

歷史文獻研究

總第39輯

歷史文獻研究

中國歷史文獻研究會 編



華東師範大學出版社

(總第 39 輯)

歷史文獻研究

中國歷史文獻研究會編

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

歷史文獻研究. 總第 39 輯/中國歷史文獻研究會編.

—上海: 華東師範大學出版社, 2017

ISBN 978-7-5675-6668-2

I. ①歷… II. ①中… III. ①中國歷史—研究—叢刊

IV. ①K207-55

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 175943 號

歷史文獻研究(總第 39 輯)

編 者 中國歷史文獻研究會

主 編 朱傑人

項目編輯 呂振宇

審讀編輯 陳 才

裝幀設計 高 山

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537 門市(郵購)電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海昌鑫龍印務有限公司

開 本 890×1240 16 開

印 張 25

字 數 526 千字

版 次 2017 年 9 月第 1 版

印 次 2017 年 9 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5675-6668-2/K·486

定 價 72.00 元

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂質量問題,請寄回本社客服中心調換或電話 021-62865537 聯繫)

本刊獲全國高校古籍整理研究工作委員會資助

中國歷史文獻研究會《歷史文獻研究》編輯委員會

編 委(按姓氏筆畫爲序)

王記錄 朱傑人 何林夏 郝潤華 黃愛平
曹書傑 張 濤 董恩林 趙生群 劉永翔
嚴佐之 顧志華 顧宏義

主 編 朱傑人

責任編委 顧宏義

責任編輯 呂振宇

編委會通訊處：上海市東川路 500 號華東師範大學古籍研究所 中國歷史文獻研究會

郵政編碼：200241

電話/傳真：(021)54345055

網絡地址：<http://www.chla1979.org>

電子郵箱：lswxyj2013@163.com

目 錄

李曉菊：古文獻學對古籍整理的研究支持與規範指導 ——新時期古籍整理與古文獻學科發展的一個認識和總結	1
劉重來：以全球史觀拓展深化中國歷史文獻學研究 ——兼評陳曉華《十八世紀中西互動：學術交流與傳承》	17
周國林 梁 悅：《公羊傳》“大一統”思想的基本內涵和實現方式	26
陳良中：鄭伯熊《敷文書說》研究	36
陳榮開：從“方知”到“真能” ——朱子對曾子窮理處事之學的詮釋	52
劉向培：非《傳習錄》之嚆矢：明代馮柯及其《求是編》考略	77
謝 輝：《郭氏易解》與郭子章的易學思想 ——兼論郭子章與天主教之關係	86
程水龍：論清初考證學對理學經典注解之革新 ——以清初茅星來《近思錄集注》為例	99
孟凡港：《紀泰山銘》與唐玄宗東封	114
王晶波：唐大中七年朔方節度使考 ——兼論出土文獻與傳世文獻的對校	129
方笑一：宋代《禮》學與禮制策問研究	141
鄭明寶：建炎年間金人的伐宋方略和施設經過（下）	152
劉佩芝：朱熹同汪應辰的交遊與交鋒——以《文定集》為中心的考察	179
鄒錦良 楊巴金：南宋名相周必大與王子俊交誼考論	187
李春燕：鹿善繼對孫奇逢學術思想的影響 ——以孫奇逢與鹿善繼的交遊考察為切入點	196
汪受寬：周亮工知遇吳嘉紀	208
張固也 賈海鵬：竹簡《文子》首章復原——兼論其思想宗旨與綱領	214
張劍光：宋人視域中的唐五代圖書流傳與收藏 ——基於筆記為核心的考察	225
聶濟冬：明中後期《鹽鐵論》的接受及思潮影響	238
喻春龍：戴震所處的時代及其輯佚活動	251

黃德鋒 朱清華:“神道設教”在中國傳統社會管理中的歷史作用 ——以萬壽宮廟會許真君信仰為例	265
曾育榮 葛金芳:《舊唐書》書名溯源	273
[日]王瑞來:《宋史》本紀與《稽古錄》比較觀	282
張曉宇:從元明遞修百五十卷本《禮書》略論陳祥道 《禮書》的進獻過程及意義	291
許 琰 聶改鳳:朱熹論詩題跋的文獻價值	301
宋立英:《全宋詩》中宋高宗詩誤收考	310
丁建軍 劉冬青:《全宋文》部分文章作者之誤考論	315
阮東升:程敏政《詠史絕句》叙錄	332
王園園:《校讎通義》溯源 ——以華東師範大學藏廬江何氏鈔本《續通志校讎略擬稿》為中心	342
[日]吾妻重二撰 傅錫洪譯:周惇頤墓——其歷史與現狀	353
閻興潘:《遼金元時期北方漢人上層民族心理研究》評介	370
沙 鷗:歷史典籍·旅游文化與馬鞍山學術研討會暨 中國歷史文獻研究會第 37 屆年會綜述	377

Principal Contents

Li Xiaojun: Ancient Philology's Academic Support and Normative Guidance for the Collation of Ancient Books — A Study on the Relationship between the Collation of Ancient Books and the Development of Ancient Philology Since 1979	1
Liu Chonglai: Developing and Deepening the Studies of Chinese Historical Literature by the Idea of Global History — A Review on <i>Interaction between China and the west in 18th century: academic exchange and inheritance</i> by Chen Xiaohua	17
Zhou Guolin & Liang Yue: The Basic Connotation and Implementation of the Thought of "Great Unification" in <i>Gongyangzhuan</i>	26
Chen Liangzhong: A Research on Zheng Boxiong's <i>Fuwen Shushuo</i>	36
Charles Wing-Hoi Chan: From "Just Getting to Realize" to "Being Actually Capable" — Zhu Xi's Interpretation of the Learning of <i>Zeng Zi</i>	52
Liu Xiangpei: The Textual Research of the Feng Ke and His <i>Qiushi Bian</i> in Ming Dynasty	77
Xie Hui: <i>Guoshi Yijie</i> and Guo Zizhang's Thought of the Book of Change Studies: with Additional Studies on the Relationship between Guo Zizhang and Catholicism	86
Cheng Shuilong: A Research on the Innovation of the Theory of Literary Criticism at the Beginning of the Qing Dynasty to the Confucian Classic Annotations — as an Example with <i>Jinsilu Jizhu</i> of Mao Xinglai	99
Meng Fan'gang: <i>An Inscription of Mount Tai</i> and the Offering Sacrifices to Heaven and Earth on Mount Tai by Emperor Xuanzong of Tang	114
Wang Jingbo: A Study on the Military Governor of Shuofang in the 7th year of Dazhong of Tang Dynasty: Proofreading by Unearthed and	

Handed-down Documents	129
Fang Xiaoyi: A Research on the Policy Questions of <i>Retuals</i> Studies and Etiquette in Song Dynasty	141
Zheng Mingbao: The Strategy of Jin's Aggression to Song During Jianyan Period and It's Executing Processes (bottom half)	152
Liu Peizhi: The Friendship and Academic Debate between Zhu Xi and Wang Yingchen — focusing on the <i>Collection of Wending</i>	179
Zou Jinliang & Yang Bajin: A Study on the Friendship between the Southern Song Famous Premier Zhou Bida and Wang Zijun	187
Li Chunyan: The Academic Influence of Lu Shanji to Sun Qifeng — based on a Study of Sun Qifeng and Lu Shanji's Social Activities	196
Wang Shoukuan: The Friendship and Appreciation between Zhou Lianggong and Wu Jiaji	208
Zhang Guye & Jia Haipeng: The Restoration of the First Chapter in Bamboo Slips <i>Wenzi</i> — and the Exploration on Its Ideological Principle and Program	214
Zhang Jianguang: Spread and Collection of Books in Tang and Five Dynasties from the Perspective of People in Song Dynasty — a Research Based on The Notes in Song Dynasty	225
Nie Jidong: The Reader Reception Features on <i>Yantie lun</i> and the Influences of Thoughts in Ming Dynasty	238
Yu Chunlong: Dai Zhen's Time and His Activities of Copy Investigation and Restoration	251
Huang Defeng & Zhu Qinghua: the Historical Role of "Getting Instruction from the Sacred Way" in the Management of Traditional Chinese Society	265
Zeng Yurong & Ge Jinfang: A Study on the Origin of the Name of <i>Jiu Tangshu</i> , the Old History of the Tang Dynasty	273
Wang Ruilai: A Comparision between the Biographic Sketches of Emperors in <i>Songshi</i> and <i>Jigulu</i>	282

Zhang Xiaoyu: An Examination on the Compilation and Significance of Chen Xiangdao's <i>Ritual Manual</i> Based on a Yuan-Ming Reprinted Edition of One Hundred and Fifty Volumes	291
Xu Yan & Nie Gaifeng: The Philological Value of Zhu Xi's Prefaces and Postscripts for Commenting Poems	301
Song Liying: A Research on the Poems which Are Wrongly Attributed to Emperor Gaozong of Song in <i>The Complete Poems of Song</i> <i>Danasty</i>	310
Ding Jianjun & Liu Dongqing: A Research on the Wrong Authors of Some Essays in <i>Quan Song wen</i>	315
Ruan Dongsheng: A study of <i>Yong Shi Jue Ju</i>	332
Wang Yuanyuan: A Research on the Origin of Zhang Xuecheng's <i>Jiaochou</i> <i>tong yi</i> — focusing on the Manuscript Named <i>Xu Tongzhi jiaochouliue</i> <i>nigao</i> which Was Copied by Lujiang He Shi and is Now the Collection of ECNU	342
Azuma Juji: On Tomb of Zhou Dunyi — its History and Present Situation	353
Yan Xingpan: A Review on <i>Ethnic Psychology of the Han Bureaucratic</i> <i>Elites in Northern China in Liao, Jin And Yuan Dynasties</i>	370
Sha Ou: A Summary of the Conference "Historical Books, Tourism Culture and Ma'anshan and the 37th Annual Meeting of the Association of Chinese Historical Literature Studies	377

古文獻學對古籍整理的研究支持與規範指導* ——新時期古籍整理與古文獻學科發展的一個認識和總結

李曉菊

〔摘 要〕 在概括總結新時期古籍整理工作的主要特徵及其對古文獻學科發展的重要影響基礎上，著重討論了古文獻學對古籍整理實踐的研究支持與規範指導，認為面對新時期以來古籍整理迅速發展的新局面、新情況和新問題，古文獻學不僅擔負著理論總結與學科建設的任務，而且應該更加重視開展“問題研究”。“問題研究”是古文獻學參與古籍整理、提供研究支持的重要方式，對於加強古文獻學基礎理論與方法研究、更好地指導規範古籍整理工作，具有不可忽視的作用，這是新時期古籍整理與古文獻學互動發展給予我們的一個重要啟示。

〔關鍵詞〕 新時期 古文獻學 古籍整理 研究支持 問題研究

改革開放新時期以來，我國古籍整理事業獲得空前、全面的繁榮發展，成就巨大，^①為我們認識總結古籍整理與社會歷史的發展、古籍整理與古文獻學科發展的互動關係以及古文獻學科發展的基本路徑與動力機制等問題，提供了豐富的資源和視角。本文主要從古籍整理為古文獻學提供實踐基礎和發展動力、古文獻學對古籍整理的研究支持與規範指導兩個方面，對新時期古籍整理與古文獻學科發展的互動關係進行探討，從中思考總結古文獻學在古籍整理發展過程中的意義與作用。

一、古籍整理為古文獻學提供實踐基礎和發展動力

新時期以來，我國古籍整理事業的全面發展及其顯著的時代特徵，對傳統的古文獻學在現代社會的成長壯大，提供了豐厚的土壤，起到強有力的促進作用。

（一）新時期古籍整理的主要特徵及其對古文獻學的影響

1. 大型古籍整理的持續開展，有力地推動了古文獻學的發展

1981年9月，中共中央發出《關於整理我國古籍的指示》，並做出古籍整理工作主要

* 本文為國家社科基金重大項目“百年中國古籍整理與古文獻學科發展研究”（11&ZD109）的階段性成果，顏櫻同學參與了部分前期資料的搜集整理工作，特此說明並致謝。

① 僅以新時期前十年為例，據統計，1982年到1989年八年間整理出版古籍3483種，是1949年到1981年三十二年間整理出版古籍（2200餘種）的1.6倍。楊牧之：《古籍出版中的幾個問題》，楊牧之主編：《古籍整理與出版專家論古籍整理與出版》，南京：鳳凰出版社，2008年，第206頁。

依託高等院校來實施展開的決定。1983年9月,“全國高等院校古籍整理研究工作委員會”(簡稱“古委會”)正式成立。“古委會”成立後,隨即著手組織規劃由各高校古籍所承擔的“全”字號系列古籍整理編纂大工程,《全宋詩》、《全宋文》、《全元文》、《全元戲曲》、《全明詩》、《全唐五代詩》、《全明文》、《清文海》等大型古籍整理編纂工作相繼展開,形成以“七全一海”為標誌的重大項目建設發展格局。^① 之後不久,又啟動了《兩漢全書》的整理編纂。這些“全”字號大型古籍整理工作,在內容規模、整理手段、體例設計、整理水平以及組織管理方面,都實現了很多新的突破,其最重要的特徵在於“整理”與“研究”密切結合,即以古籍整理實踐帶動古文獻學研究,以古文獻學研究來保證和提高古籍整理的質量。^② 例如:由董治安主持的《兩漢全書》、由周勳初等人主持的《全唐五代詩》和由四川大學古籍研究所曾棗莊、劉琳主持的《全宋文》,都凝聚了各學術團隊針對古籍整理項目的具體情況所進行的諸多創新性學術探索,對古文獻學基本理論與基本方法的研究,起到了積極的促進作用。^③ 其中,《全宋文》作為新中國成立以來規模最大的古籍整理與出版工程,在古籍整理的組織規範和理論方法方面,積累了十分豐富的經驗,這些內容在劉琳等著《古籍整理學》中有所總結和體現。

2. “新文獻”的發現整理,豐富拓展了古文獻學的研究對象和研究領域

新時期以來,甲骨、金石、簡帛文獻,敦煌、吐魯番文獻和域外漢籍文獻等新型文獻的發現與整理,在繼承前代研究成果的基礎上,取得了極大的進展,不僅拓寬和豐富了傳統古籍整理的範圍和內容,促進了古籍整理方法手段的更新進步,而且也為古文獻學理論研究和學科建設提供了新成果和新課題。^④ 首先,這些新文獻中包含數量豐富的古代典籍,構成現代古籍整理的新內容,即“出土古籍”。1992年,李學勤發表《加速整理出版“出土古籍”》(按:引號為筆者所加)一文,較早使用了“出土古籍”的概念。^⑤ 其次,這些出土古籍,對於傳世古籍的整理研究具有十分重要的價值。裘錫圭在論述地下材料在先秦秦漢古籍整理工作中的作用時,將其概括為兩個方面:“一,有助於研究古籍的源流,包括古籍的成書時代和

① 林辰:《精心策劃精心組織——訪全國高校古委會》,《中國圖書評論》1997年第2期,第15—17頁。

② 當然,關於這一問題還涉及到某一專門領域的古文獻整理與相關學術研究之間的互動關係,由於本文旨在討論古籍整理與古文獻學科發展的關係,故不涉及。參周勳初《“全”字號古籍整理項目的重大意義》一文關於“文獻建設”與“研究工作”相互關係的精闢總結,載周勳初:《當代學術研究思辨》(增訂本),北京:北京大學出版社,2013年,第304—309頁。按:該文原為1998年5月全國高校古籍整理研究工作委員會、臺灣漢學研究中心聯合主辦“海峽兩岸古籍整理與傳統文化研究討論會”會議論文。

③ 以上參韓格平:《編纂大型斷代文獻集成的成功嘗試——評〈兩漢全書〉》,《光明日報》2010年9月17日;王廣祿、吳楠:《〈全唐五代詩〉初盛唐部分出版發佈》,中國社會科學網(http://sky.cssn.cn/gd/gd_rwhd/gd_dfwh_1654/201501/t20150123_1490098.shtml),2015年1月23日;鄧紹基等:《〈全宋文〉五人談》,《文學遺產》2007年第2期,第145—149頁。

④ 如司馬朝軍利用出土文獻對梁啟超辨偽“公例”的再討論。參司馬朝軍:《文獻辨偽學研究》,武漢:武漢大學出版社,2008年,第97—106頁。

⑤ 李學勤:《加速整理出版出土古籍》,楊牧之主編:《古籍整理與出版專家論古籍整理與出版》,第688頁;原載《古籍整理出版情況簡報》1992年第256期,第24—26頁。

過程、資料來源以及篇章的分合變化等問題。二，有助於古籍的校讀，如校正文字、闡明詞義文義等等。”^①劉釗在論述出土簡牘帛書在歷史文獻學上的意義時，將其概括為七個方面：(1)反映了先秦古書的盛衰過程；(2)擴充了先秦兩漢古書的內涵；(3)一定程度上反映了《漢書·藝文志》的收書標準；(4)揭示了數術方技類古籍的史料價值；(5)為校讀整理傳世古書提供了新資料和新依據；(6)使我們對古書體例有了更清楚的認識；(7)提供了對“疑古思潮”進行反思的契機。^②夏傳才在《〈詩經〉出土文獻和古籍整理》一文中，則具體論述了 20 世紀與《詩經》直接相關的甲骨卜辭、敦煌卷子、金文和平山三器、《魯詩》石經和《魯詩》鏡、吐魯番《毛詩》殘卷、阜陽漢簡《詩經》、郭店楚簡和戰國楚竹書等考古新發現的情況及其對《詩經》校讀與《詩經》學研究方面的重要價值。^③再次，這些以實物形態呈現的出土古籍為我們瞭解古代的書籍製作及其演變，提供了極其寶貴的一手資料，正如李學勤在《論新出簡帛與學術研究》一文中所指出：“七十年代以來發現的簡帛，有許多是戰國到漢初這一時期的，使我們直接看到早期書籍的原貌，這對於研究古代的書籍制度，無疑是十分重要的。”他進而以馬王堆漢墓帛書為例，討論了帛書的版本學價值問題。他說：“新發現的簡帛書籍大多數是佚書秘籍，年代又這麼古遠，自然是不容置疑的善本。不過就有傳本的幾種而言，其與傳本的不同，不一定是簡帛比傳本好。”^④這就為古文獻學的版本學研究提出了如何恰當認識出土古籍之版本學價值的新問題。

3. 新技術在古籍整理中的應用普及，給古文獻學帶來前所未有的挑戰

20 世紀 80 年代以來，計算機技術、網絡技術高度發展，個人電腦迅速普及，古籍數字化應運而生。電子文本、圖像版、網絡版等形式的古籍紛紛出現，顯示出極大的優越性和發展前景。在這種形勢下，1992 年起，國家古籍整理出版規劃小組在制定發展規劃時，把推進古籍整理與出版現代化作為重要項目大力提倡，為新時期古籍整理出版事業注入了新的活力，把古籍數字化推向新的發展階段。20 世紀 90 年代以來，《文淵閣四庫全書》電子版、《四部叢刊》電子版、《中國基本古籍庫》光盤工程、《國學寶典》、《中國歷代基本典籍庫》系列光盤、《漢籍全文檢索系統》、《古今圖書集成》全文電子版、《中國教育科技數字圖書館》、《龍語瀚堂典籍數據庫》、《全宋詩》分析系統等大型古籍數字化成果相繼問世，並進一步向智能化的方向邁進。^⑤20 世紀 90 年代，北京大學計算語言學研究所和古文獻研究所合

① 裘錫圭：《地下材料在先秦秦漢古籍整理工作中的作用》，楊牧之主編：《古籍整理與出版專家論古籍整理與出版》，第 389 頁；原載《古籍整理出版情況簡報》1981 年第 6 期。參裘錫圭：《中國出土簡帛古籍在文獻學上的重要意義》，《北京大學古文獻研究所集刊》第 1 輯，北京：燕山出版社，1999 年，第 1—12 頁。

② 劉釗：《出土簡帛的分類及其在歷史文獻學上的意義》，《廈門大學學報（哲學社會科學版）》2003 年第 6 期，第 67—72 頁。

③ 夏傳才：《〈詩經〉出土文獻和古籍整理》，《河北師範大學學報（哲學社會科學版）》2005 年第 1 期，第 66—75 頁。

④ 李學勤：《論新出簡帛與學術研究》，《傳統文化與現代化》1993 年第 1 期，第 66—67 頁。

⑤ 參吳洪澤、張家鈞：《計算機在古籍整理中的應用》，成都：四川大學出版社，2009 年，第 50—61 頁。

作開發“古詩研究計算機支持系統”^①，到2005年1月，由北京大學中文系李鐸博士承擔的“《全宋詩》分析系統”通過了教育部主持的技術鑒定。該系統提供的多維檢索分析方式，為中國古代文學、古代漢語、文獻學等研究領域提供了可靠的分析數據，標誌著計算機科學在中文信息處理應用方面由全文檢索的信息提供模式開始轉向智能分析模式。^②2005年9月，“漢學研究數字化研討會”在首都師範大學舉行。與會專家對社科文獻出版社、龍戴特信息技術有限公司、時代瀚堂科技有限公同聯合開發的“龍語瀚堂典籍數據庫”系統給予高度肯定。據介紹，該系統以Unicode超大字符集為基礎，採用四字節編碼技術，使計算機可處理的文字種類數達到7萬之多，包括了傳統二字節編碼技術不能處理的5萬餘漢字生僻字，很好地解決了這些四字節漢字在計算機平臺上的錄入、顯示、編輯、檢索、查詢和管理等問題，為學術研究和學術信息的交流溝通提供了極大的便利。它所提供的完善的數字化平臺，使傳統漢文古文獻，特別是善本古籍等珍稀文獻以電子文件形式永久保存成為可能。^③2007年，南京農業大學常娥博士以農業古籍為中心，對古籍自動校勘、自動編纂技術進行研究，並對自動注釋功能做了初步的嘗試。她所設計的古籍整理平臺完成了《齊民要術》4個版本的校勘，取得令人滿意的效果。^④2012年，由侯漢清主編《文化典籍計算機整理與知識組織叢書》出版。該叢書是利用計算機技術及現代情報技術對農業古籍和農史信息資源進行整理與開發的系列成果，其中包括常娥《古籍自動校勘和編纂研究》、黃建年《古籍計算機斷句標點與分詞標引研究》等。此前，黃建年曾出版《天章覓蹤——古籍整理新論》，對古籍智能整理與開發系統的構建、斷句標點模式的研製、分詞技術的應用以及古籍索引編制技術與方法等問題均有討論，^⑤這本《古籍計算機斷句標點與分詞標引研究》則旨在構建一個具有斷句標點、分詞標引等功能的農業古籍整理與開發系統。^⑥

(二) 新時期古文獻學科發展的主要表現

新時期以來，我國古文獻學基礎理論研究和學科建設發展迅速，有關的教材、論著和工具書的數量逐年增加。據統計，僅80年代中期到90年代初，我國正式出版的各類文獻學論

① 劉岩斌、俞士汶、孫欽善：《古詩研究的計算機支持環境的實現》，《中文信息學報》1997年第1期，第27頁；胡俊峰、俞士汶：《唐宋詩之計算機輔助深層研究》，《北京大學學報（自然科學版）》2001年第5期，第727—733頁。

② 林爾正、林丹紅：《計算機應用於古籍整理研究概況》，《情報探索》2007年第6期，第29頁。

③ 參北京龍戴特信息技術公司：《古籍數據處理技術取得重大突破》，《中國信息導報》2005年第10期，第43頁；王緋：《一個具有技術特色的古籍數據庫——〈龍語瀚堂〉》，《中國索引》2005年第3期，第45—46頁。

④ 常娥：《古籍智能處理技術研究——農業古籍自動編纂和自動校勘的研究》，南京農業大學博士學位論文，2007年；常娥、侯漢清、曹玲：《古籍自動校勘的研究和實現》，《中文信息學報》2007年第2期，第83—89頁；常娥、侯漢清：《農業古籍自動編纂的設計和研究》，《南京農業大學學報（社會科學版）》2007年第1期，第99—104頁。

⑤ 黃建年：《天章覓蹤——古籍整理新論》，蕪湖：安徽師範大學出版社，2011年。

⑥ 黃建年：《古籍計算機斷句標點與分詞標引研究》，蕪湖：安徽師範大學出版社，2012年。

著達 300 餘種，^①文獻學成為新時期我國學術發展最具活力的學科之一，日益顯示其重要的學術意義與價值。

1. 一大批通論性古文獻學教材論著相繼產生

1982 年，張舜徽《中國文獻學》、吳楓《中國古典文獻學》問世，拉開了新時期我國文獻學學科建設的序幕，此後一大批通論性質的古文獻學教材和論著相繼出版。主要有：王欣夫《文獻學講義》（1988 年），程千帆、徐有富《校讎廣義》（目錄編、版本編、校勘編、典藏編）（1988 年），王餘光《中國歷史文獻學》（1988 年），楊燕起、高國抗主編《中國歷史文獻學》（1989 年），張家璠、黃寶權主編《中國歷史文獻學》（1989 年），羅孟楨《古典文獻學》（1989 年），張傳璽主編《中國歷史文獻簡明教程》（1990 年），張大可主編《中國歷史文獻學》（1991 年），洪湛侯《中國文獻學新編》（1994 年），王燕玉《中國文獻學綜說》（1997 年），張玉勤、趙玉鍾《實用文獻學》（1998 年），謝玉傑、王繼光主編《中國歷史文獻學》（1999 年），潘樹廣、黃鎮偉、涂小馬《文獻學綱要》（2000 年），熊篤、許廷柱《中國古典文獻學》（2000 年），曾貽芬、崔文印《中國歷史文獻學》（2001 年），杜澤遜《文獻學概要》（2001 年），遲鐸、党懷興《中國古典文獻學》（2001 年），黃永年《古文獻學四講》（2003 年），張三夕主編《中國古典文獻學》（2003 年），劉青松《中國古典文獻學概要》（2003 年），馮浩菲《文獻學理論研究導論》（2004 年），楊琳《古典文獻及其利用》（2004 年），牟玉亭《中國古典文獻學》（2005 年），陶敏主編《中國古典文獻學教程》（2005 年），張大可、俞樟華《中國文獻學》（2005 年），孫欽善《中國古文獻學》（2006 年），王俊傑主編《中國古典文獻學概論》（2006 年），萬剛主編《中國古代文獻學》（2007 年），郭英德、于雪堂《中國古典文獻學的理論與方法》（2008 年），王宏理《古文獻學新論》（2008 年），董洪利主編《古典文獻學基礎》（2008 年），董恩林主編《中國傳統文獻學概論》（2008 年），黃愛平主編《中國歷史文獻學》（2010 年），司馬朝軍主編《文獻學概論》（2010 年）等，計 30 餘種。

這些通論性教材大都具有以下特點：第一，致力於學科體系建設，內容系統全面，力求涵蓋本學科知識體系的基本層面，包括：（1）文獻學基本理論問題（文獻概念，文獻學研究對象、範圍、意義、學科體系等）；（2）文獻產生、發展及其構成情況（載體形態、類型類別、特徵、價值、流傳整理情況等）；（3）文獻整理方法（目錄、版本、校勘、輯佚、辨偽、編纂、史源等）；（4）文獻學史。其中，張舜徽《中國文獻學》關於文獻學基本概念、研究對象、研究方法以及文獻學史等問題的論述，為新時期文獻學學科體系的建立，奠定了重要基礎。第二，重視對本學科基本理論的梳理、論述和探討。如：楊燕起、高國抗主編《中國歷史文獻學》上編四章的全部內容，都是關於歷史文獻學基本理論問題的論述，涉及歷史文獻學的學科概念和學習意義、歷史文獻學與中國傳統文化、時代與歷史文獻學以及歷史科學與歷史文獻學等重

① 謝灼華、石寶軍：《中國文獻學研究發展述略》，《中國圖書館學報》1993 年第 2 期，第 38 頁。

要問題。^① 張家璠、黃寶權《中國歷史文獻學》最後一章《歷史文獻學的回顧與展望》，首先簡要回顧了古今歷史文獻研究的歷程，然後從“文獻遺產的批判與繼承”、“文獻研究的分化與綜合”、“研究方法的革新與更化”、“實用、普及及其他”四個方面，對歷史文獻學未來的發展做了理論的分析和展望。^② 尤其值得注意的是，洪湛侯《中國文獻學新編》在古文獻學學科體系建設上對理論研究的重視。該書從形、法、史、論四個基本理念出發，將全書分為形體、方法、歷史和理論四編，將“理論”作為文獻學學科體系的重要組成部分加以專門的論述，在既已出版的諸多通論性文獻學論著中獨具特色，在探索建構文獻學完整學科體系方面，具有開創之功。第三，重視對傳統四部文獻以外的出土文獻、少數民族文獻、檔案文獻、宗教文獻等新型文獻的價值和整理研究。如王餘光《中國歷史文獻學》第一編《豐富的歷史文獻》即專設《檔案與方志》、《少數民族文獻》和《新發現的歷史文獻》各章；楊燕起、高國抗主編《中國歷史文獻學》第二十章《歷史文獻學的相關學科與相關文獻》分別介紹了金石學與各類出土文獻、歷史檔案學、地方文獻、少數民族文獻、宗教學文獻、醫藥學文獻和農學文獻的基本構成和價值；杜澤遜《文獻學概要》對甲骨、金文、簡帛、石刻等各類出土文獻、敦煌文獻、地方誌與家譜的介紹，內容詳盡，能够反映其整理與研究的最新成就，很有指導意義。第四，將“古籍整理”作為專門內容納入文獻學的學科體系，如張大可主編《中國歷史文獻學》第三編《歷史文獻的整理與檢索》第三章《當代的古籍整理》，介紹了古籍新注的各種類型和方法。這種設計反映了古文獻學界對古籍整理的地位、作用及其與古文獻學關係的認識，對古籍整理學專門論著的產生具有一定的推動作用。第五，重視文獻學史研究。楊燕起、高國抗主編《中國歷史文獻學》、張大可主編《中國歷史文獻學》和黃愛平主編《中國歷史文獻學》都設有獨立的一編，按照歷史分期依次論述從先秦直到近現代的文獻學發展史。基於同樣的原因，新時期還相繼產生了多部文獻學史方面的專著。如蔣元卿《校讎學史》（1985年），^③王餘光《中國文獻史》（第一卷，1993年），王餘光《中國文獻學史要略》（1993年），孫欽善《中國古文獻學史》（1994年），曾貽芬、崔文印《中國歷史文獻學史述要》（2000年）等。這些通論性教材中關於文獻學史的系統論述和文獻學史專著的問世，既是文獻學學科體系建設的需要，也體現了新時期古文獻學研究重視傳統文獻學理論方法的總結，自覺為當代古籍整理和古文獻學研究提供借鑒和研究素材的學術理念。^④

2. 越來越多的專門文獻學教材論著問世

20世紀80年代以來，伴隨著古文獻學學科基礎理論、學科史和學科基礎文獻研究整理

① 楊燕起、高國抗主編：《中國歷史文獻學》，北京：北京圖書館出版社，1989年。

② 張家璠、黃寶權主編：《中國歷史文獻學》，桂林：廣西師範大學出版社，1989年，第344—358頁。

③ 蔣元卿：《校讎學史》，合肥：黃山書社，1985年。按：該書初版於20世紀30年代，此次為重印。

④ 按：除了通論性教材專著以外，新時期還產生了相當數量的有關文獻學理論方法、學科體系建設、學科史方面的研究論文，同樣為新時期古文獻學學科建設的重要成果。如白壽彝《關於歷史文獻學問題答客問》（《文獻》，1982年第4期，第12—23頁），從理論、歷史、分類學和應用四個方面對中國歷史文獻學學科體系進行闡釋，對於新時期文獻學學科體系建設具有重要的指導意義。因篇幅原因，有關論文恕不一一列舉。

的深入開展，專科、專類、專題性古籍整理與研究成為新時期古籍整理和古文獻學發展的新的“增長點”，越來越多的專門性文獻學教材、專著產生或經整理出版。概括來看，主要為兩大類：第一，關於目錄學、版本學、校勘學、辨偽學、輯佚學等古文獻學各分支學科的理論方法或學科史方面的專著或教材，總計約 50 種左右。第二，關於某一專門學科或專門類別的古文獻學專著或教材，主要有：張君炎《中國文學文獻學》（1986 年），郭霽春主編《中國分省醫籍考》（1987 年），黃存勳等《檔案文獻學》（1988 年），張積《出土文獻概述》（1989 年），薛鳳奎主編《中醫文獻學》（1989 年），張燦琨《中醫古籍文獻學》（1998 年），嚴世芸《中國醫籍通考》（1991 年），張伯元《法律文獻學》（1999 年），徐自強《古代石刻通論》（2003 年），趙超《古代墓誌通論》（2003 年），倉修良《方志學通論》（2003 年），張顯成《簡帛文獻學通論》（2004 年），秦國經《明清檔案學》（2005 年），張燦琨《黃帝內經文獻研究》（2005 年），趙益《古典術數文獻述論稿》（2005 年），王毓瑚《中國農學書錄》（2006 年），趙令志《中國民族歷史文獻學》（2006 年），沈文凡《排律文獻學研究（明代卷）》（2007 年），史金波、黃潤華《中國歷代民族古文字文獻探幽》（2008 年），汪慶正《錢幣學與碑帖文獻學》（2008 年），毛遠明《碑刻文獻學通論》（2009 年），耿相新《中國簡帛書籍史》（2011 年），陳樂基《民族古籍論叢》（2011 年），嚴季瀾、張如青主編《中醫文獻學》（2011 年）等。

除專著、教材外，還有一些關於專類文獻研究和專科文獻學學科建設方面的研究論文值得關注。如：尚志鈞《談本草文獻的研究》（《安徽中醫學院學報》，1988 年第 2 期），張燦琨《中醫古籍整理文字處理與校勘記的書寫》（《中國醫藥報》，1993 年第 8 卷第 3 期），傅振倫《中國古陶瓷文獻學》（《景德鎮陶瓷》，1992 年第 4 期、1993 年第 4 期），韓格平《關於高校中國古籍注釋學學科構建的幾點思考》（《古籍整理研究學刊》，1994 年第 6 期），陳仁壽《本草文獻研究的思路和方法芻議》（《中國中藥雜誌》，1997 年第 6 期），陳得芝《淺論邊疆民族歷史文獻學的建設》（《安大史學》，安徽大學出版社，2004 年），黃敏學《中國古代音樂文獻的分類及其特徵》（《安大史學》，安徽大學出版社，2004 年），李德山《論中國東北古文獻學學科建設》（《學習與探索》，2004 年第 2 期），張顯成《論簡帛的文獻學研究價值》（《古籍整理研究學刊》，2005 年第 1 期），賈乃謙《林史文獻學綱要》（《北京林業大學學報（社會科學版）》，2009 年第 3 期），陳長文《簡論“科舉文獻學”之研究》（《光明日報》，2009 年 10 月 12 日），陳寧《試析中國古陶瓷文獻學的內容架構》（《景德鎮陶瓷》，2010 年第 3 期），宋顯標《論音樂文獻學的性質》（《黃鐘》，2010 年第 1 期）等。

這些專門性文獻學研究成果表明：（1）新時期專科學術的發展是推動專科文獻的整理研究乃至專科文獻學建立的基本動因之一；（2）古文獻學是一切專科文獻學的基礎，它的思想理論與方法論體系對於一切專科文獻研究與專科文獻學的建立，都具有不可缺少的理論支撐與方法指導的作用。

3. 古籍整理學專著的問世

20 世紀 80 年代以來，作為新時期古文獻學學科發展的重要標志之一，有關古籍整理的