

晋江与 汀江的交响

晋江市山海协作对口帮扶与扶贫开发领导小组办公室 编



海峡文艺出版社
海峡出版发行集团

晋江市山海协作对口帮扶与扶贫开发领导小组办公室 编



晋江与 汀江 的 交 响



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

晋江与汀江的交响 / 晋江市山海协作对口帮扶与扶贫开发领导小组办公室编. — 福州: 海峡文艺出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5550-1339-6

I. ①晋… II. ①晋… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 281418 号

晋江与汀江的交响

晋江市山海协作对口帮扶与扶贫开发领导小组办公室 编

责任编辑 林 颖

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-83779150

印 刷 泉州市精彩数字印刷有限公司 邮编 362000

厂 址 泉州市鲤城区美食街 183 号织造厂内原综合楼一层

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 199 千字

印 张 12.75

版 次 2017 年 11 月第 1 版

印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-1339-6

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

选编者的话

晋江与长汀,一个地处沿海开放前沿,一个地处老山腹地的革命圣地;一个是泉州母亲河晋江的入海口,一个是闽西母亲河汀江的发源地;一个以“诚信、谦恭、团结、拼搏”的“晋江精神”和民营经济发展的“晋江经验”著称于世,一个以“滴水穿石、人一我十”的“长汀精神”和生态综合治理的“长汀经验”正在奋力崛起……

2012年,着眼于区域经济协调稳定发展,福建省委、省政府出台《关于深化山海协作的八条意见》,决定晋江市和长汀县结为对口帮扶(市)县,以推动双方在经济、文化、社会、生态、人才培养等方面的全方位协作交流,进一步深化山海协作。

五年来,晋江持续位列“福建经济实力十强县(市)”榜首,长汀屡屡摘取“福建经济发展十佳县(市)”桂冠,山海协作掀起新的浪潮,绽放烂漫的山花。

两地之间全方位的山海协作也体现在文学、文史方面。去年,两地有关部门首次举办“晋江与汀江的交响”文学摄影采风活动,晋江数十名文艺工作者长途跋涉,深入长汀古城古村采风创作。而今年,活动进一步深化,举办“晋江与汀江的交响”第二回农业题材文学文史交流活动,除作为主办方的晋江市山海协作对口帮扶与扶贫开发领导小组办公室、农业局、地方志编纂委员会办公室、文联、文化馆和承办方的《星光》编辑部、晋江市作家协会、蓝鲸诗社、文艺评论协会、蔡其矫诗歌研究会,长汀县的相应部门和社团也积极行动起来,福建省作家协会、海峡文艺出版社作为指导单位更是给予大力支持。先是长汀的文学文史工作者组团来晋江,福建省、泉州市知名作家同时应邀莅临晋江,开展采风创作活动;继而

与晋江的文学文史工作者抱团,再次踏访长汀。长汀的文学文史工作者写晋江,晋江的文学文史工作者写长汀。汀江与晋江在交汇在交响,长汀与晋江的文学文史工作者在交流在交往……

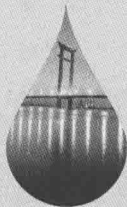
本书,即是上述活动创作作品的汇编,同时收入了今年党的十九大召开之前,《福建日报》连续三天在头版刊发的关于晋江对口帮扶长汀五周年的系列报道。整理成册出版,旨在对两地文学文史交流的成果作一次小小的展示,也期望从中折射出两地按照“政府推动、市场主导、优势互补、合作共赢”的原则携手共进的共识,展望两地山海协作“以海带山、以山促海、山海共赢”的美好前景。

编委会

2017年10月

目录

CONTENTS



奏一曲晋江与汀江的交响	/	王 英	/	001
那山那水那城池	/	吴谨程	/	004
双城记	/	张培坤	/	007
汀江上吹来彩色的风	/	李锦秋	/	011
汀水南流	/	吴谨程	/	018
秋思,秋白	/	洪安和	/	023
长汀归来恋客家	/	蔡冬菊	/	028
我那些关于汀州的甜蜜诗句	/	林火烟	/	033
汀州密码	/	蔡长兴	/	040
红色长汀绿色情	/	古 道	/	045
在汀州,发现安海杨梅	/	颜长江	/	052
喜看杨梅秀汀州	/	颜长江	/	056
丁屋岭旧时光	/	蔡芳本	/	060
丁屋岭的颜色	/	王燕婷	/	064
定位丁屋	/	李相华	/	066
丁屋岭,一册线装经典	/	张百隐	/	069
寻找丁屋岭的符号	/	蔡冬菊	/	073
在北山	/	李锦秋	/	078
汀州的石子	/	蔡长兴	/	082
店头街	/	朱谷忠	/	084
老 街	/	黄 良	/	088
走一趟店头老街	/	张百隐	/	090
古城·河流·街巷	/	王常婷	/	093

汀州印象	/ 林娜	/ 096
恋上一座城	/ 林娜	/ 098
说鸡——从河田鸡说起	/ 李相华	/ 101
汀州问酒	/ 张冬青	/ 105
蛇王像探奇	/ 蔡培均	/ 109
秋白春红自流芳	/ 洪群	/ 113
英勇就义前的秋白	/ 杨国栋	/ 142
罗汉岭情思	/ 粘良图	/ 146
蔡其矫1961年的闽西之行	/ 洪辉煌	/ 150
山海铺开的画卷	/ 朱谷忠	/ 153
绿色文化 晋江	/ 廖必任	/ 161
漫漫晋江“海丝”路	/ 杨国栋	/ 165
难忘晋江	/ 杨秋明	/ 172
晋江行	/ 吴浣	/ 177
穿过时光的围头	/ 廖文福	/ 181
想起晋江	/ 张应辉	/ 184
红墙朱瓦映古厝	/ 李凌	/ 186
梧林番仔楼 深藏家国情	/ 黄燕	/ 189

附录:

当“晋江经验”遇上“长汀经验”

——晋江对口帮扶长汀五周年系列报道之一

王敏霞 张杰 戴敏 / 192

多元主体参与 构建大帮扶格局

——晋江对口帮扶长汀五周年系列报道之二

王敏霞 张杰 李凌生 / 195

坚持问题导向 定向帮扶更精准

——晋江对口帮扶长汀五周年系列报道之三

王敏霞 张杰 李凌生 / 197

奏一曲晋江与汀江的交响

王 英

晋江与汀江,无论是历史沿革,还是经济文化,都颇有渊源,有众多共通之处。它们仿佛在合奏一部激情澎湃的交响曲。很幸运,我聆听到了其中最美妙的乐章。

福建素有“八山一水一分田”之称。其中的一水,指的就是闽江、九龙江、汀江与晋江等福建四大水系。哺育了无数客家儿女的汀江被誉为“客家母亲河”。它源于武夷山南麓的长汀龙门,似一条玉带南流,流经上杭、永定,最后在广东三河坝与梅江汇合成韩江注入南海。全长三百二十八公里,在福建境内二百八十五点五公里,是福建西部最大的河流。按八卦所示,南方属丁,故名“丁水”,后丁水合“汀”字,故称“汀江”,长汀由此而得名。晋江与台湾、金门隔海相望,是泉州市的第一大江,被称为泉州的“母亲河”。它源于福建中部戴云山,流经永春、安溪、南安、晋江、鲤城、丰泽等县市,全长一百八十二公里,为我省第四大河流。晋江河流与地名的由来,据说源于西晋永嘉时期大批晋人南迁,据江而居,故名“晋江”。

在这两条母亲河的抚育下,晋江于唐开元六年(718年)置县,长汀于唐开元二十四年(736年)置县。两地的建制极为接近,仅差十八年。晋江由东溪、西溪合并而成。西溪源头是乌龙茶铁观音的故乡安溪,东溪源头是盛产陶瓷的德化,成为“海上丝绸之路”贸易的供应站。参与创造了“海上丝绸之路”辉煌历史的晋江,成为古代“海上丝绸之路”的重要起点城市。晋江草庵摩尼光佛的发现便是重要凭证。汀江,自宋代宋慈开辟汀江航运以来,逐渐发展为我国“海上丝绸之路”又一重要通道,被誉为“海上丝绸之路的蓝色飘带”。众多的客家人在这里繁衍生息,并走向五湖四海,创造出不俗的业绩。

今天的晋江是福建东南沿海一座美丽的滨海城市、著名侨乡，也是全省经济最发达地区之一。以海为生的晋江人挣脱了土地的束缚，开阔了眼界，培养出拼搏精神与宽容之心。因此，敢于冒风险、敢为天下先，成为晋江海洋文化的突出特征。改革开放三十多年来，逐水而居的晋江人，正是这样敢于突破陈规，一路领跑县域经济，成为全国百强县市之一。2002年，时任福建省省长的习近平高度评价“晋江经验”，从此“晋江经验”闻名全国。

21世纪的长汀，勤劳朴实、艰苦创业的汀州客家人，同样经历了两次变革。十几年前，长汀农民洗脚上岸，到外地打工，待得最多的地方，就是晋江与厦门。从事服装与鞋业的，更多前往晋江。可以说，长汀的每一个家族都与晋江有关联。慢慢地，他们当中有不少人从工人升级为管理人员。胆识大一些的，有些文化的，就自己出来创业闯市场。如今，我们的不少亲朋好友，都在那里办起了大大小小的工厂，实现了经济上的腾飞。前两年，为了共同发展，晋江的两百多家长汀籍企业还成立了晋江长汀商会。

晋江的企业家，也看好了长汀这块自然环境好、劳动工人工价低、政府有优惠政策等优势，一批一批赶来长汀投资办厂，把服装、针织、纺织、电子等劳动密集型的产业转移到这里。长汀政府顺势成立了针织工业局、轻纺工业局，专门为这些外来的知名品牌企业提供保姆式的服务。2001年，长汀从资源匮乏、交通不便、基础薄弱的困境中崛起，实现了“万台针织城”的目标，经济跃居福建省“经济发展十佳”。时任省委书记卢展工总结为“长汀现象”“长汀经验”“长汀精神”。那个时候，我从乡镇调往针织工业局任副局长，这一任，就是九年。九年来，记不清有多少次进驻企业协调劳资、安全等工作，也记不清接待了多少批外地来学习的团队。我目睹了安踏体育用品公司、长汀盼盼食品公司等晋江企业在长汀的落地、壮大直至转型。这些企业家们也同样见证了长汀经济与社会质的飞跃。

2013年，我调到县方志办工作，参与了《闽西水土保持志》与《长汀年鉴》的编纂，再一次见证了习总书记两次重要批示指导长汀的生态文明建设，以及晋江与长汀的山海协作历程。晋江和长汀，一个是闽南海洋文化的典型，一个是客家农耕文化的代表。2012年，福建省委、省政府看到了晋江与长汀的特殊亲缘，搭建起了两地的山海协作示范区。长汀政府更是当机立断，成立了一万五千亩的晋江

(长汀)工业园区,把晋江的对口帮扶资金集中在园区内发展。于是,“敢为人先,爱拼会赢”的“晋江经验”,与“滴水穿石,人一我十”的“长汀精神”,在此交融汇合,碰撞出新的火花。今天的晋江与汀江发挥各自优势,把山海协作的触角延伸到旅游、农业开发、人文交流等领域。晋江在长汀投资的近两百家企业带动了长汀人民就业的提升,更将现代企业运行管理模式带到长汀,改变了山区客家人的创业理念。在刚刚揭晓的2017年福建经济实力十强县(市)中,晋江与长汀双双榜上有名。晋江仍然傲居“经济实力十强县(市)”榜首,长汀也再次摘取了“经济发展十佳县(市)”的桂冠。

前些日子,“汀江与晋江的交响”农业题材文学文史交流活动又在两地举行。汀江与晋江,愈来愈努力地形成“以海带山、以山促海、山海共赢”的良好局面。在笔者看来,晋江是博大睿智、拼搏开拓的大海子民,长汀是仁爱包容、清纯素雅的大山儿女。这两座历史悠久的千年古城,在新时代的“一带一路”征途中,山海协作,更像高山流水遇知音,定能同心奏响意蕴深远、和谐富足的新乐章!

(作者系长汀县地方志编纂委员会办公室主任,福建省作家协会会员。)

那山那水那城池

吴谨程

对一座城市的向往，于我而言，往往不需要太多的理由，仿佛有缘定三生的浪漫情怀，仿佛有个体宿命的神性轮回。历史名城、客家首府、红军故乡，毫无疑问，这座城非长汀莫属。

被国际友人路易·艾黎誉为“中国最美丽的山城之一”的长汀坐享群山之宠。山是武夷山余脉，这里千山竞秀、群峦叠嶂，是闽、粤、赣三省的边陲要冲。

我从晋江来。相对晋江而言，长汀在西。我乘坐的动车从泉州出发，一路七站，终于抵达长汀南。准确地说，我站了七站。记忆中，如此辛劳地出行似乎从没有过，于是这趟行程注定要在脑海里沉淀下来。如同朋友间宴饮，喝醉了，便记忆深刻；不醉，便不留痕迹。

群山怀抱，有村曰“丁屋岭”。路隘林深苔滑，黄墙黑瓦白石，时光在这里慢下来。粗糙厚重的石寨门，天然独特的老石板，敞开式的老祠堂，乾隆年间的老古井，似乎蒙上了一层历史的烟尘；正因为它保持着原始的形态，由此更显得质朴与珍贵。岁月在这里诉说着沧桑，你看那石筑的小巷、墙壁、台阶，石头之上黝黑的木头，两种材质共同构筑了丁屋岭的原始色调，沉静而内敛。七八个星天外，两三点雨山前。放眼天下，这样秀丽的风光与淳朴的民风，还剩多少？

我从晋江来。晋江靠海，东南海隅有村曰“围头”；我在丁屋岭发呆的时候，围头湾正翻卷着万顷碧波。唐代的航标灯塔倒影水中，万吨级码头与渔业码头携手并肩；我和长汀的文友们曾在金沙湾落日的余晖中踏浪，我不止一次在围头角眺望。

城外群山连绵，城内一山独傲。“四面平田，一山突起，不与群峰相属……四

山俯伏，朝揖拥护尊严”。登临卧龙山，放眼四望，唯见群山环拱，似向卧龙作揖行礼。汀州古城墙就从山顶向东西两向蜿蜒而下，合抱于汀江之滨，素有“观音挂珠”之称。如此说来，卧龙山可称奇特，汀州城可谓福地。

我从晋江来。晋江首先是河流的名称，晋人衣冠南渡，沿江而居，以国号命名一条河流；晋江其次是一个县级行政区域名称，地处东南海疆，开门见海，这海是蓝海洋。

在汀江国家湿地公园，我们领略了汀江生态修复典范的特色生态旅游区。曾经，长汀是南方红壤区水土流失最严重的县份之一，与陕西长安、甘肃天水一起被列为全国三大水土流失治理实验区的地方，以“山光、水浊、田瘦、人穷”闻名于世。目光所至，山上绿树成林，山水草丰美，昔日水土流失重灾区，现已建设成风光秀丽、流水潺潺、林果连片、鸟语花香的生态旅游胜地。这一片红土地，已披上了绿装；这个过程，诞生了“滴水穿石、人一我十”的“长汀精神”。

我从晋江来。晋江有成片的赤土埔，农业时代，食不饱腹的晋江人仰天长啸：哪一方水土养人？长天缄默无语，唯有轻风阵阵，吹来海的气息。于是，晋江人成群结队向海借路，下南洋，过台湾。

万物有隐喻，天地有五行。土能生金，金瓯无缺；水能生木，木本水源。两晋唐宋以来，客家先民因战乱、灾荒等原因，举族南下，经停鄱阳，驻足赣南，途经石壁，留居汀江。汀江是客家母亲河，以其博大的胸怀，把辗转千里的客家先民拥入怀抱。汀江之畔，南屏山前，客家母亲雕像为我们定格了客家母亲健硕、端庄、安详的形象。左手举着的小花，诠释了浓浓的母爱；右手紧握的船桨，分明是跋涉的暗喻。

我从晋江来。晋人衣冠南渡，经停鄱阳，翻越武夷，沿江而居。也许，在鄱阳湖地区，汀州先民与晋江先民曾经擦肩而过，然后又朝着各自既定的目标，义无反顾地一路向前。自此后，客家先民选择了红土地，晋江先民选择了蓝海洋。

汀州天后宫在汀江之畔、朝天门外，四面环水，规制巨大，是汀州八邑敬奉妈祖的场所。海上女神庇佑汀州，汀州必与大海有直接的牵连。宋《临汀志》载：“……今州吏运盐纲必祝祷焉。”这是红土地与蓝海洋的第一次牵手。汀江航运史上，必须留下宋理宗绍定年间知州李华、汀州县令宋慈浓墨重彩的一笔，自此以

后,汀江连通大海,汀州连通潮州、汕头,开启了汀州参与海洋文明的历史。

我从晋江来。晋江发源于戴云山脉,东流入海,孕育了爱拼敢赢的“晋江精神”。汀江发源于武夷山南段,南流与梅江汇合称“韩江”,注入南海。汀江与晋江在海上融汇,以水的形式,以海的名义。

云骧阁中,长汀与晋江的文友相聚一堂。以文会友,我们以文学的方式激荡汀江与晋江的交响,构筑红土地与蓝海洋的山海协作。在时间轴线上上溯,现在的云骧阁是瞿秋白文学院;1923年,中央苏区第一个县红色政权长汀县革命委员会在此诞生;宋代,云骧阁初名“清阴”,辟为风景区,布衣与官绅同游一园;唐代大历年间,云骧阁始建,最早为藏书阁,为汀州文人士大夫吟诗作赋的活动场所,相当于当代文学院。在空间轴线探寻,云骧阁临江,耸峙于乌石山顶;山下一湾江水碧波荡漾,深不可测,是为龙潭;乌石山为卧龙山支脉,自北而南蜿蜒而下。是否可以说,汀州千年文脉,一阁尽览?

我从晋江来。沿途站了七站,我一直透过4号车厢的玻璃门审视着车外的风景。这个被称为原野的空间承载着青山绿水,其间点缀着密集的村庄房舍,显得沉实而隐忍。我清楚地记得:七站的路程,之间有一条被称之为铁轨的媒介,它使我完成了空间的穿越;应该还有一个无形的通道,使我获取心灵的洗礼。

华灯初上,正是汀州古城店头街最具魅力的时分。游人客商摩肩接踵,灯影酒旗扶风晃动。古街前店后宅、下店上宅,市井生活的自然气息扑面而来。沿街建筑的翘角、瓦当、呼依、搏风等风貌,分明述说着往日的尊荣;这一条青石板路,一直通向城外的汀江码头,通向遥远的盛唐。登惠吉门城楼,一排红灯笼在夜色中随风飘摇,灯笼上书写着“周吴王郑”等百家姓氏。俯瞰汀江,那些曾经繁华熙攘的码头,已随汀江流水远去无痕。

我从晋江来。晋江在城市改造之时,留下了一个吴店市(五店市),建成传统文化街区。街区保留着大量的闽南传统宫殿式红砖古厝,更有中西合璧的洋楼和西洋建筑。我在惠吉门城楼上找到写有“吴”字的灯笼,胸中思绪于是百转千回,从晋江而汀江、赣江、鄱阳湖,继而太湖、黄河、洛水,都与山水有关,与一座城市的前世今生有关。

(作者系晋江市作家协会主席,中国作家协会会员。)

双城记

张培坤

动车迎着明媚的阳光驶入这个陌生的城市，一排排油菜花和火龙果树飞速地向后告别。在此之前，关于它，我只知声誉与凤凰齐名。同行的前辈告诉我，客家人、河洛郎溯源同根。恍惚间，竟让我有种近乡情怯的不安。离开城关，临近城市，施工中的建筑物和工业园益发增多。报纸刊载，它们中不少和家乡有着千丝万缕的联系。为此我的心才慢慢安顿下来。

从五店市到店头街

青石板，红灯笼，两层高的木质楼房，黑色的瓦，黑棕色的木板，大小高矮错落有致。漫步在店头街，可以闭眼想象这座千年古城曾经的富甲。傍着汀江，航运便利，于是街头巷尾上遍布着各式店铺。天南地北的商人、远道而来的游客，让这条街终日车水马龙、川流不息。

当这座城市的开拓者，砌下城墙的第一块砖，或许他们也想不到后来的汀州会变得如此的热闹与繁华。而从遥远的中原，克服种种艰险，一路奔波而来的先民们，也终于有了属于自己的栖身之地。美丽的汀江不仅仅是母亲河，更是这座城市发展的大动脉。每次航船号角的起伏，意味着又一次血液的循环。

我的故乡晋江，五百里外，那是一座同样被母亲河环绕的城市。

唐朝开元年间，蔡姓七世孙五人，在青阳山下的官道上，开设五间饮食店以方便行人，后被誉为“青阳蔡、五店市”。在明清时期更发展成为一片繁华的街区，商店鳞次栉比，红砖民居星罗棋布。

时至今日，店头街入选中国历史文化名街，五店市也以4A级景区的面貌新生。见识过太多古迹的毁灭，我们唏嘘遗失的美好，却也欣慰它们都得到了全社会对历史文化街区的关注和保护，而没有掩然在历史的废墟中。

漫步的时候，我在想，两地的每一块石板，都仿佛这些古老街区的年轮，每一步都让你有种踩在时间的轴线上的错觉。而它们最终通向的，可是那条先人留给我们去完成、筚路蓝缕后的守业之程呢？

从比干祠到府试院

汀州府试院，始建于宋代，背靠卧龙山，面朝三元阁。由门楼、空坪、大堂、后厅、厢房和平房组成，环境清幽，气势恢宏。明清两代是汀州八县学子考秀才的地方。

作为“三年一试”县试的主考场，这里见证了太多太多“几家欢乐几家愁”的悲欣交集。多少学子寒窗苦读十几载，渴望鲤鱼跃龙门，借此一举改变个人、家族的命运。但万分之一的淘汰率，终究还是让多数人黄粱美梦一场空。往远的说，纵然伟大如王安石、张居正，位居人君之下，拥有改革时代的权利，不也是以失败的结局告终吗？

当1932年3月18日，福建省第一次工农兵代表大会在此召开，并成立了福建省苏维埃政府。红色的力量，让这里焕发了新的生机，并由此成为民族改变半殖民地半封建社会命运的复兴之地。

在五百里外的晋江，有个原名叫“梨坑”的古镇。据《晋江县地名录》载：“唐代的内坑曾是阿拉伯商以香料交换本地红柑之场所。”每年农历十月二十五日，泉南一带萧、钟、叶、林四姓都要在各村隆重举行祭奠比干公的节俗活动。这是为了纪念当时的钟标锦知府化解两村矛盾，采用四姓敬祖联宗的方式而形成的。

也是在内坑，1933年8月，晋南游击队成立。在中共晋南县委领导下，晋南游击队袭击国民党征粮队，缴获其枪械，烧毁田契，镇压叛徒、特务，打击奸商，散发张贴革命传单，拖住了国民党宋希濂、李延年部的大批兵力，为反“围剿”斗争和中央红军长征做出积极贡献。

不管是府试院里读书人的修身理想，还是比干祠中林姓祭拜先祖的齐家家风，他们的内心深处都饱含着治国平天下的淳朴愿望。

从济阳楼到纪念馆

怀着十分崇敬的心情，走进瞿秋白烈士纪念馆。大厅正中立有一尊瞿秋白同志的汉白玉头像，背景是一幅绛红色墙面，上面镶有十个金色大字：“为大家开一条光明的路。”

瞿秋白出生在常州旧城觅渡桥畔一个没落的书香家庭。他一生写有八百余篇文章，五百余万字的著作与译文。毛泽东同志曾经说：“瞿秋白同志是肯用脑子想问题的，他是有思想的。他的遗集的出版，将有益于青年们，有益于人民的事业。特别是在文化事业方面。”

可以说如果不是参加革命，以其博学多才，撰写过大量纪实文、政论文、杂文，翻译过高尔基等文学作品的成就，他在中国现代历史上的地位，应是因文学家而著称。

正如他在《多余的话》里自述，“软弱的绅士和脱离实际的文人，要参加政治斗争，非得来一番脱胎换骨不可，软心肠的人是从事不来血流如水、积尸如山的革命斗争的”。我们很骄傲地看到，一个真正伟大的革命战士，敢于为革命而重塑自己。

还是在五百里外的晋江紫帽镇园坂村，有一栋被常春藤蔓爬满外墙的美丽建筑。白墙、红砖与绿叶，构成充满诗意的一景。这座房子叫“济阳楼”，房子的主人叫蔡其矫。

20世纪30年代，蔡其矫就参加印尼爱国华侨青年队伍组织的归国抗日。1938年他辗转到达延安，1939年随该校部分师生到达晋察冀边区，1940年至1942年任华北联合大学文学系教员，1945年担任晋察冀军区司令部作战处军事报道参谋，1949年至1952年担任中央人民政府情报总署东南亚科科长。

可以说蔡其矫先生的前半生为了革命的事业而燃烧了自己的青春。命运使然，他留给我们后人最宝贵的财富却是作为一名伟大的诗人。

蔡老曾经诚挚地说，自己是一块跳板、一层台阶，踏着它是为了跃向对岸或走向高处。对蔡老的评价，我突然想起另一个诗人鲁藜的自白：“老把自己当作珍珠，便时时有被埋没的痛苦。把自己当作泥土吧，让众人把你踩出一条路。”情深而意切。

在中国近现代的历史上还有许多像瞿秋白、蔡其矫先生的英雄人物。事实上，他们手中拿的是枪杆还是笔杆，又有何妨呢？心怀一颗赤子之心，便能为中华民族的伟大复兴，贡献自己一生绵薄的力量。

从晋江到汀江

这是两条同样慈爱的母亲河，它们的交响就如同我们憧憬向往的“晋江经验”与“长汀精神”山海协作和鸣的华美乐章。我相信，不管我们的称谓是河洛郎还是客家人，奔腾在体内的是我们相同的血脉，始终亲切的是我们不变的乡音。

（作者现供职于晋江市陈埭民族中学。）