



河洛文化研究丛书

河洛文化的对外传播与交流

薛瑞泽等 著

河南人民出版社

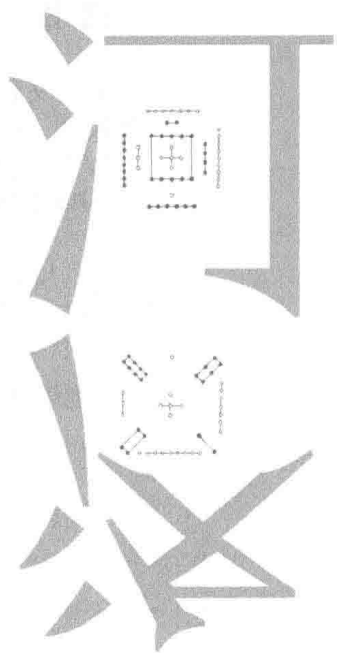


中国文联出版社

网络文化的符号传播与泛化

张其成 著

中国文联出版社



河洛文化研究丛书

河洛文化的对外传播与交流

薛瑞泽 徐金星 许智银 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

河洛文化的对外传播与交流 / 薛瑞泽, 徐金星,
许智银著. — 郑州: 河南人民出版社, 2018. 2

(河洛文化研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 215 - 10219 - 4

I. ①河… II. ①薛… ②徐… ③许… III. ①地
方文化—文化传播—研究—河南 IV. ①G127.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027206 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788063)

新华书店经销 北京虎彩文化传播有限公司印刷

开本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张 21

字数 260 千字

2018 年 2 月第 1 版

2018 年 2 月第 1 次印刷

定价: 144.00 元

绪 论

作为中华民族历史发展中的首善地区,河洛地区在中国社会经济发展进程中具有重要的历史地位。综观中国历史的风云变幻可以发现,自中华文明诞生以后,河洛地区就以其独特的地理位置,在相当长的历史时期发挥过重要的作用。

一、河洛文化对外传播与交流的基本问题

研究河洛地区的对外交往史,需要对与本课题相关的基本问题加以界说。

其一,确定本课题研究的河洛地区的地域范围。我们在这里所说的河洛地区采用了学术界已经基本定论的观点,即河洛地区地域范围是指以洛阳为中心,东至郑州、中牟一线,西抵潼关、华阴,南以汝河、颍河上游的伏牛山脉为界,北跨黄河以汾水以南以及济源、焦作、沁阳一线为界。^①这一地域范围的划分经过众多学者的论证,已经为学术界普遍接受,我们研究的河洛地区范围基本上是以此为界的,间或选材有溢出现象,也多是为了论述的方便。

其二,确定河洛地区对外交流的国家和地区。本课题研究以河洛地区为中心来确定目前在中国境外的地区和国家。当然,因为研究的需要,有时还包括目前中国境内的一些地区,如传统所说的西域地区和交趾地区。域外的国家和地

^① 薛瑞泽、许智银:《河洛文化研究》,民族出版社2007年10月第1版,第64—75页。

区,东部地区包括朝鲜半岛和日本列岛所建立的国家和政权,南部地区包括东南亚地区的国家和政权,西部地区则主要以丝绸之路为线索加以考察。通过对这些国家和地区与河洛地区交往的历史考察,可以进一步明了河洛地区在历史上的东亚地区乃至世界文明进程中的地位。

其三,文化交往的双向性是我们在本课题研究中关注的又一个重点。我们知道,文化交流虽然说在某个历史时期单向性的特色很明显,但如果忽视文化交流的双向性问题,即先进地区的文化在相当长的历史时期传播和影响到相对偏远地区的同时,这些地区的文化亦可能回馈先进的文化,使先进地区的文化内涵更加丰富多彩。如果不对这一文化交流的双向性加以关注,就无法真正理解先进文化的内涵日趋扩大的重要原因,即吸取周边地区的文化使自己的内涵更加丰富。鉴于上述指导思想,我们在研究河洛地区的对外交往时,不仅要研究周边地区的国家和地区到河洛地区“朝贡”的历史,进而显示河洛文化强大的辐射力和向心力,同时还要涉及河洛地区的文化通过不同的方式传播到周边地区的过程及其结果。由于河洛地区的独特政治地位和文化影响力,从总的方面来讲,对外交往以河洛地区的对外影响占主导地位。但我们同时也不忘记用一定的篇幅关注周边地区文化对河洛地区的影响,庶几才能反映出历史的全貌,进而明白河洛文化发展壮大的过程也同样离不开吸收周边地区的文化丰富自己文化内涵的历史真实。只有这样才能更加全面地反映出文化之间交流的双向性,才能够明白河洛地区的文化为何能在历史上发扬光大。

其四,考察河洛地区的对外交往,必须与河洛地区社会经济发展的历史进程紧密联系起来。用马克思主义的历史向世界历史转变的著名理论,来认识河洛地区的发展史和河洛地区的对外交往不难发现,河洛地区的发展历史有一个逐步演进的过程。而这一演进过程也是河洛地区社会化的过程,即从早期区域的历史发展成为全民族历史的核心,乃至最后发展成为全球历史的重要组成部分。这一进程的实现大体可以划分为多个历史阶段。具体来讲,先秦时期河洛地区的发展历史主要是以本地区的社会经济发展为主,并逐步扩大其影响力,开始具备了代表中国历史发展主序列的文化要素。主要表现为,在夏朝时期,河洛地区社会经济的发展及社会制度虽然走在全国的前列,但仍然是以区域为主,且其影响有限。到了商朝,随着商朝社会经济的发展及势力的扩大,黄河中下游的主要

地区已经为商人所控制,所以商代文化的影响力要远远超过夏代。及至周武王灭商以后,黄河中下游地区都为周王朝所控制,其自身社会经济的发展已经远超前代,文化的影响力开始跨越黄河流域,扩展到了长江中下游地区,这从楚、吴越等国的建立即可略知一二,而且远在域外的朝鲜半岛和东南亚地区的政权也到河洛地区进行“朝贡”,显示出文化影响开始逐步扩大的趋势。这一历史时期可以看作河洛地区区域历史由萌生到壮大的历史时期,而且其所影响的地域在逐步扩大,由黄河流域逐步扩展到长江流域,并开始影响到域外地区。这也显示出河洛文化自产生以后就以文化的强大辐射力在东亚地区产生了广泛的影响,并进而奠定了河洛文化的领先地位。

秦汉时期是封建制度在河洛地区巩固和发展时期,也是河洛地区社会经济发展快速发展的时期,表现为封建制度得到广泛推行,封建经济得以全面发展,河洛地区的社会经济发展既代表着中国经济发展的先锋,也促成了河洛地区成为中国经济的重要组成部分,加上与境外其他国家和地区的频繁往来,如日本列岛从汉光武帝时期开始朝贡,交趾地区在二征起义被镇压下去之后也纳入汉朝的版图,汉政府在这里设置官吏进行管理。丝绸之路的开通,特别是东汉时期以洛阳为起点的丝绸之路线路的延伸,将河洛地区纳入进了东西文化交流的序列之中,成为东西方文化交流的中心之一,使深居中原腹地的河洛地区通过这条道路与亚欧其他地区建立起广泛的联系,文化交流也更加频繁。虽然说在魏晋南北朝时期建都河洛地区的封建王朝的国力大小有所变化,对外的交往也时断时续,但从总的趋势来看,自秦汉以后,河洛地区的对外交往呈现出日趋频繁的态势,显现出河洛地区社会化的程度日趋提高,并且使文化的影响力及于域外。

隋唐时期,河洛地区作为当时的政治中心之一,其社会经济发展已经达到该地区封建社会的顶峰,因为国都相继在东西二京之间摆动,对河洛地区产生了广泛影响,河洛文化不仅在全国范围内具有崇高的地位,而且波及周边地区和国家,以至于在日本列岛出现了影响深远的遣隋使和遣唐使,这些遣隋使和遣唐使有的就是以洛阳为目的地的。沟通欧亚大陆的丝绸之路在唐代则达于极盛,出现了西域客商往来频繁的繁盛景象。与东南亚地区的国家和地区的往来也更加密切。所有这一切都表明在隋唐时期河洛地区已经完成了社会化的进程,成为世界历史的重要核心,引领着世界文化的潮流,成为东亚地区的重要文化圣地。

二、河洛文化对外传播与交流的特点

统观河洛地区漫长的对外交往历史过程,从早期的初步交往到隋唐盛世的频繁交往,显现出河洛地区影响逐步扩大的总体趋势,而且各个阶段在发展过程中也形成了不同的特色。

先秦时期,河洛地区因为社会经济尚处在逐步形成阶段,所以,河洛地区的对外交往带有主动的色彩较少,且呈现出间断性或被动的色彩。先秦时期河洛地区与朝鲜半岛的交往,从初期的传说开始,到箕子东走朝鲜,都显示了河洛地区对朝鲜半岛情况的认识过程。而这些不同史书的记载无不表明了这样一种趋势,即随着河洛地区社会经济的发展及变动,河洛地区的社会文化开始通过民众的迁移传播到朝鲜半岛,随着河洛地区文化的传入,促使朝鲜半岛的社会发展进入新的发展阶段,而以箕子为代表的河洛地区人的回返,又将朝鲜半岛的信息带回河洛地区,从而使遥远异域的传说变成了真实的历史印象。这也印证了文化的交流是双向的,河洛地区的文化影响到了朝鲜半岛,朝鲜半岛的文化同样也传到了河洛地区。又如,南越地区与河洛地区的交往,从西周初年开始的“越赏赉”开始,到西周时期昭王南游的书写,都表明了黄河流域与南越地区交往的事实。再如周穆王西行的历史传说,虽然有后人附会的因素在内,但其间所反映的先秦时期开拓西域的理想与实践,应当说是符合当时历史实际的。总而言之,在先秦时期河洛地区与周边地区的国家和政权的交往还处在初始阶段,所有现象都表现出稚嫩的特色。

秦汉时期,随着大一统中央集权制度的建立,秦汉王朝已经成为东亚地区最强有力的政权,河洛地区与周边地区的文化交流也进入兴盛时期。这一时期河洛地区的对外交流呈现出全方位的态势,文化交流的频率较之先秦时期逐步加快,交流的内容也日益增多,表现为与河洛地区交流的国家 and 地区在增多,信使往来接连不断。除此之外,商业往来开始占据双方交往的重要地位。当然,在这一阶段因政治的原因促使河洛地区对外交往的因素仍然很多。在朝鲜半岛地区,汉武帝灭卫右渠以后,郡县制开始在朝鲜半岛确立,形成了以汉文化为特色

的全面传入的时期,促使了朝鲜半岛的快速向前发展。在西域地区,丝绸之路的开通无疑成为沟通河洛地区与欧亚大陆其他国家往来的通道,西域地区的物产、风俗开始传入河洛地区,河洛地区以丝绸为代表的物产也传向西域地区,而且西域的各种情况开始为内地所知悉。尽管在东汉时期因为种种原因出现了西域“三通三绝”,但以班超为代表的使臣出使西域,特别是甘英远达波斯湾沿岸,无疑拓展了人们的视野。而东汉和帝时大秦使者到达东汉首都洛阳,使东西两大文明通过接触有了新的认识,这应当是两汉时期东西文化交流的新收获。

魏晋南北朝时期,黄河流域的社会陷于稳定和混乱交替存在的历史时期。曹魏西晋近百年的社会稳定,使东汉末年遭受兵燹之灾的黄河流域的社会经济逐步恢复,为与境外地区 and 国家的交流奠定了物质基础。虽然在曹魏时期收缩了对西域地区的控制,但在东北亚地区与朝鲜半岛的交流则因为阻碍较少而比较频繁。十六国时期黄河流域再次陷于战乱,对外交往停顿。在北魏占据黄河流域以后,特别是孝文帝迁都洛阳以后,洛阳再次成为北方地区对外交往的重心,向东虽然与朝鲜半岛仍有战争冲突,但从总的趋势来看河洛地区与朝鲜半岛的诸侯国仍然建立起了频繁的联系。在西域地区的交往则日趋繁盛,杨衒之《洛阳伽蓝记》所描写的情况就反映了河洛地区在东亚地区文明中的核心地位。此间河洛地区的对外交往呈现出间断性和不稳定性特点,而且文化交往的恢复与发展较快,尤其是经历十六国的大乱之后,河洛地区的对外交往能够迅速恢复应当得益于河洛地区深厚的文化内涵和河洛文化强大的复兴能力。

北魏末年因为尔朱荣所发动的河阴之变与农民起义的打击,黄河流域分裂为东西魏并最终形成东西对峙的局面,在北齐末年,北周统一了黄河流域,隋代周之后,又统一了全国,河洛地区又一次成为全国经济文化与社会中心之一,特别是隋炀帝迁都洛阳以后,重新确定了洛阳政治的核心地位,对外交往所演绎出的丰富多彩的篇章,再次显示出中外交往的辉煌历史。从裴矩西行,到唐玄奘周游印度各地,都将西域地区的社会风情、民俗物产介绍到了中国,而且这些人都与河洛地区有着千丝万缕的联系,如唐玄奘就是洛阳附近偃师人,历经千难万险回到洛阳,唐太宗也是在洛阳接见了。对于东部的朝鲜半岛,隋唐两朝在早期曾经与朝鲜半岛有过多次战争,但在社会太平之后,河洛地区与朝鲜半岛的交往开始呈现出繁荣的局面,不仅信使往来不断,而且河洛地区成熟的社会制度开

始影响到朝鲜半岛,引起了朝鲜半岛的巨大变化。与日本列岛的交往也同样如此。通观这一时期河洛地区与周边地区的国家和地区的交往可以看出其所具有的特点已经与前期明显不同,呈现出全方位、多层次的特点。

综观河洛地区与周边国家和地区的交往可以这样认为:河洛地区的社会发展和经济的日益壮大,为河洛地区的对外交往奠定了坚实的基础,正是河洛地区社会化程度的加深和影响的日益扩大,加速了河洛地区成为东亚地区的文化中心,与周边地区交往呈现出逐步增长的势头,提高了河洛地区的文化品位,其各个时期所形成的特点也与中国历史的进程相伴随,再次彰显了河洛地区在中国历史上的地位。

三、河洛文化对外传播与交流的历史地位

对河洛地区对外交往所拥有历史地位的认识,应当站在世界历史的高度来进行考察。只有将河洛地区放在世界历史的序列中加以考量,才能够把握历史发展的脉络,认识到河洛地区在世界文明发展史上的重要地位。

为了弄清河洛地区在世界文明发展进程中的地位,我们有必要首先弄清在与河洛地区交往过程中周边地区的发展状况。我们知道,当河洛地区的社会经济已处在萌生和发展阶段时,周边地区的许多地方尚处在混沌未开发的历史阶段,河洛地区的发展远远超越当时周边地区和国家的历史进程。在东北亚地区,当河洛地区已经进入有阶级有国家的奴隶社会时,朝鲜半岛的社会历史进程还处在传说时代,而且其社会进入阶级社会以后的发展还是以箕子为代表的黄河流域民众进入朝鲜半岛传入先进文化的结果。其社会历史的进程较之于河洛地区要落后数个世纪。日本列岛的情况也是如此,见诸史书记载的日本列岛在东汉末年还处在原始社会的母系氏族社会阶段,及至汉文化传入后,才使日本列岛的社会发生了很大的改变。在东南亚地区,先秦时期仅仅只有传说的内容流传于世,到了两汉时期,才由封建政府在此建立起可以控制的政权。西域地区出现了周穆王西行的传说,但对于西域地区的认识及真正发生大规模联系则是在张骞开通西域以后,从西域所流传到内地的一些情况来看,这一地区的社会发展要

远远落后于河洛地区。从河洛地区所交往的国家和地区来看,河洛地区的社会发展水平要高于周边国家和地区,并且以文化的绝对优势影响了周边国家和地区,这再次证明河洛地区在世界文明的进程中具有领先的地位。

河洛地区的对外交往还表明,河洛地区与周边地区和国家的文化交流是不对等的,可以说在整个河洛地区的对外交往过程中,河洛地区的对外影响占据了主流,也就是说河洛地区以其先进的文化传播到周边地区,影响了周边的地区和国家,使其社会发展迅速摆脱落后的局面,走上了与河洛地区封建政权一样的道路。这从日本的大化改新即可看出。日本的大化改新,使日本通过学习唐王朝的政治制度,并将其移植到日本社会,促使日本社会迅速摆脱原有的社会制度而走上新的社会发展道路。目前学术界关于日本大化改新之后社会发展的道路,即大化改新之后日本是封建制度抑或是奴隶制度还有争议,但不可否认的是,日本通过大化改新,改变了原有的社会制度。加以此后连续不断的遣唐使派往唐朝学习先进的文化,日本社会从此迈上了一条不同于以往的道路。这一切都应当归功于以河洛地区为代表的文化的影响力。从文化交流的主导地位也可以使我们充分认识到河洛地区主流文化的区域位置。

在本书研究过程中,我们将按照不同的地区方位,对河洛地区与周边的国家和地区进行研究,采取先朝鲜半岛,然后是日本列岛,再着眼东南亚的次序进行。因为丝绸之路作为中西文化交流的代名词已经引起学术界的广泛认同,所以我们以“河洛文化与丝绸之路”作为研究的题目,关注东西文化交流。在具体研究过程中,各个地区都采取按照历史发展的基本脉络加以考察。

目 录

绪论·····	1
第一章 河洛文化在朝鲜半岛的传播·····	1
一、箕子朝鲜——河洛文化传入朝鲜半岛的初始状况·····	1
二、商周时期河洛文化的东传·····	9
三、秦汉时期河洛地区与朝鲜半岛的交往·····	13
(一)卫氏朝鲜时代·····	13
(二)郡县制时代·····	19
第二章 河洛地区与朝鲜半岛三国的交往·····	28
一、高句丽与河洛地区的关系·····	28
二、百济与河洛地区的关系·····	55
三、新罗与河洛地区的关系·····	70
(一)三国时期新罗与中原王朝的交往·····	72
(二)统一后新罗与中原王朝的关系·····	75
(三)宗教交往所显现的文化交流的频繁·····	79
(四)文化教育交流·····	86
第三章 汉隋间河洛文化在日本列岛的传播·····	91
一、最初的印象——从传闻到真实·····	91
二、东汉河洛地区与日本的交通·····	97
三、魏晋时期河洛地区与日本列岛的贸易往来·····	101
四、遣隋使与河洛文化的外传·····	110

(一) 日本社会的基本概况	110
(二) 四次遣隋使的过程	112
(三) 河洛文化对日本社会的影响	115
第四章 唐代河洛文化对日本的影响	127
一、遣唐使与河洛地区	127
(一) 显庆四年	128
(二) 麟德二年	129
(三) 长安二年	130
(四) 开元五年	132
(五) 开元二十一年	132
二、遣唐使与河洛文化的东传	134
(一) 隋唐制度对日本的影响	134
(二) 隋唐文化对日本的影响	139
(三) 僧人与中日文化交流	148
(四) 遣唐使与中日经济交流	152
三、唐代商人东渡日本	155
第五章 河洛文化对东南亚的影响	158
一、先秦两汉河洛文化南越地区的传播	158
(一) 先秦对南越地区的认识	158
(二) 秦朝对南越地区的经营	162
(三) 河洛文化对南越国的影响	165
(四) 汉武帝后河洛文化对南越地区的影响	170
二、先秦秦汉时期东南亚国家与河洛地区的交往	177
三、魏晋时期河洛文化在东南亚的传播	180
四、古籍所反映的东南亚物产	189
五、隋代河洛地区与东南亚的交往	191
(一) 林邑与河洛地区的交往	191
(二) 赤土与河洛地区的交往	194
(三) 真腊、婆利与河洛地区的交往	196

六、唐代河洛地区与东南亚的交往	197
(一)河洛地区与林邑的交往	198
(二)河洛地区与真腊的交往	201
(三)河洛地区与骠国的交往	202
(四)唐代河洛文化对东南亚的影响	204
第六章 河洛文化和丝绸之路	208
一、丝绸之路的形成与发展	208
二、汉魏时期洛阳与丝绸之路	215
(一)汉魏时期的洛阳城	215
(二)汉魏时期的洛阳商业贸易	222
(三)汉魏时期的洛阳文化	224
(四)汉魏时期洛阳与丝绸之路	232
三、隋唐时期洛阳与丝绸之路	239
(一)隋唐时期的洛阳城	239
(二)隋唐时期的洛阳商业贸易	244
(三)隋唐时期的洛阳文化	247
(四)隋唐时期洛阳与丝绸之路	270
四、丝绸之路与中西经济文化交流	276
(一)汉魏时期通过丝绸之路的中西往来	277
(二)隋唐时期通过丝绸之路的中西往来	283
(三)丝绸之路与中西经济文化交流	298
余论	314
后记	318

第一章 河洛文化在朝鲜半岛的传播

地处东北亚地区的朝鲜半岛与中国大陆的文化交流可以上溯到商王朝时期,在这一时期,黄河流域的文化发展已经呈现出逐步向外拓张的趋势,周边地区的文化也开始逐步萌生发展起来。东北亚地区的社会文化状况在当时还比较落后,社会经济还没有实现全面的发展。为了更好地论述河洛文化的对外影响,我们在这里将河洛文化对朝鲜半岛的影响放到东亚地区发展的整体环境中去考察。

一、箕子朝鲜——河洛文化传入朝鲜半岛的初始状况

据学术界研究,朝鲜半岛的早期文化发展也经历过原始社会的各个阶段,即在朝鲜半岛上也有原始群和母系氏族社会、父系氏族社会。进入文明社会以后,朝鲜半岛的发展与其毗邻的中国辽东地区有着紧密的联系,可以说中国东北地区的发展史在某种意义上影响了朝鲜半岛的发展。

朝鲜半岛的远古居民在经历过数百年的融合中,逐步发展成为各有所据的民族集团,这些集团与中国东北地区的少数民族有着千丝万缕的联系,为了说明古朝鲜民族的发展过程,我们有必要对中国古籍中的与古朝鲜有关的少数民族作一考证。这些少数民族的部落有涉貊、韩等民族。

涉貊部落主要活动在中国的东北和朝鲜北部。前 1000 年初,在朝鲜伴随着原始氏族公社的崩溃,先后出现了“朝鲜”、“乐浪”、“真番”、“临屯”、“玄菟”、

“扶余”、“涉”、“貊”、“沃沮”、“马韩”、“辰邪”、“弁韩”等种族建立的许多“小国”。后来经过激烈的征服战争,逐渐形成了朝鲜历史上第一个奴隶制国家——古朝鲜;不久,在朝鲜半岛中南部又出现了奴隶制国家——辰国。从此,朝鲜社会结束了原始公社制度,进入了奴隶制时代。^①而涉作为一个少数民族在东北地区的活动也频繁出现在史籍中。汉武帝时所设的玄菟、乐浪等郡,“皆朝鲜、涉貊、句骊蛮夷”^②,说明这时涉仍然活动在朝鲜半岛。“汉东拔涉貊、朝鲜以为郡”^③说得也是这个意思。杜佑认为:“涉亦朝鲜之地,南与辰韩,北与高句丽、沃沮接,东穷大海,西至乐浪。”^④顾炎武《日知录》卷三《韩城》云:“汉时所谓涉貊者,皆在东北。”这些都反映了朝鲜半岛早期居民的情况。

关于朝鲜早期情况,在中国早期的史书中有零星的记载。《山海经》卷十二《海内北经》云:“朝鲜在列阳东,海北山南。”同书卷十八《海内经》云:“东海之内,北海之隅,有国名曰朝鲜、天毒,其人水居,倭人爱之。”朝鲜与中国早期交往的历史,在中国史书上有箕子朝鲜的记载,最早见于汉初伏生的《尚书大传》,《尚书大传》卷二《洪范》云:

武王胜殷,继公子禄父,释箕子囚。箕子不忍周之释,走之朝鲜。武王闻之,因以朝鲜封之。箕子既受周之封,不得无臣礼,故于十三祀来朝。

从《尚书大传》的记载可以看出,箕子东走朝鲜是在周武王灭商以后的特殊历史环境之下的个人行为,因为周武王灭商以后释放箕子的行为受到人们的许多称赞,如孔子在《论语·尧曰》中说周武王“举逸民”,使天下归心。朱熹《论语章句》卷十《尧曰》云:“举逸民,谓释箕子之囚,复商容之位。”并认为周武王此举为“人心之所欲也”。而箕子作为商朝的遗民,不忍心看到商的天下最后归于周朝,所以才有东走朝鲜的举动,究其实就当时的历史背景来看,箕子东走朝鲜,既捡回了自己的颜面,又不使周武王陷于不义,周武王也正好顺水推舟,封箕子于

① 姜孟山:《朝鲜通史》第一卷,延边大学出版社,1992年12月第1版,第43页。

② 《汉书》卷二十八下《地理志下》。

③ 《汉书》卷九十四上《匈奴传》。

④ 《通典》卷一百八十五《边防一·东夷上·朝鲜》。

朝鲜。金履祥《通鉴前编》注云：“诛我君而释己，嫌苟免也。”大概道出了箕子东走朝鲜的真实心理。

关于箕子被周武王封于朝鲜的史料，中国与朝鲜半岛的史学家认识多有不同，有的朝鲜学者认为这些记载是真实的。朝鲜史籍中有许多箕子东走朝鲜的记载，《三国遗事》卷一《纪异》云：“周虎（武）王即位，己卯，封箕子于朝鲜。”《三国史记》卷二十九《年表上》云：“海东有国家久矣，自箕子受封于周室，卫满僭号于汉初，年代绵邈，文字疏略，固莫得而详焉。”有的朝鲜学者否认“箕子东来说”，他们认为：“比这更早的中国文献《论语》微子篇、《竹书纪年》周武王条、《韩诗外传》武王条中也有关于箕子的记载，都根本没有箕子东来朝鲜。根据这些事实，可以肯定‘箕子东来说’是中国史学家在公元前三世纪末二世纪初伪造的。”^①有的朝鲜学者认为这是历史事实。韩国学者也有人认为箕子是存在的，并要求在历史中加以记述，但仍有人否定这一说法，认为中国华北地区的文化传入朝鲜半岛，并不是和哪个特定的人物相关联的。中国学术界的观点大致与上述观点相类似。明朝史桂芳撰文认为“周武王无封箕子事，说亦甚辩”。但是他的提法受到了纪昀的批评：“然史传炳然，古无异论，安可悬断其诬也？”^②究竟上述两种不同的看法哪一个更为可信，在没有新的史料发现的情况下，草率地下结论是不科学的。

在日本史学界，学者之间的看法大体也与上述中朝史学家类似。其中部分学者将箕子开国的传说一笔抹杀。朱云影先生说：

稻叶岩吉主张由于汉代学者以东北和朝鲜在天文分野上为箕星方位，此种学说传至朝鲜，因而孕育了箕子东来之说；三品彰英主张箕子传说完全是中国的，而非朝鲜的：李朝箕子崇拜的流行，乃由于李朝儒教政治的确立，和感激明军壬辰、丁酉二役之援助，亦即基于李朝事大慕华精神的昂扬；青柳南溟否认箕子朝鲜在朝鲜半岛，主张箕子的国都在辽宁境内，谓平壤的箕子庙，必出于唐宋策士的怀疑朝鲜政策，而也是朝鲜儒生谄媚大国的产

① 《朝鲜通史》，吉林人民出版社1973年5月第1版，第59页。

② 《四库全书总目提要》卷三十三《五经总义类·十一经问对》。