

罗浮山  
国学院  
藏·书·系·列

# 家風

遺失的优秀传统文化

曾仕强 著



遗失的优秀传统文化

曾仕强

# 家風

SPM

南方出版传媒

广东人民出版社

·广州·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

家风：遗失的优秀传统文化 / 曾仕强著. —广州：广东经济出版社，2017. 8  
ISBN 978-7-5454-5620-2

I. ①家… II. ①曾… III. ①家庭道德—中国 IV. ①B823. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第170536号

出版人：姚丹林  
责任编辑：甘雪峰 易 伦  
责任技编：许伟斌  
装帧设计：柏拉图

### 家风：遗失的优秀传统文化

JIAFENG YISHI DE YOUXIU CHUANTONG WENHUA

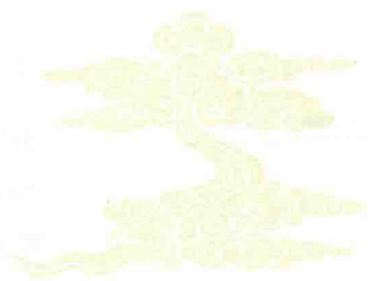
出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路11号11~12楼)
经销	全国新华书店
印刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司 (北京市大兴区黄鹅路西临89号)
开本	710毫米×1000毫米 1/16
印张	17.5
字数	165 000
版次	2017年8月第1版
印次	2017年8月第1次
书号	ISBN 978-7-5454-5620-2
定价	49.80元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

广东经济出版社常年法律顾问：何剑桥律师

• 版权所有 翻版必究 •

家风：遗失的优秀传统文化  
目录 / CONTENTS



导言 家国同源 /001

壹

家风是中华文化的传承

家风是软实力 /021

家风是传家宝 /025

家风是一家人的“气质” /029

家风祈求长安 /032

家风必须和谐 /035

## 贰

### 中国家风的特色

- 重伦常 /041
- 要有根本的规矩 /046
- 要知进退 /051
- 不服输 /053
- 不为物役 /056
- 泰然自足，适可而止 /059
- 要懂得隐藏 /067

## 叁

### 如何重建中国家风

- 要把自己修好 /075
- 家里人心要齐 /082
- 要把家风传下去 /084

- 家风要从夫妇开始 /088  
找到家风里的那个“道” /092  
不要总是求新求变 /096  
家风里要强调生活 /106

## 肆

### 家风里的孝道传承

- 孝就是道 /117  
百善孝为先 /123  
孝分三个等级 /126  
三代同堂 /133  
心中有父母 /136  
天下无不是的父母 /142  
按父亲的方式去行事 /147  
孝道靠媳妇来恢复 /150

## 伍

### 家风里的婚恋观

- 男女有别 /157
- 中国人找对象要全家喜欢 /160
- 婚姻是一辈子，不是一阵子 /163
- 结婚前要“算八字” /167

## 陆

### 家风里的金钱观

- 金钱观要从儿童时期开始培养 /173
- 先教孩子怎么花钱 /177
- 金钱观的三个要点 /180
- 定期、定量奉养父母 /186
- 穷日子、富日子都要过一过 /189
- 破解“富不过三代”的魔咒 /194

## 柒

### 家风里习惯和生活技能的培养

凭良心是最可贵的习惯 /201

敢认错很难 /206

我们家必须是这样 /208

己所不欲，勿施于人 /210

做人要有弹性 /212

重视无形的东西 /216

了解自己的身体 /221

培养孩子的生活技能 /224

## 捌

### 家风中对祖先的态度

祖先和子孙具于你一身 /231

我们与祖先是精神互动 /233





祭祀和孝祀 /236

祭如在：你要亲自在那里 /243

不要数典忘祖 /248

## 玖

终极问题：人活着为了什么

人生最终目的：求得好死 /253

好死是一种心理状态 /256

要知道怎样保护自己 /260

过自主的生活 /262

过分与不及都是坏事情 /267

好的家传不能断 /269



导  
言



## 家国同源

### | 中华是什么 |

中国人最了不起的是什么？两个字——反省。我们是最会反省的民族，我们把一件事做完了，就要反省一下：我这样做对不对？我有没有说错话？我有没有得罪人？我要怎么样去补救？……这就叫中华文化。我们不断地反省，不断地调整，不断地向前走，但是永远不离谱。

适时而变是非常重要的，但是现在要注意了，乱变的结果是失去自己，一不小心就变成外国人了。我举个例子：人家听完你的演讲说：“哎呀，你真会讲，讲得真好……”你怎么回答？现在很多年轻人都说：“谢谢你，谢谢你。”那他就是美国人了。中国人听到“谢谢你”，心里都很好笑：谢谢我？我是给你一点面子，夸奖你一下，你以为是真的？日本人也不会讲“谢谢你”，你夸奖一个日本人，他只会说：“请多多指教。”那是典型的日本人。中国人的回答是：“哪里哪里……”这才是中国人。

中华民族每隔一段时间，都会有个大反省，然后经过一个大调整，我们的文化才能够日新又新。可是这个日新不是新旧的新。很多人一听到新，就想到新旧的新，那是很大的误解。我们这次就是要来破解大家心中的疑惑和偏见，否则再这样走下去，吃亏的只能是我们自己，这真的是很冤枉。中国人被冤枉的时候，会有什么感觉？西方人被冤枉的时候，会感觉对不起自己。中国人不会，中国人感觉到冤枉，会觉得自已愧对祖先。我们认为是愧对祖先的，不说对不起自己，这才是一个中国人应有的原始的基本心态。

几千年来，我们扭曲、误解了自己的文化，搞到最后真的是乱七八糟，所以，我们要建立真正可以在未来得到全世界认同的中华文化。在我讲这句话的时候，我很感谢一位日本教授，那位日本教授跟我吃饭的时候讲了一些话，令我铭记在心。

他说：“曾教授，全世界有资格讲文化的，其实就是你们中国人而已。”我说：“你太客气了，哪一个民族没有文化？”他说：“不是的，尤其是欧美，他们只有文明，没有文化。”我说：“文明跟文化有什么不同？”他说：“文明就是人家很欣赏你，人家很羡慕你，但是人家不会学你。”我说：“可是你看，多数国家都在学欧美啊！”他说：“学的结果是不长命！”他马上举例子给我听：“你看看，菲律宾是亚洲第一个最热心学美国的，现在怎么样？印度是亚洲第一个最热心学英国的，现在怎么样？”我说：“谢谢你的提醒，我们中国人永远会走中国人自己的路子。”

他说：“这还不算，你们有资格叫作‘华’，就是因为你们每几百年就会有一次跨越式的发展，使得全世界对你们刮目相看，都想派人去学习。”

一个人当经理，你去恭喜他：“恭贺你升官，当经理了！”他说：“哎，这个是去年就请我，我真的不想当啊，今年不晓得怎么样，推不掉才去当的。”这就是中国人。如果他说：“是啊，我三年前就有计划了，现在终于如愿以偿了！”这就是美国人。如果他说：“没有办法，轮来轮去，轮到我了。”这是日本人。

一个人，你听他讲话，就知道他是什么人，因为文化是会在人的言行中表现出来的。但是我们现在乱套了。所以我们要慢慢地找回我们自己的路。怎么找？很简单，问你自己就好了，不必问别人。你听了这句话，心里舒服吗？你听了这种话，你做得出来吗？会自然吗？你听了这些话，会思考这个值得自己照这样做吗？如果你觉得会，那就好了，否则的话，我们真的白学了。

我举个很简单的例子，我们现在都开始教小孩要谢谢爸爸，谢谢妈妈，他将来就是欧美人，哪里是中国人？我从小到大没有谢过我父母一次，我会谢阿姨，我会谢谢王先生，我会谢谢老板，我什么人都可以谢，我从来没有谢过我父母，为什么？因为大恩不言谢，父母的恩情是一辈子还不了的，你怎么可以说“谢谢”？人家帮你一个忙，你说声“谢谢”，就是没有事了，放下了，才叫谢谢。今天谢爸爸，明天谢妈妈，长大没有你们的事，也没有我的事，你是你，我是我，美国人就是这样。大恩是不言谢的，

只有小恩小惠才可以谢。

中国人只争大是非，不争小是非，所以大事要很清楚，小事要含糊一点，装糊涂一点，不是很愉快吗？那么精明干什么？现在很多人都是不论巨细，没有大小，什么都算得很清楚，很明白，这是令我很费解也是很忧心的地方。往往一个人做错了，他自己已经知道了，他会很惭愧，他会想办法弥补，你一骂他，他就觉得你已经骂过了，自己对你没有亏欠了，然后同样的错误就会再来一次。我们现在的教育，都在教小孩变成外国人，那他们长大之后，怎么会有中华文化的素养呢？

### | 中华民族是一个大家庭 |

我们常常说，我们都是黄帝的子孙。可是，如果你问今天的年轻人，你为什么是黄帝的子孙，他会怎么回答？遇见那种比较坦白的人，他会告诉你，我不知道，反正书本上是这样写的。书本上写的你就要相信吗？还有些五六十岁的人更“妙”，他们竟然会告诉你，有没有黄帝这个人我都很怀疑。

黄帝为什么是我们共同的祖先？用“共同”这两个字，就表示我们不是他生的。如果是他生的，能够用“共同的祖先”吗？黄帝不可能生十三亿人啊。可见，我们是黄帝的子孙，并不代表我们血统相同，也不代表我们语言、文字、风俗、习惯相同。

如果你认同中华文化，你就是黄帝的子孙；如果你不认同，那你就不是黄帝的子孙。我们以前用两个名词来代表这两种人：



一种叫华夏，一种叫夷狄。没有歧视的意思，只是区别而已。我们也没有要求你一定要认同中华文化，只是说如果你认同的话，你就是华夏的同胞，不管你有什么血统，不管你说什么语言，不管你的风俗习惯是什么，更不管你有什么国籍。所以，我们可以讲“四海之内皆兄弟也”，全世界都有中国人。这不夸张，也不勉强。因此，我们做任何事情，一定要先有个清楚的认识，这样才有办法去选择、分辨，才会在心里有所感应。

我们中华民族从很早以前，就打破了属地主义和属人主义。你是在哪里出生的？你爸爸是哪里人？我们都不作为依据。我们采用的是最先进的观念——文化认同。如果你认为自己是中国人，那就必须要认同中华文化。我想这是不能改变的。

中国人的标准是什么？不是居住区域，不是头发、皮肤的颜色，而是文化的认同。有许多华侨虽然移居海外多年，却仍然保留着对中国文化的认同，仍然自称是中国人。但是，为什么也有一些人认为，中国文化是落后的，西方文化更先进呢？

现在有很多人，特别是那些自认为很有钱的人，他们把自己的家布置得跟西方的家庭一样，把自己的子女教育得跟西方人一样。尤其在结婚的时候，结婚照拍出来，如果不是彩色的，你根本看不出他是中国人。当然，中国近400年来很不争气，让我们的民族自信心十分低落，但是也不至于低落到这个地步吧。

我们生为中国人，死为中国鬼。这一点我们不应该忘记。不能因为我们有钱了，心里就没有祖国了。外国人讲“商人无祖国”，



那是他们的事情。我们不管你是士农工商，不管你在什么职位，都是有祖国的。

有人说，我们不是要世界大同吗？当然要世界大同，但世界大同不能没有国家。其实我们今天心平气和地研究一下就会发现：我们中国人就是太早有了世界观念，所以我们的国家观念才会很淡薄。大家不要相信一些人说的，我们太过民主或情绪太高涨，不是那样的。我们现在最需要的就是为中华文化尽一分力量，我们要珍惜中华文化，这是祖先留给我们的宝贵财富。

### |空、无、多、有|

中华文化可以用四个字来概括：空、无、多、有。他什么都没有，但又什么都有。

这种话现在年轻人是听不太懂的。你看我穿的这件衣服，是不是中国特有的服装？我告诉你，不是。中国五千年发展到现在，没有一套真正是中国自己特有的衣服。你是不是觉得很可怜？不可怜。因为我们不在乎这些。我们有什么穿什么，爱穿什么就穿什么。但是你穿出来，就代表你的形象，代表你的价值，那就是自我制衡。奇装异服别人可以穿，我不能穿。那种事情别人可以做，我不行。我只能管我，我不能管别人。所以当我穿西装的时候，我穿得很自然。我没有说我穿外国人衣服。我也没有觉得穿西装比较神气，穿西装有什么神气的？搞了一套领带像吊死鬼一样的，有什么好神气的？但我照样穿。因为中国人不重视这些有形的东