

赏二十四节气 品千年文化
中国又一个列入人类非遗代表作名录的项目

神奇的二十四节气

SHENQIDEERSHISIJIEQI

阴岭山 鹿存玲◎著

南京出版传媒集团
南京出版社

课外
读

神奇的二十四节气

阴岭山 鹿存岭◎

南京出版传媒集

南京出版

字山书馆
书章

图书在版编目(CIP)数据

神奇的二十四节气 / 阴岭山, 鹿存玲著. -- 南京 :
南京出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5533-1913-1

I. ①神… II. ①阴… ②鹿… III. ①二十四节气 -
普及读物 IV. ①P462-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 203533 号

书 名: 神奇的二十四节气

作 者: 阴岭山 鹿存玲

出版发行: 南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址: 南京市太平门街 53 号

邮编: 210016

网址: <http://www.njpbs.cn>

电子信箱: njpbs1988@163.com

淘宝网店: <http://njpress.taobao.com> 天猫网店: <http://njbcmjts.tmall.com>

联系电话: 025-83283871、83283864(营销) 025-83112257(编务)

出 版 人: 朱同芳

出 品 人: 卢海鸣

责任编辑: 吴新婷

绘 画: 王全大

装帧设计: 张叠峰 高 阳

责任印制: 杨福彬

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张: 7.375

字 数: 147 千字

版 次: 2017 年 10 月第 1 版

印 次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5533-1913-1

定 价: 36.00 元



天猫 1 店



天猫 2 店

营销分类: 文艺

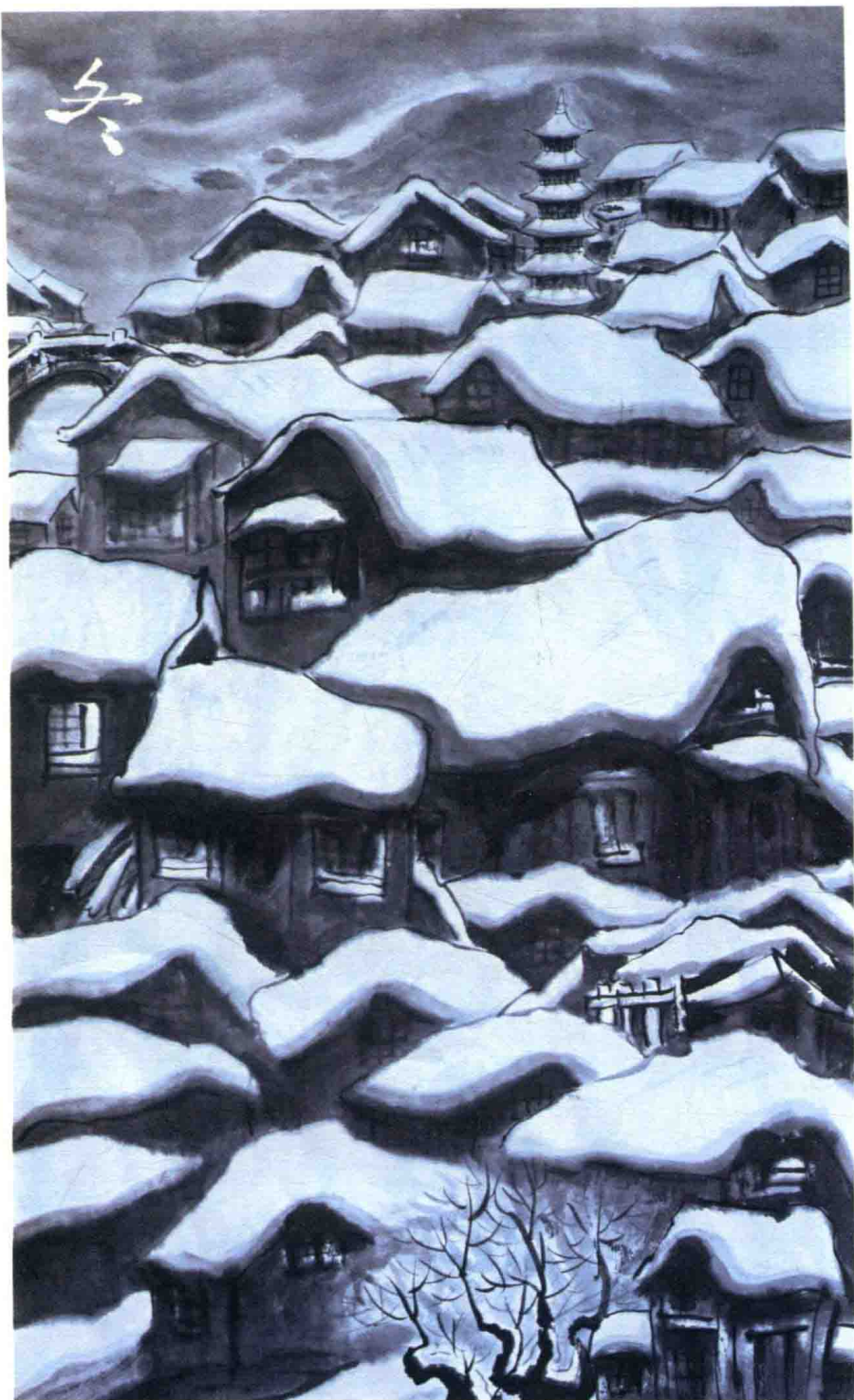


夏





冬



前 言

2016年11月30号,联合国教科文组织正式批准中国“二十四节气”列入“人类非物质文化遗产代表作名录”。

“二十四节气”,就此成为中国又一个世界“非遗”。

消息传来,人们倍感振奋和欣喜!

二十四节气的申遗成功,代表着华夏祖先的智慧得到世界的认同。同时,也把这一古老神奇的历史,再一次推到了人们的视线之内。很快,在国内掀起了一股了解“二十四节气”、感悟“二十四节气”的热潮。

“二十四节气”始于春秋,确立于秦汉,是我国独有的一种古历法,是组成华夏文明的无价瑰宝之一,是华夏先民的智慧结晶。“二十四节气”上至风雨雷电、日月星辰,下至芸芸众生、鱼虫鸟兽,包罗万象、源远流长,成为一本华夏民族生存方式以及生存智慧的百科全书。

由此可见,二十四节气的普及,对我们学习和传承华夏古典文化具有重要意义,使我们更加贴近自然、热爱自然,增强对天地自然的敬畏之心,并了解人类在时空中所处的位

置,让我们响应生命原野的呼唤,从而收获生活的美好从容。

鉴于此,我们编写了这本《神奇的二十四节气》。

为突出“二十四节气”这一庞大系统的丰富性和立体性,我们在这本书里打破此类书籍的常规章节设置,从各个角度来诠释这一伟大细腻的时间系统:开篇从见证申遗成功这一主题着笔,记录10年申遗始末。第二章“二十四节气在中国”,系统介绍“二十四节气”的起源、形成、发展历程,为“二十四节气”画出一条清晰的历史脉络。

在接下来的主要章节中,分别从不同方面、不同视角来介绍“二十四节气”,突出其涵盖极广、内容丰富的主要特点,也是至今未被广泛了解的认知盲点:“科学的二十四节气”一章,以挖掘“二十四节气”这一古老历法和现代科学之间的联系为主题,介绍其包涵的科学方法、科学规律;“有趣的二十四节气”,主要选择全国各地有代表性、趣味性的节气习俗,突出“二十四节气”妙趣横生的一面;“诗意的二十四节气”,则是突出了二十四节气的诗意美,介绍各种艺术形式中的“二十四节气”,展现其博大精深的文化性和美好意象;“美味的二十四节气”介绍主要的节气美食,在味觉中重温节气和生活的水乳交融;“和谐的二十四节气”则是在尝试对节气文化进行内涵剖析,讲述节气对传统文化源远流长的影响;在最后一章“传承二十四节气”里,表明了本书的传承观,是对“二十四节气”以及它所代表的民族传统文化如何继承发展的一次思考和建议。

在本书里,除文字部分外,还配有一批绘画作品。这些

作品以节气为创作对象,展现不同节气的不同内容,力求在文图相得益彰的同时,为读者提供另一种直观的艺术感受和视觉印象。

“物类相动,本标相应。”

本书以《神奇的二十四节气》为名,讲述的是一个神奇的古历法,同时也是在讲述一个神奇的民族,以及他们与天地自然圆融共生、和谐相应的神奇文化。

这个神奇的民族,名曰“华夏”。

| 目 | 录 |

第一章 | 二十四节气申遗成功

人类非物质文化遗产 / 002

二十四节气申遗专题片解说词欣赏 / 005

二十四节气申遗历程 / 010

一个文化“索引” / 021

第二章 | 二十四节气在中国

回到时间的鸿蒙时代 / 024

刻画在天空的节气表 / 027

最初的“四季” / 030

十二个月的物候总结 / 032

再说二十四节气 / 034

二十四节气细解 / 036

二十四节气歌 / 039

七十二物候 / 042

第三章 | 科学的二十四节气

从“斗转星移”到“立竿见影” / 046

千年“灵验”的“天气预报” / 050

一个精确到秒的“古”历法 / 053

阴历？阳历？农历？ / 056

二十四节气和节令 / 059

世界上最早的古观象台 / 068

一份农耕文明的宝贵遗产 / 071

二十四节气与黄河流域 / 074

从黄河流域到华夏大地 / 076

二十四节气在海外 / 078

第四章 | 有趣的二十四节气

东郊迎春 / 082

撞拜寄和接寿 / 086

春秋二祭 / 089

寒食禁火 / 093

谷子雨 / 098

秤人和斗蛋 / 102

送花神 / 106

竖蛋 / 112

冬至习俗 / 115

第五章 | 诗意的二十四节气

二十四节气名称之美 / 120

一首优美的田园诗 / 122

大自然的天籁话剧 / 125

古诗国的诗意历法 / 133

来自天地的律动 / 151

活跃于田间的口头智慧 / 153

其他艺术形式中的二十四节气 / 156

最美的等候 / 161

“等闲识得东风面” / 163

第六章 | 美味的二十四节气

咬春 / 166

“炒虫”，你敢吃吗？ / 168

明目清火“谷雨茶” / 170

色如碧玉的“青团” / 172

养生“乌米饭” / 174

防雷电的“入伏面” / 177

“贴秋膘” / 179

神医和饺子 / 182

第七章 | 和谐的二十四节气

迎“春秋”，拜“天地” / 186

“阴阳流转，否极泰来” / 188

“养幼小，存孤独，以通句萌” / 190

天人相通，息息相关 / 192

第八章 | 传承二十四节气

二十四节气的世界 / 202

让二十四节气“活”在我们的生活中 / 205

“取精华去糟粕”，才能发扬光大 / 207

传承过去，是为了更好地建设未来 / 210

国家传承二十四节气的五年计划 / 212

后记 / 213

附录

定格中国的人类非物质文化遗产 / 215





第一章

二十四节气申遗成功

2016年11月30号,中国“二十四节气”
申遗成功!

人类非物质文化遗产代表作名录上,
从此又多了一个中国元素。

二十四节气,发源至今已有数千年之
久,可谓古老。然而当它再一次被认知、理
解、领悟以及运用时,它又是焕然一新的。

恰如天地,宛若阳光。

古老,又新鲜。

人类非物质文化遗产

我们的世界，并非一诞生就是现在的样子。

它经历了漫长的时光雕琢、自然演化，穿过了数代历史沉浮，变幻过数种风貌外表，才来到了我们的眼前。

在这里人类一出现，就参加了这场改变世界的工作。

人们认识、探索、研究自然，使之为己所用，实现自身的生存、发展和繁荣，是人类永恒的课题。

在这个过程中，留下了各种形式的自然景观和文物古迹，即“世界遗产”。

“世界遗产”分四类：“世界文化遗产”“世界自然遗产”“世界文化与自然遗产”和“文化景观”四类。

其中，文化遗产又细分为“物质文化遗产”和“非物质文化遗产”。

物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物、建筑和遗址；而非物质文化遗产，则是指各种以非物质形态存在、与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。

文化遗产，承载了一个民族的价值观和独特性。

随着现代社会和科技的高速发展，人类生存环境的改变以及各种人为因素，使不少非物质文化遗产面临着消亡的危



世界非物质文化遗产标志

险,有的甚至已不复存在,成为人类永远的遗憾。为了保护具有突出普遍价值的文化和自然遗产,使这些全人类的宝贵遗产得以留存,联合国教育、科学及文化组织在1972年11月16日通过了《保护世界文化和自然遗产公约》。

2006年,公约正式生效,并成立了非物质文化遗产委员会。

“人类非物质文化遗产”,根据联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)的定义,是指“被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所”。

换言之——

“人类非物质文化遗产”是一种无形遗产。

“人类非物质文化遗产”是全人类共同的珍贵财富。

“人类非物质文化遗产”是古人非凡的智慧以及活灵活现的情感表现。

“人类非物质文化遗产”是某一种特定民族、社区或群体