



梦山书系

心理健康教育教师培训用书

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

中小学心理健康教育课

教学设计56例

本书主编 程奇



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



梦山书系

教育部《9+3》自願甄查計畫

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

中小学心理健康教育课 教学设计56例

本书主编 程奇



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



图书在版编目 (CIP) 数据

中小学心理健康教育课教学设计 56 例 / 程奇主编.
—福州: 福建教育出版社, 2018. 6
(中小学心理健康教育案例丛书 / 叶一舵主编)
ISBN 978-7-5334-7760-8

I. ①中… II. ①程… III. ①心理健康—健康教育—
课程设计—中小学 IV. ①G444

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 149298 号

中小学心理健康教育案例丛书

总主编 叶一舵

Zhong-Xiaoxue Xinli Jiankang Jiaoyuke Jiaoxue Sheji 56 Li

中小学心理健康教育课教学设计 56 例

本书主编 程奇

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83786769

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州锦星元印务有限公司

(福州市晋安区新店镇健康村工业区 6 号 邮编: 350012)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 19.5

字数 304 千字

插页 2

版次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7760-8

定价 40.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总 序

如果自教育部 1999 年发布第一个关于中小学心理健康教育的文件算起,我国中小学心理健康教育只走过不到二十年的历程。这近二十年间,中小学心理健康教育取得了很大的成绩,但也伴随着诸多问题与挑战,其中,从实施角度来看,“不会做”就是一个突出的问题。

中小学心理健康教育是一项专业性和技术性很强的工作,由于起步晚,一线心理教师的经验少,专业操作技能水平不高,仍然是影响其专业成长的重要因素之一,更是制约此项工作取得实效并走向深化的瓶颈之一。因此,教会一线教师“怎么做”,始终是加强中小学心理健康教育发展的紧迫课题。

中小学心理健康教育工作者的专业成长有很多路径,培训与自我学习提高无疑是基于目前现实状况所能选择的最主要的方式。在我看来,模仿—借鉴—创新几乎是每一个心理教师提高专业技能的必由之路,而他人的操作案例无疑是这一路径所必须依赖的基本载体。换言之,案例具有示范、指导的价值与功能,它能使一线教师直接实现自我培训的功能。这也正是一线心理健康教育工作者之所以喜欢甚至渴求中小学心理健康教育案例的原因所在。基于此,我们组织编写了这套《中小学心理健康教育案例丛书》,希望能在帮助一线教师学会“怎么做”上发挥应有的作用。

本套丛书共 8 本,各具特色,各有所长。

《中小学心理健康教育整体解决方案 12 例》选择了福建省开展心理健康教育工作较有代表性的 12 所学校(中学 7 所、小学 5 所),全面介绍了他们实施心理健康教育工作的整体解决方案。这些学校大多是本人亲自指导过的实验学校,也多是获得过各级心理健康教育“特色学校”荣誉的学校。这些案例不一定是最好的,但都不同程度地体现了积极取向、生态化取向、在地化取向等当今心理健康教育前沿走向的特点,具有一定的借鉴价值。

《中小学心理健康教育课教学设计 56 例》是在福建省普教室举办的首届中小学心理健康教育优秀教学设计成果评选活动的基础上,增编了一些近年

来福建省优秀一线教师的获奖课程教学设计。在确保专业水平的前提下，尽量包容不同地区、不同风格的教学设计，力图较为全面地展现近年来福建省中小学心理健康教育课教学设计的实际水平。这些教学设计的课题主要取材于本人主编、福建教育出版社出版的心理健康教育课教材《小学生心理健康》（第3版）、《中学生心理健康》（第3版）系列，符合教育部《中小学心理健康教育指导纲要（2012年修订）》的精神，具有普适性。

《中小学心理健康教育课说课、片段教学100例》基于福州市中小学心理健康教育指导中心举办的心理健康教育课说课、片段教学比赛活动，选择了51例说课案例和49例片段教学案例，说课和片段教学的课题基本上是对应的。这些案例教学主题多样，风格多元，较为规范地按说课及片段教学的形式进行呈现，对一线教师和师范类心理学专业学生具有较好的学习借鉴作用。

《中小学心理健康教育课课堂实录45例》精选出福州、厦门两地专职心理教师执教的45堂中小学心理健康教育课，全景式呈现每堂课的过程，包括适用年级、主题来源、辅导目标、辅导重难点、活动准备、辅导过程等。这些案例主题丰富，每一节课都准备充分，环节多样，活动设计贴切，教学过程流畅，师生对话细致，教师总结到位，课堂气氛活跃。执教的心理教师有不少已经小有名气，他们的教学方式对一线教师应该有直接的启发作用。

《中小学团体心理辅导活动350例》汇集了数量众多的适合中小學生团体心理辅导的活动设计。这些活动（或称心理拓展游戏）内容丰富，有一些是原创的，有一些是经典、通用的，还有一些是根据需要进行加工、改造的。根据形式、目的和效用的不同，这些心理辅导活动归属于八个不同的主题。每一个心理辅导活动的设计都包括活动目的、参加人数、使用时间、活动场地、材料准备、活动程序、注意事项等环节。这些心理辅导活动设计非常实用，可供一线心理教师、班主任乃至学科教师直接使用。

《中小学个别心理辅导47例》选择了福建省不同地区中小学个别心理辅导的案例，其中中学31例、小学16例。这些个案都是有一定咨询经验的心理教师在学校日常心理咨询工作实务中积累的，涉及中小学生中常见的升学适应不良、考试焦虑、强迫思维、强迫行为、社交恐惧、死亡恐惧、亲子关系不良、自卑心理、疑病症、人际交往障碍、偏食习惯、青春期性危机、逆反心理、网络成瘾、应激障碍、攻击行为等诸多问题。每一个案例都以关键词、案例介绍、案例分析、辅导方法与过程、辅导效果与反思等环节进行报

告，具有较强的可操作性。

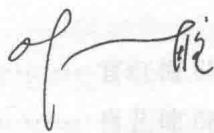
《中小学心理健康教育主题班会 40 例》收集了福建省不同地区中小学心理健康教育主题班会中具有一定代表性课例的设计文本，涉及班集体建设、学习辅导、人际互动、社会适应、生命教育五大类主题。每一个案例都以班会背景、班会对象、班会目标、班会重难点、班会准备、班会主持人、班会形式、班会过程、班会反思等环节加以呈现。这些班会课的执教者有心理教师，也有班主任和学科教师，可供同类教师学习借鉴。

《中小学校园心理情景剧 62 例》精选了福建省不同地区中小学创编的校园心理情景剧，其中小学 34 例，中学 28 例。案例涉及情绪管理、认知调整、自我中心、拒绝攀比、拒绝冷漠、“小团体”、快乐学习、面对挫折、面对烦恼、自我评价、自信、人际沟通、化解冲突、换位思考、早恋、亲子关系、尊重他人、梦想与现实、社会适应、压力管理等一系列主题。每一个案例（剧本）都包括基本信息、辅导目标、剧情简介、剧情演绎等环节。这些校园心理情景剧主题鲜明，结构紧凑，人物性格突出，也有不错的演出（辅导）效果。

本套丛书力图体现三个特点。一是实用性。这是案例本身应有的属性，读者“拿来”就能用，或模仿，或借鉴，或加工改造。二是示范性。既为正向案例，本身必有示范性功能，尤其正向的典型案列，无疑对中小学心理健康教育的相关工作具有示范性的参考价值。三是原创性。丛书中的案例基本上都是福建省中小学一线教师的原创，在一定程度上反映了近年来福建省中小学心理健康教育相关工作的成果。

从书中每个案例都请有经验的心理教师进行点评，未署名的点评者均为该册主编。

本套丛书可作为广大中小学心理教师、班主任、学科教师、学校管理者和师范类心理学专业学生的自我研修读物，可作为中小学心理健康教育全员培训的参考用书，也可作为关心青少年心理健康成长的学生家长和各类社会工作者的参考读物。



2018 年 3 月于福州

目 录

小学部分

给童年画一个圆

——《再见，我的童年》小学生毕业心理辅导 张琳 1

探寻潜力之旅 陈静 6

我的奇思妙想 郭嵩琳 15

学会拒绝

——小学生人际关系辅导 郭蕊 21

宰相肚里能撑船

——学会宽容 邓玉蓉 25

做一个受欢迎的人

——小学生人际交往辅导 吴潇 30

接受我自己 颜馨洁 35

我能成功

——小学生挫折教育辅导 黄硕 41

学会宽容

——小学生人际关系辅导 钟菊兰 45

坚持力训练 张艳红 51

为自己代言 赵丽 57

我能制怒，不伤人

——小学生学会适应辅导 官红梅 63

学会感恩，快乐成长 肖艺琼 68

接受自己不一样的美 黄淑芳 73

不做嘲笑的小猴	
——小学生人际关系辅导·····	黄俊萍 78
做时间的主人	
——小学生时间管理辅导·····	林小燕 83
我会专注	
——小学生学习心理辅导·····	刘姗姗 88
我是集体的一员·····	高钊婷 93

初中部分

发现自我	
——初中生自我认识辅导·····	李 远 98
别了，我最亲爱的老师	
——一次校园心理危机的课堂干预·····	钟丽梅 106
会说话的眼睛·····	陈 彦 110
生，当如夏花般绚烂	
——初中生生命教育辅导·····	黄瑞滢 117
笑迎初中新生活	
——初中生学会适应辅导·····	曾惠娜 122
让爱住我家·····	何江南 127
团结合作成长训练营·····	李美美 133
做个合格的听众	
——初中生人际沟通辅导·····	吴叶艳 139
危机变转机	
——适应新生活·····	傅佳佳 145
理解的钥匙：换位思考	
——初中生人际交往辅导·····	刘丽洁 150
让记忆变轻松	
——初中生学会学习辅导·····	吴顺艺 155
人际交往中的奥妙	
——初中生交往与友谊·····	郑少瑜 161

破茧成蝶，拥有自信	
——初中生自信心提升辅导	刘进花 166
性，并不神秘	
——初中生青春期性心理辅导	林 榆 171
学会宽容	陈学勤 176

高中部分

了解信念系统：理解不同的世界	刘 毓 181
男生向左，女生向右	
——高中生理性性别角色塑造的辅导	陈 伟 190
团队中的我	
——高中生团队心理辅导	林 莹 195
架起心灵的桥梁	
——破译沟通密码	邹 丹 202
奇妙的自我暗示	
——高中生自我意识辅导	张芸芸 207
珍惜拥有，为所当为	
——高中生应对挫折辅导	林 洁 212
高中，你适应了吗？	
——高中生团体心理辅导	陈佳佳 218
我的人生我做主	
——高中生生涯规划辅导	彭晓君 223
神奇的记忆力	
——高中生记忆潜能开发辅导	陈 茵 229
愉快地接纳自己	
——高中生自我意识辅导	李 莉 235
我为自己负责	曾华莹 240
管好时间这本帐	
——高中生时间管理策略辅导	胡诗颖 245
顺其自然，为所当为	

——紧张、焦虑情绪调节	王晓莉 249
重新定位，树立信心	
——高中生如何适应新环境	张民青 253
高三路上，扬起自信的帆	
——高中生良好心态培养辅导	夏丽雪 259
我相信我行，我就一定行	
——积极自我暗示，减轻考试焦虑	李丽华 264
享受挫折	
——高中生情绪调节辅导	施海闽 269
面对嘲笑	
——高中生挫折应对方式辅导	林翠云 274
HOLD住高考	黄文月 278
认识自我，悦纳自我	洪金坚 283
考试，就像看大戏	
——减轻考试焦虑心理辅导	钟小梅 288
浇灭心中的怒火	
——高中生情绪管理辅导	蔡莉莉 293
临考心理	
——当下和专注的艺术	刘良材 298

小学部分

给童年画一个圆

——《再见，我的童年》小学生毕业心理辅导

作者：福州仓山小学 张琳

指导者：董秀玉

【适用年级】

六年级

【教学目标】

1. 安抚学生的离愁别绪，唤起孩子们心中最柔软的回忆，留下最温暖的怀念。
2. 深入内心解决孩子们在童年里的遗憾，并给孩子一个机会对六年小学生涯中的人、事、物表示感谢。
3. 激发学生顺利完成人生重要学习阶段的自豪感和喜悦感。

【设计理念】

六年级快要毕业的孩子处于童年向青少年的过渡期，现代孩子较早熟，心理状况复杂而又稚嫩，敏感而又易情绪化，情绪自我控制能力相对弱。对于离别，女生表现更为多愁善感，男生表现多是躁动不安。本课旨在安抚学生的离愁别绪，“留恋处，兰舟催发”，希望能唤起孩子们心中最柔软的回忆，留下最温暖的怀念；深入孩子们的内心解决他们在童年里的遗憾，并给孩子一个机会对他人表示感谢，感谢他人参与了自己的童年，激发学生顺利完成人生重要学习阶段的自豪感和喜悦感，以期童年能成为一个完整的圆留在每个孩子的心间为目的。

【课前准备】

班级座位安排：马蹄形。

好人卡 120 张（卡片样式附于正文中，见图 1、图 2）。

道歉卡 120 张（卡片样式附于正文中，见图 3、图 4）。

校园优美场景图片 20 幅，制作为 PPT。

音乐：①班得瑞钢琴曲《童年》；②胡夏歌曲《那些年》；③额尔古纳乐队歌曲《毕业歌》。

同学录 60 本（班费统一购买，或者学生自带）。

【教学方式】

放松法，多媒体展示法，游戏互动法，榜样引导法，歌曲陶冶法。

【教学过程】

热身操：回到记忆里……那年夏天的味道（背景音乐播放：班得瑞钢琴曲《童年》）

师（平静舒缓的语气）：闭上眼睛，坐着时空穿梭机，跟着老师一起回到×年的9月1日（根据时间回推），那天，你们正式成为一年级学生；那天你们还是矮矮的小小的小朋友；那天，是你们上小学的第一天，是什么样？黑白色的吗？你想象自己走进灰色的石头校门，高高的墙，台阶是石头的，操场很大很大，妈妈帮你背上了一个大大的书包，你见到哥哥姐姐们戴着红领巾，你也好想和他们一样。走进一年×班（根据班级具体情况），两位老师站在讲台上，很快地，你发现班上有几个幼儿园同学，你欢乐地和他们打招呼。接着老师给你们按身高排座位，你被老师排到了第二组，同桌是（ ）。崭新的课本发到了你的手上，上面写着：一年级上册，你迫不及待地翻开来看……

师（语气放轻柔）：慢慢地，慢慢地，你们的身体变壮了，你发现你的个头在长高，你好像比老师更高了，你看到的校门好像更矮了，你看到的操场好像没有那么大了，滑梯没有那么长了，你能擦到黑板更高的地方了，慢慢地睁开你的眼睛，这，就是我们现在的校园。

（设计意图：舒缓毕业前的焦躁情绪，以轻音乐为背景，在回忆的过程中尽量放松，以便更好地进入课堂状态。）

活动环节一：校园像我家，我真的好爱它

1. 图片赏析——校园就像我的家（出示投影）。

（1）师：6年了，校园里的每一处场景都有着同学们的身影，我们在长大，校园也在长大，而且越长越漂亮。老师选取了校园里的有代表性的 15 幅

图，大家来看看这都是哪儿。

(2) ppt展示校园里最具有特色的15处景致，包括教学楼、操场、篮球场、乒乓球桌、假山、教室、滑梯、开心农场、食堂、沙坑、单双杠、礼堂、长廊、图书馆、百草园等。(可根据具体情形适当调整数量)

2. 男女生趣味比拼——猜猜我在学校的哪儿？

(1) 师：下面老师想请4名同学上台，2名男生，2名女生。A同学面向讲台表演，B同学背向屏幕来猜猜A同学身在学校的哪儿？随机播放校园风景的图片15幅(图片数量可根据时间调整)，看看哪一组猜得快，猜得多。



(2) 注意规则：A1与A2，B1与B2同学至少距离2米以上。A2女生不能看B1男生的动作，只能看自己同组B2女生的动作，同样，A1男生也只能看自己同组B1男生的动作，否则就算犯规。底下同学既是监督员又是计分员，但要记住，做安静的观众。

(设计意图：展现男女生校园活动的异同，兼顾男女差异)

(3) 老师注意到你们刚才的几个动作，篮球场图片中，男生表演得很帅气，图书馆场景中，女生表演得很传神(挑一些场景来鼓励学生，给予表扬)，那么最后获胜的是哪个队?(男生队/女生队)，不论输赢是哪个队，A1和A2两名同学都很好地展现了他们与校园共生同存的和谐氛围。

3. 教师小结：若干年后，我们会把今年夏天叫做“那年夏天”；若干年后，我们说起这所学校会用“我的母校”。老师希望你们能永远记住母校美丽的情影，把它和你们一步步的脚印，一个个笑脸联系在一起。若干年后，你路过校门，能自豪地告诉别人：喏，我就是从这里毕业的。

活动环节二：让童年成为一个完美的圆——“对不起”与“谢谢你”

1. 童年是个未封口的圆。

教师导言：有很多的对不起因懦弱我们未曾说出口，有很多的谢谢你因时机我们来不及说。现在，我们要离开亲爱的同学和敬爱的老师扬帆起航了。为了让我们的童年不留遗憾，也为了我们不把遗憾留在别人的童年里，趁着今日，我们把心中的对不起和谢谢你一吐而快。老师希望每一句对不起都能换来一个没关系，每一个谢谢你都能换来一个助人为乐的微笑。

2. 身正为范。

师：老师想给大家做个榜样。曾经，老师批评了×××，当时的语气过于严厉，事后老师认真思考了一下认为×××也不是故意犯错的，他当时有他不可抗拒的原因，老师应该认真听清楚他的原因再慢慢地开导他，但是当时老师只是严厉地批评了他，所以，老师应该向他说对不起！与此同时，老师想谢谢班委们，谢谢小组长每天辛勤地收发作业，谢谢图书管理员帮助同学们做好图书借阅登记，谢谢宣传委员把我们班的板报出得美观又好看，谢谢纪律委员在课前准备卖力地维持班级纪律，谢谢劳动委员组织同学做好班级卫生，让我们班成为整洁干净的“家”！老师要谢谢每一个为班级辛勤付出的班委和每一个为班级尽心尽力默默付出的非班委！谢谢你们，我们才有了×年×班这个“家”！

3. 发放“好人卡”和“道歉卡”。



图 1



图 2



图 3

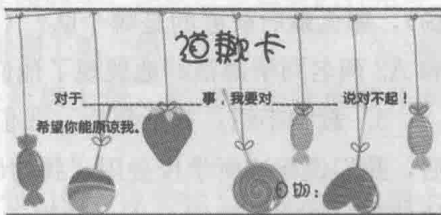


图 4

(1) 教师给每位学生发放两张“好人卡”和“道歉卡”，让他们填写卡片，并送给他们认为需要说“对不起”和“谢谢你”的同学。

(2) 交换卡片的过程播放歌曲《那些年》。

(3) 提醒学生注意：交换卡片的过程，要有秩序，可以一组一组来。在把卡片送给对方的同时，要说出“对不起”或“谢谢你”而接收卡片的同学也要回答“没关系”“不用谢”或给予一个微笑和拥抱。

(设计意图：希望这个活动能聚焦到班级的弱势群体，特别是心理上的弱势群体，用别人的对不起解开他们的心结)

总结提升

1. 师：天下无不散之筵席，希望大家能永远铭记这个班集体和这个班集体里发生的一幕幕。早在几个月前，就有很多同学在偷偷地写毕业留言了，也有同学在默默地抹眼泪。老师想告诉你们：小学毕业，只是你们成长中的一个小小的阶段，证明你们长大了，是大孩子了。

2. 布置作业：做一份充满你的个性的同学录。

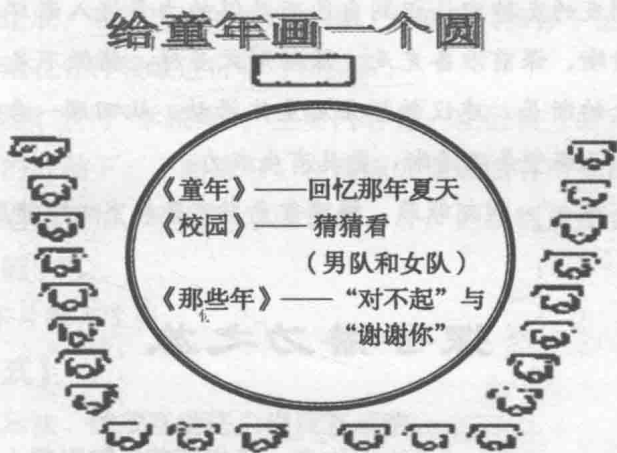
3. 教师赠言。

同样，老师也有一句话送给长大了的你们：成绩不是最重要的，你的努力和付出更重要。只要尽了最大努力，就值得骄傲。老师希望你们能做一个永远让自己骄傲的人。

4. 合唱《毕业歌》，歌声中结束本课。

【板书设计】

班级学生的座位为马蹄形，课前教师在黑板上画出，学生按此形状坐好。



【教学反思】

1. 本节课的重点和难点：本课重点在于让学生能舒缓将要毕业的焦躁情绪，体会集体的温情与感动；难点在于如何引导学生真诚地解决在小学阶段内心遗留的遗憾，给孩子们童年画一个完整的圆。本课采取了教师自我开放的技术，借助教师形象的榜样力量，希望能突破这个难点。

2. 在网络发达的今天，小学生基本都利用电脑和各种网络沟通的方式，而且大家上了中学也基本都在同一个城市，不存在真正的“离别”一说。只要想见面，电话短信联系对方还是很容易的。但目前小学校园管制相对严格，

已经毕业了的孩子很难在学校自由出入。因此相比“离别同学”，本课把前半部分着重落在“离别校园”上。对母校的感情、母校的场景和画面会伴随孩子的一生。

3. 班级中的所有孩子都是集体中的一员，上此课要特别关注那些心理上处于弱势的同学，把他们拉进班级的大环境中，感受班级的温暖与爱。

【点评】

如何处理分离事件是个体在成长过程中的难题。小学六年级对于大多数学生而言，是他们能够明确意识的、与重要他人（主要指同伴和教师）的分离期，因此毕业心理辅导契合他们的现实心理需求。在人生的关键时间点，对六年的生活进行回顾—告别—展望，不仅能够安抚个体的分离焦虑，还能够帮助个体看清自己的成长脉络。本设计通过冥想的方式导入，冥想内容与活动一“猜校园风景”能够自然过渡，随后进入主体活动“让童年成为一个完美的圆”，通过填写“好人卡”和“道歉卡”让学生敞开心扉了却遗憾、表达感谢，并在朋友的支持中认识到自己有足够的力量进入新环境。本设计目标明确、重点清晰、课前准备充足、活动形式多样，稍微不足之处是活动一与活动二有较大的断层。建议教师立足主体活动，从回顾—告别—展望三个方面层层递进，让课堂条理清晰，更具有生成力。

（刘菲菲，福建省龙岩市普教室心理健康教育教研员）

探寻潜力之旅

作者：泉州师范学院附属小学 陈静

指导者：吴友钧、洪慧芳

【适用年级】

小学五年级

【教学目标】

1. 通过体验，帮助学生建立对“潜力”的初步认知。
2. 通过实践，帮助学生激发对“潜力”实现的向往。

3. 通过探索，帮助学生明晰挖掘“潜力”的方法。

【设计理念】

每个人身上都隐藏着极大的潜力。但在潜力被开发出来之前，往往个体本身并不能正确认识到自己在哪一方面拥有多少“潜在力量”。因此，在自我评价形成过程中，就有可能因为发展的事实或外界评价，对自己的“能力”产生怀疑。这种认知在内心不断重复，容易对自己产生僵化的判断，影响潜力的挖掘。

本课通过实践、体验和交流，帮助学生正确认识“潜力”，进而激发对实现“潜力”的向往，明确挖掘“潜力”的方法，树立实现“潜力”的信心，帮助学生正确认识自我，提高自信心，增强调控情绪、承受挫折、适应环境的能力。

【课前准备】

1. 课前，请学生在“心愿条”上填写自己不擅长却期待做好的事。

2. 自制视频《人的大脑》。主要内容为：人的大脑由140亿个交错联系的脑神经细胞组成。通过这样的特殊结构，人脑可以储存5亿本书的知识量，人类可以不断地在各种领域进行学习和探索。

3. 自制视频《朴严学跳绳》。主要内容为：在运动方面完全没有天赋的朴严，在妈妈的鼓励下，不断练习，在跳绳方面成绩有所提高。后来，妈妈又请来了体育老师帮忙。经过科学的训练，朴严的跳绳成绩突飞猛进，终于成了“跳绳小能手”。

4. 潜力卡片每人1张。

【教学方式】

多媒体展示法、游戏互动法、交流互动法。

【教学过程】

预备站：谈话激趣，揭示课题

师：今天，我们要探讨的话题是“潜力”。你认为“潜力”是指什么？

师：没错，潜力是隐藏的，可能会被挖掘成能力的东西。

师：关于“潜力”这个课题，你们想探讨哪些问题？

师：看得出来，大家对“潜力”特别有思考，特别有期待。这节课，就让我们一起走上探寻“潜力”之旅，一起去挖掘潜力宝藏吧！

（设计意图：衔接学生已有的知识储备，激发学生开发潜力的积极性。）