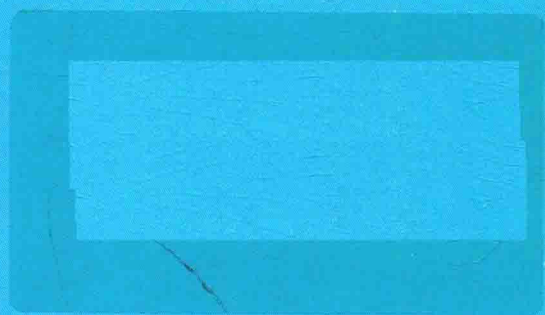


奇遇



奇遇

赵琦 欧大明 张铭欢 著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇遇 / 赵琦, 欧大明, 张铭欢著. — 北京 : 北京出版社, 2017. 8
ISBN 978-7-200-13195-6

I. ① 奇… II. ① 赵… ② 欧… ③ 张… III. ① 旅游指南 — 世界 IV. ① K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 176044 号

奇遇

QIYU

赵琦 欧大明 张铭欢 著

*

北京出版集团公司
北京出版社 出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 15 印张 240 千字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-13195-6

定价: 68.80 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393



一生之城—— 西班牙老人和他的“垃圾大教堂”

The City of Life – A Spanish Old Man and His “Garbage Cathedral”

导演拍摄手记

西班牙以文化、足球、艺术和建筑闻名于世，在这个热情的国家里发生的故事都有不同程度的疯狂色彩。

当我们发现这个故事的时候，它已经开始 50 多年了，并且尚未结束。

其实，一句话就可以总结这个故事：一位 92 岁的西班牙老人，花了 50 多年的时间，以一人之力建了一座大教堂。

12—33



岛上书店—— 通往悬崖尽头的最美书店

Island Bookstore –
The Most Beautiful Bookstore
to the End of the Cliff

导演拍摄手记

如果你去过希腊的圣托里尼岛，那你就一定在伊亚镇（Oia）的悬崖尽头看过那里的落日。

如果你看过伊亚的落日，就一定会经过我接下来要讲的这个故事的生地：亚特兰蒂斯书店。

34—59



通天之路—— 在大西洋海滨公路旁 潜水

The Road to the Sky -- Diving by
the Atlantic Ocean Road

导演拍摄手记

50年前，一个在大西洋海岸生活的10岁少年被电影中的海底画面迷住，开始探索家乡的广袤海洋，36年间潜遍了周边所有水域。从挪威最早一批的潜水证拥有者，到自己开办潜水培训学校，Olav的生活和工作都与大西洋公路以及海洋密不可分。

60—81



食物的教堂—— 鹿特丹的女朋友

Church of Food —
Girlfriend of Rotterdam

导演拍摄手记

鹿特丹市集住宅 Markthal 位于荷兰鹿特丹市中心的劳伦斯广场，是全球首个市场与住宅相结合的建筑。屋顶是一个容纳了228间公寓的拱形结构，内部含1200个停车位和1个超市。Markthal以其霸气的拱形外表和绚丽的内部艺术装饰吸引了很多基本不下厨的小伙伴、热爱艺术的青年和打酱油的游客。

82—103



生活在别处—— 世界尽头与冷酷仙境

Living Elsewhere -
The End of the World and Hard-
Boiled Wonderland

导演拍摄手记

冰岛海湾旁边那栋景致绝美的房子，见证了Mirra从一个女孩变成了一位母亲，屋中处处都有着只有她才有的故事与细节。对于看腻了雪山与极光的Mirra来说，心中的渴望却是离开这个熟悉而寒冷的环境，奔向城市、奔向快节奏、奔向更多阳光和热情的地方。

104—129



Aloha! 夏威夷! —— 原住岛民的冲浪生活

Aloha! Hawaii! — Surfing Life of
Aboriginal Islanders

导演拍摄手记

瓦胡岛最初的居民是乘着独木舟来到这里定居的波利尼西亚人。后来，包括英国人、法国人、俄国人、美国人、中国人和日本人在内，一拨又一拨的移民带来了各自的文化，也让瓦胡岛成了一个民族融合的大熔炉。而我们想要寻找的，是这座岛屿上原住民的后代，我们想感受一下他们的生活，看看他们眼中的世界。

130—153



与时间同在—— 古老的海岸红杉

Be with Time —
Ancient Coastal
Redwoods

导演拍摄手记

在红杉公园，只有一个感受，那就是渺小。那些几千年前就存在的巨杉，安静地屹立在这个偏远之地，承受着几千年来不间断的风霜雨雪的压力和考验。它们看穿时代，看尽潮流，看透人类的过往。相比之下，我们如此渺小而无力，只是一批又一批微不足道的过客罢了。

154—173



改装车—— 永不落幕的美国精神

Refitted Car —
The Never Ending
American Spirit

导演拍摄手记

有一个玩笑，说的是美国人最不能容忍的事就是在路上遇见一辆和自己一模一样的车。西海岸改装 (West Coast Customs) 最被人称道的，是他们不只通过更换零部件来提高车的性能，还能根据车主的喜好及性格，打造出世界上独一无二的汽车造型。这就是美国人的汽车消费心理，也是美国的汽车文化。

174—195



爵士传奇—— 用浪漫表达人生

Legend of Jazz —
Express Life in Romantic
Terms

导演拍摄手记

门面破旧得像是黑奴时代的监狱，狭窄的场地旧得要死，连墙纸都剥落了，可就是在这间屋子里，有着最地道的新奥尔良爵士乐，这里孕育了路易斯·阿姆斯特朗和雷·查尔斯的新奥尔良爵士乐。在里面听音乐，犹如时光倒流 100 年。

196—217



去博物馆——给孩子意想不到的快乐和成长

Go to Museums — Give Children
Unexpected Happiness and
Growth

导演拍摄手记

博物馆是一个建立在平等基础上的共享空间。在这个空间里面，知识和艺术是民主化的，每个人都有相同的机会去获取、去质疑、去体验。教育不是要装满一桶水，而是要点燃一把火。

这把火怎么点？带上孩子去博物馆吧！

218—235

后记

236—239

奇遇

赵琦 欧大明 张铭欢 著

北京出版集团公司
北 京 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇遇 / 赵琦, 欧大明, 张铭欢著. — 北京: 北京出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-200-13195-6

I. ① 奇… II. ① 赵… ② 欧… ③ 张… III. ① 旅游指南 — 世界 IV. ① K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 176044 号

奇遇

QIYU

赵琦 欧大明 张铭欢 著

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京华联印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 15 印张 240 千字

2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-13195-6

定价: 68.80 元

如有印装质量问题, 由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

在别人的故事里，与自己相遇……

美国
夏威夷

美国
新奥尔良

美国
洛杉矶

美国
休斯敦

美国
红杉公园

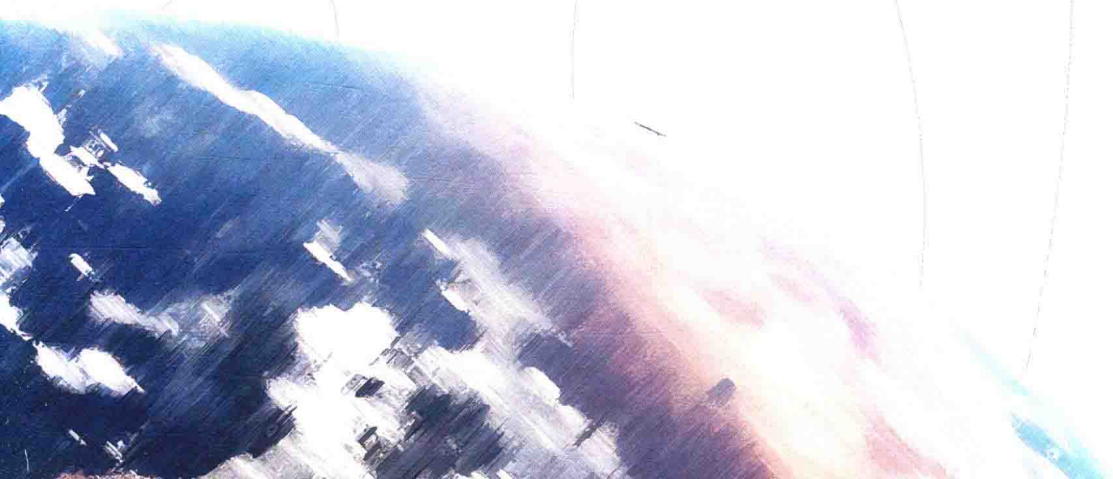
冰岛
阿克雷里

希腊
雅典

西班牙
马德里

荷兰
阿姆斯特丹

挪威
大西洋公路



序

《奇遇》，重新诠释镜头的意义

财经作家 吴晓波

作为中国最杰出的纪录片制作人和导演之一，赵琦的作品一直与现实有关，而且如一个尾随者一般地直面那些轻易不被撕开的现实，他制作的《中国市长》给我留下了深刻的印象。

而最近一年来，赵琦突然开始尝试VR（虚拟现实）的技术，他的《奇遇》系列运用VR技术，以360°全景的形式向我们重新诠释了镜头的意义。在其中一部关于最美书店的片子中，我仿佛亲身来到了那座希腊小岛，与主人公一起，置身于同一故事空间。

我深信，未来是一个被创意和技术共同推动的世界，两者恐怕缺一不可。在中国文化产业界，具备且能够娴熟运用此两种能力的人可谓凤毛麟角，期待着赵琦给我们带来新的视觉惊喜。

自序

致《奇遇》——送给好奇的眼睛

《奇遇》总导演 赵琦

做《奇遇》的初衷很简单，我希望尝试一些不同的影像创作。

在熟悉的地带久了，有一种浅浅的不安，那是肌肉缺乏锻炼导致行动缓慢和内心自以为依然能拔腿就跑之间的失落，也是创作被惯性规范成方正高效的标准件与它本身应有的蔓延之势之间的冲突，更是对曾经让人激动的轶事不再感兴趣的颓势与丧气。

好在技术的发展总能产生有效的刺激，越难搞，往往越有趣。我决定从零开始，学习用VR的环境讲故事。实际上，当我和团队把之前的经验都清空时，突然感觉到身轻如燕。VR影片的特征是在观众眼前重塑一个全景世界，让他们沉浸其中，感同身受。我们选择了那些在地球各个角落中有趣的人，展现他们的故事，希望大家偶尔能离开熟悉的地带，出门远行，探索未知。

人生是一场际遇，每个人的当下都是一副难以复盘的多米诺骨牌。当我们在时光中徜徉时，那些给生活带来拐点的人和事，都将是生命的奇遇。



一生之城—— 西班牙老人和他的“垃圾大教堂”

The City of Life – A Spanish Old Man and His "Garbage Cathedral"

导演拍摄手记

西班牙以文化、足球、艺术和建筑闻名于世，在这个热情的国家里发生的故事都有不同程度的疯狂色彩。

当我们发现这个故事的时候，它已经开始 50 多年了，并且尚未结束。

其实，一句话就可以总结这个故事：一位 92 岁的西班牙老人，花了 50 多年的时间，以一人之力建了一座大教堂。

12—33



岛上书店—— 通往悬崖尽头的最美书店

*Island Bookstore –
The Most Beautiful Bookstore
to the End of the Cliff*

导演拍摄手记

如果你去过希腊的圣托里尼岛，那你就一定在伊亚镇（Oia）的悬崖尽头看过那里的落日。

如果你看过伊亚的落日，就一定会经过我接下来要讲的这个故事的发源地：亚特兰蒂斯书店。

34—59



通天之路—— 在大西洋海滨公路旁 潜水

The Road to the Sky — Diving by
the Atlantic Ocean Road

导演拍摄手记

50年前，一个在大西洋海岸生活的10岁少年被电影中的海底画面迷住，开始探索家乡的广袤海洋，36年间潜遍了周边所有水域。从挪威最早一批的潜水证拥有者，到自己开办潜水培训学校，Olav的生活和工作都与大西洋公路以及海洋密不可分。

60—81



食物的教堂—— 鹿特丹的女朋友

Church of Food —
Girlfriend of Rotterdam

导演拍摄手记

鹿特丹市集住宅 Markthal 位于荷兰鹿特丹市中心的劳伦斯广场，是全球首个市场与住宅相结合的建筑。屋顶是一个容纳了228间公寓的拱形结构，内部含1200个停车位和1个超市。Markthal以其霸气的拱形外表和绚丽的内部艺术装饰吸引了很多基本不下厨的小伙伴、热爱艺术的青年和打酱油的游客。

82—103



生活在别处—— 世界尽头与冷酷仙境

Living Elsewhere —
The End of the World and Hard-
Bottled Wonderland

导演拍摄手记

冰岛海湾旁边那栋景致绝美的房子，见证了Mirra从一个女孩变成了一位母亲，屋中处处都有着只有她才知的故事与细节。对于看腻了雪山与极光的Mirra来说，心中的渴望却是离开这个熟悉而寒冷的环境，奔向城市、奔向快节奏、奔向更多阳光和热情的地方。

104—129



Aloha! 夏威夷! —— 原住岛民的冲浪生活

Aloha! Hawaii! — Surfing Life of
Aboriginal Islanders

导演拍摄手记

瓦胡岛最初的居民是乘着独木舟来到这里定居的波利尼西亚人。后来,包括英国人、法国人、俄国人、美国人、中国人和日本人在内,一拨又一拨的移民带来了各自的文化,也让瓦胡岛成了一个民族融合的大熔炉。而我们想要寻找的,是这座岛屿上原住民的后代,我们想感受一番他们的生活,看看他们眼中的世界。

130—153



与时间同在—— 古老的海岸红杉

Be with Time —
Ancient Coastal
Redwoods

导演拍摄手记

在红杉公园,只有一个感受,那就是渺小。那些几千年前就存在的巨杉,安静地屹立在这个偏远之地,承受着几千年来不间断的风霜雨雪的压力和考验。它们看穿时代,看尽潮流,看透人类的过往。相比之下,我们如此渺小而无力,只是一批又一批微不足道的过客罢了。

154—173