

唐宋金元名医全书大成

总主编◎胡国臣

陈无择

主编◎王象礼

『十五』国家古籍整理重点图书

全医学书



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

唐宋金元名医全书大成

总主编◎胡国臣

陈无择

主编◎王象礼

医学全书

『十五』国家古籍整理重点图书

中国中医药出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈无择医学全书/王象礼主编. —2 版. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 2
(唐宋金元名医全书大成)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2308 - 9

I. ①陈… II. ①王… III. ①中国医药学 - 古籍 - 中国 - 宋代

IV. ①R2 - 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 013713 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 22.125 · 字数 480 千字

2015 年 2 月第 2 版 2016 年 7 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2308 - 9

*

定价 68.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

唐宋金元名医全书大成编委会

审定委员会 (按姓氏笔画排列)

马继兴 史常永 李今庸 李经纬
严世芸 余瀛鳌 张灿理 鲁兆麟

总 主 编 胡国臣

副 总 主 编 傅 芳 张年顺 吴少祯

编 委 (按姓氏笔画排列)

王淑珍 王道瑞 王象礼 田思胜
刘景超 乔海法 许敬生 李志庸
芮立新 宋乃光 张印生 张国骏
张登本 林慧光 郑洪新 徐江雁
盛维忠 盛增秀 韩学杰 曾令真
樊正伦

学 术 秘 书 芮立新

陈无择医学全书编委会



主 编 王象礼

副主编 赵怀舟 王红梅

编 委 (以姓氏笔画为序)

王红梅 王象礼 张 玲

张 恒 张德雄 赵怀舟

赵聚峰 郭晓霞

前言

《唐宋金元名医全书大成》是集唐宋金元4个朝代22位著名医学家医学著作而成的丛书。唐宋金元时期是中国封建社会发展中的鼎盛时期,国家统一,经济繁荣,科学文化发展迅猛,中医学也同时得到巨大的发展。在继承古代医学成就的基础上,学术争鸣,新的学派不断涌现,使中医学特别是在方剂学及临床各科都有长足的发展,为后世中医学的发展奠定了坚实的基础,并做出了巨大贡献。

唐宋金元时期是继承与发扬中医学的最佳时期,呈现出一派继承不泥古、发扬不离宗的空前学术繁荣景象。学术的争鸣,学派的创立,有力地推动了中医学的迅猛发展。一是伤寒学派:以研究张仲景的《伤寒论》为指归,各自从不同角度用不同方法进行研究和发挥。如唐代医家孙思邈创制了“方证同条,比类相附”的研究方法,以揭示六经辨证的规律,更重视太阳病桂枝、麻黄、青龙三法的运用;朱肱重视经络的作用,著《南阳活人书》,称曰:“治伤寒须先识经络,不识经络,触途冥行,不知邪气之所在。”其又重视病与证的鉴别诊断,同时强调脉与证合参以辨阴阳表里;庞安时曾著《伤寒总病论》,强调冬伤于寒杀厉之气,即发病为伤寒,春发为温病,夏发为暑病,长夏发为湿病,于八节可为中风,又强调人的体质强弱、宿病之寒热、地域之高低南北、气候季节等对伤寒发病与转归的影响;许叔微对《伤寒论》的八纲辨证最有研究,著有《伤寒百证歌》《伤寒发微论》《伤寒九十论》等;成无己是注解《伤寒论》的第一家,著有《注解伤寒论》《伤寒明理论》,其注释以经释论,重视对伤寒症状的鉴别,其于定体、分形、析证、明理,颇有独到见解。综上诸家对伤寒学的研究,对外感热病的辨证论治体系的发展,具有深远的影响。二是寒凉学派:以刘完素为代表强调“六气皆能化火”,治病善用寒凉,促进了病机学说的发展,著有《素问玄机原病式》《医方精要宣明论》《三消论》等,为攻邪派及养阴派学说的形成奠定了基础。三是补土学派:是以李东垣为代表,师承了张元素的脏腑辨证学说,专注脾胃的研究,创立了著名的“脾胃内伤,百病由生”的理论,提出了升阳泻火、甘温除热之法,创立了补中益气汤、升阳益胃汤等名方;其弟子王好古在其学术思想的基础上又提出了阴证学说,罗天益又揭示了脾胃与其他四脏以及营卫津液的关系,并重视三焦分治。这都丰富了中医学的脏腑学说,推动了脏腑病机、辨证治疗的发展。四是攻邪学派:以张子和为代

表,强调邪留则正伤,邪去则正安之理,治病以攻击病邪为首任,提出了汗、吐、下三法,充实和发展了中医辨证论治体系。五是滋阴学派:以朱丹溪为代表,强调“阳常有余,阴常不足”论,治疗以滋阴降火为主,强调保存阴气对人体健康的重要意义,其“相火论”成为后来温补学派诸家论命门之火的理论依据。

方剂学在唐宋金元时期得到了空前的发展,官修民著纷纷面世,是方剂学发展史上内容最为丰富,观点最为新颖,理论最为系统的时期。尤其是唐代著名医学家孙思邈的巨著——《备急千金要方》凡三十卷,计 233 门,收载方剂约 5300 首,广泛搜集和保存了前代医家的大量方剂及当时流传于民间的许多有效良方;而其后的《千金翼方》中又有不少补充,使许多名方得以流传后世。宋代林亿赞之为:“上极文字之初,下迄有隋之世,或经或方,无不采摭,集诸家之秘要,去众说之所未至……厚德过于千金,遗法传于百代。”还有唐代王焘所著的《外台秘要》,凡四十卷,计 1104 门,其资料丰富,条理分明,方法严谨,体例统一,对所引用理论,以及 6000 余首医方等都一一注明原始出处和来源等,并注明校勘正误,唐以前医方赖《外台秘要》得以保存者甚多。宋代则出现了国家官修的大型方书,有《太平圣惠方》,全书为一百卷,1670 门,收方 16834 首,为现存的第一部国家官修的方书。还有《圣济总录》《太平惠民和剂局方》。同时这一时期医家方书辈出,有陈无择的《三因极一病证方论》,载方 1500 余首,按“三因”和病证归类,强调了审证求因而施治。钱乙在《小儿药证直诀》一书中化裁和创制了许多治疗小儿疾病的新方。严用和强调不能概以古方治今病,结合自己 30 余年的临床经验将古人有效方剂总结而著成《济生方》《济生续方》,载方 450 首。许叔微的《普济本事方》选方 300 余首。金元四大家的学术思想更丰富了方剂学的内容,如刘完素创制具寒凉派特色的代表方剂桂苓甘露饮、益元散等;张子和创制的具有攻下特点的代表方剂三圣散、禹功散等;李东垣创制的具有补土派特点的代表方剂补中益气汤、升阳益胃汤等;朱丹溪创制的具有滋阴派特色的代表方剂大补阴丸、虎潜丸等,至今仍是临床医生常用的治疗方剂。总之,这一时期的方书为后世方剂学的发展作出了巨大的贡献。

妇科学在唐代得到了长足的发展,特别是孙思邈所著《备急千金要方》,把妇产一门列入卷首,并强调妇科必须另立一科的必要性,其曰:“妇人之别有方者,以其胎妊、生产、崩伤之异故也,是以妇人之病,比之男子十倍难疗……所以别立方也。”并以 540 余首方药对求子、妊娠、产难、胞衣不出、月经、带下、杂病等证候予以治疗。同时对难产、产后护理也作了精辟论述。宋代产科已发展为在太医局设置的九科中的独立专科,同时妇产科专著不断面世,尤其是陈自明的《妇人大全良方》,为当时妇产科的代表作。全书分 8 门,总 260 余论,

系统论述了调经、众疾、求嗣、胎教、妊娠、坐月、难产、产后等病证的病因与治疗。对妇产科的发展影响颇大。金元四大家对妇产科各有独到之处,如刘河间对女子“不月”之治疗,提出“先泻心火,血自下也”。其还十分重视女性不同年龄阶段的生理特点,并强调肾、肝、脾三脏的作用,对当今研究女性青春、育龄、更年期都具有十分重要的意义。张子和对妇人精血不足,认为“当补之以食,大忌有毒之药,偏盛而成夭阏”。李东垣治妇科经、带疾病,以补脾益气、升阳摄血、升阳除湿等法,收效卓著。朱丹溪对妇科病强调“滋阴降火”,反对滥用辛热,对胎前病提出“清热养血”法,以黄芩、白术为安胎圣药,至今对临床仍具有指导意义。

儿科学的独立发展,始于晋唐而盛于宋。唐宋时期儿科已为独立之科,称为少小科或小方脉科。唐·孙思邈在《备急千金要方》中载有儿科用方 320 首,并强调胎教、胎养。王焘的《外台秘要》中,“小儿诸疾”专卷,分 86 门,着重论述了小儿初生调护、喂养、保育以及惊悸、夜啼、中风、咳嗽、天行、伤寒等,载方 400 首。宋时专著日益增多,特别是北宋儿科专家钱乙,在《小儿药证直诀》中,明析儿科生理病理特点,发展了儿科诊断方法,确立儿科五脏辨证纲领。南宋刘昉的《幼幼新书》是现存的宋代儿科巨著,全书 40 卷,包括病源形色、禀受诸病、惊风急慢、斑疹麻痘以及眼目耳鼻、口唇、齿诸条,对痈疽、外伤尤为重视。金元四大家对儿科亦有不同创见,丰富了儿科内容。

外科学在唐宋金元时期有了很大发展,有多家专著或方论,但主要是陈自明的《外科精要》,强调外疡的整体疗法,创托里排脓诸方至今仍为医家所宗。及朱丹溪的《外科精要发挥》,特别是危亦林的《世医得效方》中,有关外科方面的内容非常丰富,其中有关正骨的篇章,可谓当代比较成熟的创伤外科学。

骨伤科学在唐宋金元时期的发展,集中反映在唐·蔺道人的《理伤续断方》中,特别是元代危亦林的《世医得效方》,其在《正骨兼金铍》里,充分反映了元代骨伤科的治疗水平,其对治疗损伤骨关节,要用草乌散使之“麻倒不识痛,或用刀割开,或用剪剪去骨锋者,以手整顿骨节归原……或用凿凿开取出,后用盐汤或盐水与服立醒。”并强调“服后麻不倒,可加曼陀罗花……若其人如酒醉,即不可加药。”在骨折的诊断技术和闭合复位手法上,其对关节脱臼的复位方面,除一般关节复位外,特别对髋关节脱臼创造性地提出了悬吊复位法。其最为突出的贡献为脊柱骨折悬吊复位法,这一创见在世界骨伤科学史上也是罕见的。

在这一时期,其他临床各科也都有所发展,特别是在养生学方面,有很多论述,尤其是孙思邈,不但在其著作中有很多有关养生的论述及养生方法,而且自己就活到了百岁以上。

唐宋金元时期是中医药学发展的昌盛时期,是中医药学派创立的关键时期,为后世中医药学发展奠定了坚实基础。为了让后人了解唐宋金元名医的成长过程,以及各位医家的学术思想,特编撰了《唐宋金元名医全书大成》。

全书共收录了 22 位医家,集成 20 册医学全书(钱乙、刘昉两位医家为一册,庞安时、朱肱两位医家为一册),其中唐代 3 位医家,两宋时期 9 位医家,金元时期 10 位医家。收录原则:收入医家的全部存世著作;对该医家有争议的著作,当考镜源流,分辨正伪,尽量做到正本清源;在正本清源的基础上,对其弟子收集其遗论整理而成又确能反映其学术思想的亦可收入。

本书为国家新闻出版总署“十五”重点规划图书之一,在编写和论证过程中得到了国家中医药管理局李振吉副局长、洪净副司长,中国中医研究院医史文献研究所马继兴教授、余瀛鳌教授、李经纬教授,上海中医药大学严世芸教授,北京中医药大学鲁兆麟教授的指导帮助,在此表示衷心感谢。

本书由于作者较多,工程量较大,不足之处在所难免,望各位专家及读者多多指教。

《唐宋金元名医全书大成》编委会

校注说明



《陈无择医学全书》是宋朝医家陈无择医学著作全集，集中反映和体现了陈氏的学术思想和临床经验。根据此次整理校注工作细则的要求，除了附刊相对流传较少的陈氏《三因司天方》一书外，还特别附刊了陈无择弟子王硕的《易简方》一书，以全面体现陈氏的学术思想和临证经验的全貌及其流传影响，具体校注方法介绍如下：

一、关于校注版本

日本岡西为人氏编《宋以前医籍考》第二十一类、经方（南宋）之第九、三因极一病证方论中着重提到的一个宋刊本如下：

[滂喜斋藏书记] 卷二 宋刻三因极一病证方论十八卷一函十二册 宋陈言无择编。前有自序，每半叶十三行，行二十三字。此本卷一至九卷，十四至十六，精桀可爱。余六卷，麻沙本，似元人覆刻，盖以二本合成者也。武林高氏、长洲汪氏，皆经收藏。卷末二叶补钞。墨笔记云：“雍正七年仲夏，影述古堂珍藏宋本补全”不知谁笔。眉端有以别本校其异同，墨迹甚古，当是明以前人笔也。

附藏印：33□乔、生附、度书楼、默庵、奕叶书香五印在卷第十三之末、水月真同、锡山余氏二印在第十卷首。以上七印朱文甚古。古杭瑞南高士深藏书记、武林高深甫妙贾楼藏书、妙赏楼藏、高氏鉴定宋刻板书、五岳真形、汪士钟印、艺芸主人、长洲汪骏昌藏、骏昌雅庭、吴中汪四。

本次校勘《三因极一病证方论》所用的底本即岡西为人氏所提及的这个版本的影印件（日本オリエント出版社2001年8月1日出版发行的《东方医学善本丛刊》的第四册）。按《滂喜斋藏书记》的作者系潘祖荫（？-1890），江苏吴县人。其旁校本主要有人民卫生出版社1957年8月横排铅印本、四库全书本及今人陆振平校本等。《三因司天方》的底本系清嘉庆二年丁巳（1797）问芝堂刻本，旁校本为国家图书馆（北海）所藏之清·缪之模朱墨笔抄本（索书号131356），及成都中医药大学所藏之旧抄本（书号为CDTCM00048023）各一部；《易简方》的底本系清光绪二十四年戊戌（1898）孙诒让刻本，校本为刘时觉《永嘉医派研究》所附之《易简方》等。



二、校注语以简洁、明了为原则，不做烦琐考证。

三、凡底本与校本内容不同，而底本较优或接近者，仍保持底本原貌。凡底本与校本内容不同，而难定优劣者，出具校语，不改原文。凡底本与校本内容不同，而以文理、医理衡量校本优于底本，或底本系明显讹误者，径改原文，出具校语。

四、对于明显的讹误字、异体字、古今字予以径改。对于书中少数不甚统一的病名、药名等略作化齐。比如肾着、肾著统一为肾著，芒硝、芒消统一为芒消等。个别难懂的字，给出简要训释。

五、由于本书系宋配元的底本，其中宋版部分多用“圆”字，而元版部分多用“丸”字。为使前后统一，此次校注一律改做“圆”字。

六、书中“右为剉散”、“右件（药）”之“右”一律改为“上”字。

编校者 2004 年 7 月
于山西省中医药研究院

全书总目

《三因极一病证方论》	(1)
《三因司天方》	(223)
《易简方》	(249)
陈无择医学学术思想研究	(287)
附录一：陈无择医学学术思想研究参考文献	(335)
附录二：1991 年新版《全国中医图书联合目录》 著录陈言、王硕著作细目	(337)
后记	(339)



三因极一病证方论

宋·陈无择 著

序



余绍兴辛巳^①为叶表弟楠伯材集方六卷，前叙阴阳病脉证，次及所因之说，集注《脉经》，类分八十一门，方若干道，题曰《依源指治》。伯材在行朝，得书欲托贵人刊行，未几下世遂已。淳熙甲午^②复与友人汤致德远、庆德夫，论及医事之要无出三因，辨因之初无逾脉息。遂举《脉经》曰关前一分，人命之主。左为人迎，右为气口。盖以人迎候外因，气口候内因。其不应人迎、气口，皆不内外因。恍识三因，病无余蕴。故曰医事之要无出此也。因編集应用诸方，类分一百八十门，得方一千五十余道，题曰《三因极一病源论粹》。或曰现行医方山积，便可指示，何用此为？殊不知晋汉所集，不识时宜。或詮次溷淆，或附会杂揉。古文简脱，章旨不明。俗书无经，性理乖误。庸辈妄用，无验有伤。不削繁芜，罔知枢要。乃辩论前人所不了义，庶几开古贤之蹊径，为进学之帡幪，使夫见月忘指可也，于是乎书。

青田鹤溪陈言无择序

① 绍兴辛巳：即南宋高宗绍兴 31 年，公元 1161 年。

② 淳熙甲午：即南宋孝宗淳熙元年，公元 1174 年。



三因极一病证方论总目

卷之一	(23)	三黄汤	(39)
脉经序	(23)	小竹沥汤	(39)
学诊例	(23)	烧竹沥法	(39)
总论脉式 ^①	(23)	独活散	(39)
三部分位	(24)	雄朱圆	(40)
六经所属	(24)	仁寿圆	(40)
五脏所属	(26)	铁弹圆	(40)
五脏本脉体	(26)	活络通经圆	(40)
六经本脉体	(27)	乌药顺气散	(40)
五脏传变病脉	(27)	舒筋保安散	(40)
六经中伤病脉	(28)	松节散	(41)
五用乖违病脉	(29)	芎桂散	(41)
脉偶名状	(30)	趁风膏	(41)
七表病脉	(31)	附子酒	(41)
八里病脉	(31)	小黄芪酒	(41)
九道病脉	(32)	仙酒方	(41)
卷之二	(33)	料简类例	(42)
太医习业	(33)	不内外因中风凡例	(42)
五科凡例	(33)	附子摩头散	(42)
纪用备论	(35)	麋衔汤	(42)
脏腑配天地论	(36)	附子汤	(42)
三因论	(36)	叙中寒论	(43)
外所因论	(37)	五脏中寒证	(43)
叙中风论	(37)	中寒治法	(43)
五脏 ^② 中风证	(37)	附子理中汤	(43)
中风治法	(38)	干姜附子汤	(43)
生姜生附汤	(38)	叙中暑论	(43)
白散子	(38)	中暑治法	(44)
红龙散	(38)		
神异温风丹	(38)		
排风汤	(38)		
小续命汤	(39)		
独活丹	(39)		

① 总论脉式：底本无“式”字，据本书正文补。

② 五脏：底本作“叙”，据本书正文改。



大黄龙圆 ^①	(44)	三阳并合脚气治法	(49)
中暑凡例	(44)	大料 ^④ 神秘左经汤	(49)
叙中湿论	(44)	加味败毒散	(49)
中湿治法	(44)	太阴经脚气证兼治法	(50)
白术酒	(44)	六物附子汤	(50)
四气兼中证论	(44)	少阴经脚气证兼治法	(50)
四气兼中 ^② 治法	(45)	八味圆	(50)
附子汤	(45)	厥阴经脚气证兼治法	(50)
防风汤	(45)	神应养真丹	(50)
生附白术汤	(45)	料简三阴并合脚气 ^⑤	(50)
附子麻黄汤	(45)	三阴并合脚气治法	(50)
苓术汤	(45)	抱龙圆	(50)
卷之三	(46)	川膝煎	(51)
叙痹论	(46)	十全丹	(51)
合痹治法	(46)	乳香宣经圆	(51)
附子汤	(46)	大犀角汤	(51)
黄芪五物汤	(46)	四蒸木瓜圆	(51)
黄芪酒	(46)	诃毒汤	(51)
历节叙论	(46)	脚气总治	(52)
历节治法	(47)	乌药平气汤	(52)
芍药知母汤	(47)	紫苏子汤	(52)
乌头汤	(47)	木瓜牛膝圆 ^⑥	(52)
附子八物汤	(47)	茱萸圆	(52)
独活寄生汤	(47)	黑附圆	(52)
叙脚气论	(47)	木通散	(52)
叙《千金》论	(47)	白皮小豆散	(53)
脚气脉证	(48)	胜骏圆	(53)
叙 ^③ 太阳经脚气证	(48)	加减法	(53)
太阳经脚气治法	(48)		
麻黄左经汤	(48)		
阳明经脚气证	(48)		
阳明经脚气治法	(48)		
大黄左经汤	(48)		
荷叶藁本汤	(49)		
少阳经脚气证	(49)		
少阳经脚气治法	(49)		
半夏左经汤	(49)		
料简三阳并合脚气证	(49)		

① 大黄龙圆：底本“圆”作“汤”，据本书正文改。

② 兼中：此2字原脱，据本书正文补。

③ 叙：底本无此字，据本书正文补。

④ 大料：原脱，据本书正文加。

⑤ 料简三阴并合脚气：底本下有“证兼治法”4字，是合并二目为一，今据本书正文予以分立。

⑥ 木瓜牛膝圆：底本“圆”作“煎”，据本书正文改。