

杜保瑞 著

话说《周易》



齊魯書社

杜保瑞 著

话说 《周易》

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

话说《周易》/ 杜保瑞著. — 济南: 齐鲁书社,
2017. 9
ISBN 978-7-5333-3785-8

I. ①话… II. ①杜… III. ①《周易》—研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 121590 号

话说《周易》

HUASHUO ZHOUYI

杜保瑞 著

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 齐鲁书社
社 址 济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qilupress@126.com
营销中心 (0531)82098521 82098519
印 刷 山东德州新华印务有限责任公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 12
插 页 3
字 数 295 千
版 次 2017 年 9 月第 1 版
印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1—3000
标准书号 ISBN 978-7-5333-3785-8
定 价 35.00 元

目 录

第一部 《易经》的基本认识

第一章 《易经》、易学与《周易》	3
第一节 易学思想的基本面貌	4
第二节 《周易》的形成	11
第三节 《易经》哲学史的基本面貌	14
第二章 《周易》体例	18
第一节 卜筮之法	18
第二节 卦象	19
第三节 卦爻辞	23
第四节 卦序	25
第五节 占筮的原则	25
第三章 《易传》	27
第四章 解卦原理	38

第二部 《周易》卦解

01 乾卦	55
-------------	----

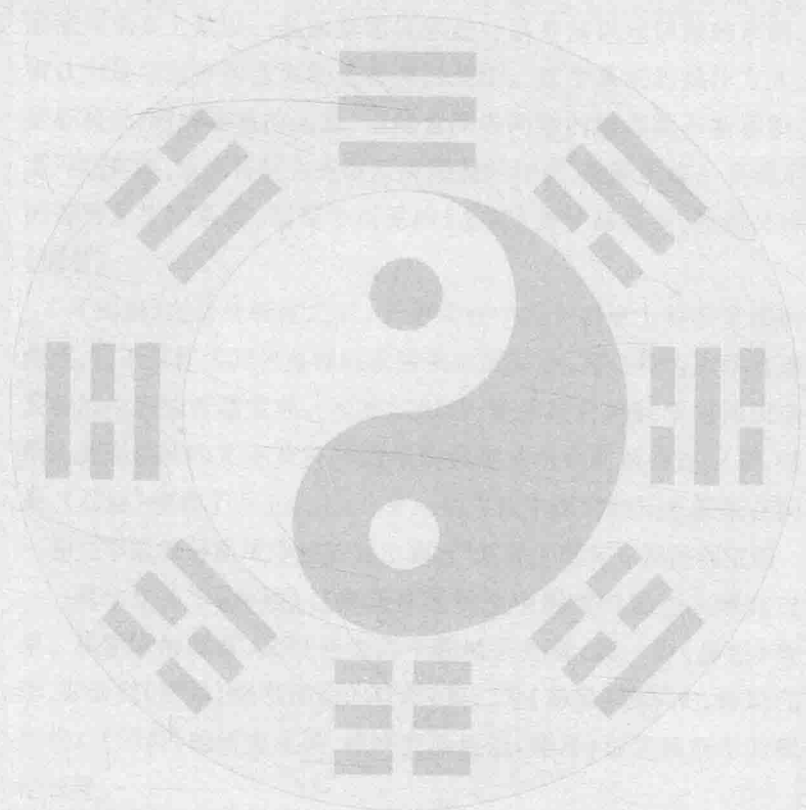
02 坤卦	63
03 屯卦	72
04 蒙卦	78
05 需卦	83
06 讼卦	89
07 师卦	95
08 比卦	100
09 小畜卦	106
10 履卦	111
11 泰卦	116
12 否卦	121
13 同人卦	127
14 大有卦	133
15 谦卦	139
16 豫卦	144
17 随卦	150
18 蛊卦	155
19 临卦	160
20 观卦	164
21 噬嗑卦	168
22 贲卦	173
23 剥卦	177
24 复卦	182
25 无妄卦	187
26 大畜卦	192
27 颐卦	197
28 大过卦	202

29 坎卦	207
30 离卦	212
31 咸卦	217
32 恒卦	222
33 遯卦	227
34 大壮卦	233
35 晋卦	237
36 明夷卦	241
37 家人卦	245
38 睽卦	250
39 蹇卦	256
40 解卦	260
41 损卦	265
42 益卦	269
43 夬卦	274
44 姤卦	279
45 萃卦	284
46 升卦	289
47 困卦	293
48 井卦	299
49 革卦	304
50 鼎卦	309
51 震卦	313
52 艮卦	318
53 渐卦	323
54 归妹卦	328
55 丰卦	333

56 旅卦	339
57 巽	344
58 兑	349
59 涣卦	353
60 节卦	357
61 中孚卦	362
62 小过卦	367
63 既济卦	372
64 未济卦	377

◎ 第一部

《易经》的基本认识



第一章 《易经》、易学与《周易》

易的思维是中国古老的智慧,阐述了中国古人对天地万物自然人文的了解,它是一套认识世界自然及人文法则的原理。这一套法则基本上是以一套演算系统来进行事务知识或信息的预测,被认为是与鬼神沟通而问告神灵的系统。这个系统的操作方式,迭经演变,而所涵盖的信息,也随着问告问题的增多而不断累积。至周朝初年,就问告的方式以及所涵盖的知识,逐渐形成一套确定的符号及文字系统,即现今所见的《易经》卦爻辞系统,故而又称《周易》。

《周易》在卦爻确定之后,又继续在中国文明史上扮演更多的角色,它不只作为问告鬼神以求索讯息的系统,而且作为人事管理及政治伦理的智慧宝典。至秦汉以后,更多的自然科学的知识亦借由此套系统的文字及符号的重新界定及组合而被表述出来,结果,《易经》便成了万王之王,几乎一切古代中国的知识系统都在同一套文字及符号系统中被陈述出来,俨然成了所有知识的百宝箱。

易学是关于《易经》这部著作的所有中国哲学思想之研究成果。从学术角度言,又可分为两个领域来处理,其一为《易经》哲学,即研究《周易》全书理论的哲学;其二为《易经》哲学史,即研究历代对《周易》的研究成果,或研究历代借《周易》以发扬新学的理论成果。

《易经》原为卜筮之书,是中国古代传统占筮成果之集结的作



品,可以说夏有夏易,商有商易,周有周易。可惜现存夏、商之易数据不全,今日所见,基本上就是周易。在占筮的学问中,包括了占筮的法则、结果的诠释、预测的准确与否等问题,然而这些问题的解决,又需要一套世界观的知识,所以就在占筮行为的全部过程中,建立了中国古代对世界认识的诸多观念。至周代以后,周文王等重要周文化的创建者,又对易学的知识作了重新的审视,建立了周初的定本,流传至今,是为《周易》。《周易》成书之后,因为其中体例完备,架构森然,反过头来提供了后人对于世界观知识再作研究时的参考起点,因此《周易》以其符号系统与观念系统,对中国哲学的儒家形上学、道教世界观、科技文明知识等自然哲学,都形成了重大的影响,包括中医、天文、历算、气象、命相等。

第一节 易学思想的基本面貌

《周易》是一部什么性质的著作呢?关于这个问题的回答,本身就是一个中国哲学史上的命题。中国文化在汉以后由儒家主导,《易经》的学问也进入了儒家哲学系统之内,因此通常以《易》为儒学理论的一部分,但是,如果我们不拘守在儒家本位的易学观上来面对《周易》时,我们会发现易学史上的《周易》是一部驳杂的作品,我们无法仅以一套标准来约定它的性质,而必须将易学史分成几个不同主题和不同体系来理解。至于《周易》本身,则已成为所有不同解释所依据的经典,其中值得我们重视的学问应有三组重要问题:第一,它的占筮性格所预设的鬼神世界;第二,它的伦理性格所预设的教化意义;第三,它的体系性格所预设的形上学观点。

首先,鬼神问题在中国道教传统中持续发挥,基本上已脱离易学传统。当然,道教的发挥也未必是传承自《周易》的传统,且《周易》在经传合出之后的易学史观中,也早已脱离了原始占卜的鬼神

信仰,而为理性哲学的作品。但因《易》本为占筮之书,因此已预设问告鬼神,《周易》经文也说,君子以神道设教,亦即假借问告鬼神以行教化之实,因此鬼神的存在未获绝对的肯定,教化的目的却昭然明白。笔者以为,无论是否有鬼神,预设了天人感通以行问告占筮之事仍属实。那么,究竟此一感通之中是谁和谁在感通呢?这就另待研究了。这个研究还可以在当代继续进行下去。总之,鬼神预设或天人感应之事实,仍应为易学思想的形上预设,故仍需强调其有鬼神问题的知识面向。

第二,教化问题为儒家传统所继承与发挥,表现在《易传》的著作中,尤其是《彖传》《大象传》《小象传》的卦爻辞解释系统,而为孔门的儒者不断地继承发挥之。当然,在道家《老子》著作里的谦虚守弱之道,也是教化的智慧,也是源自《易经》经文的教化智慧而由老学发挥的,并不是只有儒家理论在发挥而已。易学教化思维应是儒道共同的源流。

第三,形上学观点问题,这就是在整个中国易学史及自然哲学传统中不断发展,基本上就是借由易学知识的体系建构,而有了一套解释各种自然人文事务的世界观系统,进而有了各种各套的形上学问题的理论意义在。有儒家的道德形上学,有道家的自然上学,还有道教的神学形上学,等等,当然还有自然科学的世界观,它们都或多或少地与易学结合而创造自己的形上学系统。

对于易学传统的这个复杂现象,我们再以下列诸文予以讨论。

一、《易经》是一部集体性著作

卜筮是中国古代文明中的一个重要侧面,夏商两代已有重要的鬼神观念与人鬼沟通的方法,卜筮是人鬼沟通的行为模式之一,但卜筮活动本身也有多样性,基本上有卜法与筮法两种。筮法即《周易》的占筮之法,基本上是以晒干的蓍草作排列组合,以得出数

字,以订出卦爻象,再借此象推测所提供的信息。至于卜法,就是借由烧龟壳或烧牛骨以问告,并从其烧裂的纹路中去解读鬼神启示的信息,卜者将所欲问告之事与对纹路的解释又刻到龟甲与兽骨上,结果竟获保存而流传至今,使今人得以研究中国古代文明,这就是现代研究甲骨文的来源。这种卜筮的活动传至周初,经过周人的改良,则以筮法为主,而建立了完整的观念与符号系统,亦即卦爻象与卦爻辞。周人一方面将过去所占之事及其解释的文字记录重新整理,经过理性的安排,重新编写成为固定的一套卦爻辞,这就是《周易》经文,因此注定了它不是一人一时一地的产物,而是集体编写的成果。一方面以大衍之数的法则,建立了占筮的法则;又使用蓍草这种新的占筮工具,尽量以理性化的计算配合神秘的感通,而获取吉凶的信息;更借由有计划的文字付义,将所告知的吉凶,以道德理性的智慧而予以说明。从而形成完整的一套易学体系,并同时完成《周易》这部文字性著作,亦即我们今日所见的《易经》之书的“经”的部分。之后,孔子与其弟子们又对《周易》进行注解,而完成《易传》之书,即《易经》的“传”的部分。今日所读之《周易》,即为经传合编的体例。可以说《易经》的“经”就是《周易》,《易经》的“传”就是“《周易》哲学”。当然,经中就有哲学思维,而传就是将其发挥出来的文字。

总之,卜筮文化是中国古代流传下来的传统文明活动,为求问告生活事件的指导原则而设,当文明发展理性成熟之后,便产生《周易》之作。今日之《易经》一书的“经”的部分是周文王等周初的哲学家的集体创作,当然表达了他们的世界观、人性观、政治观等,而“传”的部分则是春秋、战国以迄秦汉之际的孔门学派的思想汇集。因此,《周易》一方面是一部集体性著作,一方面因其成书之时段绵延久远,因此也吸收了先秦至汉初各家思想的若干侧面,而其后的,则主要由儒家发挥之为其重要的经典。

二、占卜之书预设了鬼神感应的存在

《周易》之书，简言之成于先民卜筮之要求。卜筮的结果而有种种不可预测性在。《周易》的经文，只是将过往的预测结果以一套较合理的文字系统形成定稿，以便于问告者了解其问告结果之吉凶。当它以六十四卦之卦爻辞系统出书时，当然又会引起许多新的问题及知识的创造。但是，在卦爻象及卦爻辞的关系中，理论上已预设一不易知之超自然界，及可以前知之可能性，即鬼神感应之世界。当《周易》摆设出六十四卦、三百八十四爻及其卦爻辞之架构后，不论卦爻辞内容反映着怎样的世界观或伦理学背景，仅就卜筮行为本身而言，作为向超自然存有者探寻的意义已出现。至于卦爻辞内容，只是一种约定，是作为一套符号与义理之间约定性的媒介物，让探问者与告知者双方得以有意思传达的媒介物。因此，鬼神存在或天人感应，是《周易》作为占筮之作的必然预设。当然，《周易》思想的发展可以跳出这样的背景，而纯粹以理性教化为目的，但这仍是《周易》成书时的原始情境。这个预设是一种形上学的预设，关联着其后千百年中国形上学发展的基本心灵，即对鬼神问题或天人感应问题的处理，或承认而建构而发挥，或否认而重创而演变。道教世界观多走鬼神之路，儒家形上学多走天人感应之路，且尽量将天道说为理性的秩序原理而减少其位格性。无论如何，问告与感应还是这个活动的根本结构意义。

三、吉凶之判定预设着人与世界关系的理论系统

《周易》在卜筮的文化心灵中被编写成书，其中固然预设着鬼神参与的观点，但经书中丰富的人事资料与人生智能和吉凶判定的观点，则反映了《周易》一书中已有着重要的教化性格，亦即对天道与人事变化规律的智慧认识，必定是依此规律，而有吉凶之可

说。问告就是问吉凶,因为要说吉凶,所以就有了理论的建构以为说明之依据。这个理论系统,且为后来的儒道两家的共同源流。只不过,当孔子及其弟子以儒家哲学的角度而为《周易》作传之后,《周易》更以儒学经典的身份成为人伦教化的范本,主张人伦的道德价值。作为一套教化的模板,必然蕴涵有背后的哲学观点。儒学家在《易传》作品中所表达的,就是这个侧面。宋明儒学家为对抗道佛的世界观,也是借由《易传》的教化意旨而创作新说。至于当代新儒家,则以道德的形上学解释此事。这都反映了《周易》之经文有其背后的人与世界关系的理论。当然,我们也可以说,在老子的著作里,也表达了《周易》在道家理解上的另一些侧面,即人事互动和人际关系变化的规律,而主张无为的智能原理,也依此而建构了道家的形上学体系。

总之,在《周易》经部的卦爻辞体系中所存在着的丰富的人事判断之词语,已显示出《周易》作者有着明显的对于人与世界关系之理解观点,从而在作品中表达出吉凶判断。姑且不论此一判断是置放在人事的智能还是卦象的规则中而提出的,只要有判断,就会有标准,只要有标准,就预设着理论。因此,儒道两家便从《周易》的吉凶判断之标准中,发展出一套“人伦进路的价值哲学”系统,亦即从人文角度反省伦理行为的标准,从而为找出人的存在意义而建立哲学系统。在系统中规范了本体世界的实然情状,作为人的存在的意义来源,并且借由被揭露的宇宙间架的知识,说明了人与世界的关系及人在世界中的处境。

四、《易传》发挥《周易》教化意义的理论

《周易》因深入人事之智慧而能引发深刻的形上反省,从而建立形上学的理论系统。系统之建立基于创作者之知识与心灵。知识提供宇宙论之间架,心灵提供本体论之直悟。当《周易》成书,又



当卦爻辞及《彖传》《象传》多以道德训诫以告人,且当知识分子讲出“善为《易》者不占”及“《易》为君子谋,不为小人谋”之说法后,《周易》之书便成为一套有基本伦理要求并附带一套天道有德的形上学世界观体系之作品。这便是易学史上的《周易》一书的最基本形象。当然,只要是同意《周易》是占筮之作,则其中便预设着超自然存有之命题。但若在占筮之行为中结合道德心灵的解释方法,即以德性的要求及目的为解释占筮结果的标准时,则是儒门本位的形上学观点。这是从天道有德的形上学理论来理解人事的行为,并提出规范及建议,让人可以在《周易》书中找到自己的生存之道,此即《易传》所谓“观象玩辞”的作用所在。就是说,占筮已经不重要,直接阅读经文就能知道应对进退之道了。《周易》就在历代儒者的注解与发挥中,使其教化的性格不断地在更高的哲学理论上被解说。

五、《周易》提供自然哲学的发挥空间

任何知识体系在创建之初,都需要表达的系统,以完成其系统化的表达。表达一套新知识的条件,一方面在于符号的需求,一方面在于观念的需求。如果创作者不能建立全新的观念与符号,那就要从其文化传统中借用与转化,而通常,借用其文化传统中的概念与符号,是较易于理解与方便使用的。《周易》原是先秦时代最有体系性的作品,尤其经过《易传》的发挥之后,其中又充满了谈论世界观问题的众多原理,又由于《周易》本身有丰富的词汇、观念、符号系统,因此为后人提供了表达各种思想的丰富资源。在易学史的发展之中,《周易》的词汇与符号成为天文学、气象学、医学、命相学、历法、算学等学问借以表达的媒介。《周易》成了中国自然哲学的汇集之地,《周易》学成为中国思想史中众多学问的辐辏点,而中国易学史的研究也因而成为兼治众学的艰难学问。这种现象的

发生,就是因为大家都借用《周易》的文字、概念、符号作为各种学问的表达媒介,而《周易》中若干抽象的观念原理,也足以作为众多学问的基础观念,而由之再作专业观念的继起发挥,所以中国自然哲学的基源地便在《周易》了。

不过,我们不能轻易地就以为研究《周易》就是研究人类一切的学问。虽然中国古代的学问很多都是借由《周易》的术语系统表达出来的,但毕竟各种不同的学问各自有它的思维逻辑与知识内涵。只能说这些学问知识之间共享了一些符号文字系统与表意架构,但彼此之间的知识内涵及理论架构仍是各自独立的,不可能是讲预测术的《周易》学知识可以同时成为中医学、历法学、政治学的知识,中医、历法、政治体制的知识还是要独立地学习,只是它们多有借用易学的概念符号以表达自己而已。简单说,各领域理论的方程式各自独立,但符号概念互相借用而已。

六、儒家形上学以易学诠释而表达

中国哲学史中的儒释道三大传统,与《易经》哲学关系最密切的当属儒家,先秦儒以《周易》经书之传承者自居,并为之作传,而建构了儒家形上思想的观念体系。宋明儒学的复兴运动,自始即以《易经》《大学》《中庸》之诠释而起家。《易经》成为儒家本门内之经典,又因中国自然哲学的发展,创新了儒门系统中对于世界观的认识,这也表现在对于《周易》的演卦原理、卦序排列与揲蓍之法所作的不同的诠释观点上,以及以易理原则解释宇宙演化观点的创新上,因此儒家学者也借《周易》的诠释工作而发展出不断创新的形上学系统。儒学家一方面借易学之诠释,而批评易学史上其他传统中对易学诠释之作的 不当,一方面又吸收中国自然哲学中的世界观而建构新学。更重要的是,透过形上学理论的创新性的建构,而使儒学家得以在面对道家、道教、佛学等具有深厚形上学