



儿童注音版

故事选编

水浒传

原著 [明] 施耐庵 编著 魏玉梅



吉林出版集团股份有限公司



— 儿童注音版 —

水浒 108 经典小故事选编

[明] 施耐庵 原著

魏玉梅 编著



吉林出版集团股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童注音版水浒传经典小故事选编 / 魏玉梅编著

· 一 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2017. 6

ISBN 978-7-5581-2806-6

I . ①儿… II . ①魏… III . ①汉语拼音—儿童读物
IV . ① H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 156010 号

儿童注音版水浒传经典小故事选编

ERTONG ZHUYIN BAN SHUIHUZHUAN JINGDIAN XIAO GUSHI XUANBIAN

原 著: [明]施耐庵
编 著: 魏玉梅
责任编辑: 何 武 杨 帆
开 本: 170×240 1/16
字 数: 200 千字
印 张: 14
版 次: 2017 年 8 月第 1 版
印 次: 2017 年 8 月第 2 次印刷
出 版: 吉林出版集团股份有限公司
发 行: 吉林音像出版社有限责任公司
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址: 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话: 0431-86012906
发 行 科: 0431-86012770
印 刷: 三河市春园印刷有限公司

ISBN 978-7-5581-2806-6

定价: 27.00 元

前

言

《水浒传》是我国四大名著之一，又名《忠义水浒传》。它是一部农民起义的悲壮史诗，同时也是一部对历史经验教训进行总结的典范之作。作者善于把人物放在真实的历史环境和尖锐的斗争中，紧扣人物的身份和经历，刻画、突出人物的性格特征，如此独到的创作手法以及深刻的思想内涵吸引着一代又一代的读者。书中的人物，如及时雨宋江、花和尚鲁智深、黑旋风李逵等，早已是深入人心，为人们茶余饭后所津津乐道。

为此，我们在忠于原作的基础上，进行了加工选编，将一部简洁而不乏生动的《儿童注音版水浒传经典小故事选编》呈现给广大儿童读者。并且，本书在加注拼音的同时还配以栩栩如生的手绘插图，力求做到图文并茂，让小读者徜徉于优秀的中国传统文化中，丰富知识、陶冶情操。

最后，愿本书成为小读者们成长路上的好伙伴。

魏玉梅



作者简介

施耐庵（约 1296—1370），名彦端，字肇瑞，号子安，别号耐庵，泰州兴化（今江苏兴化县）人，元末明初小说家。

施耐庵自幼聪颖过人，博才多学，19 岁中秀才，29 岁中举人，35 岁与刘伯温同榜中进士。他曾在钱塘（今浙江省杭州市）为官三年，因不满官场黑暗，不愿迎合权贵，弃官回乡。后又在张士诚起义抗元时受邀参与谋划，献计献策，终因张士诚贪图享乐、不纳忠言而离去。后游历山东、河南等地，数年后回到白驹场隐居，专心著书。明朝建立后，施耐庵为躲避朝廷征召，潜居淮安，后染病而歿，享年 74 岁。

创作背景

北宋徽宗宣和年间，正是中国内忧外患最严重的时期，我国北方地区爆发了以宋江为首的农民起义，这是《水浒传》创作的最早依据。南宋时，水浒故事已成为说书艺人们讲述、演唱的重要内容。到宋末元初出现的《大宋宣和遗事》，就有了“梁山泊聚义”“杨志卖刀”“智取生辰纲”“宋江杀惜”等故事。而且，在长达三百年左右的时间里，出现了许多以水浒故事为题材的话本和戏曲。施耐庵正是在民间长期流传的故事和话本、戏曲的基础上，经过加工再创造，写成了长篇章回体小说《水浒传》。



内容概括

街头混混高俅因能踢一脚好球，得到徽宗皇帝的宠信，升为殿帅府太尉。他第一天上任，便实施打击报复，逼得禁军教头王进连夜逃离东京城。

渭州兵马提辖鲁达为卖唱的金老汉父女打抱不平，打死卖肉屠户镇关西后，逃往五台山出家，法号鲁智深。鲁智深在五台山不守本分，常喝酒打人。后到东京相国寺看守菜园。他倒拔垂杨柳，与八十万禁军教头林冲结为兄弟。

高俅的干儿子垂涎林冲娘子的美貌，高俅便设计陷害林冲，将其发配沧州。林冲在沧州得遇小旋风柴进的资助，过得倒也自在。但高俅又派手下陆虞候、富安等人赶到沧州害他。林冲忍无可忍，杀了陆虞候等人，被迫上了梁山。

济州府郓城县东溪村的晁盖与智多星吴用、入云龙公孙胜以及刘唐、阮小二、阮小五、阮小七等人设下一条妙计，劫了大名府留守梁中书送给岳父蔡太师的贺礼生辰纲，然后七人投靠梁山。梁山大头领王伦心胸狭窄，容不下人。林冲杀了王伦，推晁盖做了梁山寨主，而负责押送生辰纲的青面兽杨志则独自逃走，后与鲁智深上二龙山落草为寇。

郓城县押司宋江素与晁盖交情深厚。一天，他的小妾阎婆惜发现晁盖写给他的书信，便以此要挟他。宋江一气之下杀了阎婆惜，逃到沧州柴进的庄上避难。在这里，他结识了武松。武松回家探亲，路过景阳冈，打死吃人的老虎，声名远扬。但不久，他的哥哥武大郎被嫂嫂潘金莲害死，他便杀了潘金莲与其奸夫西门庆，被发配到孟州。在孟州，武松又醉打欺男霸女的蒋门神，杀死陷害他的张都监、张团练等人。

而宋江几经辗转，连同小李广花荣、黑旋风李逵等人也上了梁山。他带领众兄弟三打祝家庄、破高唐州、打华州，其间陆续收服呼延灼等朝廷武官，深得众人信服。在他处占山为王的鲁智深、杨志、武松、史进等人也一同上了梁山。后来晁盖在曾头市中毒箭身亡，宋江坐了梁山

泊第一把交椅。

大名府内有一位棍棒天下无双的员外名唤卢俊义，吴用设计将他骗到梁山，以图其落草。卢俊义不从，下山后被管家李固陷害，被关进大名府牢内。梁山军马几次攻打大名府，救出卢俊义，卢俊义与家仆燕青方同归梁山。

梁山泊聚集了一百零八位好汉，声势浩大。他们在宋江的带领下，一同受了朝廷招安。众好汉征辽国、打江南方腊，多战死沙场。后宋江、卢俊义等人虽得封官加爵，荣归故里，但也被蔡京、高俅等人害死，梁山泊聚义至此烟消云散。

作品赏析

《水浒传》是中国文学史上第一部艺术地再现中国封建社会农民起义的白话章回体小说，作为中国侠义小说的代表作品，“忠义”二字始终贯穿全书，这也是当时社会主流意识形态的具体体现。

本书在艺术特色上采取了与之相适应的文学形式和文学语言，构成了以理想主义、英雄主义为基调，充满英雄豪迈之气的艺术风格。情节结构别具一格，谋篇布局精密讲究，故事情节极富传奇性，一波未平，一波又起，跌宕起伏，变化莫测。

在塑造人物方面，作者巧妙地将英雄人物置入真实的历史环境中，紧扣人物的身份、经历和遭遇来刻画人物的性格，使情节层层递进，引人入胜，塑造出众多个性鲜明的艺术形象。

这部小说最闪光的思想在于：它对被封建统治者视为“盗贼草寇”的起义农民给予充分肯定，并深刻揭示了农民起义的社会根源：上至皇帝和高俅这样的大臣，下至大小官吏的横行霸道、昏庸无能，致使民不聊生，尖锐的阶级矛盾逐渐加深，最终导致官逼民反。

主要人物关系图

宋江



名人评价

别一部书，看过一遍即休。独有《水浒传》，只是看不厌，无非为他把一百八个人性格，都写出来。《水浒传》写一百八个人性格，真是一百八样。若别一部书，任他写一千个人，也只是一样；便只写得两个人，也只是一样。

——金圣叹

在五百年中，流行最广、势力最大、影响最深远的书，并不是“四书五经”，也不是理性语录，乃是几部白话小说，《水浒传》就是其中的一部奇书，是我国民间文学的正宗。

——胡适

一部《水浒》说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。

——鲁迅

直到我读到《水浒传》才眼前一亮，觉得这是一部伟大的作品，不愧金圣叹称之为“第五才子书”，可以和庄、骚、史记、杜诗并列，我一读，再读，三读，不忍释手。

——梁实秋

目

录

第 一 回	逞狂走妖魔·····	1
第 二 回	高俅得势·····	5
第 三 回	拳打镇关西·····	10
第 四 回	大闹五台山·····	16
第 五 回	倒拔垂杨柳·····	22
第 六 回	误入白虎堂·····	27
第 七 回	大闹野猪林·····	32
第 八 回	逼上梁山·····	36
第 九 回	杨志卖刀·····	42
第 十 回	智取生辰纲·····	48
第 十 一 回	巧夺二龙山·····	54
第 十 二 回	巧计胜何涛·····	59
第 十 三 回	晁盖做寨主·····	64
第 十 四 回	宋江杀阎婆惜·····	69
第 十 五 回	景阳冈打虎·····	76
第 十 六 回	武大郎被害·····	82
第 十 七 回	狮子楼杀西门庆·····	87
第 十 八 回	醉打蒋门神·····	91
第 十 九 回	武松遭暗算·····	95
第 二 十 回	血溅鸳鸯楼·····	98
第 二 十 一 回	大闹清风寨·····	104
第 二 十 二 回	用计收秦明·····	109

第二十三回	江州劫法场·····	122
第二十四回	李逵杀四虎·····	127
第二十五回	巧救李逵·····	133
第二十六回	杨雄怒杀淫妇·····	136
第二十七回	石秀探路·····	143
第二十八回	攻打祝家庄·····	147
第二十九回	李逵闯祸·····	150
第三十回	枯井救柴进·····	155
第三十一回	盗甲请徐宁·····	159
第三十二回	三山汇梁山·····	162
第三十三回	晁盖中箭身亡·····	166
第三十四回	吴用卖卦·····	170
第三十五回	石秀劫法场·····	174
第三十六回	智取大名府·····	177
第三十七回	活捉史文恭·····	182
第三十八回	梁山泊英雄排座次·····	187
第三十九回	宋江两败童贯·····	194
第四十回	宋江大败高太尉·····	198
第四十一回	燕青暗访诉真情·····	204
第四十二回	靖忠庙香火不断·····	209



第一回

逞狂走妖魔



zì táng mò wǔ dài shí guó yǐ lái tiān xià gān gē bù xī zhí
 自唐末五代十国以来，天下干戈不息，直
 dào běi sòng jiàn lì cái kāi shǐ zhú jiàn tài píng yóu qí shì sòng rén
 到北宋建立，才开始逐渐太平。尤其是宋仁
 zōng zài wèi shí qī gèng shì wǔ gǔ fēng
 宗在位时期，更是五谷丰
 dēng wàn mín lè yè kě shuí zhī méi
 登，万民乐业。可谁知没
 duō jiǔ biàn lè jí shēng bēi
 多久便乐极生悲。

jiā yǒu sān nián chūn tiān tiān xià
 嘉祐三年春天，天下
 tū rán wēn yì héng xíng rén zōng huáng
 突然瘟疫横行。仁宗皇
 dì gǎn jīn pài hóng tài wèi qù jiāng xī lóng
 帝赶紧派洪太尉去江西龙
 hǔ shān qǐng zhāng tiān shī xiāo zāi jiù mín
 虎山请张天师消灾救民。
 hóng tài wèi mǎ bù tíng tí de gǎn dào le
 洪太尉马不停蹄地赶到了
 lóng hǔ shān shàng qīng gōng kě shì zhāng
 龙虎山上清宫。可是，张
 tiān shī què bù zài gōng zhōng hóng tài wèi
 天师却不在宫中，洪太尉



洪太尉



水浒传

dé zhī tiān shī zài shān dǐng de máo ān zhōng biàn dú zì shàng shān xún zhǎo
得知天师在山顶的茅庵中，便独自上山寻找，
bú liào tú zhōng yù dào le lǎo hǔ xià de tā hún fēi pò sàn
不料途中遇到了老虎，吓得他魂飞魄散。

zhè shí yí gè mù tóng qí niú ér lái tā gào su hóng tài
这时，一个牧童骑牛而来，他告诉洪太
wèi tiān shī yǐ jīng xià shān qù dōng jīng chéng wèi bǎi xìng qí fú xiǎo zāi
尉，天师已经下山去东京城为百姓祈福消灾
qù le hóng tài wèi huí dào shàng qīng gōng zhòng zhēn rén gào su tā
去了。洪太尉回到上清宫，众真人告诉他，
qí shí nà ge mù tóng jiù shì zhāng tiān shī
其实那个牧童就是张天师。

zhī hòu hóng tài wèi zài shàng qīng gōng zhōng yóu lǎn shí fā xiàn
之后，洪太尉在上清宫中游览时，发现
yòu láng yǒu yí zuò fú mó zhī diàn zhēn rén gào su tài wèi zhè
右廊有一座“伏魔之殿”。真人告诉太尉，这
zuò diàn nèi fēng zhèn le zì táng cháo yǐ lái de yí pī mó wáng zhè xiē mó
座殿内封镇了自唐朝以来的一批魔王，这些魔
wáng yǐ lì jīng jǐ dài tiān shī de kǎn shǒu hóng tài wèi xīn shēng hào qí
王已历经几代天师的看守。洪太尉心生好奇，
xiǎng zhī dào lǐ miàn de mó wáng jiū jīng zhǎng de shén me yàng er jiù ràng
想知道里面的魔王究竟长得什么样儿，就让
zhēn rén dǎ kāi dà diàn
真人打开大殿。

zhēn rén zhī dào zhè xiē mó wáng de lì hai shuō shén me yě bù
真人知道这些魔王的厉害，说什么也不
kěn dǎ kāi dà mén bìng kǔ kǔ quàn shuō tài wèi kě shì hóng tài wèi
肯打开大门，并苦苦劝说太尉。可是洪太尉
gēn běn bù tīng zhēn rén méi yǒu bàn fǎ zhǐ hǎo jiào jǐ gè dào shī huǐ
根本不听。真人没有办法，只好叫几个道士毁
diào diàn mén de dà suǒ bìng sī qù le mén shàng de fēng yìn
掉殿门的大锁，并撕去了门上的封印。

hóng tài wèi zǒu rù diàn nèi fā xiàn lǐ miàn hēi dòng dòng yí piàn
洪太尉走入殿内，发现里面黑洞洞一片，





水浒传

yú shì jiào rén diǎn qǐ huǒ bǎ zhào míng huǒ bǎ zhào liàng le dà diàn zhǐ
于是叫人点起火把照明。火把照亮了大殿，只

jiàn diàn zhōng jiān lì zhe yí kuài shí bēi bēi shàng xiě zhe yù hóng ér
见殿中间立着一块石碑，碑上写着“遇洪而

kāi hóng tài wèi wéi yí kàn shí fēn jīng xǐ shuō dào zhè bú shì
开”。洪太尉一看，十分惊喜，说道：“这不是

zài děng zhe wǒ lái kāi ma kuài kuài bǎ zhè ge shí bēi nuó kāi zhēn
在等着我来开吗？快快把这个石碑挪开。”真

rén zài sān quàn zǔ yě wú jī yú shì
人再三劝阻也无济于事。

hóng tài wèi mìng rén bǎ shí bēi fàng dǎo zhí wǎng xià wā dāng
洪太尉命人把石碑放倒，直往下挖，当

wā dào sān sì chǐ shēn shí kēng nèi lù chū yí kuài qīng shí bǎn zhēn rén
挖到三四尺深时，坑内露出一块青石板，真人

bú ràng jué dòng shí bǎn hóng tài wèi què qiáng xíng mìng lìng jué kāi shí bǎn
不让掘动石板，洪太尉却强行命令掘开石板，

zhī tīng hōng lóng yì shēng jù xiǎng yí dào hēi qì cuān chū xiān
只听“轰隆”一声巨响，一道黑气蹿出，掀

tā le bàn gè diàn jiǎo zuì hòu huà zuò jīn guāng yì shǎn ér qù
塌了半个殿角，最后化作金光一闪而去。

hóng tài wèi xià de mù dòng kǒu dāi zhēn rén gào su tā zhè diàn
洪太尉吓得目瞪口呆，真人告诉他，这殿

nèi suǒ zhe yì bǎi líng bā gè mó jūn rú jīn fàng huán rén shì kǒng pà
内锁着一百零八个魔君，如今放还人世，恐怕

tiān xià jiāng yào dà luàn
天下将要大乱。

hóng tài wèi dà jīng yán lìng zhòng rén bǎo shǒu mì mì bú yào
洪太尉大惊，严令众人保守秘密，不要

zǒu lòu le fēng shēng miǎn de rén zōng huáng dì jiàng zuì zì jǐ cōng cōng
走漏了风声，免得仁宗皇帝降罪，自己匆匆

máng máng huí jīng fù mìng qù le
忙忙回京复命去了。



第二回 高俅得势



jǐ shí nián zhī hòu zhé zōng jí wèi dà shè tiān xià yuán běn
几十年之后，哲宗即位，大赦天下，原本
cì pèi zài wài de zuì fàn gāo qiú yòu huí dào le dōng jīng
刺配在外的罪犯高俅又回到了东京。

gāo qiú yīn shàn yú fèng yíng pāi
高俅因善于奉迎拍
mǎ zuò le fù mǎ yé wáng jìn qīng fǔ lǐ
马，做了驸马爷王晋卿府里
de qīn suí
的亲随。

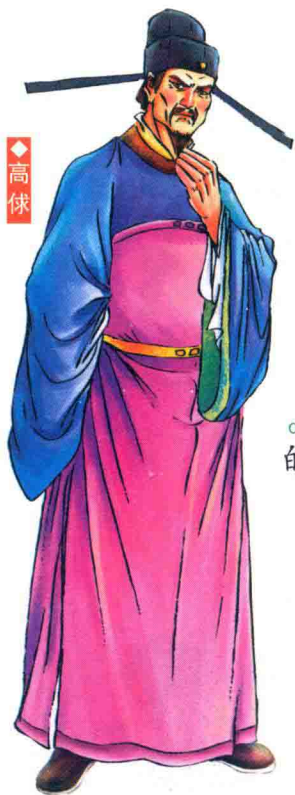
yí rì fù mǎ yé pài gāo qiú
一日，驸马爷派高俅
qù gěi duān wáng sòng lǐ zhèng gǎn shàng
去给端王送礼，正赶上
duān wáng tī qiú zhè shí qiú zhèng hǎo
端王踢球。这时球正好
tī dào gāo qiú zhè biān gāo qiú de qiú
踢到高俅这边，高俅的球
yì hěn gāo jiù shì jiāng qiú jiē zhù
艺很高，就势将球接住，
tī le huí qù duān wáng hěn gāo xìng
踢了回去。端王很高兴，
cóng cǐ jiāng tā liú zài shēn biān
从此将他留在身边。



宋徽宗



高俅



hòu lái duān wáng dēng jī zuò le huáng dì
后来端王登基做了皇帝，

fēng gāo qiú wéi diàn shuāi fǔ tài wèi zhè jiù
封高俅为殿帅府太尉，这就

shì huī zōng cóng cǐ gāo qiú guān yùn hēng tōng
是徽宗。从此高俅官运亨通，

dàn tā què píng jiè quán shì wú è bú zuò
但他却凭借权势，无恶不作。

gāo qiú shàng rèn nà tiān jī hū suǒ yǒu
高俅上任那天，几乎所有

de wén guān wǔ jiāng dōu qù zhù hè bā shí wàn
的文官武将都去祝贺，八十万

jìn jūn jiào tóu wáng jìn yīn bìng wèi qù gāo
禁军教头王进因病未去，高

qiú jiù dà fā léi tíng pài rén qù zhuō ná
俅就大发雷霆，派人去捉拿

wáng jìn
王进。

qí shí zhēn zhèng de yuán yīn shì gāo
其实，真正的原因是，高

qiú dāng nián yǔ wáng jìn de fù qīn yǒu chóu rú jīn xiǎng sì jī bào fù
俅当年与王进的父亲有仇，如今想伺机报复

yí xià xìng hǎo zhòng rén quàn shuō wáng jìn cái miǎn zāo zhàng xíng
一下。幸好众人劝说，王进才免遭杖刑。

wáng jìn huí dào jiā lǐ bǎ zhè jiàn shì gào su le mǔ qīn mǔ
王进回到家里，把这件事告诉了母亲，母

zǐ èr rén jué dìng lián yè táo bēn yán ān fǔ yǐ miǎn héng shēng huò shì
子二人决定连夜逃奔延安府，以免横生祸事。

bàn lù shàng tā men jiè sù zài huá zhōu shǐ tài gōng jiā lǐ
半路上，他们借宿在华州史太公家里，

yīn wèi láo lèi wáng jìn de mǔ qīn bìng dǎo le tā men zhǐ hǎo zài shǐ
因为劳累，王进的母亲病倒了，他们只好在史

jiā zhuāng duō zhù le jǐ rì
家庄多住了几日。