



获奖作家精品书系



狮子座的兔子

和

山羊座的狮子

徐 鲁 翌 平◎主编



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

冰心奖获奖作家精品书系

狮子座的兔子和山羊座的狮子

徐鲁 翌平◎主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

狮子座的兔子和山羊座的狮子 / 徐鲁, 翌平主编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018.1

(冰心奖获奖作家精品书系)

ISBN 978-7-5397-9884-4

I I. ①狮… II. ①徐… ②翌… III. ①儿童文学 - 中篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代 ②儿童文学 - 短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 315535 号

BINGXIN JIANG HUO JIA ZUO JIA JINGPIN SHUXI SHIZIZUO DE TUZI HE SHANYANGZUO DE SHIZI

冰心奖获奖作家精品书系·狮子座的兔子和山羊座的狮子 徐鲁 翌平 主编

出 版 人: 张克文 策 划: 陈明敏 责任编辑: 陆莉莉

责任校对: 张 婷 责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 9.5 插页: 2 字数: 106 千字

版 次: 2018 年 3 月第 1 版

2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-9884-4

定价: 20.00 元

版权所有, 侵权必究

序 言

徐 鲁

诗人聂鲁达在自己的诺贝尔文学奖获奖演说中,引用了法国诗人兰波的诗句,表达了他对祖国、对世界、对整个个人类以及对自己所从事的文学事业的美好信念:“只要我们怀着火热的耐心,到黎明时分,我们定能进入那座壮丽的城池……”

自从冰心奖设立那天起,作为创办者之一的童话作家葛翠琳老师,二十多年来也一直怀着这样火热的耐心,怀着一个美好的信念:把冰心老人毕生对孩子们的热爱,对儿童文学事业的热爱,对人类精神世界中的真善美的维护与追求……这样一些伟大和美好的传统传承下去,让它们流淌在一代代年轻的儿童文学作家的血脉中,让它们变成绚丽的花朵和金色的果实。

“为什么创办冰心奖?就是希望能鼓励更多的人为孩子们写好书、编好书、出版好书。冰心老人嘱咐:‘冰心奖要做铺路架桥的工作,让更多的人从这里走向成功。’我们牢记冰心老人的话,并希望每一位获得冰心奖的作者、每一位编辑和出版者,都能把冰心奖作为一个新

的起点。”

为了这些真诚的期望与嘱托,为了这些美好的信念与追求,葛翠琳老师在晚年把大部分精力和心血都默默投入到了冰心奖的工作上。不知不觉中,冰心奖创办已经二十多年了。

春华秋实,天道酬勤。二十多年来,冰心奖沿着冰心老人生前所期许的严肃、高雅、独立和纯正的文学轨迹,健康而有序地运行着。到目前为止,已有“新作奖”“图书奖”“艺术奖”“作文奖”四个奖项,在每年年终分别颁出,使许多儿童文学作家和编辑出版者,尤其是青年作者和青年编辑们深受其惠,许多青年作家都以能够获得这个奖为荣。

与此同时,诸如“冰心儿童文学新作奖获奖作品集”“冰心作文奖获奖作品集”以及“冰心奖获奖作家书系”“冰心奖儿童文学新作奖获奖丛书”“冰心奖儿童文学新作奖典藏作品”等系列丛书,也在不断地把冰心奖二十多年来所取得的成果呈现给广大的读者。一本本、一套套带着冰心奖标志的儿童文学图书的问世,无疑是对秉承着冰心老人的儿童文学精神、二十多年来默默努力付出的冰心奖的最好回报。

现在,奉献给读者的这套“冰心奖获奖作家精品书系”,是获奖作家们、冰心奖评委会和出版社的又一合作成果。本套选集在编选的过程中,得到了多位前辈的支持和帮助。由于各种原因,很遗憾未能将所有获奖作者的作品收录。入选本丛书的作者,有许多是近些年来荣获过“冰心儿童文学新人奖”的青年作家;而入选的作品,也多是近几年来在小读者中产生了较好的影响、具有较强的文学性和艺术感染力的、可以称之为“文学精品”的一些作品。

从这些题材繁复、风格多姿的作品中,我们看到了儿童文学的爱

与美、真与善的光芒；看到了冰心老人生前一再寄希望于青年作家们的话语，在新一代儿童文学作家们的作品中引起的回响：“必须要有一颗热爱儿童的心，慈母的心。”“为儿童创作，就要和孩子交往，要热爱他们、尊重他们。”“有了爱，就有了一切。”同时，我们从这些作品中也不难感知，新一代的儿童文学作家们在追求文学艺术的完美与恒久性、在追求艺术个性化的道路上所付出的努力，以及所秉持的创新精神和探索勇气。

说到创新与探索，我们必须承认，在当下，儿童文学创作确实存在着一个“门槛太低”、缺少应有的“难度”和“高度”的问题。如果说，儿童文学是一场跨栏比赛，那么，如果我们设置的栏杆都是“低栏”，就有可能导致大量的“无难度”作品的产生。好的作品必须是有难度和高度的。我们看诺贝尔奖作品也好，安徒生奖、纽伯瑞奖作品也好，还有冰心奖作品也好，都能感觉到那种文学的难度和高度的存在。我们也常常从那些高贵的授奖辞里，从那些严格的评奖标准里，看到对那些获奖作家和作品的写作难度、写作高度的肯定。

写作的难度与高度，其实也是对作家思想的高度、智慧的高度以及作家投入其中的才华、心血的多少的衡量。要创作一部优秀的儿童文学作品，必须付出应有的细致、耐心和苦心。写作难度也包括你的写作姿态。写得太快，使写作完全被商业市场所控制，最终也会导致无难度写作的泛滥。因此，在当下，提倡一点“慢写”或少写，也是非常必要的。

冰心奖在度过了她创办二十六年华诞之后，也站到了一个新的标准和新的高度上。葛翠琳老师在为冰心奖创办二十周年所写的纪念文

章里说：“殷切期望更多的儿童文学作者涌现出来，因为儿童文学事业，是需要集体培育的事业……童话使我热爱这个世界。尽管人生之路坎坷艰难，我对世界充满了爱……祖国的未来是美好的，孩子们的未来是美好的，为了这，我甘愿奉献全部心血。”

这是她对世界、对未来、对所有年轻的儿童文学作家们美好的期待。一如兰波所说：“只要我们怀着火热的耐心，到黎明时分，我们定能进入那座壮丽的城池……”

是为序。



狮子座的兔子和
山羊座的狮子

目 录

狮子座的兔子和山羊座的狮子	张秋生	001
山上,一轮橘红色的月亮	张秋生	005
红鞋子	汤素兰	010
驴家族	汤素兰	018
菊奶奶的最后一件新衣	麦子	027
水妖喀喀莎	汤汤	032
会飞的空房子	翌平	049
河马的蓝宝石戒指	肖定丽	054
奇异的碎蓝花布袋	肖定丽	060
五角钱的火车票	慈琪	071

苏珊的小熊	赵华	095
“慢哆啦”的可爱故事	杜蕾	113
有辆自行车叫乘风	严晓萍	133
大碗小碗叮咚响	严晓萍	137
三种颜色的小鱼	徐鲁	140

狮子座的兔子和山羊座的狮子

◎张秋生

菲尔兔不知从哪里捡来一本《星座天文台》。他对照自己的生日一查,不禁惊呼起来:“天哪,我是狮子座!”

狮子座的兔子有什么特点呢?

“充满活力,感情热烈,意志坚强,勇敢,多有侠义之心。”属于这个星座真是太幸运了,菲尔兔抓抓头皮,又继续往下念,“很多著名作家、艺术家都是这个星座的。”

菲尔兔笑得咧开三瓣嘴,撅起短尾巴。

他奔出门去,差点儿踩在一只正在赶路的蜗牛身上。蜗牛吓得缩进壳内,半晌才敢伸出头来。

“真对不起!”他俩几乎一齐喊出口。

蜗牛说:“请问兔子先生,上乌龟家怎么个走法?”

“在东边树林里,照你这个速度大概三天后可以赶到。”

“天哪!”蜗牛叹了一口气。

“来吧,蜗牛先生,请紧紧抱住我的尾巴,我保证你十分钟就

001



狮子座的兔子和
山羊座的狮子



能到达！”蜗牛紧紧抱住了菲尔兔的短尾巴，菲尔兔一阵风似的向乌龟先生家门前跑去，前后只花了七分钟。

蜗牛站在乌龟家门口说：“谢谢你，你真是一只充满活力、感情热烈的兔子！”

“是吗？”菲尔兔乐了，“请记住，我是一只狮子座的兔子。”

菲尔兔往回走。他看见一只刺猬拦在路中间，刺猬要鼯鼠小姐叫他一声哥哥才让她走。

鼯鼠小姐说：“我没有这样无赖的哥哥！”

刺猬恼羞成怒，他要用刺去刺鼯鼠小姐。

“住手！”菲尔兔大喝一声，“你干吗欺负鼯鼠小姐？”

“哼，一个丫头片子，嘴还那么硬，我要收拾她！”刺猬蛮横地说。

“我后面还有两个丫头片子，你敢惹她们吗？”兔子问。

“敢！”刺猬昂起头，“所有的丫头我都敢惹！”

“走，跟我去，她们是河马丫头和犀牛丫头。”兔子说。

“你耍我，瞧我……”刺猬见菲尔兔瞪着两只红红的大眼睛，害怕得赶紧溜走了。

鼯鼠小姐感激地说：“谢谢你，兔子大哥，你又勇敢又坚强，真是个侠义之士呢！”

菲尔兔乐了，撅起他的短尾巴说：“不用谢，我是一只狮子座的兔子。”

大家都喜欢上了这只活泼、热情、勇敢的兔子。

菲尔兔为此印了一张名片：

兔子菲尔·狮子座

捧着散发着油墨香的名片，菲尔兔想：“我的第一张名片，应该送给谁呢？”

“应该送给狮子先生，以他名字命名的星座，给了我幸运。”菲尔兔这样想。

他叩开狮子阿棕家的大门，递上了名片。

狮子阿棕一看到名片，就号啕大哭起来。他说：“这不公平！”

“为什么？”菲尔兔奇怪地问。

“你是狮子座的。而我，堂堂正正的狮子，却是山羊座的。山羊座的狮子，真丢脸！”

菲尔兔看见狮子手上也拿着一本《星座天文台》，他明白是怎么回事了。

“山羊座没有什么不好啊。山羊座的人沉静，驯良，谨慎，有耐心，不怕困难，很适合当企业家呀。”

“什么企业家？我只有一片荒山岭。”狮子阿棕抹干眼泪说。

“你可以办个农场嘛，可以种粮食，种瓜果，还可以办饲养场呢，只要有耐心，不怕困难就行。”

“老实说，我相信我是能行的！”狮子阿棕自言自语道。

“对啊，这就是山羊座的性格嘛。”

菲尔兔送完名片就告辞了，狮子阿棕也开始筹划起他的农场来。

没过多久，狮子阿棕先生经营的农场，成了附近首屈一指的大农场。一次，借着进城送货的机会，狮子阿棕给菲尔兔送去自





己新印的一张名片，名片上写着：

狮子阿棕·农场经营者·山羊座

狮子阿棕驾着送货的大卡车，把一张名片投进了菲尔兔的信箱里。

此时的菲尔兔正在干什么呢？

他正埋头撰写他新构思的长篇小说——《狮子座的兔子和山羊座的狮子》。

山上,一轮橘红色的月亮

◎张秋生

小兔子最爱看月亮,这谁都知道。

可是小兔子一次也没有去山上看过月亮,据说在山上看月亮,月亮更好看。

那天,小兔子独自爬到了山上。

太阳带走了满天晚霞,天空开始变得灰暗,月亮慢慢地升起来了。

今天的月亮是圆圆的、大大的。

“奇怪啊,”小兔子自言自语,“月亮应该是银色的,可是今晚的月亮,怎么有点橘红色,像个大橘子呢?”

“这有什么奇怪,”忽然,从离小兔子不远的泥洞里,钻出一只小鼯鼠,他来到小兔子身边说,“太阳带走了晚霞,可是晚霞来不及带走她全部的红色,月亮就被染成橘红色的了。”

“是这样吗?”小兔子问。

“我想是这样的。”小鼯鼠望着橘红色的月亮,伸出两只手

005



狮子座的兔子和
山羊座的狮子



来，仿佛在琢磨什么，他又对小兔子说，“你瞧吧，现在月亮开始变得模模糊糊了。”

“这又是为什么？”小兔子看着变得有点朦胧的月亮问。

“你没觉得空气很湿润吗？山上的森林起雾了，夜雾把周围变得像蒙了一层白纱似的。”

“这时的月亮也很好看。”小兔子抬起头说。

“不，”小鼯鼠说，“我更喜欢夜色明朗时的月亮，她像一个银色的大圆盘，那时她洒下的月光真美啊！”

“你像个诗人呢，”小兔子说，“你很喜欢月亮吗？”

“当然喜欢。我很早以前住在山下，后来就是因为喜欢月亮才搬到山上来住的，为的是天天和月亮做伴。”

“你真幸福。”小兔子羡慕地说。

这时，小兔子发现那轮圆月亮被一片乌云遮住了。

“多好的月亮啊！”小鼯鼠抬头惊叹着。

“什么月亮啊，”小兔子望着小鼯鼠呆呆地看着天空的模样说，“天上早没有月亮了，让云朵给遮没了。”

“真的吗？”

“难道你没看见？”小兔子奇怪地问。

“是的，”小鼯鼠叹了一口气说，“由于长期待在泥洞里，我的视力越来越不行了，变得几乎跟瞎子一样，可是我小时候是常看月亮的，那圆圆大大的月亮、细细弯弯像眉毛一样的月亮我都喜欢……”

“你再也看不见月亮了吗？那你为什么还每天晚上探出头来

看月亮呢？”

“我能想象出月亮的模样，我常常觉得我又回到小时候，又能看到天上的月亮了。”

“你真可怜！”小兔子想说这句话，可他把话又咽了回去。

“谢谢你！”小鼯鼠说，“你是一只小兔子吗？”

“是的，你为什么要谢我呢？”

“你在我身边说你看到了橘红色的月亮，又说你的月亮变得模模糊糊了。”

“这不也是你的月亮吗？”小兔子说，“小鼯鼠，我告诉你，这会儿月亮又从乌云里钻出来了，雾也被风吹散了，月亮真像个白银盘呢！”

“我也感觉到了，从你快乐的声音里感觉到了。谢谢你，小兔子——和你在一起，我好像又能看到月亮了。”

“我也谢谢你，在你的身边我觉得月亮变得更美丽了。”小兔子看着小鼯鼠，小鼯鼠的头依然高高抬着，朝着慢慢升高的月亮。

“不过我得回去了，”小兔子朝山下自己家的方向看了一眼说，“时间已经很晚了。”

“回去吧，我也该回去了，”小鼯鼠低下头来，对身边的小兔子说，“能告诉我现在的月亮是什么模样的吗？”

“月亮现在是圆圆的，大大的，她洒下的银色光辉把周围都照亮了。”

“谢谢你，让这美丽的月光送你下山，祝你一路平安！”小鼯



