

UNPLUGGED ROCK

扫二维码看视频



李成福 编著
刘传 监制

不插电
摇滚

2

BEYOND乐队绝版不插电
木吉他摇滚的经典谱例

蝎子乐队完整版不插电
双吉他编曲的超值参考

不插电之歌

②

李成福 编著
刻 传 监制

UNPLUGGED ROCK



長江出版傳媒



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

不插电摇滚. 2 / 李成福编著. —武汉: 长江文艺出版社, 2017. 10

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9391-0

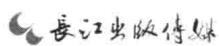
I. ①不… II. ①李… III. ①六弦琴 - 奏法 IV. ①J623. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 034367 号

不插电摇滚. 2

李成福 编著

责任编辑 | 葛钢 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310 传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张 | 7.25

版次 | 2017 年 10 月第 1 版 印次 | 2017 年 10 月第 1 次印刷

字数 | 195 千字

定价 | 23.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

不插电



目录 CONTENTS

第一章 蝎子乐队里斯本不插电

| | |
|-------------------------------------|----|
| ● Is There Anybody There(那有人吗) | 5 |
| ● Loving You Sunday Morning(爱在周日清晨) | 10 |
| ● Always Somewhere(总在某处) | 14 |
| ● Life Is Too Short(生命太短暂) | 18 |
| ● The Zoo(动物园) | 22 |
| ● Holiday(假日) | 25 |
| ● You and I(你和我) | 30 |
| ● When Love Kills Love(当爱杀了爱) | 34 |
| ● Tease Me Please Me(取笑我取悦我) | 39 |
| ● Send Me an Angel(给我个天使) | 42 |
| ● Under the Same Sun(同一片阳光下) | 46 |
| ● Rhythm of Love(爱的节奏) | 50 |
| ● Dust in the Wind(风中之沙) | 54 |
| ● Back to You(回到你身边) | 57 |
| ● Catch Your Train(赶上你的车) | 62 |
| ● I Wanted to Cry(我要哭泣) | 65 |
| ● Hurricane 2001(飓风 2001) | 68 |
| ● Wind of Change(风向改变) | 73 |
| ● Love of My Life(一生挚爱) | 78 |
| ● Drive(驾驶) | 80 |
| ● Still Loving You(依然爱你) | 84 |

第二章 BEYOND 乐队马来西亚不插电

| | |
|---------|-----|
| ● 和平与爱 | 87 |
| ● 真的爱你 | 90 |
| ● 命运是你家 | 94 |
| ● 妄想 | 96 |
| ● Amani | 99 |
| ● 长城 | 102 |
| ● 完全地爱吧 | 106 |
| ● 不再犹豫 | 109 |
| ● 海阔天空 | 112 |

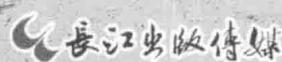
注:歌曲前加“”标记的配有 MP3 音频,加“”标记的配有视频,你可以扫描封面二维码看视频、听音频,也可以登录“优酷”风华艺校(刘传风华)自频道,在“不插电摇滚 2”播单里查找你想看的视频。

不插电之歌

②

李成福 编著
刻 传 监制

UNPLUGGED ROCK



长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

不插电摇滚. 2 / 李成福编著. —武汉: 长江文艺出版社, 2017. 10

(刘传风华系列丛书)

ISBN 978-7-5354-9391-0

I. ①不… II. ①李… III. ①六弦琴 - 奏法 IV. ①J623. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 034367 号

不插电摇滚. 2

李成福 编著

责任编辑 | 葛钢 内文制作 | 北京刘传风华图书有限公司

出版 | 长江出版传媒

长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 9-11 楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881 传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲 6 号时间国际大厦 A 座 1905 室 邮编 | 100028

印刷 | 北京金其乐彩色印刷有限公司

开本 | 880 毫米×1230 毫米 1/16 印张 | 7.25

版次 | 2017 年 10 月第 1 版 印次 | 2017 年 10 月第 1 次印刷

字数 | 195 千字

定价 | 23.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 15801680906, 010-58678881)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)



如何使用本书

《不插电摇滚》第2集是《不插电摇滚》第1集的补充和继续。其中收录了“蝎子乐队”和“Beyond乐队”的两场不插电演唱会曲目，虽然这两场演唱会都叫“不插电”，但整体的风格还是以乐队为主的，吉他并非是“主角”，不像克拉普顿的不插电演唱会那样有那么多以吉他为主的曲子。所以在编配时一方面保留了原版的Solo，同时对伴奏声部做了改编和优化，尽可能地使用双吉他把原曲的味道演奏出来。

本书的适用范围

本书有一定的难度，一般初学者是无法练习的，要有一定基础的吉他爱好者才能练习。除了能够正确地识读乐谱之外，还要能准确地控制节拍、流畅地换和弦（包括横按）、有演奏旋律的能力，并且还要熟练地使用拨片演奏。书中曲目大部分是双吉他的，所以非常适合两人或多人组合演奏。

关于调弦

“蝎子乐队”的这场演唱会大多数歌曲中的吉他都是降半音调弦，也有几首歌是降小三度调弦。降半音调弦一方面是为了配合主唱的音域，同时也使吉他弦的拉力减弱，从而减轻左手按弦的压力，另外也能够使用更方便的调式。而降小三度调弦不仅可以选择更容易的调，并且可以使原本很“硬”的不插电弦更容易做频繁的推弦或大幅度的推弦，从而增加不插电的表现力。学了好几年琴的你应该练习一下用变化调弦来演奏。

练习方法

对于一个人练习来说，只能一个声部一个声部地分开来练了，如果有电脑或其他录音设备可以练好一个声部后录下来，然后跟着录下来的声音练习另一个声部。像这类谱例不同于普通的民

谣弹唱，如果不能同时合奏的话，很多东西你是无法体会到的。如果能够两个人一起练习就更好了，这样不仅可以提高练习的效率，而且练好了可以一起出去参加演出。

几乎所有谱例都有详细的视频讲解和MP3示范，请扫描封面二维码看视频、听音频。

正确地认识现场演唱会

即使是水平再高的乐手在现场演唱会中也会出现一些“错误”，有些是因为准备不足，或者是身体状态不好等种种因素，在现场演奏中偶尔会出现弹错的现象。比如黄家驹在演唱《真的爱你》时一开口唱的是和声声部的旋律，但很快就转回来了，根据他的表情和反应来看应该是唱错了而不是改编成这样，可能是因为刚开始没有进入演唱状态吧。我在记谱时犹豫了半天，是记这个旋律还是记老版本中我们很熟悉的旋律呢？后来还是“将错就错”把现场演唱的旋律记下来了。一方面保持原版的完整性，同时在这里也提醒大家对模仿名人演奏要有一个正确的态度。

对本书有何意见、建议和要求，请登陆北京风华艺校网站：www.TopGuitar.cn 或发邮件到：book@liuchuan.net

李成福

2017年10月

不插电



目录 CONTENTS

第一章 蝎子乐队里斯本不插电

| | |
|-------------------------------------|----|
| ● Is There Anybody There(那有人吗) | 5 |
| ● Loving You Sunday Morning(爱在周日清晨) | 10 |
| ● Always Somewhere(总在某处) | 14 |
| ● Life Is Too Short(生命太短暂) | 18 |
| ● The Zoo(动物园) | 22 |
| ● Holiday(假日) | 25 |
| ● You and I(你和我) | 30 |
| ● When Love Kills Love(当爱杀了爱) | 34 |
| ● Tease Me Please Me(取笑我取悦我) | 39 |
| ● Send Me an Angel(给我个天使) | 42 |
| ● Under the Same Sun(同一片阳光下) | 46 |
| ● Rhythm of Love(爱的节奏) | 50 |
| ● Dust in the Wind(风中之沙) | 54 |
| ● Back to You(回到你身边) | 57 |
| ● Catch Your Train(赶上你的车) | 62 |
| ● I Wanted to Cry(我要哭泣) | 65 |
| ● Hurricane 2001(飓风 2001) | 68 |
| ● Wind of Change(风向改变) | 73 |
| ● Love of My Life(一生挚爱) | 78 |
| ● Drive(驾驶) | 80 |
| ● Still Loving You(依然爱你) | 84 |

第二章 BEYOND 乐队马来西亚不插电

| | |
|---------|-----|
| ● 和平与爱 | 87 |
| ● 真的爱你 | 90 |
| ● 命运是你家 | 94 |
| ● 妄想 | 96 |
| ● Amani | 99 |
| ● 长城 | 102 |
| ● 完全地爱吧 | 106 |
| ● 不再犹豫 | 109 |
| ● 海阔天空 | 112 |

注:歌曲前加“”标记的配有 MP3 音频,加“”标记的配有视频,你可以扫描封面二维码看视频、听音频,也可以登录“优酷”风华艺校(刘传风华)自频道,在“不插电摇滚 2”播单里查找你想看的视频。



UNPLUGGED ROCK

Is There Anybody There

(那有人吗)

(蝎子乐队 演唱)

难度指数☆☆☆ (整体难度不大,但 Solo 要弹出味道)

魅力指数☆☆☆☆☆ (好听的旋律配合舒服的节奏)

含金指数☆☆☆☆☆ (精雕细琢的编曲,旋律优美的吉他Solo)

♪ Klaus Meine词
Herman Rarebell

■ Rudolf Schenker曲

♪ 李成福编配

$$1 = \frac{4}{D} - 1 = 127$$

1-4 27

降半音调弦，用 D 调指法

吉他 I

吉他 II

T 4 A B 4
4/4(0 X X 3 0 1 6 5 6 | X X X 3 0 1 1 6 5 6 | X X X 3 0 1

Bm(7) 7 3 4 (E7) 7 3 4 (E7) 7 3 4

D 7 3 4 G 7 3 4

D(5) 7 3 4 G(3) 7 3 4

ah

B 2 3 4 E 2 3 D 1 2 3 G 1 2 3 Bm(7) 7 3 4

T A B 2 3 4 E 2 3 D 1 2 3 G 1 2 3 Bm(7) 7 3 4

B(7) 7 3 4 E(7) 7 3 4 D(5) 7 3 4 G(3) 7 3 4

#1 - 2 3 | 2 - 0 0 | i - i 1 2 3 | 4 3 0 0 2 4 3 | 3 0 0 0 0 ah

ah

ah

Guitar tablature for 'Open My Mind' featuring two parts (I and II) and four Bm(7) chords.

Chords:

- Bm(7) (x4)
- Bm (x1)

Part I: Shows a repeating pattern of up-down strokes on the strings. Fretboard diagrams above the staff show the fingerings for each chord.

Part II: Shows a repeating pattern of up-down strokes. The first measure includes a 7(9) chord. Fretboard diagrams below the staff show the fingerings for each chord.

Fretboard Diagrams:

- Part I Chords:** Bm(7) has fingers 3, 4; Bm has fingers 3, 4.
- Part II Chords:** Bm(7) has fingers 3, 4; Bm has fingers 3, 4.
- Part II Measure 1:** 7(9) has fingers 2, 3, 4; Bm has fingers 2, 3, 4.

The image shows a musical score for two guitars. The top staff is labeled '吉他 I' and the bottom staff is labeled '吉他 II'. Both staves have six horizontal lines representing guitar strings. Arrows above the strings indicate the direction of plucking. Above the staves, there are two chord boxes: 'Bm(7)' at the top left and '(E7)' at the top right. Below these boxes are small diagrams of a guitar neck with fingers numbered 1 through 4. The tablature includes a measure of eighth-note patterns followed by measures of chords. The bottom line of the score contains a series of numbers: 0 7 6 8/7 7 6 6 | 6 7 i 2 2 i | 7 i | 0 7 | 6 7 7 6 | 5 6 6 5 5 0 0 |.

Guitar tablature for 'Hotel California' featuring two guitar parts (I and II) and lyrics. The chords shown are Bm(7) and (E7). The lyrics are:

And a place where I can stay.
Where's a place that I can stay.

吉他 I

吉他 II

0 7 6 7 6 0 | 6 7 1 2 2 1 7 1 | 0 7 6 7 7 6 5 6 | 5 - 0 0

could-n't find her,
in the o - cean.

Show me the way to find
my - self . 'Cause I'm no where

I need your help ev-er-y-day to con-trol my e - mo-tions

The figure shows a musical score for two guitars (I and II). The top part of the score includes three chord diagrams: Bm(7) at the beginning, followed by G and A. The lyrics "in the dark-ness of these days." are repeated under both guitars. The bottom part of the score shows the guitars continuing with the same chords and lyrics, with the chords labeled Bm, (S), G(7), and A(5).

Guitar tablature for 'I Wanna Dance With Somebody'. The top staff shows chords D, E7, G, Bm, G, and A. The bottom staff shows two guitar parts (I and II) with corresponding lyrics and fingerings.

Chords:

- D (Fret 2)
- E7 (Frets 3, 2, 1)
- G (Fret 3)
- Bm (Frets 2, 1)
- G (Fret 3)
- A (Frets 1, 2, 3)

Lyrics:

吉他 I: that vi - bra - tion Who shows me the way to my love.

吉他 II: 3 3 i 2 i 0 6 | i i i 2 i 3 | 3 0 0 6 6 | 4 4 i 1 7 7 5 3

that vi - bra - tion Who shows me the way to my love.

Is there any-bo - dy there with that

吉他 I

D E7 G

Bm(7)

(E7)

吉他 II

D(S) > E7(7)> G(7) > Bm(7)

$\begin{array}{ccccccccc} 3 & 3 & \underline{1} & 2 & 1 & 0 & 6 & | & 1 \\ \text{in} & \text{cli-na-tion} & \text{To} & \text{bring} & \text{back} & \text{to} & \text{sun} & \text{to} & \text{my} \end{array}$

$\begin{array}{ccccccccc} 1 & 1 & \underline{1} & 1 & 2 & \underline{1} & \underline{1} & 7 & 6 \\ \text{heart.} & & & & & & - & 0 & 0 \end{array}$

The musical score consists of two staves, labeled '吉他 I' and '吉他 II'. Both staves begin with a Bm(7) chord. The first section ends with an E(7) chord. The second section begins with another Bm(7) chord. The lyrics '心' (Heart) are written below the notes.

吉它 I

吉它 II

Chords: Bm(7), E(7), Bm(7)

Lyrics: 心

吉他 I

吉他 II

Guitar tablature for 'I'm Gonna Be (5-1-4)' featuring two guitars. The top staff (Guitar I) shows a repeating pattern of chords Bm(7), A(5), and Bm(7) with a specific picking pattern indicated by arrows. The bottom staff (Guitar II) shows chords 17(19), 17(19) 14, 17(19), 17(19) 17, 15, 17(19) 17, 14 15, 17(19) 17, 15 17, and 16. The tab includes measure numbers 1 through 16.

Guitar tablature for 'Is There a Heart.' The top section shows two measures of Bm(7) chords with a strumming pattern indicated by arrows. The bottom section shows the guitar parts for both guitars I and II, with the lyrics 'Is there a heart.' at the end.

Fretboard diagrams for chords D, G, B, E, and D. The first diagram shows a 'x' at the top and a 'D' at the bottom. The second diagram shows a 'G' at the bottom. The third diagram shows a 'B' at the top with a circled '2' and a circled '1'. The fourth diagram shows an 'E' at the bottom with a circled '2'. The fifth diagram shows a 'D' at the top with a circled '1' and a circled '2'.

吉他 I
 T A B
 D(5) G(3) B(7) E(7) D(5)

吉他 II
 T A B
 i - i 2 3 | 4 3 0 0 0 | #i - 2 3 | 2 - 0 0 | i - 1 i 2 3 |
 ah ah ah

吉他 I
 T A B
 G G(3) Bm(7) D(5) G(3)

吉他 II
 T A B
 4 3 0 0 2 4 3 | 3 0 0 0 0 | i - i 2 3 | 4 3 0 0 0 |
 ah ah ah

吉他 I
 T A B
 B(7) E(7) D(5) G(3) Bm(7)

吉他 II
 T A B
 #i - 2 3 | 2 - 0 0 | i - i 2 3 | 4 3 0 0 2 4 3 | 3 0 0 0 0 |
 ah ah ah

吉他 I
 T A B
 Bm(7) (E(7)) Bm(7) A5 G5 #F5

吉他 II
 T A B
 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

吉他 I
 T A B
 Bm(7) Bm(7)

吉他 II
 T A B
 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 ||
 9

Loving You Sunday Morning

(爱在周日清晨)

(蝎子乐队 演唱)

难度指数☆☆☆☆☆ (Solo很长,也很难)

魅力指数☆☆☆☆☆ (旋律好听,节奏富有动感)

含金指数☆☆☆☆☆ (无论是吉他演奏还是编曲,都令人赞叹)



Klaus Meine 词

Rudolf Schenker 曲

李成福 编配

1= A $\frac{4}{4}$ ♩=114

降半音调弦,用A调指法

吉他 I

吉他 II

$\frac{4}{4}(0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 |$

吉他 I

吉他 II

$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | \text{I: } 0 \quad 7 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 7 \quad 6$

1. Working hard to get it
2. Peo - ple tell me that I'm

吉他 I

吉他 II

$7 \quad 4 \quad 4 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad 0 | 0 \quad b3 \quad 2 \quad i \quad i \quad 7 \quad 4 \quad b3 \quad b3 \quad 3 \quad 0 \quad 0 \quad 0 | 0 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 7$

on for you
gon - na lose
you Our E-very day love and will
night. die.

I give you all I've got
So tell me is it true

Guitar I Tab:

```

    D/A   A           A   > A7   D/A   A           A   > A7
    > > > > > > > > > > > > > > > >
    T7 7 2 2 (H) | 5 5 8 | 7 7 2 2 (H) | 5 5 8 |
    A7 2 2 5 5 | 5 5 8 | 7 7 2 2 (H) | 5 5 8 |
    B0 0 0 0 0 3 4 4 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 4 4 | 0 0 0 0 |
  
```

Guitar II Tab:

```

    T > > > > (H) | > > > > (H) | > > > > (H) (H) | > > >
    A 2 2 2 | 5 5 | 2 2 2 2 4 2 4 | 2 5 6
    A 2 2 2 | 5 5 | 2 2 2 2 4 2 4 | 2 5 6
    B 0 0 0 0 3 4 4 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 3 0 | 0 0 0 0 |
  
```

Lyrics:

feel-ing blue.
lose your love.

Lone- ly deep in side
So I will change my life.

Cause I know how it feels
Be - lieve in me my love

吉他 I

D/A > A > A > A7 > D/A > A > C 3/4

(反复时弹 Fill ③)

吉他 II

T > > > A > > > H S 3/4

7 0 0 6 b7 7 1 1 | 1 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 b3 4 5 b6

to be a lone.
I'm coming home. }

Lov-ing you Sun-

吉他 I

吉他 II

6 5 4 4 5 5 0 | 0 0 b7 b3 4 5 b6 b6 5 0 0 4 5 4 5 - - -

day morn - ing.

You were on my mind

吉他 I

吉他 II

Chords shown above the staves:

- A (1 2 3)
- A7 (3 4)
- D/A (1 2 3)
- C (2 3)
- F (3 4)

Lyrics at the bottom:

Lov-ing you Sun - day morn - ing.

Guitar tablature for 'Your Love Makes Me Fly' featuring two guitars (I and II) and lyrics at the bottom.

Chords:

- Chord C (x3)
- Chord A (x2)
- Chord A7 (x2)
- Chord D/A (x1)
- Chord A (x1)
- Chord A7 (x1)
- Chord Bdim (x1)

Lyrics:

Your love makes me fly so far a-way.

吉他 I

吉他 II

1. 2.

A(5) 1
Fdim 1
Bdim 2

whew ah bopbopbopbopbopbop

下转第 53 页