



· 全彩印刷 ·

中文版 Photoshop

室外效果图后期处理技法剖析

查欣 ◆ 编著

应用领域专、内容全面

全书共15章，从基础入手，采用由浅入深、从易到难的讲解方式，让读者在室外效果图制作中循序渐进地学习相应的工具、命令等知识和操作方法，同时掌握相应的行业应用知识。

内容精练、知识点讲解到位

本书通过80个动手操作针对每个专题进行详细讲解，让读者在不知不觉中掌握专业应用案例的制作方法和流程；同时书中还提供了提示和技巧，恰到好处地对读者进行点拨。

一对一式的多媒体教学

80段近400分钟的高清语音教学视频，针对书中涉及的每个案例都有详细的讲解，使读者不仅可以通过图书研究每一个操作细节，还可以通过多媒体教学领悟到实战的技巧。

超值附赠近400分钟全视频
教学文件、近200个素材和
源文件，以及PPT课件



清华大学出版社



中文版 Photoshop

室外效果图后期处理技法剖析

查欣◆编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书系统、详尽地介绍使用Photoshop对室外建筑效果图进行后期处理的方法和技巧。本书章节安排由浅入深,每一章的内容都非常丰富,力争涵盖Photoshop在后期处理中所有的技术要点,并将大量的成功案例贯穿于整个讲解过程中。

本书共分为15章。第1章介绍Photoshop与建筑效果图;第2章介绍Photoshop的基础知识;第3章介绍常用的工具和命令;第4章介绍收集和制作配景;第5章介绍环境和配景的处理及使用;第6章介绍室外效果图的构图和修饰;第7章介绍室外效果图中光效的处理;第8章介绍特殊效果处理;第9章介绍制作纹理贴图;第10~14章介绍室外建筑整体的后期处理;第15章介绍效果图的打印与输出。

本书配套的DVD光盘包含书中实例的调用素材图像、效果源文件以及语音视频教学文件。

本书不仅适合作为室外建筑设计人员的参考手册,也可作为大中专院校和培训机构室外建筑设计及其相关专业的学习教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop室外效果图后期处理技法剖析/查欣编著. —北京:清华大学出版社, 2017
ISBN 978-7-302-47713-6

I. ①中… II. ①查… III. ①室外装饰—建筑设计—计算机辅助设计—图形软件 IV. ①TU238.3-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第162197号

责任编辑:韩宜波

装帧设计:杨玉兰

责任校对:李玉茹

责任印制:李红英

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:20.5 插页:4 字 数:490千字

附DVD 1张

版 次:2017年8月第1版 印 次:2017年8月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:79.80元

产品编号:073454-01



1.8 建筑效果图后期处理的基本流程



2.3 动手操作——修改文件大小及分辨率



3.1.3 动手操作——练习钢笔工具

4.4.1 动手操作——制作景观小品素材



4.4.2 动手操作——制作喷泉效果

4.4.3 动手操作——制作植物素材



4.4.4 动手操作——制作汽车素材



4.4.5 动手操作——制作人物素材



4.4.6 动手操作——制作雪景树木素材



5.1.1 动手操作——制作汽车倒影



5.1.2 动手操作——制作水面倒影



5.2.1 动手操作——制作普通投影



5.2.2 动手操作——制作折线投影



5.3.2 动手操作——直接添加天空



5.3.3 动手操作——使用渐变工具绘制天空



5.3.4 动手操作——合成法制作天空



5.4.1 动手操作——透明玻璃的处理方法



5.5.1 动手操作——直接调用草地素材



5.5.2 动手操作——复制调用草地素材



6.1.3 动手操作——裁切法



6.1.4 动手操作——添加法



6.1.5 动手操作——修正透视图像



6.2.1 动手操作——调整主建筑色调



6.2.2 动手操作——调整远景配景效果



6.3.1 动手操作——制作锐化效果图



6.3.2 动手操作——制作柔和的高光效果



6.3.3 动手操作——制作喷光效果



6.3.4 动手操作——制作晕影效果



7.1 动手操作——制作建筑光柱



7.2 动手操作——制作路灯光效

7.3 动手操作——制作草地灯光效



7.4 动手操作——制作聚光灯光效

7.5 动手操作——制作玻璃强光光效



7.6 动手操作——制作太阳光束

7.7 动手操作——制作太阳光晕



7.8 动手操作——制作汽车流光

7.9 动手操作——制作日景变夜景效果



8.1 动手操作——制作下雨效果



8.2 动手操作——制作下雪效果

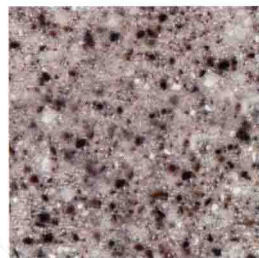
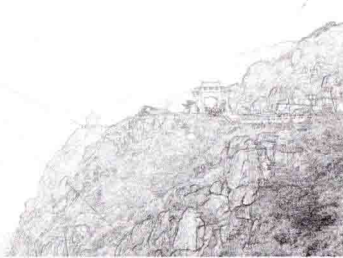


8.3 动手操作——制作云雾效果



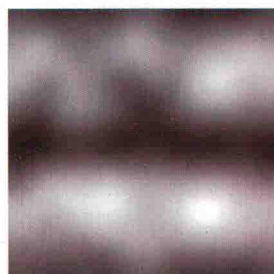
8.4 动手操作——制作水墨画效果

8.5 动手操作——制作水彩效果



9.1 动手操作——制作无缝贴图

8.6 动手操作——制作素描效果



9.2.1 动手操作——制作
拉丝不锈钢质感贴图

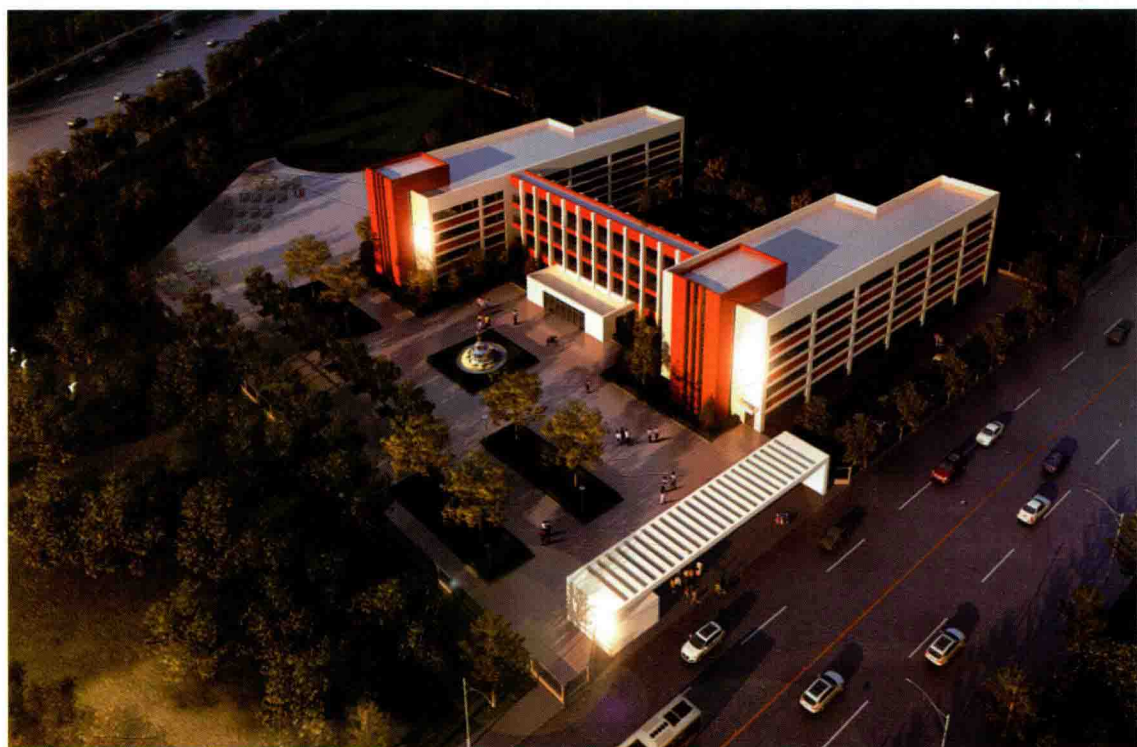
9.2.2 动手操作——制作
液态金属质感贴图

9.2.3 动手操作——制作
铁锈金属质感贴图

9.3 动手操作——制作
木纹质感贴图



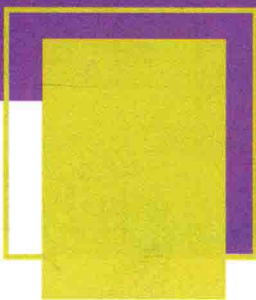
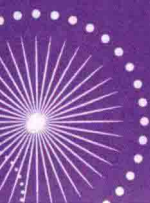
第 11 章 居民楼的后期处理



第 14 章 鸟瞰效果图的后期处理







前言

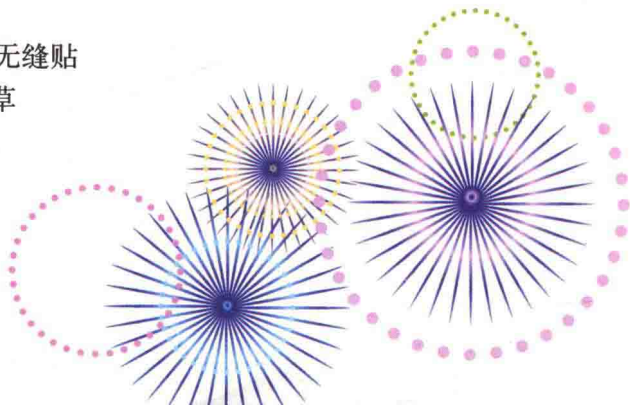
首先，感谢您翻阅《中文版 Photoshop 室外效果图后期处理技法剖析》。在现代的效果图设计制作行业中，室内外效果图分得很细，对于设计室外建筑效果图的人员来说，涉及室内设计的比重较小，所以本书主要面向室外建筑行业的后期处理人员。

本书内容从基础的常用工具和命令介绍到多个经典的建筑效果图案例，兼具了基础手册和技术手册的双重特点。希望本书能够帮助您解决工作中遇到的难题，提高技术水平，快速成为室外建筑效果图后期处理的高手。

本书以实例为主，摒弃长篇理论，从实际工作出发对常用功能和技巧进行了深入阐释，使读者可以形象、轻松地理解本书内容，掌握制作的方法。本书操作性与可读性强，特别适合与建筑后期处理专业相关的学生以及与室外设计相关的工作人员阅读，将使您切身感受专业而实际的后期处理工作。

本书章节内容安排如下：

- 第1章主要讲述 Photoshop 与室外建筑效果图的相关概念、用途和特色，建筑效果图与色彩和美术的关联，及建筑的设计风格 and 室外后期处理的操作步骤，使读者对建筑效果图有大体了解，知道建筑效果图的各种风格特色。
- 第2章主要讲述 Photoshop CC 的工作界面，并详细介绍图像和图层的相关内容，以及如何提高工作效率。
- 第3章主要讲述 Photoshop CC 的常用工具，包括选区工具的使用、图像工具的使用、移动和变换工具的使用，以及如何编辑选区、调整图像的色彩等。
- 第4章讲述如何收集和制作配景，其中主要讲述配景的概念、收集配景的方法、添加配景到效果图的步骤以及常用的几种配景的制作。
- 第5章主要讲述环境和配景的处理及使用，包括常用的配景倒影、投影的处理，环境天空、玻璃、草地的处理，以及配景的添加原则。
- 第6章主要讲述效果图的构图和修饰，包括调整效果图的构图、调整建筑的主次关系以及美化效果图。
- 第7章主要讲述室外效果图中常用光效的处理。
- 第8章主要讲述特殊效果的处理，包括下雨、下雪、云雾、水墨效果、水彩效果、素描效果的处理方法。
- 第9章主要讲述问题贴图的制作，包括无缝贴图、金属贴图、木纹贴图、石材贴图、草地贴图等的制作。
- 第10章主要讲述别墅的后期处理。
- 第11章主要讲述居民楼的后期处理。



前言

- 第 12 章主要讲述建筑夜景的后期处理。
- 第 13 章主要讲述中式古建效果图的后期处理。
- 第 14 章主要讲述鸟瞰效果图的后期处理。
- 第 15 章主要讲述如何对效果图进行打印与输出。

本书具有以下特点：

- 自学教程。书中安排了大量的案例，由浅入深、从易到难，可以让读者从实战中循序渐进地掌握相应的工具、命令等知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。
- 技术手册。书中每个专题都包含案例，让读者在不知不觉中学会专业应用案例的制作方法和流程；还设计了许多提示和技巧，恰到好处地对读者进行点拨。
- 多媒体教学。本书附带 DVD 多媒体教学光盘，书中的每个案例都有详细的语音讲解，使读者不仅可以通过图书研究每一个操作细节，还可以通过多媒体教学领悟更多实战的技巧。

本书由淄博职业学院的查欣老师编著，其他参加编写的人员还有赵雪梅、崔会静、冯常伟、耿丽丽、霍伟伟、王宝娜、王冰峰、王金兰、尹庆栋、张才祥、张中耀、赵岩、王兰芳等，在此表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免有不足和疏漏之处，恳请读者批评指正。

编 者

目录

第1章 Photoshop与建筑效果图 1

- 1.1 建筑效果图 2
- 1.2 建筑效果图后期的作用及重要性 2
- 1.3 色彩在建筑效果图中的重要性 4
 - 1.3.1 色与光的关系 4
 - 1.3.2 色彩的心理 5
- 1.4 建筑效果图与美术基础 6
- 1.5 建筑与环境的色彩处理 7
 - 1.5.1 确定效果图的主色调 8
 - 1.5.2 使用色彩对比表现主题 8
 - 1.5.3 建筑与环境的色彩调和 9
 - 1.5.4 建筑与环境的色彩对构图的
影响 10
- 1.6 建筑与环境的光影处理 10
- 1.7 分析各种风格的效果图 11
 - 1.7.1 新古典主义 11
 - 1.7.2 现代主义 11
 - 1.7.3 异域风格 12
 - 1.7.4 普通风格 12
 - 1.7.5 主题风格 12
- 1.8 建筑效果图后期处理的基本流程 12
 - 动手操作——后期处理练习 13
- 1.9 小结 18

第2章 Photoshop的基础知识 19

- 2.1 Photoshop CC的工作界面介绍 20
 - 2.1.1 菜单栏 22
 - 2.1.2 工具箱 23

- 2.1.3 工具选项栏 23
- 2.1.4 状态栏 24
- 2.1.5 控制面板区 24
- 2.1.6 图像窗口 25
- 2.2 图像操作的基本概念 25
 - 2.2.1 图像类型 25
 - 2.2.2 图像格式 27
 - 2.2.3 像素 28
 - 2.2.4 分辨率 29
 - 2.2.5 图层 30
 - 2.2.6 路径 30
 - 2.2.7 通道 31
 - 2.2.8 蒙版 32
- 2.3 像素尺寸与打印图像分辨率 33
 - 动手操作——修改文件大小及
分辨率 33
- 2.4 提高Photoshop的工作效率 34
 - 2.4.1 优化工作界面 34
 - 2.4.2 文件的快速切换 36
 - 2.4.3 其他优化设置 36
- 2.5 图层 38
 - 2.5.1 图层概述 38
 - 2.5.2 图层的混合模式 39
 - 2.5.3 图层属性 39
 - 2.5.4 图层操作 39
 - 2.5.5 图层蒙版 44
- 2.6 将图像导入Photoshop 45
- 2.7 小结 46

第3章 常用的工具和命令47

3.1 选区的创建和使用48

3.1.1 圈地式选择工具48

3.1.2 颜色选择工具51

3.1.3 路径选择工具54

动手操作——练习钢笔工具54

3.2 图像编辑工具的使用56

3.2.1 图章工具56

3.2.2 橡皮擦工具57

3.2.3 加深和减淡工具58

3.2.4 修复画笔工具58

3.2.5 裁切工具58

3.2.6 渐变工具59

3.3 移动工具的使用61

3.4 变换工具的使用61

3.4.1 变换62

3.4.2 自由变换63

3.5 选区的编辑64

3.5.1 全选和反选64

3.5.2 取消与重新选择64

3.5.3 隐藏与显示选区65

3.5.4 移动选区65

3.5.5 变换选区65

3.5.6 边界选区65

3.5.7 平滑选区66

3.5.8 扩展与收缩选区66

3.6 图像色彩的调整命令67

3.6.1 “亮度/对比度”命令67

3.6.2 “色相/饱和度”命令68

3.6.3 “色彩平衡”命令69

3.6.4 “色阶”命令70

3.6.5 “曲线”命令70

3.7 小结72

第4章 收集和制作配景73

4.1 建筑配景74

4.2 收集配景素材的几种方法74

4.3 建筑配景的添加步骤74

4.4 常用配景素材75

4.4.1 街景素材75

动手操作——制作景观小品素材75

4.4.2 喷泉效果76

动手操作——制作喷泉效果77

4.4.3 植物配景素材79

动手操作——制作植物素材80

4.4.4 汽车素材82

动手操作——制作汽车素材82

4.4.5 人物素材83

动手操作——制作人物素材83

4.4.6 雪景树木素材84

动手操作——制作雪景树木素材84

4.5 小结85

第5章 环境和配景的处理及使用86

5.1 常用配景倒影效果的处理87

5.1.1 汽车倒影87

动手操作——制作汽车倒影87

目录

5.1.2 水面倒影	90
动手操作——制作水面倒影	90
5.2 常用配景投影的处理	92
5.2.1 普通投影	92
动手操作——制作普通投影	92
5.2.2 折线投影	95
动手操作——制作折线投影	95
5.3 天空的处理方法	97
5.3.1 天空制作的注意事项	98
5.3.2 添加天空	99
动手操作——直接添加天空	99
5.3.3 绘制天空	100
动手操作——使用渐变工具绘制天空	100
5.3.4 合成天空	101
动手操作——合成法制作天空	101
5.4 玻璃的处理方法	104
5.4.1 透明玻璃	105
动手操作——透明玻璃的处理方法	105
5.4.2 反射玻璃	109
动手操作——反射玻璃的处理方法	109
5.5 草地处理方法	112
5.5.1 直接调用	113
动手操作——直接调用草地素材	113
5.5.2 复制调用	115
动手操作——复制调用草地素材	115
5.5.3 草地制作的注意事项	117
5.6 配景添加原则	119
5.7 小结	119
第6章 室外效果图的构图和修饰	120
6.1 调整构图	121
6.1.1 位置线	121
6.1.2 构图原则	121
6.1.3 裁切法	123
动手操作——裁切法	123
6.1.4 添加法	124
6.1.5 透视裁剪法	124
动手操作——添加法	124
动手操作——修正透视图像	125
6.1.6 图像大小	126
6.1.7 画布大小	126
6.2 建筑的主次关系	127
6.2.1 调整主建筑与环境的色调相符	127
动手操作——调整主建筑色调	128
6.2.2 调整远景配景	129
动手操作——调整远景配景效果	129
6.3 美化和修饰建筑效果图	130
6.3.1 锐化效果图	130
动手操作——制作锐化效果图	130
6.3.2 柔和的高光效果	131
动手操作——制作柔和的高光效果	131

6.3.3 喷光效果	132
动手操作——制作喷光效果	133
6.3.4 晕影效果	135
动手操作——制作晕影效果	135
6.4 小结	136
第7章 室外效果图中光效的处理	137
7.1 建筑光柱	138
动手操作——制作建筑光柱	138
7.2 路灯光效	140
动手操作——制作路灯光效	140
7.3 草地灯光效	142
动手操作——制作草地灯光效	142
7.4 聚光灯光效	145
动手操作——制作聚光灯光效	145
7.5 玻璃强光光效	148
动手操作——制作玻璃强光光效	148
7.6 太阳光束的模拟	149
动手操作——制作太阳光束	149
7.7 太阳光晕	151
动手操作——制作太阳光晕	151
7.8 汽车流光	151
动手操作——制作汽车流光	152
7.9 日景和夜景的转换	154
动手操作——制作日景 变夜景效果	155
7.10 小结	161

第8章 特殊效果处理

8.1 下雨效果	163
动手操作——制作下雨效果	163
8.2 下雪效果	164
动手操作——制作下雪效果	164
8.3 云雾效果	166
动手操作——制作云雾效果	167
8.4 水墨画效果	168
动手操作——制作水墨画效果	168
8.5 水彩效果	171
动手操作——制作水彩效果	171
8.6 素描效果	173
动手操作——制作素描效果	173
8.7 小结	174

第9章 制作纹理贴图

9.1 无缝贴图的制作	176
动手操作——制作无缝贴图	176
9.2 金属质感贴图	177
9.2.1 拉丝不锈钢质感贴图	177
动手操作——制作拉丝不锈钢质感 贴图	177
9.2.2 液态金属质感贴图	180
动手操作——制作液态金属质感 贴图	180
9.2.3 铁锈金属质感贴图	183
动手操作——制作铁锈金属质感 贴图	183