

山东单县地方志丛书



单县志

校注

〔清〕康熙五十六年王鏞重修《单县志》为底本
山东单县籍作家 刘勇先 许艳青校注

时代文献出版社

山东单县地方志丛书

单县志·校注

(清)康熙五十六年王 鏞重修《单县志》为底本
山东单县籍作家 刘勇先 许艳青校注

常州大学图书馆
藏书章

时代文献出版社

单县志·校注

校 注 / 刘勇先 许艳青

出版发行 / 北京时代弄潮文化发展有限公司

地 址 / 北京市海淀区厂洼街5号院博越商务楼6507室

电 话 / 010-68920182

传 真 / 010-68920708

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 850×1168mm 1/16

印 张 / 45

字 数 / 480千字

印 数 / 1-1000册

版 次 / 2017年5月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 978-988-18772-7-7

定 价 / 100.00元

读者购书及查询,可直接登陆网站 <http://www.bookyswh.com>

购书信箱: bookjy@bookyswh.com

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系)

序 (一)

菏泽市副市长 (中共单县原县委书记) 王旦东

山东省西南隅的单县，早在四千多年前，贤人单卷及其部落就繁衍生息于此，并施教于民。是帝舜之师单卷的属地。它历史悠久，文化积淀丰厚。单县历史上曾五次为国，四次为州，一次为府，两次置军，三次置专署，终以县至今，是名副其实的“千年古县”。但在几千年的历史长河中，它也是多灾多难的县分。明嘉靖二年（1523），黄河决口，将故城淹没。单县遇这次灭顶之灾后，县政府所存文史档案及文庙、庙学、书院和几十通有关文庙、书院、义学的石碑，都被洪水吞没。有关单县的记载，只能从别的古籍中看到只言片语。

年届八旬的单县籍作家刘勇先同志，青少年时曾在戚集、单师附小、单县二中、菏泽一中、山东工学院读过书。后在水电部第三工程局参加工作，随单位在黄河、长江流域参加水电站建设。退休后，他很关心家乡的经济文化建设。他收集了不少有关单县的资料，着手写一本《单县古代教育史略》。其间在北京国家图书馆查到单县的四部县志：明隆庆三年《单县志》（据说这部孤本县志曾流落到日本，国家花重金买回）、清康熙五十六年《单县志》、乾隆二十四年《单县志》、民国十八年《单县志》。他

对这四部《单县志》进行比较，以康熙五十六年《单县志》编撰的最好，木刻雕版精湛，印刷清晰。不仅文词优美，内容丰富，而且内涵深刻，是一本地方志百科全书，是当时社会的真实写照。刘勇先同志决心以自己几十年的知识积累，以这部县志为底本，进行校勘，加以句读，并对一些难懂的字、句进行注释，便于今人阅读。从而以此知一地方过去的历史及先民的足迹，察其盛衰之理，兴废之道，可览古知今。了解历史，才能珍惜今天，放眼未来。以史为鉴，有益于继往开来，科学发展。

方志是中华文化的瑰宝，华夏文明传承的重要载体。开展旧志整理和出版，是历代政府的重要职责。刘勇先同志编写的这本《单县志·校注》，我乐于为序。

2017年3月18日

序 (二)

单县县长 穆 杰

单县籍80高龄的作家刘勇先同志，以清康熙五十六年王鏞重修《单县志》为底本，花费五个半月时间对其校注。对一位老人来说，这是一个颇为浩大的工程，每天伏案十几个小时，其辛苦程度可想而知。原书12卷，木刻雕版1302半页。首先是把木刻版原文进行打字，书中的繁体字、古体字、异体字、通假字、俗体字、怪体字较多。又因原书已有300年，不少书页遭虫蛀，有的字只剩字头、字尾或偏旁；还有不少书页因是木刻板薄棉纸手工刷印，凡着墨少的地方，其文字浅淡，甚至隐约难辨。这些文字难题都被刘先生一一破释，也颇费精力和时间。原文是古文，都无标点，这就要进行句读，加标点符号。对原文中疑难生冷字词、成语及典故也要加以注释。总计注释1181条，其中最难解释的几个典故，如夏侯之耳、黄巖之髮、庐陵之荻、卫瑜之燕缕（侶）、陶英（嬰）之黄鹄、肘铜腰墨等。查《辞源》、《辞海》、《成语故事》、《中国典故大全》等工具书上也无踪影。在百度、搜狐网也搜索不到。最后他花了一个多星期时间查看历史书籍，才有一点线索，加以整理，总归得到恰当解释。

自古以来，我国就有编史修志的传统，盛世修志是历代历朝的惯例。志书是按照一定体例要求来记述历史发展的，它不是资

料汇编，也不是资料辑录，而是把资料经过整理、筛选、考证、鉴别、精选、提炼等一系列的加工过程，最后形成著述性文章。因此，志书重在写。康熙五十六年王鏞重修《单县志》，是民国之前几部《单县志》编纂写作最好的一部。它记载了单县地邻邹鲁，渐摩圣贤之教，又有宓子、巫马子相继为宰，德化未泯，是以千百年来俗尚敦庞，人知礼义。霞山峙其南，洺水环其东，灵秀所鍾，代产英杰。单之贤哲，发身虽异，而志道则同，皆此乡人物之表表者也。语其德，则有忠君爱民之心，论其功则有安内攘外之绩，固有名垂典籍勋勒太常，报於宦士祠於故乡济济，然后先称美颂不伟照。

单县素有“中原锁钥，四省通衢”之称，建县已有四千余年，历史源远流长，文化底蕴丰厚。早在原始社会后期，我们的祖先就在这里劳动生息，创造人类社会的物质文明和文化历史。

我国是五千年文明持续不断的文化大国，续接我们的文化，为我们躁动的心灵找寻精神家园，为我的世界留下一片纯净的天空，是当代人的神圣职责。一个民族只有对传统文化充满情感，心生敬意，才能够续接文化血脉，才能够提升文化生活的品质，继而加强整体社会的凝聚力。

这是我县首部《单县志·校注》，16开本，精装，共580余页，约50余万字。让一般读者能对一部古文《单县志》通过校注本，容易看懂和利用。因此，乐于为此书作序。

2017年3月26日

序 (三)

单县县长 张作国

单县历史悠久，文化灿烂，上古之时已有先民在此繁衍生息。这里又毗邻孔孟之乡，儒家文化深厚，孕育了不少彪炳青史的英杰志士，留下了璀璨夺目的人文积淀，生活在这块土地上的官吏及百姓，有理由为之骄傲和自豪。

中华民族以其五千年的浩瀚文明傲然屹立于世界之林。在漫漫的历史长河中，我们的祖先不仅创造了灿烂的物质文明，而且发展出自己强健而独特的思想文化传统，创造了辉煌的精神文明。一个民族的传统思想是与它的民族性、社会性息息相关的。中国的传统思想浓缩地反映出中华民族特有的民族性格、社会心理、风俗习惯、价值观念、思维方式等等，这也就构成了中国传统思想独特的精神风貌。儒家文化是以儒家思想为指导的文化流派。儒家学说为春秋时期孔丘所创，倡导血亲人伦、现世事功、修身存养、道德理性，其中心思想是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻。

有句古训：“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”中华民族在其发展征程中始终强调“国有史，方有志，家有谱。”国有史，则可鉴致治之道；方有志，则可别风土之异；家有谱，则

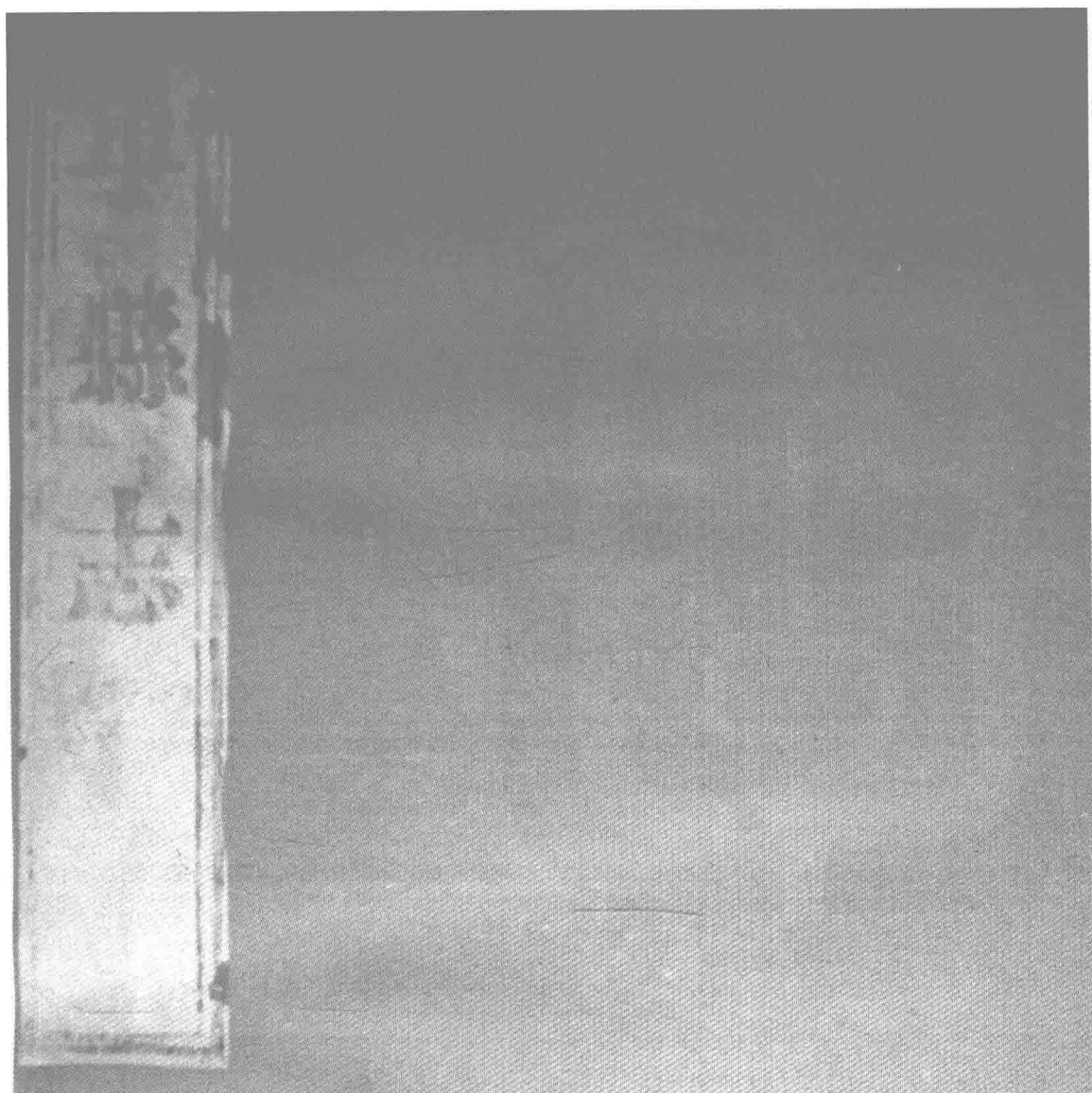
可溯血缘之根。

然而单邑历史上战祸频仍，黄河多次决口，明万历年间黄河在附近决口，单城遭灭顶之灾，官方文档荡然无存。从明代隆庆三年至民国十八年，有多位单县知县创修、重修、续修《单县志》。但单县文档部门没有一部明清县志，所幸单县籍作家刘勇先老先生从国家图书馆、上海图书馆、暨南大学图书馆收集到明代隆庆三年《单县志》、清康熙五十六年《单县志》、乾隆二十四年《单县志》、民国十八年《单县志》等四部《单县志》的复印及影印本。他从这四部《单县志》中选出木板雕刻最清晰、印刷最工整、内容丰富翔实的康熙五十六年县令王镛重修的《单县志》为底本，花大功夫对其句读、点校、注释，编成一部《单县志·校注》，原书12卷，木刻雕版1302半页。对原文中大量疑难生冷字词、成语及典故加以注释，这样有初中文化的人就可看懂。刘老先生在编写《单县志·校注》中，他的助手年轻的许艳青也是单县籍，在暨南大学图书馆工作，她协助刘老先生在点校方面做了大量工作。

我们从这部《单县志·校注》中也能看到刘老先生的学识、信仰、追求、精神、气质和人格。他在几十年的水电建设艰苦环境中，与高山为伴，与江河为友。在工作之余，坚持学习，专注执着，勇敢探索，一丝不苟地研究历史文化，关心家乡建设。

从这部《单县志·校注》中也使我们明白了“精神到处文章老，学问深时意气平”的道理。作为一县之长，自然愿为此书作序。

2017年4月22日



單縣志序



康熙戊戌長至月單父王

今重脩邑志剞劂告

成求序於余：自午

冬杳

一

出鎮旋擢巡撫越四年矣

猶憶曩昔脩員

內庭纂脩

方略仰見

聖天子睿算鴻猷惠威遠邇

重修单县志原序五篇

单县志序 (一)

康熙戊戌^①长至月^②，单父王令^③重修邑志，剏^④告成，求序于余。余自午冬^⑤，奉命出镇，旋擢巡抚越四年矣。犹忆曩^⑥昔备员内庭，纂修方略。仰见圣天子睿算鸿猷^⑦，惠威远播。而一统志馆同时并开。校籍，绘图，万国攸会。幅员之广，纪载之详，实有《禹贡》职方^⑧之所未悉者。良由我皇上德盛化神，光被四表。海隅日出，重译来归，是以土宇版章，超迈千古。乃若山左为省，仅十五之一。而单父，居鲁西南鄙^⑨，四封百里^⑩，曾不得比於弹丸焉。区区小志，卷帙几何，然披而览之，述往征来，文献具在。按方輿^⑪，则知建置之宜，形势之胜，风俗之美；考经制^⑫，则知城郭之固，河防之重，武备之严；问学校，而祭祀孔虔，礼乐孔昭，士子之弦，诵于室可想也；覈^⑬赋役，而正供有则，公旬有期，父老之含鼓于衢，可聆^⑭也。抚琴而治^⑮，谁嗣其音；戴星而出^⑯，谁履其迹？请察官师，坊表惟贤，克修厥德；冰霜惟烈，克矢厥贞，请稽人物。制诰^⑰特书，大哉王言，纶綍焕^⑱焉。著作悉录，观乎人文，竹素垂^⑲焉。虽卷帙无多，而帝治民风莫不备载，勿谓小邑之志也，推之天下准此矣。志一统者藏于朝，志方隅者藏于邑，后之人踵而修之，表征彰美，迄于无疆可也，岂非升平之盛典哉。余乐其成，而为之序。

钦命巡抚山东等处地方，督理营田兼理军务，都察院右副都御史加三级，纪录十二次，仍带军功一等，铁岭李树德戡村氏^⑩撰。下钤白文印“铁岭李树德印”、红文印“中丞副宪之章”。

【注释】

①康熙戊戌：康熙五十七年（1718）。

②长至月：农历九月。

③单父王令：单县县令王鏞，字闻远，顺天房山人。由廩贡知单县事，康熙四十六年（1707）九月抵任。治尚简要，不事烦苛，修废举坠，庶务毕举，善政，济以善教。故境内翕然向化，有闾邑鄢衿公。续修《单县志》。

④剡劂（jī jué）：雕刻用的弯刀；雕板、刻书。

⑤余自午冬：（李树德）我自康熙五十三年（1714）甲午冬天。

⑥曩（nǎng）：以往，过去。

⑦睿算鸿猷：睿算（ruì suàn），圣明的决策；鸿猷（hóng yóu），鸿业、大业。

⑧禹贡职方：《尚书·禹贡》地理总志。相传为春秋时孔丘编定。《尚书·禹贡》篇是收在世传《夏书》中的一篇有关中国古代地理的专著。其中包括山岳、河流、土壤、物产、交通和民族等内容。蕴含着比较丰富的综合自然地理学思想或理论的萌芽；据《周礼》记载，有一种官职名叫“职方”，是夏官的属官，掌管地图和四方交纳的贡品。职方官的后代有的就用官名中“职”字作为自己的姓氏。

⑨西南鄙：即鲁西南隅。

⑩四封百里：四境很小，仅百里。

⑪方輿（fāng yú）：指大地。《文选·束皙〈补亡诗〉之五》：“漫漫方輿，迥迥洪覆。”李周翰注：“方輿，地也。”

⑫经制(jīng zhì):治国的制度。汉·贾谊《治安策》:“岂如今定经制,令君君臣臣,上下有差,父子六亲,各得其宜,奸人亡所几幸,而群臣众信,上不疑惑!”

⑬覈(hé):覈验也,深刻也。考事而得实曰覈,即仔细地对照考察。

⑭含鼓於衢可聆:衢(qú),大路。聆(líng),听。含哺鼓腹(hán bǔ gǔ fù),哺:口中所含的食物;鼓腹:鼓起肚子,即饱食。口含食物,手拍肚子。形容太平时代无忧无虑的生活。含鼓於衢可聆,即老百姓无忧无虑地走在大路上,你可听到他们对政府满意的交谈。

⑮抚琴而治:宓子贱,字不齐,鲁国人,是孔子的学生,比孔子小40岁。宓子贱治理单父,十分注重人才。他以对待父亲之礼对待老人,以对待子女的心肠对待百姓的孩子,抚恤孤寡,哀悼丧纪……他向孔子汇报说:“我把他们当父亲看待的有三个人,当兄长看待的有五个人,当朋友看待的有十一人。有五个比我贤能的人,我尊他们为师。”孔子高兴地说:“尧舜治理天下,努力寻求贤能辅佐……可惜你治理的是一个小城。”宓子贱在单父三年,选贤任能,德入民心,常常身不下堂,鸣琴唱和,史称“鸣琴而治”、“抚琴而治”。

⑯戴星而出:孔子的另一高徒巫马施(前521—?),字子期,鲁国人,继宓子贱到单父任邑宰。他的施政方针和宓子贱大相径庭,宓子贱任人,巫马施任力。他不辞辛劳早晨星星未落就出门,晚上星星出来才回署,披星戴月,栉风沐雨,事必躬亲,勤政爱民,把单父治理得也很好。后来,巫马施问政于宓子贱,宓子贱说:“我能用人,你能用力,用人的安闲,用力的就劳苦。”

⑰制诰(zhì gào):皇帝的诏令。唐元稹《制造序》:“制诰本于《书》,《书》之诰命、训誓,皆一时之约束也。”

⑱王言纶綍(lún fú)焕:《礼记·缁衣》:“王言如丝,其出如纶;王言如纶,其出如綍。”郑玄注:“言言出弥大也。”孔颖达疏:“‘王言如

纶，其出如綵’者，亦言渐大，出如綵也。綵又大於纶。”后因称皇帝的诏令为“纶綵”。焕，光彩四射。即皇帝的诏令光彩四射。

①⑨人文竹素垂：竹素（zhú sù），犹竹帛。多指史册、书籍。《三国志·吴志·陆凯传》：“明王圣主取士以贤，不拘卑贱，故其功德洋溢，名流竹素。”人文竹素垂，即人文史册永留后世。

②⑩铁岭李树德戡村氏：李树德，汉军正黄旗人，举人出身的辽宁铁岭戡村人，他勤勉理政，在山东登州训练军队、后担任巡抚治理地方、疏通河道、督促农桑。之后再去福州任将军，镇守海疆，再后就职镶白旗汉军都统，可谓光宗耀祖。除了儒家深厚的文化积累，李树德也被深深打上了行伍烙印，可谓文武双全。

据《李氏谱系》的记载（康熙壬寅（1722）十世裔孙李树德重修），铁岭李氏是明朝初年渡鸭绿江而来中国明朝后期将领“李成梁”的朝鲜人，更有朝鲜人认为这一支家族是出自星州李氏，但日本学者园田一龟在上个世纪30年代即有考证，认为该族原是居住鸭绿江南的女真人，十四世纪末在始祖李膺尼带领下由朝鲜迁至铁岭，后编入明朝卫所并出仕做官。

序(二)

志之名何昉乎？盖自夏禹敷土以后，疆理既分，周礼有职方之掌，并设外史小史^①，以司四方邦国之志，其名渐起。至汉儒撰著地里诸编，由是而郡国各有志。然循名责实，非徒事纪载以为功也。其间山川之险易，风俗之淳漓^②，人物之盛衰，政事之得失，与夫因革损益之随时变通，垂之简编，永为后人之鉴观。上之王朝，即入一代之信史，所系綦重。若不考证确实，亥豕^③传讹，任意去留，是非倒置，是徒有志之名，而无志之实，不足取也。单父，弹丸一邑耳，相传为虞帝^④师单卷所居，地邻邹鲁^⑤，渐摩圣贤之教，又有宓子，巫马子相继为宰，德化未泯。是以数千百年来俗尚敦庞^⑥，人知礼义。且也霞山峙其南，洙水环其东，灵秀所鍾，代产英杰。自宜早有以志之以昭一邑之乘^⑦。何至明隆庆间，夏令尹^⑧始为纂辑。

国朝徐令尹^⑨为续修，而事迹人文尚多缺略也。岂以单地界南北之交，自春秋时为鲁邑，后历代以来为州为邑，属兖属徐^⑩靡有定名。以故志亦未备欤？抑文献无征^⑪，传闻多谬，难信其笔欤？今观邑宰王使君承金太守^⑫之命，慨然有见于一邑之不可无志，亦不可听其残缺舛错，而湟^⑬无稽核也。遂为广搜博采，参互考订，务求事事俱有确据，兼能裨益于政治者，始笔之于书。如星野、山川、輿地，关一邑之形势，必详载之。而灾祥、

古迹中有荒诞不经者，即删去勿录。城郭、官舍、津梁、坛庙，为守土者所凭依，必备纪其沿革废兴。至寺观，为老佛之教，则抑之不立专条。河防乃地方要务，必特立一条，以补前志所未备。学校系兴行教化之地，于祭祀礼乐，必缕析详明。纶音俱系圣谟^①，凡志所缺，今特弁于艺文之首，以示尊崇。节烈有关风化，虽匹夫、匹妇之愚忠、愚孝，必附入人物以表彰之。凡此，俱经营匠心，斟酌尽善。他如定门类，而纲举目张，辨体裁，而重轻得当。运以典赡之才华，发为宏伟之议论，此又其余事耳。方今圣天子统一区宇，薄海遐陬，向风归化^②。特命史臣采万方民物之不齐，风俗之各异，纂成一统全书，以垂示后代。又遇大中丞李公，勤^③求治理，有善必扬，安见此一邑之志，不足以黼黻皇猷^④，仰赞邕隆^⑤之治也哉。予视藩兹土，乐观良宰之留心政治。于一志之修辑，不敢忽视，必循名责实，务足为后人之龟鉴^⑥，备史官之采择，以成一代之信史也。遂允其请，而为之序。

崑^⑦

康熙五十七年岁次戊戌仲冬吉旦

通奉大夫山东等处承宣布政使司布政使加三级纪录三次广宁王用霖^⑧撰。下钤红文印“王用霖印”、白文印“静菴”。

【注释】

①外史小史：《周官·春官》载：“小史掌邦国之志”，“外史掌书外令，掌四方之志。”郑玄解释“四方之志”为春秋诸国史书，如晋之《乘》、楚之《梲杌》、鲁之《春秋》等。由于定型方志具有地方史书的特征，而《周官》所云古方国史又统称“方志”，所以自宋代以后，许多人将两者联系了起来。