

Paper cutouts of flower

色彩斑斓、形状逼真、美观精致

立体花朵剪纸

〔日〕山本惠美子 著

陈亚敏 译

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

河南科学技术出版社



色彩斑斓、形状逼真、美观精致

立体花朵剪纸

Paper cutouts of flower

[日]山本惠美子 著
陈亚敏 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



山本惠美子



日本剪纸装饰协会会长。曾供职于手工工厂，之后开始写作。经常评论精细、色彩均衡的手工作品，活跃于杂志、广告平台。最初在VOGUE学院名古屋校区担任讲师，之后辗转多个手工艺教室任课。著作如下：《野花的立体剪纸》（可爱小鸟的立体剪纸）（诚文堂新光社）、《简单愉快地手工制作卡片BOOK》（小社）等。

SUTEKINA HANA NO RITTAI KIRIGAMI (NV70364)

Copyright © Emiko Yamamoto/NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: YUKARI SHIRAI, NORIAKI MORIYA, YUKI MORIMURA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2016-A-0376

图书在版编目（CIP）数据

立体花朵剪纸/（日）山本惠美子著；陈亚敏译. —郑州：河南科学技术出版社，2018.5
ISBN 978-7-5349-9165-3

I. ①立… II. ①山… ②陈… III. ①剪纸—技法(美术) IV. ①J538.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051759号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：葛鹏程

责任校对：马晓灿

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：216 mm × 260 mm 印张：5 字数：120千字

版次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定价：49.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



前言

学生时代学画画时，有时不知道该画什么或者该怎么画，偶尔会把一些彩色画纸乱剪一下，剪着剪着有了灵感，对剪纸产生了浓厚的兴趣。

用这些彩色画纸，通过折、卷、画等步骤，制作出各种各样可爱的造型。

用普通的纸做出华丽的立体剪纸，使其成为一种剪纸装饰，传达出剪纸的魅力。

为了做出漂亮的剪纸，需要不断地去尝试，哪怕每次尝试都会有错误出现。正因如此，你才会感受到剪纸的魅力与快乐。

希望喜欢本书的人勇敢地去尝试，去感受剪纸的乐趣，去享受手工制作带来的温暖与快乐。

山本惠美子

目录

Contents

本书所用的剪纸工具 4

本书作品中所用的主要彩纸 5

制作各个部件的准备事项 6

基础的制作技法 7

01 玫瑰 10

02 小玫瑰 12

03 太阳花 14

04 康乃馨 16

05 牡丹 19

06 向日葵 26

07 百合 28

08 郁金香 30

09 紫阳花 32

10 大丽花 34

11 一品红 37

12 梅花 44

13 樱花 45

14 山茶花 46

15 配花和叶子 48

用色彩斑斓的剪纸花点缀多彩的生活 54

餐桌饰花套装 54

柔和色系纸花环 56

白色纸花环 57

深色系纸花环 58

冬季装饰纸花环 59

剪纸花套盒 60

大丽花装饰品 61

山茶花装饰品 61

窗帘扣 62

配花装饰 63

球形吊饰 63

纸样 64



色彩斑斓、形状逼真、美观精致

立体花朵剪纸

Paper cutouts of flower

[日]山本惠美子 著
陈亚敏 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·



前言

学生时代学画画时，有时不知道该画什么或者该怎么画，偶尔会把一些彩色画纸乱剪一下，剪着剪着有了灵感，对剪纸产生了浓厚的兴趣。

用这些彩色画纸，通过折、卷、画等步骤，制作出各种各样可爱的造型。

用普通的纸做出华丽的立体剪纸，使其成为一种剪纸装饰，传达出剪纸的魅力。

为了做出漂亮的剪纸，需要不断地去尝试，哪怕每次尝试都会有错误出现。正因如此，你才会感受到剪纸的魅力与快乐。

希望喜欢本书的人勇敢地去尝试，去感受剪纸的乐趣，去享受手工制作带来的温暖与快乐。

山本惠美子

目录

Contents

本书所用的剪纸工具.....4

本书作品中所用的主要彩纸.....5

制作各个部件的准备事项.....6

基础的制作技法.....7

01 玫瑰.....10

02 小玫瑰.....12

03 太阳花.....14

04 康乃馨.....16

05 牡丹.....19

06 向日葵.....26

07 百合.....28

08 郁金香.....30

09 紫阳花.....32

10 大丽花.....34

11 一品红.....37

12 梅花.....44

13 樱花.....45

14 山茶花.....46

15 配花和叶子.....48

用色彩斑斓的剪纸花点缀多彩的生活.....54

餐桌饰花套装.....54

柔和色系纸花环.....56

白色纸花环.....57

深色系纸花环.....58

冬季装饰纸花环.....59

剪纸花套盒.....60

大丽花装饰品.....61

山茶花装饰品.....61

窗帘扣.....62

配花装饰.....63

球形吊饰.....63

纸样.....64



本书所用的剪纸工具

接下来，介绍一下制作本书作品时所需的各种工具。

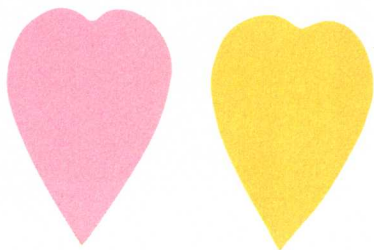


①② 尺子：画直线时使用。有一把长的、一把短的，会更方便。③ 不织布：在部件上画压花线时，铺到剪纸的下面。④ 剪刀：一般常用的剪刀即可。⑤ 锥子：用于在部件上打孔。⑥ 带尖头的工具：从右边开始依次是描画针、筷子、棒针。用于在部件上画压花线。⑦ 圆筷子：用于部件打卷。⑧ 镊子：用于协助粘贴细小的部件。⑨ 打孔器：制作圆形的部件时比较方便。⑩ 橡皮。⑪ 铅笔。⑫ 牙签：用于往部件上涂抹黏合剂或者打卷。⑬ 固体胶。⑭ 黏合剂：建议使用木工用黏合剂，晾干之后呈现透明状。



本书作品中所用的主要彩纸

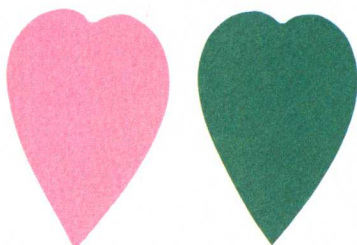
本书作品主要使用以下彩纸进行制作。可在一般的美术用品商店或者文具店购买。纸的克重一般为100~160g/m²即可。纸的厚度不同,作品的风格和感觉也会有所不同。但是整体而言,它对作品没有什么特别大的影响。



TANT☆☆

这款纸手感好,有一定的强度。其最大的魅力就是有131种颜色可选,色彩丰富。

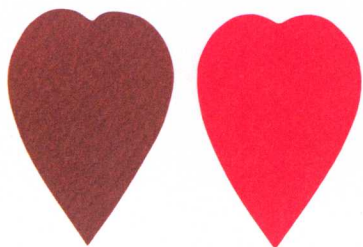
作品中纸的克重:100g/m²



MERMAID☆

这款纸的表面有凹凸花纹,比较厚,制作出的作品特别有质感。

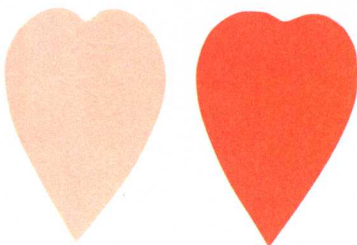
作品中纸的克重:153~160g/m²



五感纸☆

这款纸带有浮雕花纹,是稍微粗糙的压花纸,有一定的弹性。

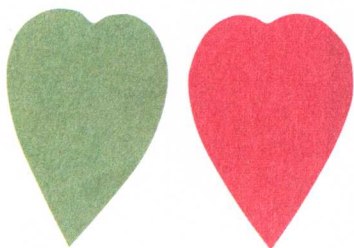
作品中纸的克重:160g/m²



NTlasya☆

这款纸柔软,表面有点沙沙的手感,稍微有点起毛。色彩丰富,厚度不一。

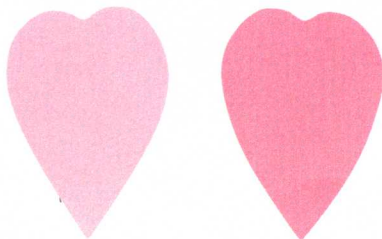
作品中纸的克重:100g/m²



里纸☆☆

这款纸呈现了四季的自然风格,色调柔和。

作品中纸的克重:130g/m²



EKOJapanR☆

这款纸带有些许的浮雕花纹,色彩鲜明。

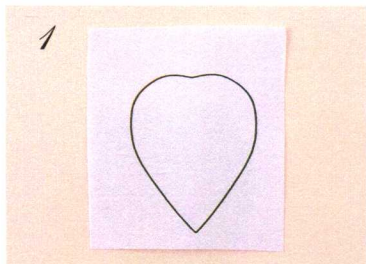
作品中纸的克重:100g/m²



制作各个部件的准备事项

使用本书后面的纸样，制作所需的各个部件。

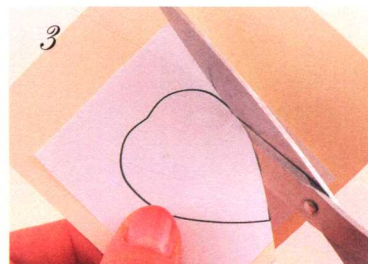
裁剪各个部件



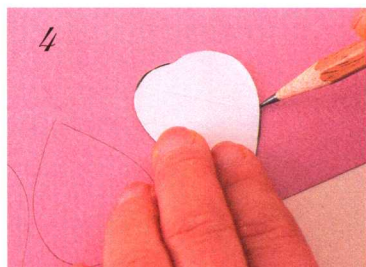
1 复印纸样或者将其图形画到薄纸上，剪成适当的大小。



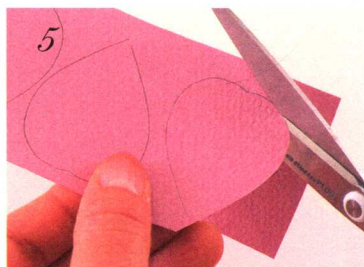
2 将其粘贴到厚纸上。



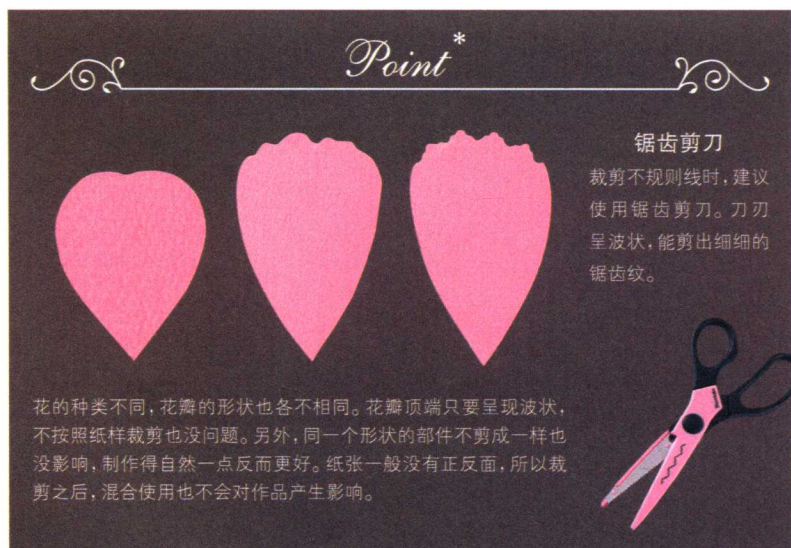
3 沿着线裁剪。



4 使用制作的纸样，把图形描到所用的纸上，注意不要浪费纸。



5 裁剪。注意不要转剪刀，而是来回旋转纸。



* “Point” 意为“要点”。

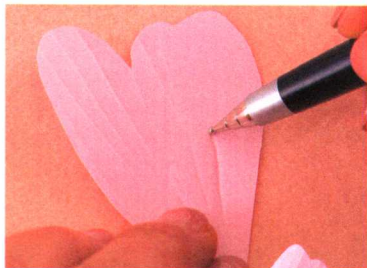


基础的制作技法

画压花线

压花线一般画在部件的背面。

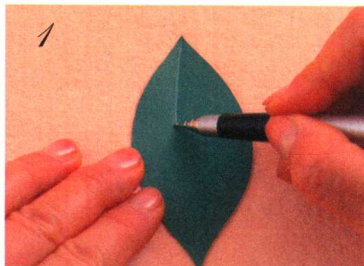
花瓣



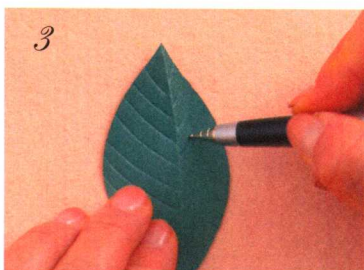
铺上不织布，在花瓣的背面，从适当的一侧开始画压花线。



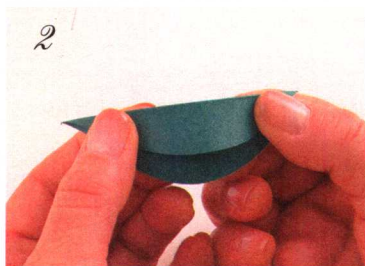
叶子



参照纸样，在叶子正面中心处画压花线。



在叶子的背面画上叶脉。叶脉的制作方法参照各个作品的制作步骤。



通过压花线，将叶子翻过来背面朝外，轻轻对折。

本书主要用到了以下三种叶脉。



纵向

网状

V形

打卷

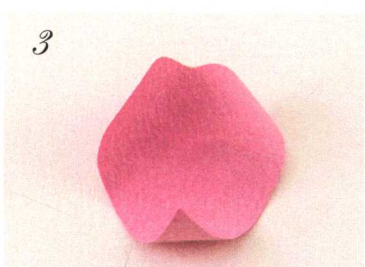
把部件打卷，立体感会更强。卷的朝向参照各个作品的制作方法。



一般花瓣的下方都是朝内侧卷。用筷子卷，用力卷出所需形状。



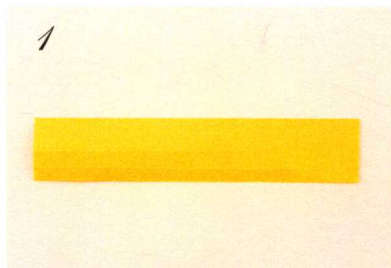
花瓣的左右两侧也相应地用筷子卷出如图所示的形状。



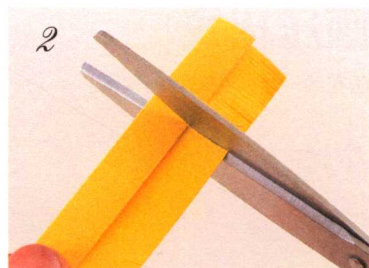
卷好后的状态。

花芯的制作方法

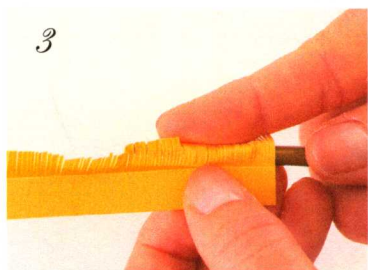
将该部件粘贴到花的中心处。



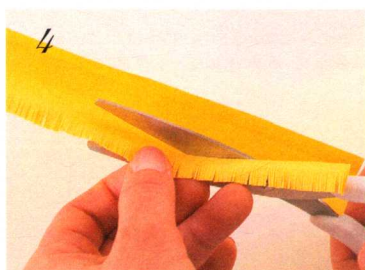
裁剪指定长度的纸，用棒针等画上折叠线，在指定的地方折叠。



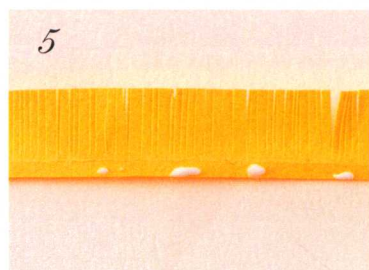
如图所示，以凸起的折叠线为界，下方剪细细的剪口。注意不要剪到凸起的部分。



在裁剪之前，把各个小纸条的顶端卷一下。



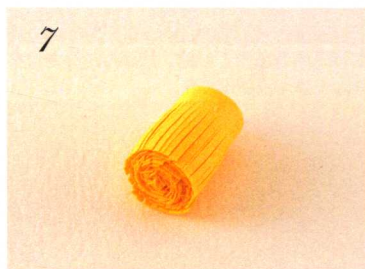
在指定的位置裁剪。



如图所示，在部件的下方涂上黏合剂。



用牙签从一端卷向另一端。



卷结束的地方用黏合剂紧紧固定。



用手指把顶端往外侧打开，使其朝外散开。

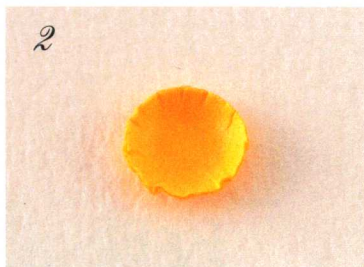


制作碗形部件的方法

下面是制作碗形部件的好方法。



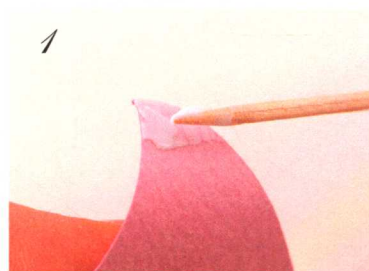
把圆形部件放到对折后有一定厚度的不织布上，用描画针或者筷子的顶端将其做成碗形。



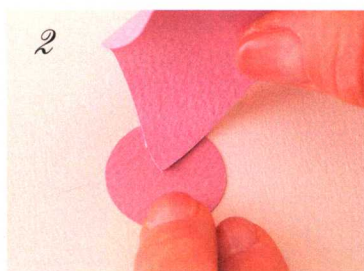
碗形部件制作好后的状态。

花瓣的粘贴方法

所有花瓣制作好之后，需要粘贴到花的底座上。根据粘贴提示，参照各个作品的制作方法进行粘贴。



用牙签在花瓣的根部涂上薄薄的一层黏合剂，注意涂抹均匀。



参照制作方法，将花瓣粘贴到花的底座上。



注意整体粘贴均衡。



花瓣粘贴后的状态。

Point

花的基本组合、粘贴方法可以参照第21页的介绍。固定之前，可根据自己的喜好组合、粘贴，但要让其呈现立体感。





建议先暂时固定，观察整体效果之后再行最终的粘贴固定。同时建议使用可以反复粘贴、揭掉的固定黏合剂。当形状确定之后，再进行最终的粘贴固定。



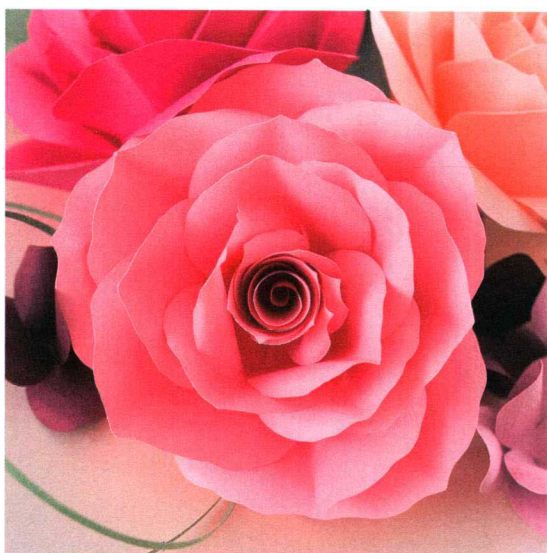
01

玫瑰

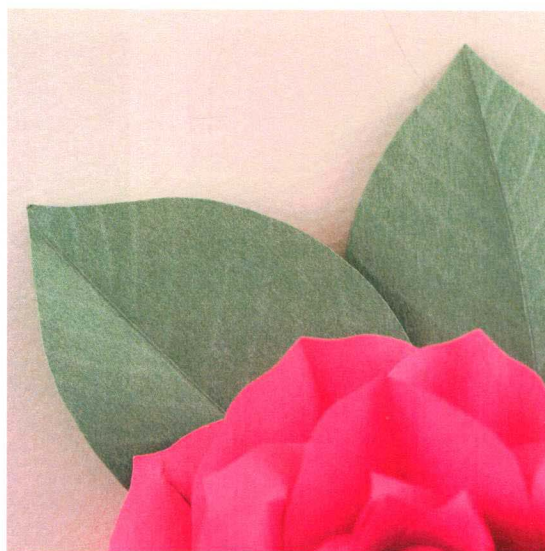
Rose

玫瑰乃是花中之女王。
多重花瓣簇拥在一起，
华丽的姿态，撩人心弦。
在制作玫瑰时，要充分注意中间的高度，
花与花紧紧地组合、粘贴到一起，
成品宛如花束般华丽鲜艳。

制作方法见第20页



花芯另外制作。



制作V形叶脉。





02

小玫瑰

Small Rose

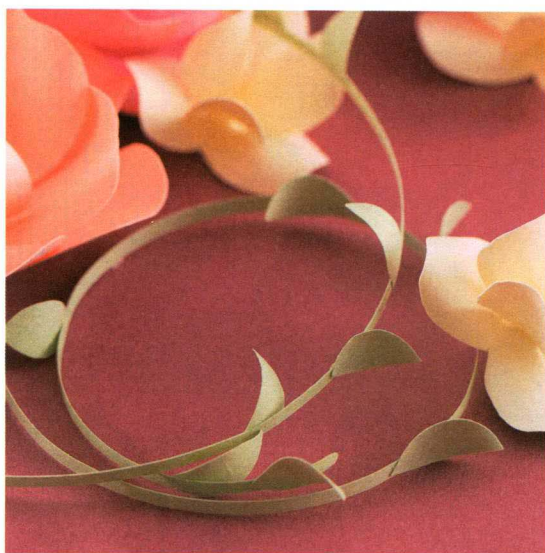
分开的枝条上，盛开着小玫瑰。

可爱的小玫瑰充满魅力。

虽然花瓣的外侧卷得不是很明显，
但是内侧卷得很明显，呈现出立体感。

藤蔓的长度及转弯处的形状可根据自己的喜好来确定。

制作方法见第22页



藤蔓上的叶子注意整体粘贴均衡。



注意做好内侧的卷。