

今何在
典藏纪念文集

典藏纪念版

今何在 著

西游 日记

非外借

我望向西方天际，我知道那里没有答案，但我却必须走一遭

百花洲文艺出版社

典藏纪念版

西游 日记

今何在 著

图书在版编目(CIP)数据

西游日记 / 今何在著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5500-2441-0

I. ①西… II. ①今… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第227613号

西游日记

XI YOU RI JI

今何在 著

出版人 姚雪雪
责任编辑 杨旭 兰瑶
特约监制 王传先 武晓勤
特约编辑 张倩
营销编辑 林沫言 常冰
装帧设计 VIOLET
版式设计 VIOLET 刘珍珍
出版发行 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩世贸路898号博能中心1期A座20楼
邮编 330038
经销 全国新华书店
印刷 北京嘉业印刷厂
开本 700mm × 980mm 1 / 16
印张 14
版次 2017年12月第1版第1次印刷
字数 179千字
书号 ISBN 978-7-5500-2441-0
定价 42.00元

赣版权登字: 05-2017-388

版权所有, 盗版必究

发行电话 0791-86895108

网址 <http://www.bhzw.com>

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

序

《西游日记》并不是《悟空传》的续集。

它和《悟空传》很不一样。《悟空传》更像童话，里面的一切，愤怒、痛苦、深爱都很纯粹，像一首音乐。我也喜欢音乐，它可以让你忘记世俗的烦扰，在天际遨游。在音乐中你的灵魂无比自由，体验激昂壮美与悠扬深远，远离人间烟火。

但《西游日记》是个凡人的故事。这个人一点儿也不超凡脱俗，他就是个普通人，在大学里迷惑而怀疑一切，不喜欢被灌输的答案。但他也不知真理是什么，不知正确答案在哪儿。他渴望美丽的爱情，但那个人或许只存在故事与幻想中。他景仰那些为理想而付出一切的人，但也知道他们都死了。

年轻时我会写诗，但现在不想写了。在诗中我们可以抛弃肉骨凡胎，只用面对自己的灵魂。但在生活中你得吃喝拉撒，得面对自己的欲望和懦弱，还有丑陋，你知道自己不是孙悟空也不是唐三藏。你不想死，也不想孤独地生活，你想去追求爱情与梦想，但它们真的存在吗？

西天真的存在吗？还是只是一个谎言？

几年前有一次突发奇想，开上车就出发了，从上海去拉萨，从川藏线进去，青藏线回来。那天晚上住在据说是世界

最高之城的理塘，觉得自己要被孤独逼疯了，那感觉像要窒息一样，可怕至极。

我知道没有圣洁天国，西藏有最美的雪山，也有最脏的厕所。纳木措边白发苍苍的转经老人，拍一张照收十块钱。那里就是一个再真实不过的世界。

但我喜欢一个人在路上的感觉，虽然孤独无比。那一段旅程带给我的胜过庸庸碌碌的很多年。但若问这旅途有何意义吗？似乎什么也没有。正如我们的一生，在宇宙眼中，也毫无意义。

我以前会写日记，后来懒得写了。有时候拿出以前的日记来看，总是十分感慨，原来有这么多事我已经忘记了。但我不喜欢看我以前写的文章，我知道它太不完美，我永远不会满意。

《悟空传》像我对你说我看见了壮丽的雪山。而《西游日记》是我偷偷记下，雪山下埋着登山者的骨头，与万年不朽的垃圾为伴。你越想接近现实，就离诗意和美感越远。没有英雄，只有装疯卖傻的小丑；没有爱情，只有相依为命的无奈。它不再是宏大的音乐，更像是某人在空地的怪叫嘶吼。没有修饰也毫不含蓄，甚至有些丑陋，但这才是我们会在路上看到的真实世界。

西游日记

我望向西方天际，我知道那里没有答案，
但我却必须走一遭

目录

第一本 ·

第一天~第一百九十天

001

『从今天起，做一个幸福的猴，』他说，『劈柴、喂马、周游世界……我们去西游吧，给每一条河、每一座山取一个温暖的名字。』
我看着这抒情的猴子，有些感动。他是那么幸福，这是我一生致力寻找却无法找到的。金箍在他的头上闪闪发亮。我也希望有一个这样的箍属于我，好让我忘记痛苦。但我没有，神要惩罚我。而最好的惩罚就是让我永远清醒，并且永不绝望。

第二本 ·

第二百一十九天~第四百〇一天

041

卷帘知道那是什么。那是世间的珍宝，它能让戴上它的人忘记一切痛苦与烦恼，忘记过去的情与恨，心中只有平静和虚空。
他正需要这样的东西。

于是卷帘跪了下来，说：『请带我一起上路吧。』
流沙河的波涛息了，它开始渐渐凝滞，变成一片巨大的沙漠。以后路过这里的人，不会相信沙子也曾经流动过。



第二本

第四百三十六天~第三千九百八十一天

095

我为什么要一路西行？为了那个虚无缥缈的理想，要放弃眼前的幸福？

是因为要追求一个彼岸？

还是仅仅害怕一个答案？

我有勇气去走一条不归的路，却没有勇气去许一个白头到老的承诺。我想我会一直孤单，就这样孤单一辈子。

第四本

第五千三百一十九天~第九千九百九十九天

145

『别怪师父。好吗？』我说。

我答应过她，给你自由。

『如果生命的最后一刻能重新找回失落的一切，那么一切都值得。』
猴子举棒高高纵起，向西方的天穹。

『为了我的名字！』

后记 猴子日记

207



西 · 游 · 日 · 记

第一本

第一天、第一百九十一天

「从今天起，做一个幸福的猴，」他说，「劈柴、喂马、周游世界……我们去西游吧，给每一条河、每一座山取一个温暖的名字。」

我看着这抒情的猴子，有些感动。他是那么幸福，这是我一生致力寻找却无法找到的。金箍在他的头上闪闪发亮。我也希望有一个这样的箍属于我，好让我忘记痛苦。但我没有，神要惩罚我。而最好的惩罚就是让我永远清醒，并且永不绝望。

【第一天】

今天终于决定了要做一件事。

但是那该是什么事呢？不知道，想了很久，我原来不知道我生出来是要做什么的。

我去问师父，人的一生应该怎么度过，师父翻翻眼皮想了想，丢给我一本《佛祖是怎样炼成的》。我翻了很久，前面无数页都是青年佛祖先知先觉、舍己为人、教化众生、终成正果的励志故事，在最后一页有人用毛笔批了几个字：我不相信。

那个破坏书籍的家伙居然还签上了自己的名字：金蝉子。

我在想，这么大胆的家伙应该早就被天雷打碎，万劫不复了吧，看来我这辈子是见不着他了。

于是我晚上躺在床上睁着眼睛想，真实是什么样的呢？我仿佛看见佛祖当年也曾经与我一样迷惑彷徨，他也躺在床上睡不着，他想找一本书来寻找答案，但那个时候没有书能告诉他，于是他十分烦躁暴躁，他觉得他身边的一切都是扯淡，变成了一个问题青年。

是什么让他突然有一天不再迷惑了呢？那一天他听到了看到了想到了什么，使他心清如水，再无一物？

书里没有告诉我答案。

只有几行字，说了一点线索：那时候佛祖坐在一棵苹果树下静思，然后，他突然就悟了。

这中间一定有什么事发生了。

于是之后佛祖写出了他的神圣的理论著作《三大定律经》，揭示了世界运行的基本原理和定律，在之后的几万年、几万万年中，都被视为指导我们研究方向的基本奥义。

但为什么我还是觉得困惑呢？

为什么答案前人早已告诉了我，我却仍然不明白？

从一无所知，到掌握真理，简单得只需要背几条定律。这就像看推理小说正来劲，突然有人告诉你最后的凶手是谁，你恨不得杀了他一样。

我突然明白了我这一生要做什么。

我要自己去重新证明这一切。

忘记答案。

睡吧。

于是我拿起那本经书，在最后一页金蝉子的批注下又写了几个字。

“楼上的同学，破坏书籍是可耻的行为，你不觉得羞愧吗？（附注：我也不相信。）”

然后我签上了我的名字：玄奘。

天上雷鸣滚滚。

【第二天】

昨晚的雷太大。据说连放生池里的乌龟都被雷到了。谁让他们在放生池

里也插了根避雷针。

【第三天】

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

【第四天】

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

【第五天】

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

（班住持批注：你真打算一直交这种东西糊弄我吗？）

【第六天】

班住持老师，我错了，但是第一天我说真话的时候，你给我批注：一派

胡言。第二天我指出寺院在安装避雷针地址上的失误的时候，你给我批注：俺们乐意。第三天我写流水账的时候，你批注：这才是健康向上的生活。所以我决定以后要保持这样的生活一万年不变。

（班住持批注：小子，你有种！）

【第七天】

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，偷老乡的黄瓜，吃饭，晚自习，打牌，喝酒，看某些美丽的图片，熄灯，开始聊MM，在性幻想中入梦。我们又度过了充实而快乐的一天。

要是他们没把网端封了那就更好了。

班住持老师，我这样写行吗？

（班住持批注：算了，你还是回到第三天的生活去吧。）

【第八天】

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我本来该这样度过充实而快乐的一天。

不过今天有些变化，我得到了一个下山去打酱油的差事。

估计是班住持老师再也忍受不了我那永远充实快乐的生活了吧。

终于有下山的机会了，我的心情那叫一个欢乐！就像出笼的鸟儿、离开放生池的乌龟。

（班住持批注：你不是乌龟，焉知乌龟不喜欢放生池？）

（回复：你不是乌龟，又焉知乌龟喜欢放生池？你就算是乌龟，也不代表所有你的同类都和你一样喜欢放生池。现在它们宁愿去市场上被煮汤，也不要被拯救，然后被不定期电疗。）

寺庙山下的市集与别处不同，别处都卖各种动物来宰吃，这里卖各种动物给信徒们放生。信徒们花钱买下动物给放了，摊主们再去山林里抓回来接着卖。动物们也很无奈，大家互相看着都很面熟。香客们大把大把地往功德箱里捐钱，为了求今生来生。可金钱对佛祖有何用？它们只是对寺庙里的凡人有用罢了。真正的佛不需要你一分钱，作恶之人捐多少钱也不该得保佑。

（班住持批注：佛祖该是什么样，轮不到你来评价。）

（回复：老师，我的人生不是我选的啊。我一出生就在盆里，被江水送到庙中。您说这一切都是佛的安排，但是我从小失去父母，如果是佛安排了这一切……我宁愿它不存在。）

“大家快来看啊！”河边有人喊，“我抓了一条什么？金色的鲤鱼！纯金色的！”

我挤过去看，木盆中一条玲珑剔透的小金鱼，也正睁了慌张的大眼睛望着我。

她真美，那么晶莹那么纯洁，我能看见她那颗小小的金色的心，正在无助地跳动。

“吃了能长多少经验啊？”有人挤进来，“我出十文钱。”

“十一文。”

“十二文！”

小鱼儿在气愤地跳动，水滴啪啪地溅到我的脸上。

我摸摸口袋，只有五个铜板。

但我必须救她，我知道，她与众不同。我也许救不了天下苍生，但我至少要救她。

我大声喊：“阿弥陀大爷，这鱼不能吃的！”

所有人都转头看我。

“越是漂亮的东西，就越是有毒的。这道理你都不懂吗？”

那小鱼儿气得用尾巴扫水到我脸上。她宁愿死，也不喜欢别人非议她的美。

“你不买别捣乱！”渔夫推我。

“我告诉你这鱼值钱的地方在哪儿。”我一把抓起鱼儿，塞到怀里就跑。

“和尚抢鱼啦！”一群人在后面追我。

我这辈子从没有跑那么快过，不是因为后面有人追，而是太久没有水，她会死。

我用了一分十二秒就爬上了几千米的山峰，后来我去西游，没有妖怪能追得上我，他们都很郁闷。

扑通，小鱼儿被扔进了鱼缸中。我瘫倒在鱼缸旁。

没有人敢上寺院来找我麻烦，他们都怕电疗。

这得益于我们寺院的响亮名字。

据说名字还是佛祖的三弟子菩提老祖给起的。八百年前，老祖和他师兄金蝉子下凡游历路过，此院刚刚兴建，当年的住持忙上前请他题字。老祖看看这寺院，对金蝉子说：“这地方最适合你。”金蝉子笑问：“为何？”菩提说：“因为盖得好像一座监狱啊。”

住持吓得跪地不起，金蝉子却大笑道：“那将来我若要洗却灵魂转生下界，重走西游路，就从此处开始吧。”

于是菩提老祖大笑道：“拿笔来！”挥毫泼墨在匾上题下三个苍劲大字。众人抬头一看，当时就震撼了。

那三个大字是：风！仁！院！

“主啊，你杀了我吧。”住持说。

菩提老祖拍手笑道：“梦不醒之人，看不穿之人，惊不觉之人，痴不迷之人，疯不狂之人，尽数来此，再叙西游，岂不快哉！”说罢化云而去。倒是金蝉子在那匾前伫立，看了许久，才转身步行离开。

住持愁得一夜白头，这样的匾挂上，怎么招得来徒弟！但佛者给起的名字，怎么敢改？正不知如何是好时，有徒弟说：“佛让我们开疯人院，我们就开疯人院好了。专收各处疯癫患者，包治各种疑难杂症，那可是相当赚钱。”

住持说：“屁！你会治疯病？”

那徒弟说：“疯病也用治吗？凡是被送来的，必是家中嫌弃、世间厌恶之徒，只管关了不让出去。若是闹时，只管针管、电椅伺候。不出三个月，必然服服帖帖，见人就跪，抱腿就哭，丧失原则，放弃立场，痛心疾首，反省过去，洗心革面，重新做人，那不就治好了？”

住持大喜：“说得是啊，就这么办。”

于是疯人院开张，名噪天下。一时间各地哭着喊着要入院者数以百万计——他们都哭喊着一句相同的话：“放开我！我没病！你们才有病！”

但是这句话是典型的精神狂躁症状，所以他们都被关了。风仁院第一年就收徒无数，挤得连放生池的乌龟都被赶走，改了水牢。后来屡次扩建，又在各地办分院上千所，才初步缓解了广大人民群众对受电疗的渴望。每个人院者收其家里上万学费，然后打一镇静感化针收药费一千，用一次神圣康复椅收电费两千，学院年收入数百亿，轻松进入世界五百强，住持上了福布斯排行榜，笑得合不拢嘴，此时才知道佛者题字果然是大有奥妙的。

但只有一个弟子是异数。

那就是我。

我不是被父母或街道办事处绑来的，而是顺江漂来的。