者(以汉语拼音为序):

陈 勇	何立新	靳 彤
李福灼	欧阳芬	荣维东
熊明川	杨 宏	张 华
张 伟	钟贤权	周剑清
周 敏	朱雨时	

# 课程建设团队

学术顾问 温儒敏

课程负责人 靳彤

团队首席专家 程翔

课程团队(以汉语拼音为序)

陈勇	何立新	李福灼
刘勇	欧阳芬	卿平海
荣维东	谭晓云	熊明川
杨宏	张华	张伟
张秋玲	钟贤权	周一敏
周剑清	朱雨时	

# 前 言

本书为教师教育国家级精品资源共享课程“中学语文教学设计”配套教材。“中学语文教学设计”课程是依据教育部2011年颁布的《教师教育课程标准（试行）》开设的中学教师教育课程，是高等师范院校培养中学语文教师的专业必修课程，也可作为在职教师继续教育的培训课程。本课程旨在帮助职前中学语文教师系统掌握语文教学设计的的基本知识和基本技能，在语文教学设计的实践活动中构建自身有关语文教学设计的PCK知识，并形成较强的语文教学设计能力，同时在实践反思中培养自我发展的知识和能力。

本教材由四个模块、六个单元、二十个研习活动构成。“模块”是语文教学设计中内容相对独立、完整的四个部分，即语文课堂教学基本要素的设计，阅读与写作的教学设计，口语交际、综合性学习等语文综合实践活动设计，教学设计的反思与评价；“单元”是根据一定的标准对这个“相对独立、完整的内容”的分解；“研习活动”则是单元内容的进一步细化，具体到语文教学设计的常用基本知识或基本技能。阅读目录可对教材的框架结构形成大致的了解。

“研习活动”是本教材的主体内容。每个“研习活动”解决1~2个语文教学设计的基本问题。由五个栏目构成：提前阅读、案例研讨、问题探究、核心知识、设计实践。“提前阅读”“案例研讨”从理论知识、实践案例两个角度引导课程学习者进入本次活动的研习；“问题探究”多围绕本次研习活动的主题，提出语文教学设计中的关键问题、难点问题或热点问题，引导课程学习者进行深入思考，做一名思考型的教师；“核心知识”是本主题教学设计的“研习活动”会涉及的基本知识，不求全面，但求有用或能引发深入思考；“设计实践”设置一定的情境，引导课程学习者按要求完成规定的教学设计任务，在设计实践中巩固和生成知识，形成教学设计的能力。

本教材为立体化教材，由纸质版和网络版两部分组成。本课程教学视频和中学语文课视频案例，均放置于网络版中。视频资源根据课程建设情况，每年会有补充或更新。语文教学视频案例均为全国各地的特级教师常态语文课。这是本教材的一个重要组成部分。学习者根据课程学习的要求，扫描教材中相应位置的二维码，观摩特级教师们的语文教学视频完成相应的学习任务。观摩特级教师们的语文课，不仅可以看到有教学经验的教师如何设计并实施一堂语文课，也可以看到他们对语文教育教的理解，更重要的是可以从中看到优秀语文老师应该具备的素养。课程学习者还可以扫描教材中相应章节的二维码，观看本课程的授课视频，采用视频观课的方式学习本课程。

相应章节的授课视频有的是依据本教材的教学，有的是对教材内容的丰富和发展，学习者可以根据需要选择观课。

课程团队按照国家级教师教育精品资源课程建设要求由高校教师、一线语文教师和教研员组成。纸质本教材撰写分工情况如下：靳彤（前言、后记、研习准备、研习活动 11 和 18），周敏（研习活动 1、4），荣维东（研习活动 2、5），欧阳芬（研习活动 3），杨宏（研习活动 6、9），陈勇（研习活动 7、8），李福灼（研习活动 10），何立新（研习活动 11），朱雨时（研习活动 12），钟贤权（研习活动 13），熊明川（研习活动 14、15），周剑清（研习活动 16），张华（研习活动 17），张伟（研习活动 19、20）。此外，薛梅梅、王琴参与了研习活动 7 的撰写，曹兰、朱冬夏参与了研习活动 8 的撰写。参与课程录制的老师有：程翔、张秋玲、何立新、卿平海、刘勇、荣维东、陈勇、张伟、熊明川、朱雨时。靳彤负责全部课程规划、教材内容框架搭建、第一次统稿以及全部资源的分类、整理；荣维东、陈勇负责第二次统稿，并参与课程规划、教材内容框架搭建。课程建设及教材建设过程中倪文锦、魏振水、顾之川、翟小宁、张良田、蔡可、唐建新、冯善亮等老师都提出了极富建设性的意见。朱雨时、舒慧洁、王春妮负责课程建设日常事务，王春妮负责教材参考文献的整理。

本课程建设的过程也是理解课程、积累课程实施经验的过程，课程团队建议开设或学习“中学语文教学设计”课程时，注意以下几点。

(1) 学理性与实践性相结合。教学设计能力是一种教学实践能力，这决定了实践活动是本课程的基本实施方式，即以语文教学设计实践活动为核心构建课程的实施体系。但这种实践活动是在相关学理指导下的实践活动，教学设计相关学理的学习是确保形成规范、科学的语文教学设计能力的基础；学理的学习也能帮助学习者缩短教学设计能力形成的周期，提高学习效率。

(2) 基础性与发展性相结合。注重帮助学习者掌握语文教学设计的基本知识和基本技能，使其在新入职时在教学设计的基本技能和能力上能达到基础教育一线的要求，真正成为一名合格的新入职教师；同时也重视教师的可持续发展，从学科教学的角度和教学反思等角度提出更高要求，帮助学习者构建自身的语文教学设计理念 and 知识，并具有反思能力。

(3) 过程性与终结性相结合。对课程学习者的评价以多样化的过程性评价为主，侧重于学习者在“语文教学设计实践活动”中的表现、构建个性化的“语文教学设计的 PCK 知识”及“语文教学设计的技能和能力”三个方面的评价。课程学习结束，也看重实际的语文教学设计能力的终结性测评。

(4) 普遍性与个体性相结合。语文教学设计能力的形成前期需要有教育学、心理学、汉语言文学、语文教学论等相关学科的普遍性知识做基础，同时学习者也应掌握普遍性的教学设计基本技能，这是保证其成为合格的语文教师的基础；另一方面，能力包括教学设计能力，是一种个性化的心理特征，真正的教学设计能力是个体自主建构的，因而学习本课程应注重个体在

掌握普遍性的基本知识和技能的基础上，建构个性化的语文教学知识与能力。

(5) 通识性与学科性相结合。语文教学是培养人的教育，要遵循教育教育的基本规律，学科教学设计中也有一些共同性的知识与技能；不同学科也有其自身的特点和规律，特别是语文学科作为“工具性与人文性统一”的学科，对教师素养的要求也有其学科独到之处，因而也应重视培养学习者的学科意识，形成能从语文学习的规律出发，进行语文教学设计的能力。

由于课时的限制，安排教学计划时，可将一部分学习内容设计成课外自学。“爱课程”网上本课程是以《教师教育课程标准（试行）》为依据制定的2学分36课时的教学计划，可上线参考。



# 目 录

研习准备	1
模块一 课堂教学基本要素的设计	11
单元一 课堂教学基本要素的设计	12
研习活动 1 目标与任务	12
研习活动 2 过程与方法	27
研习活动 3 导入与结课	42
研习活动 4 问题与推进	64
研习活动 5 板书与媒体	77
研习活动 6 练习与作业	102
单元二 不同课型的设计	115
研习活动 7 教读课与自读课	115
研习活动 8 朗读课与说读课	124
研习活动 9 学法指导课与探究性学习课	137
研习活动 10 专题性学习与研究性学习	151
模块二 阅读与写作教学设计	161
单元三 阅读教学设计	162
研习活动 11 文学类文本	162
研习活动 12 论述类文本	177
研习活动 13 实用类文本	190
单元四 写作教学设计	206
研习活动 14 语言与文体训练	206
研习活动 15 思维与技法训练	219
研习活动 16 作文讲评课设计	233

模块三 语文综合实践活动设计	243
单元五 语文综合实践活动的设计	244
研习活动 17 口语交际教学设计	244
研习活动 18 综合性学习设计	255
模块四 反思与评价	269
单元六 教学设计的评价	270
研习活动 19 后续工作：反思教学设计	270
研习活动 20 从课堂观察评价教学设计	283
特级教师教学实录（视频）索引	299
主要参考文献	301
后 记	305

## 研习准备



“研习准备”主要解决三个教学设计的基本问题：教学设计是什么？语文教学设计要“设计”些什么？语文教学设计该如何表达？

“研习准备”要着重了解语文教学设计的基本要素，树立重视学生活动设计的意识，掌握语文教学设计的两种常用表达方式——即教案的写作。为后面的学习做好准备。



研习准备

## 一、教学设计是什么？



教学视频：教学设计是什么？

简单地说，教学设计是教师对教学活动的预先筹谋。我们常说的备课是这种筹谋的核心内容，教案是这种筹谋的书面表达。一名胸有成竹、经验丰富的教师，即便没有书面的教学设计方案，上课前对整堂课的目标、内容、流程、方法等在心中也会有一番计划、思量，这也是一种筹谋。

本书所说的教学设计，还不仅仅如此。教学设计研究领域对这一概念有诸多的界定。这些界定和教学设计模型<sup>①</sup>，对我们从理论上深入理解教学设计的实质，从操作上把握教学设计的基本技术，有着积极的意义。这些定义表述不尽一致，但都强调三个方面的内容。一是教学设计要有一定的理论作为基础，如学习理论、教育理论、系统理论、设计理论等；二是教学设计是对教学过程的设计，有一定的程序步骤或模型；三是教学设计应当包括教学实施及评价、反思后的优化。

还有一点是理解语文教学设计的性质与内容。“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。”<sup>②</sup> 语文课程的实践性决定了语文教学设计的主体是学生的语言文字的运用实践。语文课程内容极为丰富，这也是语文课程人文性的重要体现，语文教学内容的丰富性甚至远远超过课程内容。一方面，用于教学的语言文字材料本身就异彩纷呈、各具特色；另一方面，这些语言文字材料承载的信息也是无所不包的。教学内容的选择与确定是语文教学设计的诸要素中最为重要的内容，教学程序、方法等教学设计的其他要素应与教学内容相适应。

基于这样的理解，本书对语文教学设计的解释如下：语文教学设计的主体是教师依据语文课程标准，在充分进行教材、学情分析的基础上，拟定教学目标，据此制定包括教学内容、教学过程、教学方法等在内的教学方案，并在实施中获取反馈信息，对方案进行调整、优化的过程。语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案。鉴于语文课程的实践性特点和学生的语文素养形成的规律，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案，语文教学设计的主体是制定教学方案。

此外，教学设计中的“设计”二字蕴含的不仅仅是对教学的一种技术规

<sup>①</sup> 国内外学者从各自研究的立场和着眼点，对“教学设计”做了界定，如加涅、史密斯、邬丽娜、张祖忻、盛群力。参见网络平台视频课“绪论”第1、2讲。

<sup>②</sup> 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准：2011年版 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2011：3.

划，它更是教学艺术层面的一种“优化”，语文教学设计尤其如此，科学性、创造性、审美性是语文教学设计应当遵循的基本原则。

## 二、语文教学设计要设计些什么？

理解了教学设计是什么，实际上也就理解了语文教学设计要做什么，即了解了语文教学设计的基本要素。这些要素之间的关系如何？这里我们还可以用教学设计模型<sup>①</sup>进行更直观的说明。如图 0-1 所示。



教学视频：语文教学  
设计要“设计”些什么？

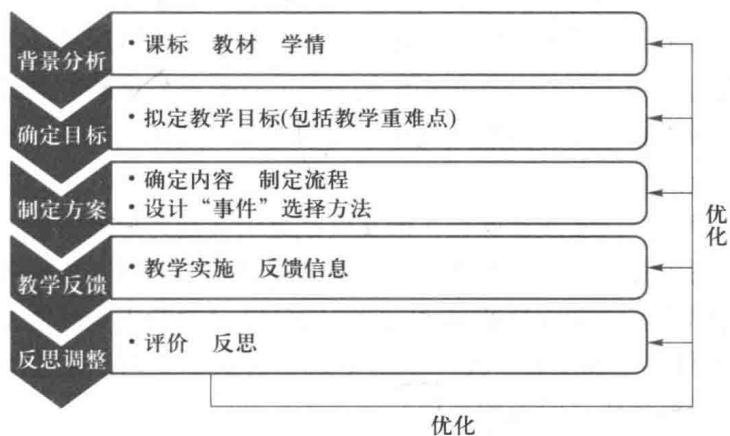


图 0-1 语文教学设计模型

美国教学设计研究者马杰认为，教学设计无非要解决三个问题：我们要到哪里去？我们怎样到那里去？我们是否到了那里？这三个问题指向的是教学设计的三个核心要素，即目标、方法、评价。这里所说的方法并非具体的教学方法，而是“我们怎样到那里去”的总体教学方案，它以教学过程为载体，包含了内容、事件（含任务、活动）、问题、策略、辅助手段等诸多要素。对于语文教学设计而言，有三个要素的设计需要特别注意，即目标、内容和事件。

正如加涅所说，“大多数设计的系统模型具有类似的成分，但在阶段的具体数目及图形表征上可有较大变化”<sup>②</sup>。不同的教学设计模型包含的具体要素也不尽相同；要素间不同的排列、组合，形成不同的模型，体现出不同的教学设计理念和思路，但“目标”是各种模型都包括的核心要素。这是学校教学的必然，任何教育都是有目的的，任何教学都是有目标的，即便是罗杰斯的“非指导性”教学。目前新课程强调一切以学生为本，学生需要解决

<sup>①</sup> 教学设计模型是教学设计基本要素的排列组合，它以流程图的形式直观呈现教学设计的主要内容及程序。

<sup>②</sup> 加涅，等. 教学设计原理 [M]. 5 版. 王小明，庞维国，等，译. 上海：华东师范大学出版社，2007.

的问题才是我们教学要解决的问题，是目标设置的出发点。从教学设计的角度看，这里并非没有目标，这里的目标指向的是学生元学习能力的培养，这是一种更高远的目标——授之以渔。教学目标是教学设计的核心要素，它决定着教学设计的基本走向。而确立恰当的目标一定要基于对课程标准、教材及学情的深入分析，即备课中常说的“备课标、备教材、备学生”。这是教学设计必须了解、掌握的前情，是教学设计做到科学、合理、恰当的基础，也是教学活动能顺利展开的基础。因而，教学目标不仅是教学活动的起点和终点，站在教学设计的角度，它也是连接教学背景与教学活动的桥梁。

语文教学依据的文本——语文教科书及其选文的丰富性、复杂性，给语文教学设计带来一定难度。这个难度主要体现在教学内容的选择、确定及其与教学方法的适切上，文学类文本尤其如此。这也是本课程在研讨时将阅读教学设计、写作教学设计的重点放在“教学内容的选择、确定与教学方法的协调设计”上的原因。

语文课程是一门实践性课程，语文实践是语文能力形成的唯一途径。语文课程标准对语文实践的强调遵循了语文学习的基本规律。语文教学设计应当充分体现并需要特别重视的是语文教学设计中“教学事件”的设计。

“教学事件”是加涅教学设计理论体系中的重要概念。在他的两本有关教学设计的经典著作《学习的条件与教学论》和《教学设计原理》中没有专门针对“教学事件”的严格意义上的定义性表述，但他从教学的角度解释了何为“教学事件”。“可以把教学看成是经过有意识安排的，旨在支持内部学习过程的一套外部事件。在本书的有些地方我们称之为教学事件。它们的目的是引起导致有效学习种种内部过程。”<sup>①</sup>加涅认为，教学事件的价值在于为内部学习过程提供最佳支持，以实现帮助学习者学习的目的。因此，加涅首先以信息加工理论为依据构建了学习活动的内部过程，将其描述为由“通过接受器接受刺激”“通过感觉登记器登记信息”直至“通过执行策略对过程实行控制”的9个阶段；然后针对“内部过程”的每个阶段提供一个支撑——教学事件，以促进学生的有效学习；并根据五种不同类型的学习结果，最终构建了一个由9个教学事件组成的教学设计模型。

加涅的9项教学事件，是针对以信息加工理论为基础确立的学习过程的9个阶段——对应设计的。信息加工理论关注的主要是认知领域的学习，认为学习的过程就是信息接受和使用的过程，教学的主要任务就是利用教学事件给这个过程各个环节提供支持，帮助学生顺利完成信息的加工直至最后的迁移。

正如有学者谈到“加涅原先提出的8类学习形式已不足以解释人的5类

<sup>①</sup> 加涅，韦杰，等. 教学设计原理 [M]. 5版. 王小明，庞维国，等，译. 上海：华东师范大学出版社，2007：11.

学习结果的获得”<sup>①</sup>，这9项针对信息加工过程提出的教学事件也难以完成对所有学科类型的学习活动的支持，在语文学习活动中尤显突出，这是应当引起我们注意的。语文是一门工具性与人文性相统一的课程，“全面提高学生的语文素养”是语文课程的基本理念也是语文课程的总体目标。除了认知、技能、方法目标外，语文课程还有丰富的关乎情感的、审美的目标。语文课程丰富、灵动的内容，重感悟、重体验的学习方式也决定了语文学习的类型不仅仅是认知型学习，语文学习的结果不仅仅是发展认知，语文学习的过程不仅仅是信息加工的过程。并且同一类学习结果类型不同学科结构也不相同，加涅本人也意识到这一点“在课程的每一个学科中是否存在一种智慧技能的结构，它代表了‘最大学习效率的途径’？理论上讲是有这样的结构。我们知道这个结构是什么吗？至今只有模糊的认识。”<sup>②</sup>语文学科的这种模糊性可能甚于任何一门课程，也正因此如此语文学科的复杂性、模糊性导致的关于语文课程性质的争议从独立设科至今从未停息过。因而，加涅的9项教学事件设计模型在语文课程的教学设计中有一定的局限。

尽管存在这样的局限，我们依然采用“教学事件”结构语文课堂教学设计，原因在于加涅9项教学事件从理念到操作都有值得语文教学借鉴的地方。其一，教学是一个系统工程，需要精心设计，包括课堂教学的每一个步骤、学生学习的每一个环节。其二，教学过程设计应注意环节与环节间内在的逻辑关系，当然，在语文教学中这种逻辑关系不一定单一地体现为接受至迁移的认知逻辑。其三，教学设计的目的在于促进学生学习，应当重视学习支架或资源的设计，帮助学生达成学习目标。其四，不同的教学目标、教学内容应当有不同的教学设计，语文教学尤其如此，加涅将学习结果分为智慧技能、认知策略、言语信息等5类，这5类学习结果指向的是不同的教学内容，针对不同的学习结果，9项教学事件给出的支撑策略也不相同。其五，教学起始阶段强调“注意”，这也是传统的语文教学导入设计的重要功能。

### 三、语文教学设计的表达方式

语文教学设计表达方式（教案）是多种多样的，同样的设计思路也可以用不同的形式表达出来。这里先介绍一种以“教学事件”为核心的表达方式。

如何基于学生的“学”处理教与学的关系，预设与生成的关系，实现以教助学、以教促学，是“教学事件”设计的核心命题。解决好这一命题的关键是“活动”与“任务”。教学事件诸要素中，“活动”与“任务”是学习发



教学视频：语文  
教学设计的表达  
方式

① 吴庆麟。教育心理学 [M]. 北京：人民教育出版社，1999：38.

② 加涅，韦杰，等。教学设计原理 [M]. 5版。王小明，庞维国，等，译。上海：华东师范大学出版社，2007：72.

生的载体，是发现、激活学生学习问题的媒介，直接体现着语文课堂中教与学的关系，是教学事件设计的核心。

课程标准指出：“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。……应该让学生……在大量的语文实践中体会、把握运用语文的规律。”<sup>①</sup>教学事件在本质上就是学生的语文学习实践活动，是以听、说、读、写、思为主要内容的任务性语文学习活动。“活动”的主体是学生，语言运用既是活动内容又是活动目标。活动方式是多样多维的，如思考、调查、讨论、交流，浏览、默读、朗诵、表演，组词、造句、片段写作，独立自主的、小组合作的、全班参与的等，丰富多彩，应根据需要进行合理的创造性的设计。教学事件设计中突出“活动”的主体是学生，意在强调教学设计应当立足于学生的学，以学生学的逻辑进行教学设计，确保学生学习活动的完整。语文课堂教学的本质不是教师的教学活动而是学生的语文活动，即学生的语言运用实践。教师所做的教学设计就是为这样的实践活动创设情境，而活动本身是学生进行的。这也是在教学事件中不强调教学方法的设计，而强调活动方式设计的原因。

教学事件中的“任务”是“活动”的展开和具体化。任务设计应注意，要落实到每一位学生；要有具体的操作方法和程序；要与听、说、读、写、思即语言运用有关联，并且要便于观察和评价。“任务”的主体有两个，一个是学生，一个是教师，教师无论承担什么样的具体任务，其目的都是帮助、督促学生完成任务，是为了促进学生的学。强调“任务”的师生“双主体”，在于提醒教师转变角色意识，教师是“学习活动的组织者和引导者”<sup>②</sup>，更是为学生学习提供帮助和支持的“促进者”。这也是教学事件以“活动”和“任务”为设计关键的目的所在，即通过教学行动转变教学理念——以学生为本，一切为了学生的发展。

一堂课中可能有多个教学事件，所谓核心教学事件是指一堂课中突破教学重点、难点的关键单位，是一堂课的高潮部分。教师阐释是语文课堂教学中突破重点、难点的一种方式，以教学事件为核心的教学设计一般不以这种方式破解重难点，而是以问题引领，围绕有价值的问题引导学生在“活动”和“任务”中思考、探究，突破重点、难点。一堂课中会有诸多的问题，何为“有价值的问题”？它不仅仅是针对学生的“最近发展区”提出的能激发其思考的问题，也应当是能牵一发而动全身的主问题，这个问题好比是最关键的那一张多米诺骨牌，推倒它后，一系列问题便迎刃而解。这个问题可以是教师根据学情预设的，也可以是由情境预设引发学生发现的问题或学生的疑惑。而后一类是课堂激活后生成的问题，能否有这样的问題生成，在一定程度上标志着课堂教学成效的高低；激发生成的问题质量的高低，则能体现

<sup>①②</sup> 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准：2011年版 [M]. 北京：北京师范大学出版社，2012.



教师的教学设计水平与课堂教学机智。

需要特别说明的是，从教学内容的确定与选择角度看，“活动”和“任务”不仅是“教学事件”的基本要素，语文课堂教学展开和推进的基本方式，也是一堂语文课重要的教学内容。“问题”本身体现了教师对教学内容的把握，对教学内容重难点的处理，把它作为重要的教学内容进行设计，这一点不难理解。课改走到今天，我们知道，仅靠传统的“双基”类语文课程内容难以实现课程标准确立的三维课程目标。特别是“能力”目标及“过程与方法”维度的目标需要更多的程序性和策略性知识，语文课程中的这类知识往往带有很强的个体性和缄默性，它们的获取主要依赖以个体体验为主的语文实践，在语文课堂上即体现为“任务”型的“活动”。因而，从这个角度看，教学事件中的“活动”和“任务”设计不仅是教学方式的设计，也是教学内容设计的重要组成部分。今天我们在讨论教学内容的确定性问题时，可能更加关注从文本的内容与体式确定和选择教学内容，而忽略了教学的体式本身可能就是重要的教学内容，因为它直接影响着学生语文学习的习惯与方式，它要完成的任务就是“授之以渔”。这也是将“活动”与“任务”作为教学事件设计的必备要素的重要原因。

除了“活动”“任务”和“问题”，设计“教学事件”还应注意几个问题。其一，一节语文课应该有三个或三个以上不同的“教学事件”。每个教学事件的目的教学不同。目的是教学事件的另一个基本要素，作为课堂教学过程的基本单位，每一个事件都有自己特定的目的（设计意图），一个一个“教学事件”的目的达成后，整堂课的教学目标也就达成；还体现为“活动”方式的不同，不同的事件采用不同的活动方式有利于提高学生兴趣，也有利于从听、说、读、写各方面提高学生的语文素养，活动方式的设计要符合这个事件目的的需求。其二，教学事件之间应有内在的逻辑关系，这种逻辑关系决定了一堂课的组织与结构样态。这种逻辑不是“教”的逻辑，而是“学”的逻辑，并且不仅仅体现为认知学习的逻辑。其三，复杂内容的教学，一堂课可以单独构成一个教学事件。语文教学中由于文本的复杂性或教学内容的复杂性，往往存在一个完整的教学过程需要多个课时才能完成，这时可以将教学事件“扩大化”，以一节课为一个基本的教学事件单位进行教学设计，几节课共同完成教学全过程。如单元教学设计、主题教学设计、模块教学设计等都可采用这样的方法。

下面是以“教学事件”为核心的教学设计表达方式。

#### 【语文课堂教学设计的表达方式一】

课题（作者）：

教学目标：1. \_\_\_\_\_；2. \_\_\_\_\_；3. \_\_\_\_\_。