

大家小书

儒学述要

梁启超 著 朱自清 校

北京出版集团公司
北京出版社



儒学述要

罗庸 著 杜志勇 辑校



北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒学述要 / 罗庸著 ; 杜志勇辑校. — 北京 : 北京出版社, 2018. 6

(大家小书)

ISBN 978-7-200-13249-6

I. ①儒… II. ①罗… ②杜… III. ①儒学—研究

IV. ①B222.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 218000 号

总 策 划: 安 东 高立志 责任编辑: 王忠波 孔伊南

· 大家小书 ·

儒学述要

RUXUE SHUYAO

罗 庸 著

杜志勇 辑校

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路 6 号 邮政编码: 100120)

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京京华虎彩印刷有限公司印刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 5.875 印张 94 千字

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-13249-6

定价: 38.00 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

大家小书



总 序

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢

地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常读常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

儒学要在力行亲证

杜志勇

“先生的人品和学识可并肩顾炎武和黄宗羲。”^①“众所周知，先生的道德文章属于儒家正宗，其中还融有释老之学；如果生在唐世，近乎所谓‘三教论衡’。”^②这两段评述，分别出自齐燕铭和吴晓铃，作为罗庸先生的弟子，他们中肯的评价，为我们烘托出儒者罗庸的形象。

目前能了解到的罗庸先生的学术活动，多是在儒学背景下展开的。先生从《论语》出发，观摄儒学。从初读《论语》到讲授《论语》，从在中山大学撰著《论语本证》到为西南联大《大一国文》^③编选《论语》十章，可以看出先生对《论语》的研读是一以贯之的。而从中体悟出的“儒学要在力行亲

① 吴晓铃：《罗庸中师逝世35周年祭》，（昆明）《春城晚报》1985年3月30日。

② 同上。

③ 又名《西南联合大学国文选》。

证，决不许你徒腾口说”，则成为先生要求自己 and 观照学问的准则，《鸭池十讲》《习坎庸言》《中国文学史导论》无不依此展开。而入编本书的《儒家的根本精神》《儒学述要》《孟子比谊》三部分，则是要集中呈现罗庸先生对儒学思考的理论与实践。

《儒家的根本精神》是罗庸先生1942年在昆明电台的一篇演讲稿，后来收入《鸭池十讲》中出版。这篇文章是先生对儒学认知的集中阐发，具有开宗明义的作用。罗庸先生指出，儒家的根本精神就是中华民族的根本精神，其核心就是“仁”，而“仁”则需要“克己复礼”来实现。先生通过详细分析克己的两重境界，即能克去外诱之私的“寡欲”和无忧无虑的“无我”，指出“仁”的实现全在这内省力行的功夫，而这正是问津儒学奥义的法门。

《儒学述要》是在云南省教育厅的讲演，先生直言：“中国学术的面貌，便是儒家的面貌。”在整个中国学术的背景下谈儒学，源流并举，鲜活自如。文章相对较长，分为四个小节：《周礼与鲁礼》《孔子与颜渊》《曾子、子思与孟轲》《七十子以后的儒学》。周文化是儒家的理想样板，罗先生将儒学的发展历程由此娓娓道来。此篇虽是文章，却不啻为一部言简意赅的儒学简史。

罗庸先生在中山大学执教时编撰过一部《论语本证》，收入本书十分合适。

在民国十四五年的时候，……便把《论语》中有关论学、论礼的话类抄起来，拿来解释“吾十有五而志于学”一章，自谓训诂颇有义据。其实对这一章全未了解，结果害得梁漱溟先生从北平西郊大有庄跑进城来，亲自登门下问，以为我真懂一章，直闹得我手足无措。现在既要教这书，便把这一套老家当搬出来，编了一种讲义叫《论语本证》，意在以本书证本书，不至于跑野马。^①

但此书当时作为讲义，印量稀少，时至今日，尚未见其存世者。值得庆幸的是，先生曾在西南联大中文系和中法大学文史系讲《孟子》，“始略依《近思录》体例取原书依类重编之，为《比谊》七卷就，油印发布之”。《孟子比谊》与《论语本证》内省（以本书证本书）的编纂思想是一脉相承的，并且此书作为讲义，从油印本到石印本，印制数量相对较多，偶有传至于今者，使我们得以窥见，罗庸先生以内省方式重

^① 罗庸：《我与〈论语〉》，收入《鸭池十讲》（增订本），北京出版社2016年版。

新编排儒家经典的实践成果。我们依据1943年石印本整理的这部《孟子比谊》，分为七卷，各卷皆有罗先生所拟题目，分别为：孟学大旨、大人之学、人伦、仁政、出处辞受、杂事、异学，各目之下皆为重新分割后的《孟子》原文材料，孟子思想体系跃然目前。这种排列方式，其突出价值当有两端：一方面，为初学者综观《孟子》而不受“徒腾口说”影响，提供了可能；另一方面，重新择取后的材料，虽然脱离原文章而成为孤立个体，但由于受共同主题统摄，其言说相似甚至相同之处不少，这为研究孟子表达方式甚至诸篇相互影响及其定型等诸多重要问题，提供了可供开拓的纵深空间。

搜罗整理罗庸先生的著述，已经有《罗庸西南联大授课录》（魏晋南北朝隋唐宋文学）、《中国文学史导论》、《习坎庸言校正》、《鸭池十讲》（增订本），算上这本即将编成的小册子，加起来五本了。这三四年时间里，罗庸先生的文章，笔者读之又读，愈读愈觉得先生学养浩瀚博大，难以用言辞表达周全。简而言之，不得肯綮，方家多指正为盼。

目 录

001 / 儒家的根本精神

儒学述要

009 / 一、周礼与鲁礼

012 / 二、孔子与颜渊

019 / 三、曾子、子思与孟轲

026 / 四、七十子以后的儒学

孟子比谊

034 / 重印题记

036 / 卷一 孟学大旨

050 / 卷二 大人之学

078 / 卷三 人伦

091 / 卷四 仁政

132 / 卷五 出处辞受

145 / 卷六 杂事

155 / 卷七 异学

儒家的根本精神^①

一个民族的文化，必有其根本精神，否则这个民族便无法存在和延续。中国民族，两千多年以来，虽然经过许多文化上的变迁，但大体上是以儒家的精神为主。所以，中国民族的根本精神，便是儒家的根本精神。

儒家的根本精神，只有一个字，那就是“仁”。《说文解字》说：“仁，相人偶也。从二人。”这个字在西周和春秋初年，还没人特别提出来当作为学做人的标目。到了孔子，才提出来教弟子。所以《论语》一部书里，弟子问仁的话特别多，孔子许多不同的答话，对仁的义蕴，也发挥得最透澈。仁就是孔子的全人格，两千多年以来，中国民族共同的薪向，也便是这仁的实践。

《论语》里记孔子论仁的话，最简单扼要的莫如答颜渊的

^① 此文原刊《国文月刊》第21期，1943年4月出版。

一句：“克己复礼为仁。”克己就是克去一己之私，复礼就是恢复天理之公。因为人性本善，人格本全，只为一己的私欲所蔽，陷于偏小而不自知，便有许多恶行出现。有志好学之士，欲求恢复此本有之仁，便须时时刻刻做克己复礼的工夫。及至己私克尽，天理流行，自己的本然，也就是人心之所同然，自己的全体大用，也就是宇宙的全体大用。则天下不期同而自同，不期合而自合，所以说：“一日克己复礼，天下归仁焉，为仁由己，而由人乎哉！”

但这为仁的工夫，只在日常的视听言动之中，并非在生活之外，别有所事。所以颜渊请问其目，孔子答他：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”因为“闲邪存诚”，是克己的根本工夫；学而时习之，也便是实习此事。到了大段纯熟绵密，便可以“无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是”，达于君子的境界了。颜渊在孔门是最纯粹的，所以孔子称赞他：“好学，不迁怒，不贰过。”“其心三月不违仁。”“吾见其进，未见其止。”其实颜渊的得力处，只是让一息不懈地做收敛向里的工夫。这才真是“学问之道无他，求其放心而已矣”了。

克己的工夫，第一在寡欲，《孟子》“养心莫善于寡欲”一章，说得最亲切。因为一切的欲，都是由躯壳起念。心为物

累，便会沾滞私小，计较打量，患得患失，无所不至，毁坏了自强不息的刚健之德。所以孔子批评申枵，说：“枵也欲，焉得刚？”又说：“刚毅木讷近仁。”盖不为物累，便能洒脱摆落，活泼新鲜，使生命成为天理之流行，与宇宙同其悠久。所以曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

能克去外诱之私，便能深根宁极，卓尔有立，所以木有似于仁。孔子称赞颜渊，说：“吾与回言终日，不违如愚；退而省其私，亦足以发，回也不愚。”盖心不外驰，自然有此气象。孔子和左丘明都是讨厌“巧言令色足恭”的，就因为他“鲜仁”，所以仁者必讷。司马牛问仁，子曰：“仁者其言也。”曰：“其言也，斯谓之仁矣乎？”子曰：“为之难，言之得无乎？”因为仁是由力行得来的，所谓先难而后获，所以君子“先行其言，而后从之”，到此才知一切言语，都是浮华了。

克己的最后境界是无我。《论语》说：“子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。”意是揣量，必是武断，固是固执，都是意识所行境界中的妄念，因为私欲作主，便尔执持不舍，攀缘转深，把一个活泼无碍的生命，弄得触处成障，而其总根源都由于有我。因为我是因人而有的，人我对立，便是自己浑全之

体的割裂，缩小，割裂缩小，便是不仁。所以克己不但要克去外诱之私，而且要克去意念的妄执；不但要克去意念的妄执，而且要克去人我共起的分别见。到了用力之久，而一旦豁然贯通，则大用现前，人我双泯，体用不二，天理流行，这才真是复礼，真是得仁了。

孟子教人在怵惕惻隐之发见处识仁，因为仁以感为体，他是寂然不动、感而遂通的。寂然不动便是静虚，感而遂通便是动直。内外无隔，有感斯应，如水就下，如箭在弦，所以仁者必有勇，仁者必敏。静虚之极至于无我，则死生得失不介于怀。动直之极至于自他不二，则不达于得仁不止。所以君子无求生以害仁，有杀身以成仁，是极从容自然的事。到此境界，只有内省不疚，是惟一大事，此外都无忧惧，心境自然坦荡平愉了。

无忧无惧，便是知命乐天，孔、颜乐处在此。到此境界，岂但富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈；直是素位而行，无人而不自得，圣人之从容中道盖如此。然究其极，亦只是做到了尽心率性，并非于人生本分外有所增加，极高明亦不过道中庸而已。

这便是儒家的根本精神。我民族二千年来涵濡于这精神之中，养成了一种大国民的风度。那便是寡欲知足、自强不息、

爱人如己、敏事慎言的美德。我民族所以出生入死，百折不回，屹然立于不败之地，全靠了这一副哲人精神为其自信力。发扬这一种精神，便成为全人类共同的信念，是我民族的责任，应该当仁不让的。

三十一年（1942）五月十三日昆明广播电台讲。