

孟子

儒者的良心

林镇国

——
编撰



传承经典
宏开未来



九州出版社
JIUZHOU PRESS

孟子

儒者的良心

林镇国

——
编撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

儒者的良心：孟子 / 林镇国著. — 北京：九州出版社，2017.7

ISBN 978-7-5108-5640-2

I. ①儒… II. ①林… III. ①儒家 IV. ①B222.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第173867号

儒者的良心：孟子

作 者	林镇国
责任编辑	李黎明
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 32 开
印 张	8
字 数	160 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-5640-2
定 价	48.00 元

★版权所有 侵权必究★

目 录

【导读】亲近伟大的灵魂	7
第一章 年轻的岁月	15
一、没落的贵族	16
二、追随儒家学派	21
三、不安的时代	25
第二章 希望之旅	35
一、初见梁惠王	36
二、仁者无敌	42
三、真正的大丈夫	49
第三章 齐国，旅程的第二站	57
一、王道与霸道的对话	58
二、人道主义的坚决	66

三、民主思想的萌芽	75
第四章 抗议的声音	83
一、浩然之气.....	84
二、可以革命吗?	90
三、无穷的孝思	96
第五章 道德的理想主义	103
一、齐人伐燕.....	104
二、挾伐战争贩子.....	111
三、土芥与寇讎	114
四、舍我其谁.....	120
第六章 人性的辩论	129
一、被遗忘的良知.....	130
二、人性本善吗?	133
三、寻回那迷失的本心	142
第七章 三度上路	149
一、知识分子的新形象.....	150
二、忧患意识.....	155
三、南游宋国.....	159

四、倦游归乡	165
第八章 圣人之道的守护者	173
一、面临现实困境的乏力	174
二、予岂好辩哉！	179
三、漂泊的尾声	187
第九章 归于平淡	193
一、薪火的传承	194
二、圣贤典型的怀想	198
三、狂狷与乡愿	203
第十章 乐道的晚境	211
一、哲学的圆熟	212
二、随机立教	216
三、智慧的遗痕	221
附录 原典精选	227
梁惠王上 凡七章选四章	228
梁惠王下 凡十六章选四章	230
公孙丑上 凡九章选三章	232
公孙丑下 凡十四章选一章	236

滕文公上	凡五章选一章	237
滕文公下	凡十章选一章	237
离娄上	凡二十八章选五章	238
离娄下	凡三十三章选六章	240
万章下	凡九章选三章	242
告子上	凡二十章选九章	243
告子下	凡十六章选三章	247
尽心上	凡四十六章选十九章	249
尽心下	凡三十八章 (选五章)	253

孟子

儒者的良心

林镇国

——
编撰



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

儒者的良心：孟子 / 林镇国著. -- 北京：九州出版社，2017.7

ISBN 978-7-5108-5640-2

I. ①儒… II. ①林… III. ①儒家 IV. ①B222.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第173867号

儒者的良心：孟子

作 者	林镇国
责任编辑	李黎明
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米 32 开
印 张	8
字 数	160 千字
版 次	2017 年 11 月第 1 版
印 次	2017 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-5640-2
定 价	48.00 元

★版权所有 侵权必究★

【总序】

用经典滋养灵魂

龚鹏程

每个民族都有它自己的经典。经，指其所载之内容足以做为后世的纲维；典，谓其可为典范。因此它常被视为一切知识、价值观、世界观的依据或来源。早期只典守在神巫和大僚手上，后来则成为该民族累世传习、讽诵不辍的基本典籍。或称核心典籍，甚至是“圣书”。

佛经、圣经、古兰经等都是如此，中国也不例外。文化总体上的经典是六经：《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。依此而发展出来的各个学门或学派，另有其专业上的经典，如墨家有其《墨经》。老子后学也将其书视为经，战国时便开始有人替它作传、作解。兵家则有其《武经七书》。算家亦有《周髀算经》等所谓《算经十书》。流衍所及，竟至喝酒有《酒经》，饮茶有《茶经》，下棋有《弈经》，相鹤相马相牛亦皆有经。此类支流稗末，固然不能与六经相比肩，但它各自代表了在它那一个领域中的核心知识地位，却是很显然的。

我国历代教育和社会文化，就是以六经为基础来发展的。直到清末废科举、立学堂以后才产生剧变。但当时新设的学堂虽仿洋制，却仍保留了读经课程，以示根本未隳。辛亥革命后，蔡元培担任教育总长才开始废除读经。接着，他主持北京大学时出现的“新文化运动”更进一步发起对传统文化的攻击。趋势竟由废弃文言，提倡白话文学，一直走到深入的反传统中去。论调越来越激烈，行动越来越鲁莽。

台湾的教育、政治发展和社会文化意识，其实也一直以延续五四精神自居，以自由、民主、科学为号召。故其反传统气氛，及其体现于教育结构中者，与当时大陆不过程度略异而已，仅是社会中还遗存着若干传统社会的礼俗及观念罢了。后来，台湾朝野才惕然憬醒，开始提倡“文化复兴运动”，在学校课程中增加了经典的内容。但不叫读经，乃是摘选《四书》为《中国文化基本教材》，以为补充。另成立文化复兴委员会，开始做经典的白话注释，向社会推广。

文化复兴运动之功过，诚乎难言，此处也不必细说，总之是虽调整了西化的方向及反传统的势能，但对社会普遍民众的文化意识，还没能起到警醒的作用；了解传统、阅读经典，也还没成为风气或行动。

二十世纪七十年代后期，高信疆、柯元馨夫妇接掌了当时台湾第一大报中国时报的副刊与出版社编务，针对这个现象，遂策划了《中国历代经典宝库》这一大套书。精选影响国人最为深远

的典籍，包括了六经及诸子、文艺各领域的经典，遍邀名家为之疏解，并附录原文以供参照，一时朝野震动，风气丕变。

其所以震动社会，原因一是典籍选得精切。不蔓不枝，能体现传统文化的基本匡廓。二是体例确实。经典篇幅广狭不一、深浅悬隔，如《资治通鉴》那么庞大，《尚书》那么深奥，它们跟小说戏曲是截然不同的。如何在一套书里，用类似的体例来处理，很可以看出编辑人的功力。三是作者群涵盖了几乎全台湾的学术菁英，群策群力，全面动员。这也是过去所没有的。四，编审严格。大部丛书，作者庞杂，集稿统稿就十分重要，否则便会出现良莠不齐之现象。这套书虽广征名家撰作，但在审定正讹、统一文字风格方面，确乎花了极大气力。再加上撰稿人都把这套书当成是写给自己子弟看的传家宝，写得特别矜慎，成绩当然非其他的书所能比。五，当时高信疆夫妇利用报社传播之便，将出版与报纸媒体做了最好、最彻底的结合，使得这套书成了家喻户晓、众所翘盼的文化甘霖，人人都想一沾法雨。六，当时出版采用豪华的小牛皮烫金装帧，精美大方，辅以雕花木柜。虽所费不貲，却是经济刚刚腾飞时一个中产家庭最好的文化陈设，书香家庭的想象，由此开始落实。许多家庭乃因买进这套书，而仿佛种下了诗礼传家的根。

高先生综理编务，辅佐实际的是周安托兄。两君都是诗人，且侠情肝胆照人。中华文化复起、国魂再振、民气方舒，则是他们的理想，因此编这套书，似乎就是一场织梦之旅，号称传承经典，实则意拟宏开未来。

我很幸运，也曾参与到这一场歌唱青春的行列中，去贡献微末。先是与林明峪共同参与黄庆萱老师改写《西游记》的工作，继而再协助安托统稿，推敲是非、斟酌文辞。对整套书说不上有什么助益，自己倒是收获良多。

书成之后，好评如潮，数十年来一再改版翻印，直到现在。经典常读常新，当时对经典的现代解读目前也仍未过时，依旧在散光发热，滋养民族新一代的灵魂。只不过光阴毕竟可畏，安托与信疆俱已逝去，来不及看到他们播下的种子继续发芽生长了。

当年参与这套书的人很多，我仅是其中一员小将。聊述战场，回思天宝，所见不过如此，其实说不清楚它的实况。但这个小侧写，或许有助于今日阅读这套书的大陆青年理解该书的价值与出版经纬，是为序。

亲近伟大的灵魂

林镇国

孟子其人是儒家的圣贤典型，其书是古今士子必读的经典。因为是圣贤典型，所以在浩浩的历史长流中，往往被塑成距离之外的孤高形象，望之俨然，难以亲近；此外，由于列为科举必读经籍，过度的权威化也较易于僵滞其应有的活泼生机。这是今天的新生心灵在面对传统智慧时首先要化解的障碍。至于如何克服古典语文的阅读困难，那倒只是技术性的问题而已，并不难处理。

本书的改写重编即是针对上述问题而发，希望能够引领读者走进古代智慧人物的心灵旅程，经历一次思想王国的冒险。唯有跨越了时空的沟隙，祛除了对权威化人物所不必要的迷思，才能真正去亲近、了解、欣赏、赞美一个伟大的灵魂。

在重建孟子的新形象时，笔者特别注意下述的四项：

一、先将孟子还原到历史上，尤其更要把握到，孟子是当时兴起的游士集团领袖和杰出的思想家。只有先考察春秋战国时代

知识阶层的兴起，及其特有的性格与实际的活动，描绘出知识分子与现实层面之间的交涉情形，才可以清晰地凸显出孟子的道德勇气与抗议精神。这也是孟子为中国知识分子传统提供的最宝贵的成素。

二、孟子的思想体系是以性善论为基础，发展为内圣外王的理论——“外王”是指仁政理论，“内圣”则指“尽心知性知天，存心养性事天”的成圣工夫。但是，事实上孟子不是也不可能先建构一套体系的框框去发展他的思想，而是在其人生历程的因缘境况上，呼应于具体的现实世界，提出他的哲学理念。这是有迹可循的。本书即以孟子的游踪为纵线，穿插一些思想专题，以全盘地展现其思想发展的轨迹与体系。这从本书的章节标题上就可以看得出。

三、整体而言，本书着力于刻画孟子的人道主义与道德理想主义。这是孟子具体生命的显发，而不只是抽象僵硬而激越的浩然之气，表现在孟子和梁惠王、齐宣王的对话中，或表现在对抗时流众说的辩论中而已。

四、本书还在每节之后设计“思考时间”，试图以当今的时代问题与切近的生命问题，引导读者在这次的思想旅程上，驻足而思，而有所感应，有所启发。这也是笔者素所强调的“理性的批判与认同”的实践。

以上只略举大端而已。总之，笔者希望这么一部严肃的经典在改写之后，能更具有生命的气息和思想的激力。

最后需要一提的是，本书参考许多前人、时贤之作，其中如胡毓寰的《孟子事迹考略》，河洛影版的《孟子译注》，金谷治的《孟子》、蔡孟光的《孟子的故事》、余英时的《中国知识阶层史论》、徐复观的《两汉思想史》（卷一）等，在此一并致上最诚挚的感谢。

