

朝圣

重走杜甫之路（插图本）

左汉林 著

下寒士俱歡顏風雨

之常心甫於口及士
以行庇覆天
若生也

不任人平

衣爭浴故相喧
連筒

者望

（鶴曰詩云國破山
亦綿在此年是時

國破山河在

（洙曰劉越石云家
國破亡親友凋

恨別鳥驚心

梅曰
觀之

一月家書抵萬金

（洙曰元稹
詩云）

故云

朝圣

重走杜甫之路

(插图本)

左汉林 著

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朝圣：重走杜甫之路：插图本 / 左汉林 著. — 北京：东方出版社，2018.1
ISBN 978-7-5060-9624-9

I. ①朝… II. ①左… III. ①杜甫 (712-770) — 人物研究
IV. ① K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 233366 号

朝圣：重走杜甫之路 (插图本)

(CHAOSHENG CHONGZOU DUFU ZHI LU CHATU BEN)

作 者：左汉林

策划编辑：姚 恋

责任编辑：辛岐波

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区东四十条 113 号

邮 编：100007

印 刷：北京汇林印务有限公司

版 次：2018 年 1 月第 1 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张：19.5

字 数：298 千字

书 号：ISBN 978-7-5060-9624-9

定 价：60.00 元

发行电话：(010) 85924663 85924644 85924641

版权所有，违者必究

如有印装质量问题，我社负责调换，请拨打电话：(010) 84086980-823

序

诗人杜甫自幼饱读诗书，自称“读书破万卷，下笔如有神”。曾身居两京，目睹大唐之盛衰，青年时期又漫游三晋、吴越、齐赵等地。“安史之乱”后，“漂泊西南天地间”，历经今甘肃、四川、重庆、湖北、湖南等地，足迹几遍大半个中国。特别是后期颠沛流离的艰难岁月，使他深入了社会的底层，加深了对唐王朝及现实的认识，遂使他的诗歌创作达到了登峰造极的高度，成就了一部博大精深的杜诗，赢得了“诗圣”的殊荣。所以宋人王直方说：“不行一万里，不读万卷书，不可看老杜诗。”宋人林亦之则说：“杜陵诗卷作图经。”杜甫所到之处，几乎都留下了使人缅怀的遗迹，杜甫草堂、杜公祠到处都是；就是他没有到过的地方，因仰慕他的诗名，也有因诗而建的纪念物。如杜诗有“高山拥县青”句，宋代就在今安徽省祁门县建有“拥青楼”。说“杜甫处处留胜迹”，当不为过。

有鉴于此，先师萧涤非先生主编《杜甫全集校注》伊始，就异常重视对杜甫行踪遗迹的实地考察工作。1979年5月，即率领我们开始了杜甫行踪遗迹考察之旅，行经山东、河南、陕西、四川、重庆、湖北、湖南等地，历时两个月。后又去鲁西、鲁南、陕北、陇右、湖南平江，进行了补充考察。最后写成了13万字的《访古学诗万里行》，由人民文学出版社于1982年出版。但当

时由于时间仓促和主客观条件的限制，考察得很粗略，许多杜甫到过的地方没有去，更没有留下什么影像资料，深以为憾。我一直有“重走杜甫路”的想法，但因种种原因而未能实现。

2015年10月中旬，在“杜甫与重庆学术研讨会”上，得遇左汉林教授，和他谈起此事，他说近年来因为学习杜诗的原因，特别喜欢到杜甫去过的地方看一看，开始主要是为了加深对杜诗的理解，顺便拍一些照片。后来慢慢有了一点儿想法，想做一个杜甫遗迹的摄影专题。他对摄影情有独钟，还在大学时期就开始拍照片，先后买了七八台相机，拍摄了大量照片。后来到北京，还比较系统地学习过摄影，摄影成了他最大的爱好。如果能把摄影和研究结合起来，那真是太好了。两人想法不谋而合，遂成忘年之交。

我于是写信给他：“你年轻有为，多才多艺，精读杜诗，酷爱摄影，有着良好的基础和条件，现在交通方便，可利用开会考察、课题研究、假期自驾游等，分时段地来一次‘重走杜甫路’，将杜甫遗迹的现状加以考察，拍摄照片，然后汇总起来，出一本图文并茂的杜甫行踪遗迹考察记，肯定深受欢迎。”汉林教授回函欣然应允：“这真是一个非常好的题目，确实也挺适合我做的。我就接受您的这项任务，争取尽早完成。”几年来，他不畏酷暑严寒之苦，不辞长途跋涉之难，废寝忘食，辛勤探索，精心钻研，终结硕果。

功夫不负有心人。前几天忽然收到汉林教授传来他的大作《朝圣：重走杜甫之路》及所附二百多张照片，眼见异书分外明，亲睹之下，不禁喜出望外，拍案叫绝。简练优美的文字、精美新颖的照片，使我仿佛亲临其境，又回到当年考察杜甫行踪遗迹的情境，以补我不能随汉林教授一同考察的缺憾。

在此图文并茂、构思新巧的杜著出版之际，汉林教授索序于我，义不能辞，遂欣然命笔，作序于上。汉林教授尚有姊妹篇《杜甫行踪遗迹考察与研究》亦在撰写中，我们翘首以盼，望其早日出版。

张忠纲

2017年4月22日于旧金山

（作者为山东大学教授、中国杜甫研究会会长）

缘起

杜甫是中国文学史上最最有影响的诗人之一，杜诗向来被视为中国古典诗歌的正统和正宗。杜甫的行踪复杂而又基本清晰，杜甫也许是最适合用文学地理学的方法进行研究的诗人。

当初，我在河北大学跟随杜甫研究专家、中国杜甫研究会副会长韩成武先生学习杜诗，成武师在讲课中经常谈到实地考察对于杜诗研究的意义，还曾回忆起自己沿长江考察杜甫行踪时的各种趣事。在河北大学图书馆，我又看到山东大学《杜甫全集》校注组所著《访古学诗万里行》一书，反复读了多遍，对各位前辈访古学诗的经历非常崇敬和向往。

后来，我自己滥竽充数，也从事杜甫研究，每逢出差和参加学术会议，都顺便对杜甫行踪遗迹进行考察。最近几年，则是有计划地专门出去考察，并把考察中拍摄的照片发送给从事杜甫研究的师长和同人。

2016年1月，我收到山东大学教授、中国杜甫研究会会长张忠纲先生从美国旧金山发来的邮件，张先生在信中说：“2002年在‘中国杜甫研究会第五届年会暨杜甫与湖南国际学术研讨会’上，我曾提到我们在1979年历时两个月，实地考察过杜甫的行踪遗迹，写了《访古学诗万里行》一书。当时由于时间仓促和条件的限制，考察得很粗略，许多杜甫到过的地方没有去。现在条件

好了，交通方便了，是不是由当地的同志有组织有计划地对杜甫到过和杜诗中提到的地方实地考察一下，写成文章，汇总起来，出一本书。现在的条件更好了，于是我想，你一个人就可以完成这个‘宏伟的设想’。你……有着良好的基础和条件，现在交通方便，可分时段地来一次‘重走杜甫路’，将杜甫遗迹的现状加以考察，拍摄照片，然后汇总起来，出一本图文并茂的杜甫行踪遗迹考察记。”我对张忠纲先生一向敬重，张先生把“重走杜甫路”的重任交给我，我不敢推辞，遂加快了“走路”的速度。

最近的五六年以来，我很多时间都在路上。访古学诗，周行万里，充满艰辛甚至危险，但也多有收获。到目前为止，杜甫曾经到过的地方，我基本走了一遍，这使我加深了对杜诗的理解，也加深了对当代中国的了解。在考察中，我写了很多笔记，拍摄了12万张照片，现初步整理，按杜甫行踪顺序粗略叙述，成此小书。

目录

缘 起	1
第一章 故 乡	001
一 巩义：杜甫诞生地	002
二 洛阳：杜甫的第二故乡	006
三 洛阳时期的两次出游	011
第二章 漫游的时光	017
一 漫游吴越	018
二 漫游齐赵	034
三 梁宋之游	050
四 再游齐赵	058
第三章 在长安的十年	067
一 长安岁月	068
二 自京赴奉先县	083

第四章 安史乱中	087
一 避乱陕北	088
二 北 征	098
三 潼关诗兴	111
第五章 奔逃陇蜀	125
一 陇山陇水	126
二 秦州	135
三 秦州周边	139
四 秦州至同谷	145
五 漂泊同谷	158
六 奔赴成都	164
第六章 蜀中岁月	185
一 成都府	186
二 成都周边	200
三 流浪川北	210
第七章 自成都至夔州	229
一 岷江沿岸	230
二 自泸州至云安	238
三 夔府孤城	249
第八章 落幕荆湘	255
一 自三峡至岳阳	256
二 漂泊湘江	268
三 耒阳、平江与偃师	289
参考文献	299
致 谢	301

第一章 故乡

唐玄宗先天元年（712），杜甫诞生在巩县（今河南巩义），所以现在的巩义就是杜甫的故乡。杜甫年幼时曾寄养在洛阳仁风里的二姑家，并在洛阳度过了他的青少年时代，洛阳对杜甫也有很深的影响，是杜甫的第二故乡。我们重走杜甫之路，首先从巩义和洛阳开始。

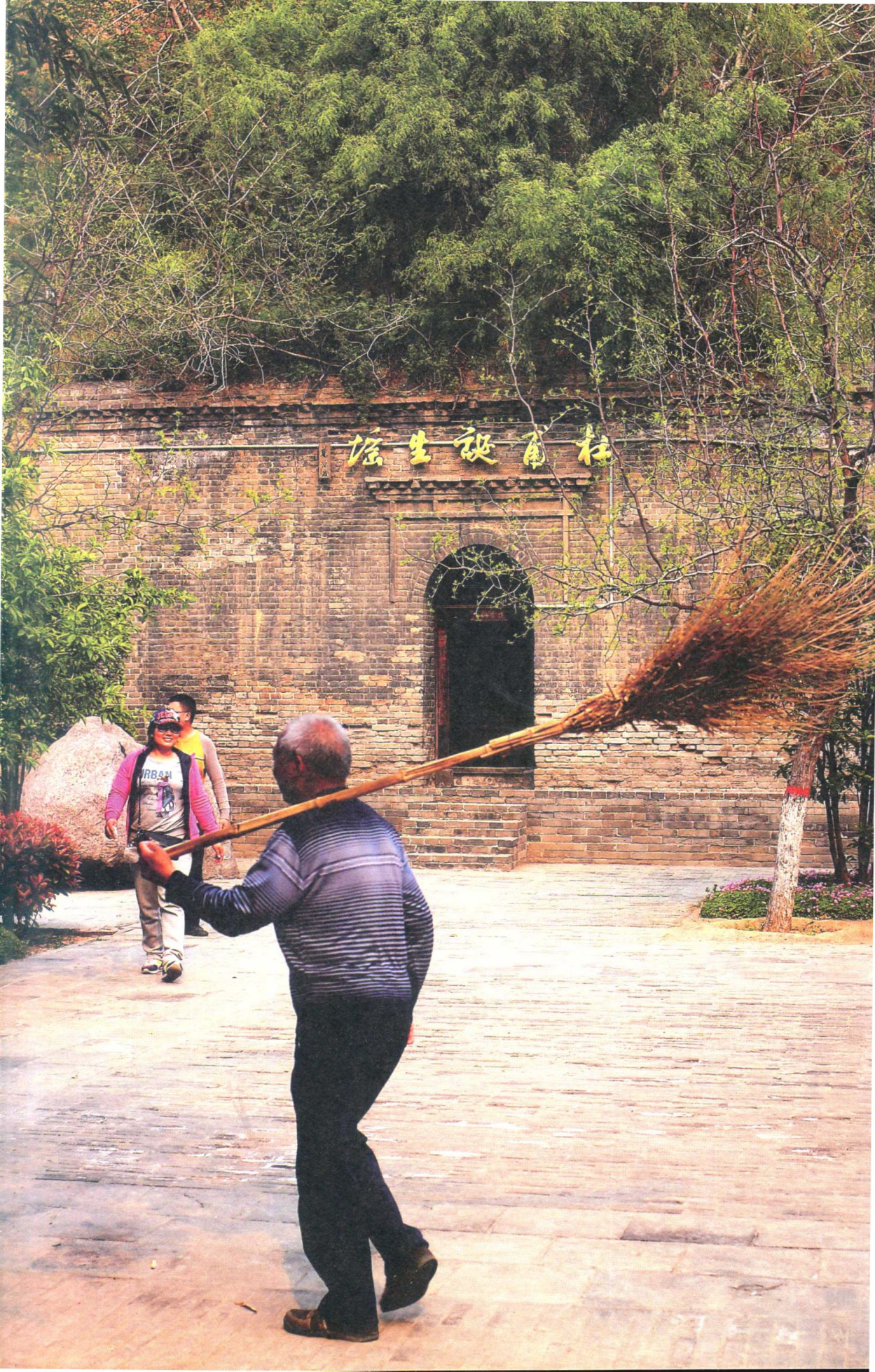
巩义地处河南省中北部，东至郑州、西距洛阳均为 70 余公里。踏上巩义的土地，我们忽然感到离杜甫很近，毕竟这里是杜甫的诞生地。

1. 杜甫故里

杜甫故里在巩义东 10 公里站街镇南瑶湾村的笔架山下，杜甫的后裔至今还生活在这里。现在这里已建成占地 300 亩左右的“杜甫故里景区”。

杜甫的曾祖杜依艺曾任巩县令，推测杜家迁到巩县就是在这个时候。杜甫的祖父杜审言和父亲杜闲虽未在巩县为官，但因为此地建有故宅，所以杜家可能一直生活在这里。这样说来，杜甫在这里出生也就顺理成章。

► 笔架山下的杜甫诞生窑



杜甫诞生地

在景区的门口，立有一块状如屏风的巨石，为“诗圣杜甫之碑”。景区大门为红色，覆青瓦，上有“杜甫故里”四字，为郭沫若所题。进入大门，即看到杜甫的高大塑像，塑像前有书卷状巨石，上刻“拜诗圣文”。景区内才有子门、杜公祠、诗圣堂、瞻雪阁等景点，建筑为唐代风格。

笔架山在景区的最后，这是一座高约30米、宽约100米的酷似笔架的土山，山后原有方形土池，称为“砚池”。杜甫诞生窑在笔架山下，这是一孔青砖箍就的窑洞，高约3米，深约10米，顶部为拱形，大部分为明代砖券，损坏部分为今人补修。窑内有一座很小的杜甫雕像及残碑若干。

杜甫诞生窑前是一个小院，花木繁盛，绿草如茵。如果杜甫果真出生在这里，当他第一次睁开眼睛看世界的时候，他所看到的也许就是这样的景色。

2. 巩义杜甫墓

巩义有一座杜甫陵园，在巩义市西北部康店镇康北村西的邙岭上，距市区约5公里。陵园坐北朝南，约数十亩。进入墓园，有杜甫雕像。雕像后为大殿，大殿后就是杜甫墓，墓旁为长子宗文、次子宗武墓。

杜甫坟茔颇大，墓前有清乾隆年间巩县县令陈龙章所立墓碑，上书“唐杜少陵先生之墓”，为会稽人童钰所书。墓碑之后又有一碑，上刻“巩县杜少陵先生墓碑记”，乃康熙十九年（1680）此地的地方官杜濬所立。墓上还有一块残碑，略呈方形，字迹模糊，似是“杜工部墓”四字。墓园中建有“诗圣碑林”，有石碑上百块，多刻杜诗。

当地学者认为，杜甫死后，其孙杜嗣业遵照父亲宗武的嘱托，将杜甫遗骨迁至河南偃师首阳山下。到唐元和年间，杜氏后人再次将其灵柩迁至巩县。对此说法，学界颇多争论。



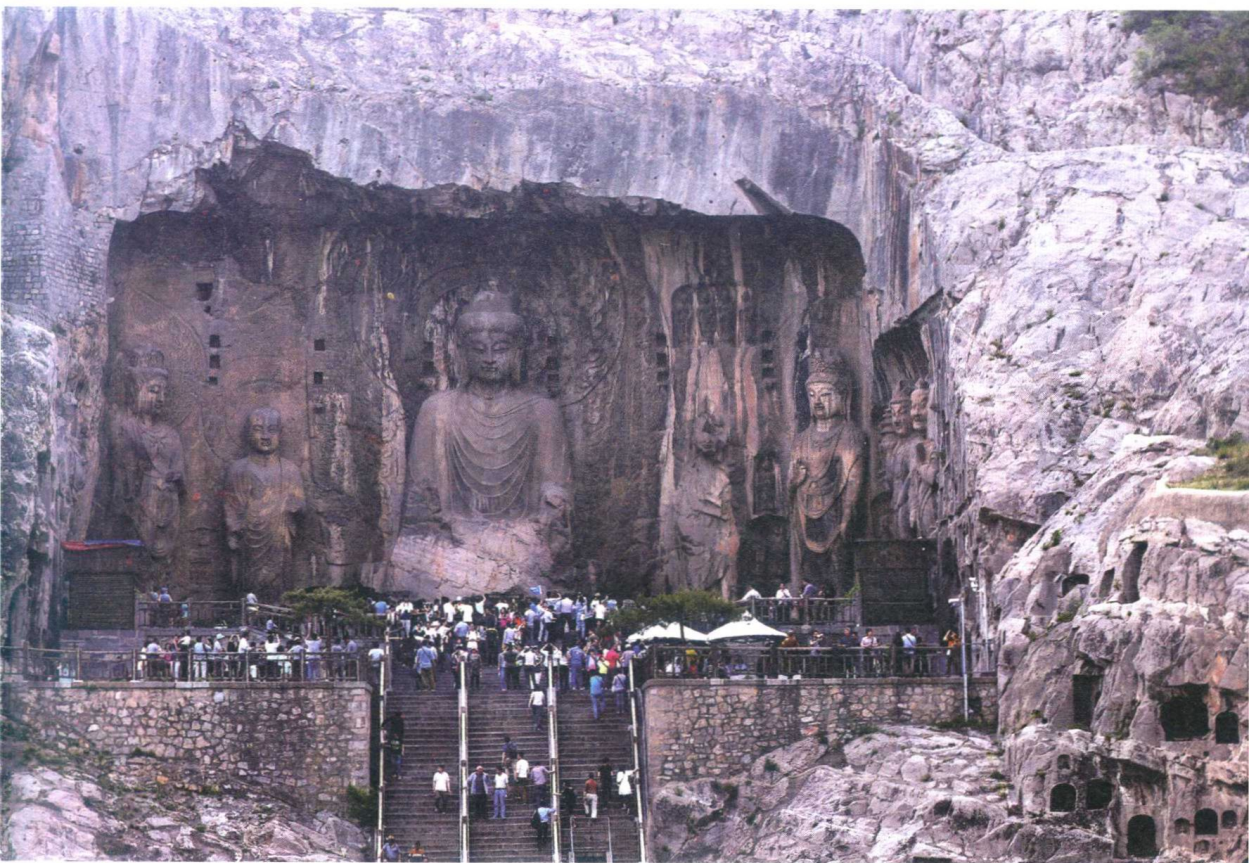
▲ 巩义杜甫墓

杜甫的母亲清河崔氏早亡，其父继娶卢氏。此后，年幼的杜甫便寄养在洛阳仁风里的二姑家，推测杜甫初到洛阳时只有两三岁。在这里，杜甫七岁开始写诗，九岁开始学习书法。到十四五岁，他已在洛阳崭露头角，成为文坛新秀。杜甫在洛阳度过了童年和少年时光，洛阳可以说是杜甫诗歌创作的起点。

1. 龙门石窟

洛阳的龙门石窟，在杜甫寄居洛阳时已经有很大的规模。杜甫曾经到龙门石窟游览，并创作了《游龙门奉先寺》一诗。

龙门石窟景区位于洛阳城南6公里处，在南北约1公里的石壁上，有窟龕2300余座，造像10万余尊，碑刻2800余块。石窟自北魏孝文帝迁都洛阳时开始开凿，东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代皆有续造，北魏和唐代是营造的高峰，唐代开凿的洞窟约占石窟总数的三分之二。



▲ 在伊河东岸遥望西岸的卢舍那大佛。这是龙门石窟最大的佛像，其所在地是杜甫曾经游览的龙门奉先寺的一部分

龙门石窟最引人注目的是卢舍那大佛，“卢舍那”意为光明普照。这座大佛高达 17 米多，头高 4 米，体型巨大，体态优美，端庄安详，睿智圣洁，是唐代造像艺术的代表，传说是按照武则天的形象塑造的。奉先寺遗址在龙门西山往南 200 米的魏湾村附近，卢舍那大佛原是奉先寺的一部分。

2. 玄元皇帝庙

天宝八载（749），38 岁的杜甫从长安返回洛阳探亲时，曾到洛阳城北拜谒玄元皇帝庙，并作有《冬日洛城北谒玄元皇帝庙》一诗。在此，我们也顺便介绍一下玄元皇帝庙的情况。

杜甫游览的玄元皇帝庙遗址就是现在洛阳的上清宫，位于洛阳城北的北邙山上。上清宫建于初唐高宗时期，在玄宗时期可能又经过扩建，当时的名称是“玄元皇帝庙”或“玄元皇帝宫”。



- ▲ 洛阳上清宫的翠云洞
- 洛阳白马寺是中国佛教的祖庭，杜甫在洛阳时就已存在。除中原风格的建筑外，寺内现在还增建了印度、泰国、缅甸风格的佛殿