

当代水墨画

唯美新视界

郑雅风

水墨花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

ZHENG YA FENG

• 郑雅风 绘



当代水墨画

唯美新视界

郑雅风

水墨花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

ZHENG YA FENG

• 郑雅风 绘



策 划：沈益群
责任编辑：沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计：王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

当代水墨画唯美新视界

任 赛水墨山水画精品集
范治斌水墨山水画精品集
桑 蕾水墨人物画精品集
安萍萍水墨人物画精品集
陈 子水墨人物画精品集
郑雅风水墨花鸟画精品集
黄晓明水墨花鸟画精品集
汤琳南水墨花鸟画精品集
吴文莉水墨花鸟画精品集

图书在版编目(CIP)数据

郑雅风水墨花鸟画精品集 / 郑雅风绘. — 福州：
福建美术出版社，2016.9
(当代水墨画唯美新视界)
ISBN 978-7-5393-3548-3

I. ①郑… II. ①郑… III. ①水墨画-花鸟画-作品
集-中国-现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 184992 号

当代水墨画唯美新视界——郑雅风水墨花鸟画精品集

出版发行：海峡出版发行集团
福建美术出版社

社 址：福州市东水路 76 号 16 层

邮 编：350001

服务热线：0591-87620820（发行部） 87533718（总编办）

经 销：福建新华发行集团有限责任公司

印 刷：福建省金盾彩色印刷有限公司

开 本：956 毫米 × 1270 毫米 1/16

印 张：2

版 次：2016 年 9 月第 1 版

印 次：2016 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5393-3548-3

定 价：25.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3548-3



9 787539 335483 >

定价：25.00 元

当代水墨画

唯美新视界

郑雅风

水墨花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

ZHENG YA FENG

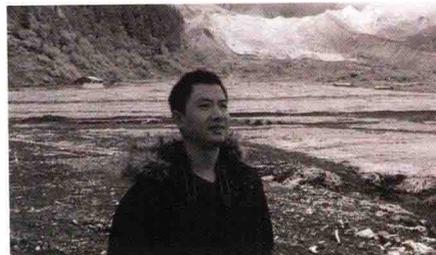
• 郑雅风 绘





郑雅风

1974年出生于福建福清。
1996年毕业于中国美术学院国画专业。现为中国美术家协会会员、福建省画院专职画师、中国画学会理事。



主要展览及获奖情况

- 2000年 作品《金秋时节》获“第一届中国美术金彩奖”（最高奖）
2001年 作品《三羊开泰》获“爱我中华、中国画油画大展”基金大奖
2003年 作品《阳光季节》获“第二届全国中国画展”银奖
2004年 作品参加“第一届中国美术家协会会员精品展”
作品参加“傅抱石——南京水墨传媒三年展”
作品参加“纪念邓小平同志诞辰100周年全国书画展”并获金奖
2005年 作品参加“第三届中国美术家协会会员精品展”
作品参加“第十六届国际造型艺术家协会代表大会美术特展”
作品参加“金陵百家中国画展”
作品参加“首届中国写意画展”
2006年 作品参加“远大杯第三届北京双年展提名资格展”并获优秀作品奖
作品参加“水墨韵态——福建当代国画学术提名展”
作品参加“2006年传承与融合当代中青年画家提名展”
作品参加“中国花鸟画杂志——全国当代花鸟画学术提名展”
2008年 作品参加“全国中国画学术邀请展”
2011年 作品参加中国画学会主办“2011全国当代名家作品展”
2012年 作品参加“第二届中国画节·首届中国画学会创会成员作品展”
2013年 作品参加福建省文化厅、中国画学会主办的“河山新貌盛世丹青——两岸画家画福建全国中国画邀请展”等国内多场展览
2016年 十余幅作品参加由中国国家画院、福建省文化厅共同主办的“新中国美术家系列——福建省国画作品展”

出版

出版《郑雅风画集》《郑雅风工笔画集》《工笔名家画羊技法》《当代实力派画家精品集·郑雅风》《当代工笔画唯美新势力·郑雅风工笔花鸟画精品集》《当代写意画唯美新势力·郑雅风写意花鸟画集》《唯美白描精选·禽鸟写生》等多部个人画集。



雨季之一 纸本水墨 2015

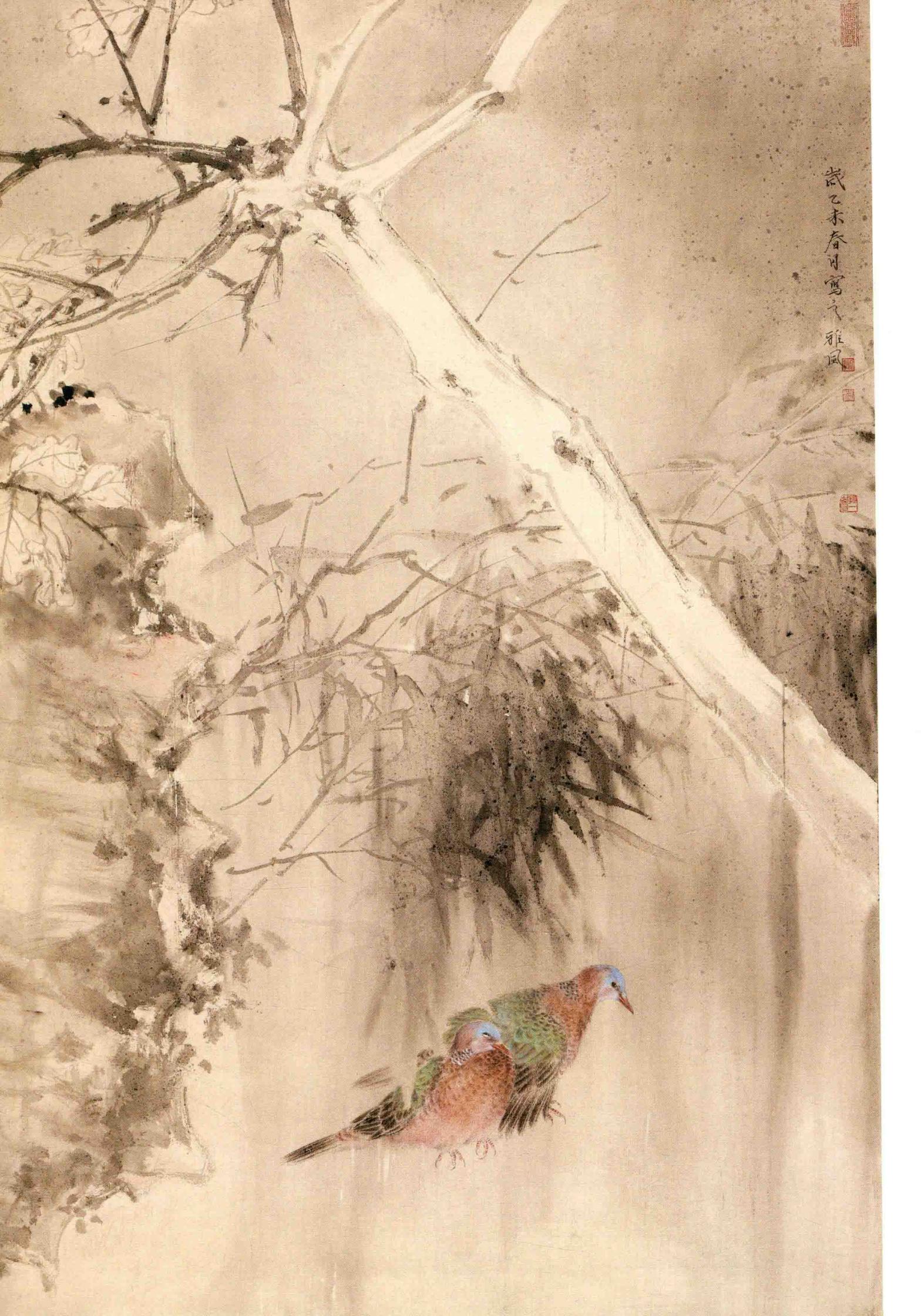


风和日丽 纸本水墨 2015



松寒雨润 纸本水墨 2015

歲乙未春日寫之雅風





疏林秋晚 纸本水墨 2015

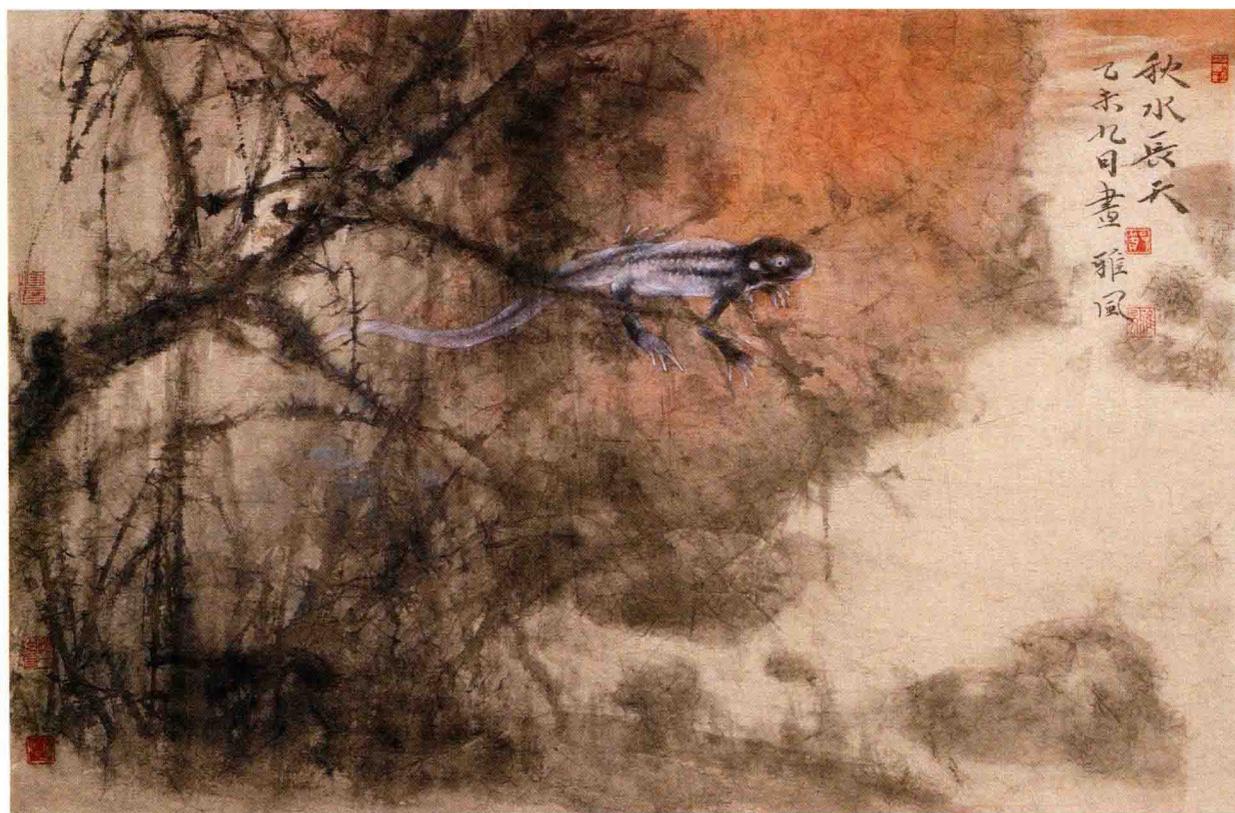


疏林秋晚

歲之未五月作
於日光巖

狂風





1 | 3
2 | 4

1/ 松声入耳即心闲 纸本水墨 2015

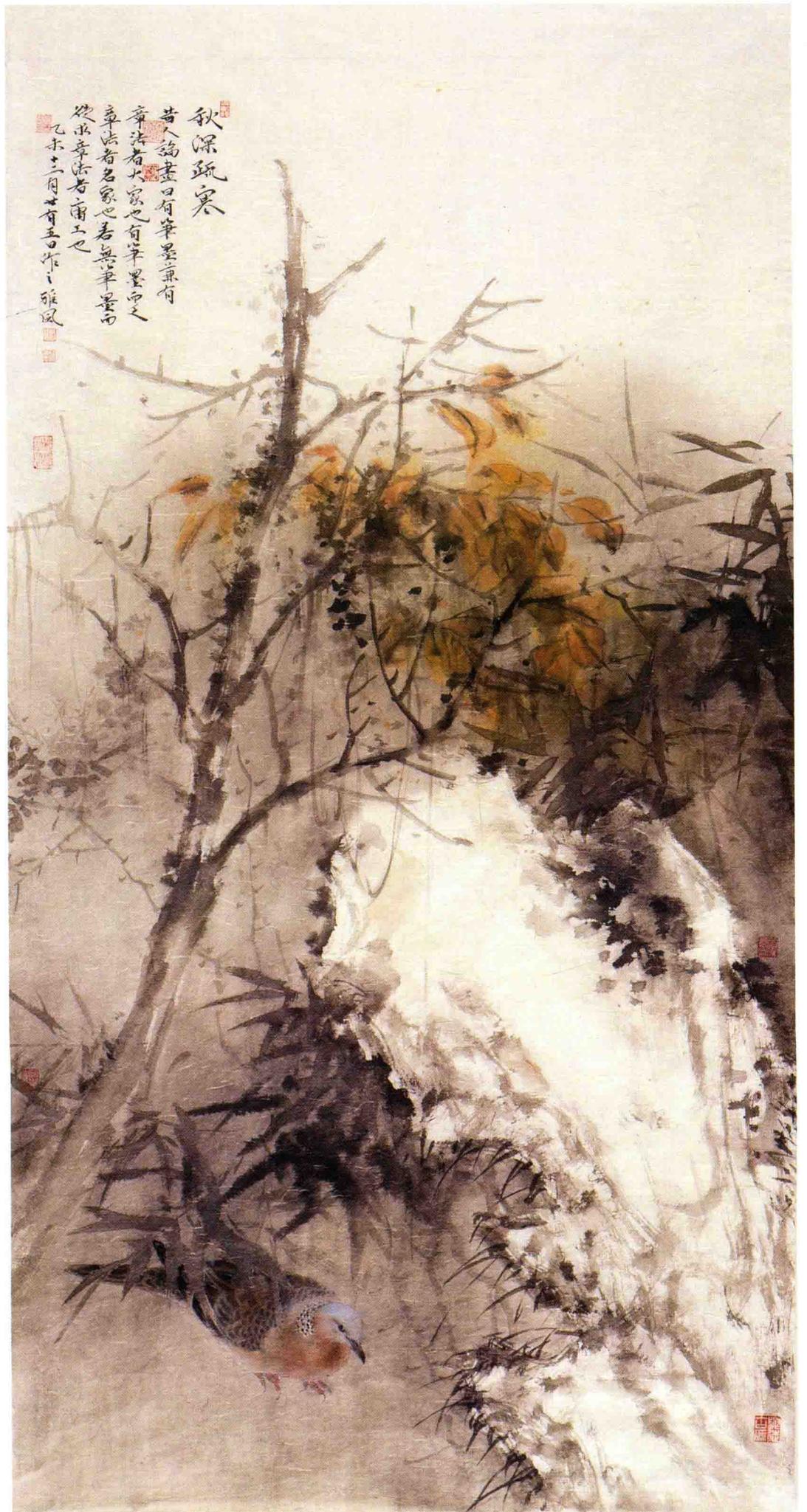
2/ 瑟瑟谷中风 纸本水墨 2015

3/ 江云初散水风凉 纸本水墨 2015

4/ 秋水长天 纸本水墨 2015



古木寒声 纸本水墨 2015



秋深疏寒

昔人論畫曰有筆墨兼有
章法者大家也自筆墨而之
章法者名家也若無筆墨而
欲求章法者庸工也
乙未十二月廿五日作于雅頌

秋深疏寒 纸本水墨 2015

