

Alfred's Basic Piano Course

周彬彬 译

练耳·6级

快乐钢琴基础教程



盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·6级

图书在版编目 (CIP) 数据

快乐钢琴基础教程 6 级 / 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、
阿曼达·维克·莱斯科、盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特编著;
邹彦、冯磊、周彬彬译 - 上海: 上海音乐出版社, 2016.10 重印
美国阿尔弗莱德出版公司提供版权

ISBN 978-7-5523-0744-3

I. 快… II. ①威… ②莫… ③阿… ④盖… ⑤E… ⑥邹… ⑦冯…
⑧周… III. 钢琴 - 奏法 - 儿童教育 - 教材 IV. J624.16
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 290064 号

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 快乐钢琴基础教程 6 级
编 著: 威拉德·阿·帕尔默、莫顿·曼奴斯、阿曼达·维克·莱斯科、
盖尔·科瓦尔奇克、E.L.兰开斯特
译 者: 邹 彦 冯 磊 周彬彬

出 品 人: 费维耀
责任编辑: 王媛媛
封面设计: 宫 超
印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001
上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.co
www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海锦佳印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 19 图、谱、文: 152 面

2015 年 11 月第 1 版 2016 年 10 月第 2 次印刷

印数: 1,501 - 2,500 册

ISBN 978-7-5523-0744-3/J · 0669

定价: 55.00 元 (共三册)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

周彬彬 译

快乐钢琴基础教程

Piano

练耳·6级

使用说明

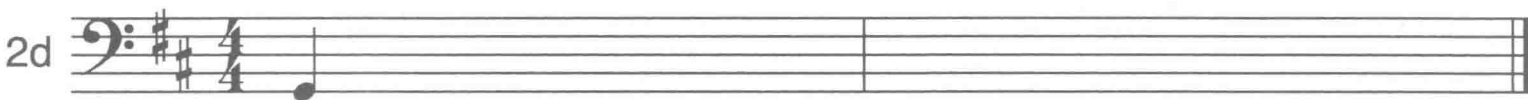
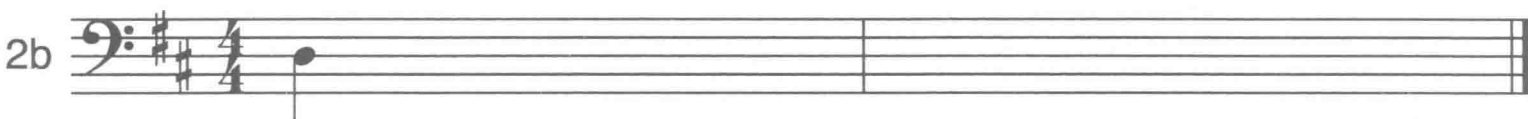
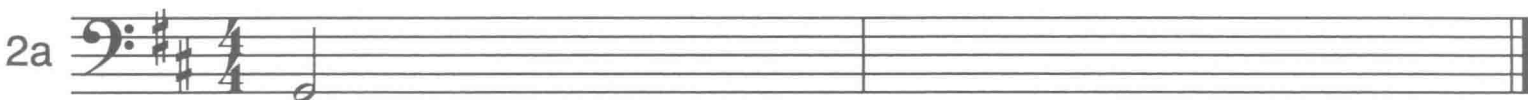
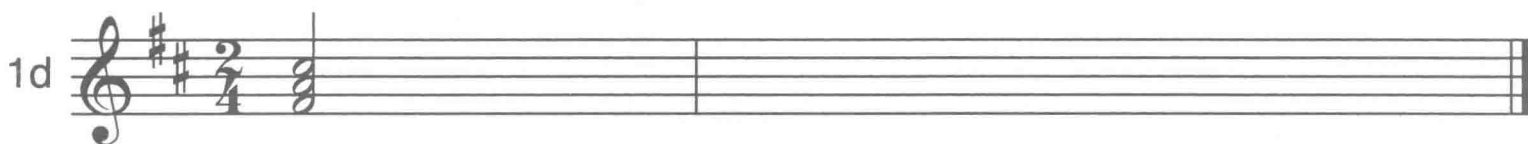
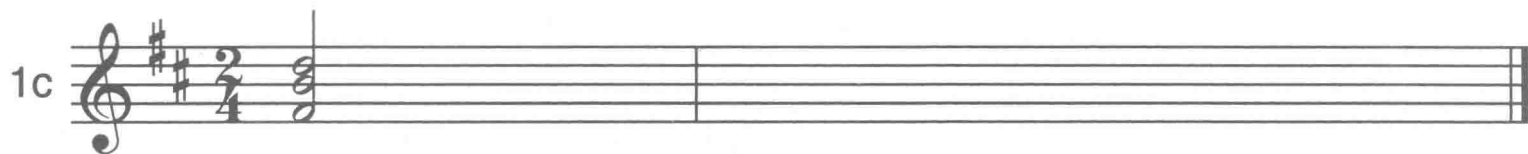
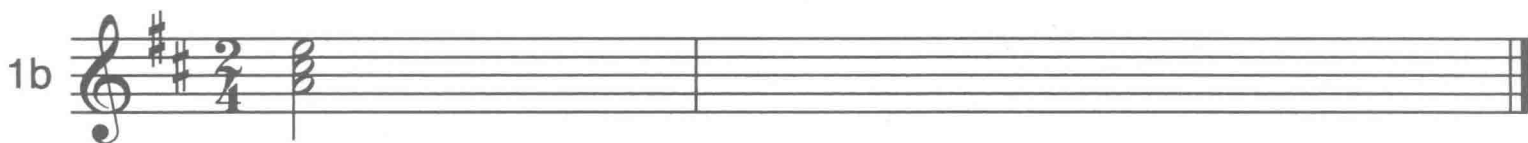
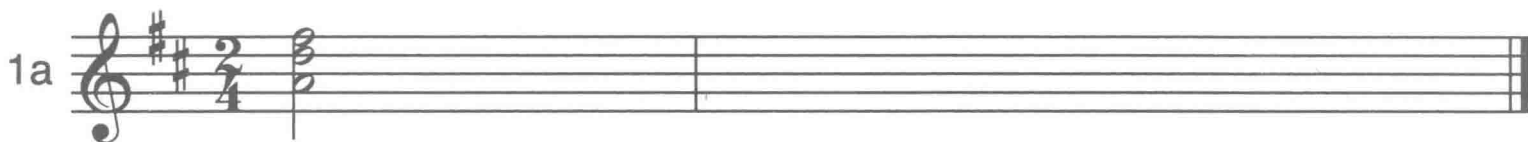
1. 本册与《课程·6级》配套使用。
2. 《练耳》内容与《课程》内容对应学习,并在页面右上方注明对应的《课程》页码。
3. 当学生能够很好地完成指定练习时,就会想要更高程度的练习。然而,我们还是建议耐心等待、循序渐进,做到与课程内容同步进行。
4. 作为补充教材,本册侧重于听力的训练和发展,同时巩固《课程》中出现的音乐知识。通过节奏、旋律与和声的听力练习,让学生的音乐知识学习系统化。
5. 每页内容的练习时间大约需要5分钟。每页的听力谱例详见第33—48页。

D 大调 The Key of D Major

1. 老师先弹奏两遍柱式和弦,再弹一组以这个和弦为基础的音型。

• 请用 $\text{♪} \text{♪} \text{♪}$ 或 $\text{♪} \text{♪}$ 画出你听到的音型。

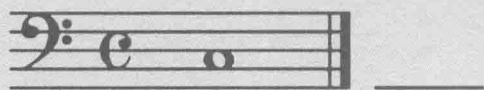
2. 老师弹奏四段各两小节的低音旋律。请按正确的节奏写出每段旋律。



大三和弦、小三和弦与减三和弦 Major, Minor and Diminished Triads

- 老师弹奏大三和弦与小三和弦。
 - 以五线谱上的音作为根音,用全音符画出三和弦。
 - 如果是大三和弦,请在划线处写上“M”;如果是小三和弦,请在划线处写上“m”。
- 老师弹奏小三和弦与减三和弦。
 - 如果是小三和弦,请用“m”表示;如果是减三和弦,请用“d”表示。

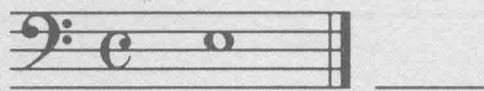
1a



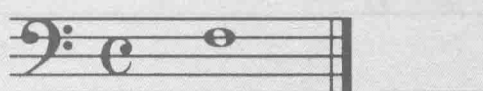
1b



1c



1d



2a _____

2e _____

2b _____

2f _____

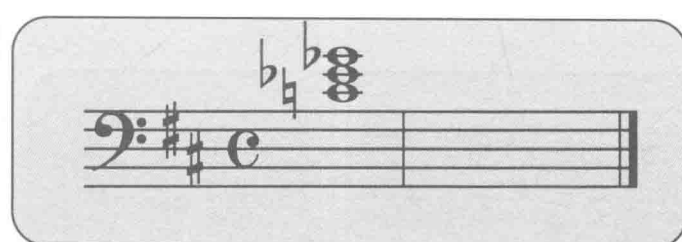
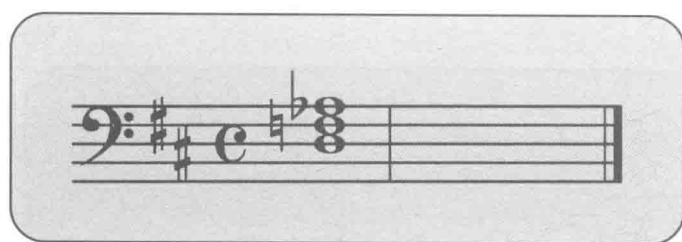
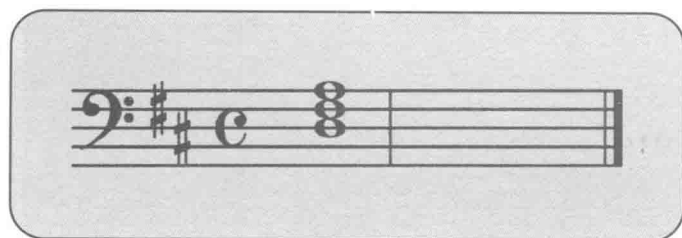
2c _____

2g _____

2d _____

2h _____

1. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请用四分音符按顺序写出分解和弦。
2. 老师弹奏四段旋律,每段都有两个音被弹错。请圈出弹错的音。



C 大调

The Key of C Major

1. 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。
2. 老师弹奏C大调旋律。请在第二和第三小节按正确的节奏画上空缺音符。

1a



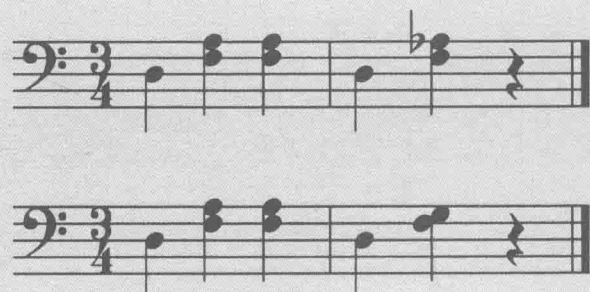
1b



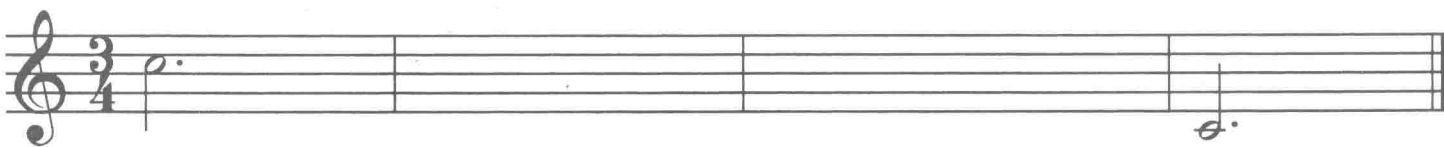
1c



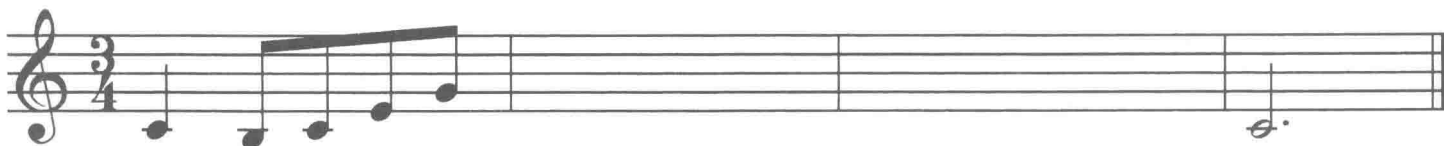
1d



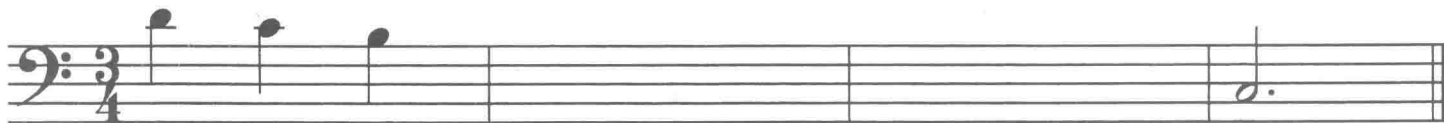
2a



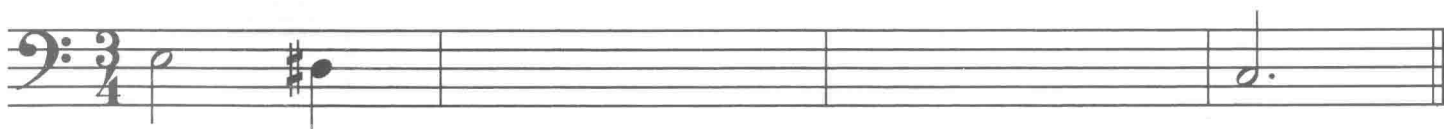
2b



2c



2d



减七和弦

The Diminished Seventh Chord

- 老师弹奏属七和弦或减七和弦。
 - 如果是属七和弦,请圈出“属七”。
 - 如果是减七和弦,请圈出“减七”。
- 老师依次弹奏柱式减七和弦与分解减七和弦。请用四分音符按顺序写出分解和弦。

1a

属 七
减 七

1b

属 七
减 七

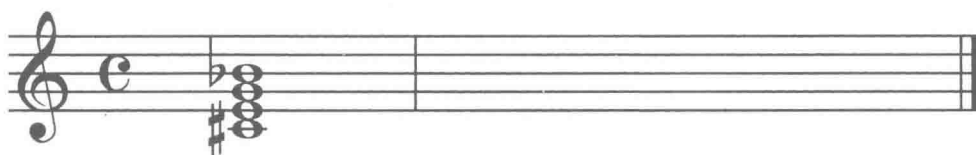
1c

属 七
减 七

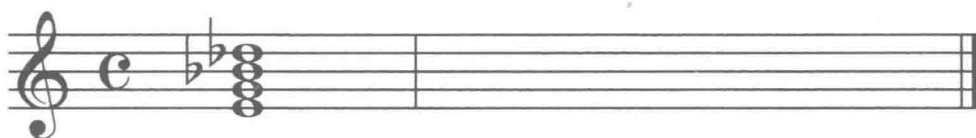
1d

属 七
减 七

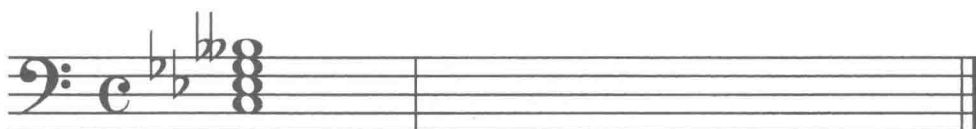
2a



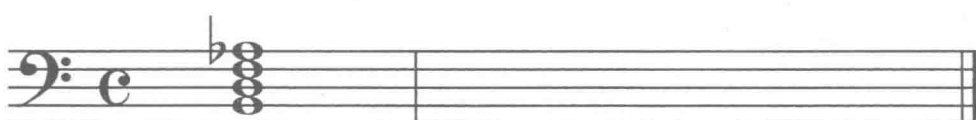
2b



2c

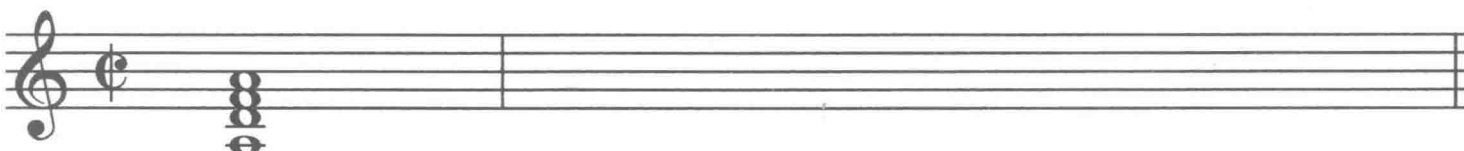


2d

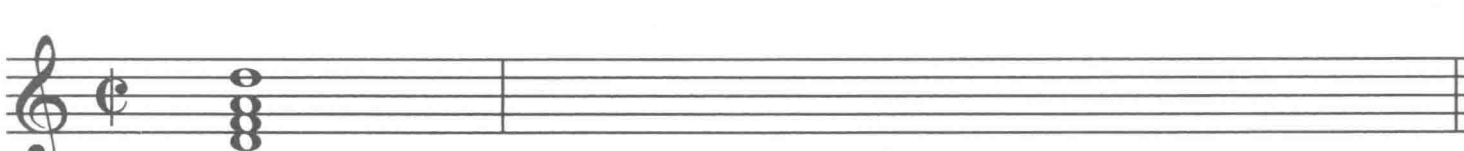


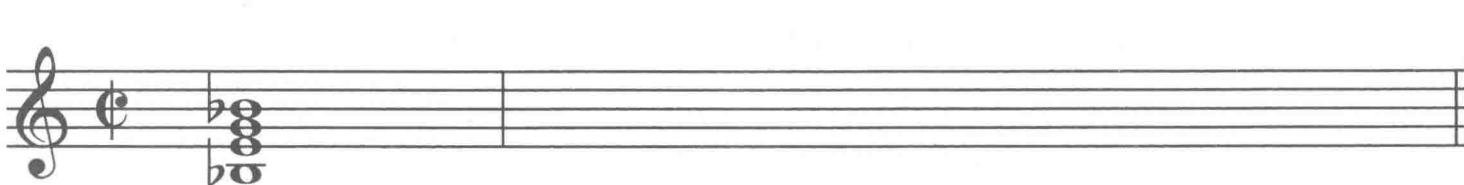
分解和弦 Broken Chords

1. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请用四分音符和八分音符按顺序写出分解和弦。
2. 老师弹奏大三和弦、小三和弦和减三和弦。
 - 如果是大三和弦, 请用“M”表示; 如果是小三和弦, 请用“m”表示; 如果是减三和弦, 请用“d”表示。

1a 

1b 

1c 

1d 

2a _____

2e _____

2b _____

2f _____

2c _____

2g _____

2d _____

2h _____

教师提示: 见第35页。

增三和弦 Augmented Triads

- 老师弹奏大三和弦与增三和弦。
 - 以五线谱上的音作为根音,用全音符画出三和弦。
 - 如果是大三和弦,请在划线处写上“M”;如果是增三和弦,请在划线处写上“A”。
- 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。

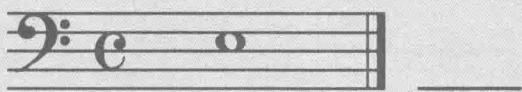
1a



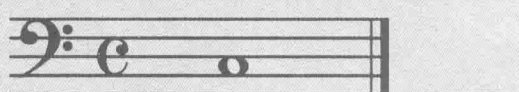
1b



1c



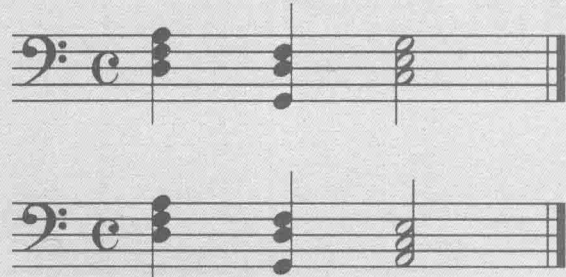
1d



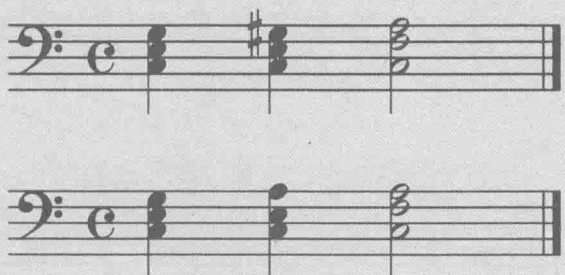
2a



2b



2c

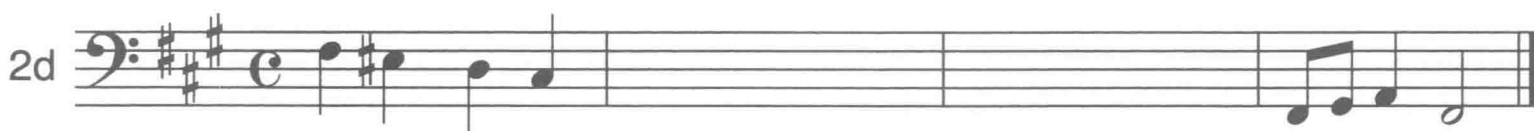
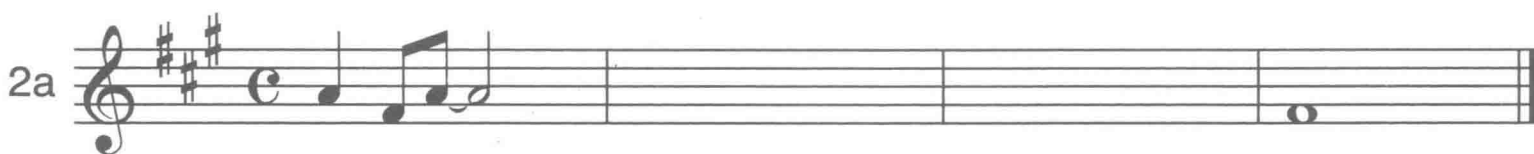


2d



F#小调 The Key of F# Minor

1. 老师弹奏F#和声小调音阶,每组音阶中都会弹错一个音。请圈出那个弹错的音。
2. 老师弹奏F#和声小调旋律。请在第二和第三小节按正确的节奏画上空缺音符。



F#小调正和弦 Primary Chords in F# Minor

1. 老师弹奏F#和声小调的 **i**、**iv** 和 **V7** 和弦。第一个和弦已给出标记, 请你写出其他和弦的罗马数字。
2. 老师弹奏和弦进行。请圈出正确的那组。

1a **iv** _____

1b **i** _____

1c **i** _____

1d **V7** _____

2a

iv i V7 i i

2b

i iv i V7 i

2c

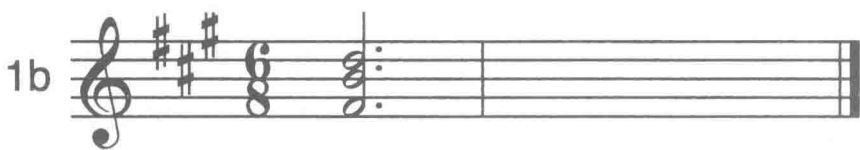
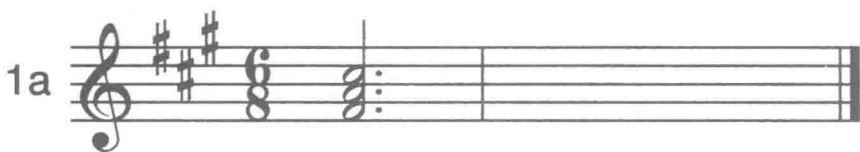
i V7 i V7 i

2d

iv i iv V7 i

F#小调正和弦 Primary Chords in F# Minor

1. 老师依次弹奏柱式和弦与分解和弦。请用八分音符按顺序写出分解和弦。
2. 老师弹奏F#小调旋律与和弦。请在五线谱下方横线上写出和弦的罗马数字(i、iv或V7)。



断奏与连线 Staccato and Slurs

1. 老师弹奏四段旋律。请为每个断奏音画上断奏记号,为每组两个或三个连奏的音加上连线。
2. 老师拍击节奏。请你在第二和第三小节用  或  画上空缺音符。

1a 

1b 

1c 

1d 

2a 

2b 

2c 

2d 

音程 Intervals

- 老师弹奏与给出音构成上行二度、四度、六度或七度的旋律音程。
 - 用二分音符在五线谱上画出第二个音。
 - 在划线处写出音程度数(2、4、6或7)。
- 老师弹奏和声音程。请圈出正确的那组。

1a

1b

1c

1d

2a

2b

2c

2d

教师提示:见第38页。