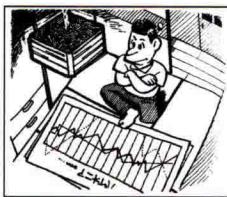


相場師スクーリング

股票期货 职业炒手培训学校

[日]林辉太郎◎著 毛兰频◎译



有生命力的交易方法基本上都是经过几代人的传承，
所以学习交易最好还是有老师指导，
或者进入交易培训学校学习。



地震出版社
Seismological Press

股票期货职业炒手 培训学校

〔日〕林辉太郎 著
毛兰频 译



地震出版社
Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

股票期货职业炒手培训学校 / (日) 林辉太郎著；毛兰频译。
—北京：地震出版社，2017.7
ISBN 978-7-5028-4841-5

I. ①股… II. ①林… ②毛… III. ①股票交易 ②期货交易
IV. ①F830.91 ②F830.93

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 327065 号

林辉太郎 相場師スクーリング
ISBN 978-4-496-04509-7

本书简体中文版权专有翻译出版权由同友館株式会社授权地震出版社在全球独家出版发行，未经许可，不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。

地震版 XM2591
著作权合同登记 图字：01-2012-1625

股票期货职业炒手培训学校

[日] 林辉太郎 著
毛兰频 译
责任编辑：薛广盈
责任校对：孔景宽

出版发行：地震出版社

北京市海淀区民族大学南路 9 号
发行部：68423031 68467993
门市部：68467991
总编室：68462709 68423029
证券图书事业部：68426052 68470332
E-mail：zqbj68426052@163.com

邮编：100081
传真：88421706
传真：68467991
传真：68455221

经销：全国各地新华书店
印刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司

版（印）次：2017 年 7 月第一版 2017 年 7 月第一次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：147 千字

印张：9.25

书号：ISBN 978-7-5028-4841-5/F (5540)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

译者序

当一名职业炒手，没有那些复杂的人际关系，既不必看别人的脸色，也不必每天挤公交车，就能过上衣食无忧的生活，这是很多人的梦想。但怎样才能成为职业炒手呢？是靠自己摸索？显然代价太大，你很可能在还没有摸索到行之有效的方法之前就已经爆仓了。有生命力的交易方法基本上都是经过几代人的传承积淀下来的，所以最好还是有老师指导，或者进入交易培训学校学习。本书就是日本著名的投资大师林辉太郎先生撰写的培训教材，是专门为初学者了解投资是怎么回事而写的，怎样做才是正确的学习方法？怎样才能在市场中获利？他通过亲身实践与学员交流，将初学者身上的一些通病一一展示出来，然后解析了几个成功的职业炒手是如何走上稳定获利之道的。

大道至简，这些成功的职业炒手都是使用了极其简单的交易方法。例如，书中介绍了一个卖菜出身的交易者，他的交易方法就如同卖菜，今天进的货有萝卜、西红柿、芋头，若萝卜和芋头卖得好，有可观的赚头，而西红柿卖得不好，亏损了，按照卖菜的方式在天黑前即使亏损降价也要处理掉西红柿，只要总体有赚就很好。这与不好的股票即使认赔也要卖掉完全一样。但反观我们普通投资者，很多人投资都是将刚刚有一点盈利的股票卖掉，而对于套牢的股票死死的抱着不放，甚至还不断逢低补仓，最后由小亏变成大亏，直到实在无法忍受巨亏，才忍痛斩仓。

我们普通投资者在交易时，经常是看好一只股票全仓买进，很少把资金分成许多份来使用。书中列举了一个例子，讲述的是职业炒手买股

票采用“分批开仓”的方法。林辉太郎先生在认识日本有名的操盘机构——“是川银藏”以前，早在1973年，就与池田总理大臣的远房亲戚——近藤荒树见过面。在当时近藤荒树的财产已经有几十亿日元，他给林辉太郎先生看他的大成建设股票的交易报告，交易记录显示他每天只买2000股，相当于我们的2手（日本购买股票的最小单位是1000股，中国是100股）。近藤荒树每天买2000股，连续买了两个多月，总共买了10万股。

由此可见这些大的职业炒手买股票的情形与世人的传言相去甚远，完全不是人们想象的那样，相反是踏踏实实地、慢慢地买进，就像做生意一样，细水长流。

我看很多关于交易的书，很少有讲述职业炒手是怎么做交易的，这本书用了很多文字讲述了职业炒手是一群什么样的人，他们日常生活如何，对交易是如何研究与实战的。希望本书能像启蒙师傅一样，将读者领进交易之门，而投资者真正交易技术的提高，还要看其自身的修行了。

学海无涯。希望读者能够从这本书的阅读中，体会到交易的精髓，实现财务自由，达成人生梦想。

毛兰频

2017年3月于北京

目 录

| | | |
|---------------------------|-------|------|
| 第一章 学校是提高交易技术不可缺少的 | | (1) |
| 真东西无人识货，难以为大家所接受 | | (1) |
| 必须提高自己的交易能力 | | (2) |
| 不要坐井观天，自我满足 | | (4) |
| 交易的三件重要事情 | | (4) |
| 交易方法只要稍加改动，效果将完全不同 | | (6) |
| 秘密小房子里的居民 | | (8) |
| 把外行当傻瓜的人不是职业炒手 | | (10) |
| 交易不是为了做给别人看的，不必在意别人怎么看 | | (14) |
| 第二章 成为职业炒手的第一步 | | (17) |
| 与传闻相去甚远的实际生活 | | (17) |
| 由于关乎生死存亡 | | (18) |
| 一般投资者连我说的事实也听不进去 | | (20) |
| 什么人适合炒期货，什么人不适合炒期货 | | (21) |
| 与其考虑自己是否适合炒期货，不如拓展自己的能力 | | (22) |
| 似乎确实存在天生就不适合炒期货的人 | | (23) |
| 各种各样的交易理念 | | (24) |
| 交易思想是必须的 | | (25) |
| 即便是精通理论的人，没有交易思想也不能盈利 | | (26) |
| 交易思想是提高水平的基础 | | (27) |
| 只有经过实践才能提高 | | (28) |
| 职业炒手是什么样子的 | | (28) |
| 能在市场里长久存活的人，才是职业炒手 | | (29) |

| | |
|------------------------|------|
| 认真的职业炒手像出污泥而不染的莲花 | (31) |
| 集体变得愚蠢的羊群效应 | (32) |
| 如何提高交易技术 | (34) |
| 第三章 朴实的交易才是好交易 | (37) |
| 有人以为这本书写得太悲观了 | (37) |
| 指标和 K 线方法的优劣是没有办法比较的 | (38) |
| 有许多投资者什么也不思考，什么也不干 | (39) |
| 说是尊重专家，却听不进我的劝告 | (40) |
| 任性，会导致水平降低 | (41) |
| 骄傲自大、目空一切，后果如何 | (43) |
| 即使赢 1 日元也是一个高手 | (44) |
| 交易不要浮华，要踏实 | (45) |
| 一个交情很深的业务员 | (46) |
| 猜测行情的结果是一场空 | (48) |
| 下单的人需要别人鼓励一下 | (48) |
| 说假话还是说真话 | (50) |
| 有所为，有所不为——设置禁止事项 | (51) |
| 外行所有的点子都不实用 | (51) |
| 讲真东西只会令人扫兴 | (52) |
| 给投资者讲众所周知的东西只会冷场 | (53) |
| 教学生真东西会让学习者兴味索然 | (54) |
| 失败的责任在谁 | (55) |
| 有价值的东西往往并不起眼 | (56) |
| 闷头自学的害处 | (58) |
| 第四章 投资股票的重要事项 | (61) |
| 培养良好的习惯 | (61) |
| 学会卖出股票 | (62) |
| 投资股票成功的必要事项与禁止事项 | (63) |
| 为什么女性基金经理人的交易业绩更优秀 | (65) |
| 光有好东西和好的销售方法还不能保证东西卖得掉 | (65) |

| | |
|------------------------|------|
| 期货、股票的世界容不得夸张 | (67) |
| 头脑中没有概念的人令人头痛 | (68) |
| “没有概念”更想不到不学习 | (69) |
| 你小子不可能盈利 | (70) |
| 无法解释清楚的事情 | (71) |
| 古往今来，人类的行为没有什么进步 | (72) |
| 交易结果好坏，由个人技术决定，而非知识或理论 | (73) |
| 缺失核心的东西 | (74) |
| 过家家？这也太尖刻了 | (75) |
| 性能是关键 | (76) |
| 毫无趣味的基础恰恰是最重要的东西 | (76) |
| 各种各样的本末倒置 | (77) |
| 骗人的理论是站不住脚的 | (78) |
| 仿佛在别的世界 | (79) |
| 日本为什么会变成股市落后的国家 | (79) |
| 文化冲击 | (81) |
| 第五章 技法的产生 | (83) |
| 变色走势图 | (83) |
| 恶魔的嘲笑 | (84) |
| 猜测行情涨跌的困难 | (84) |
| 完全靠不住的几个经验法则 | (85) |
| 是否置身于严酷的环境当中 | (86) |
| 很多收费的股票信息只考虑卖钱，质量低劣 | (87) |
| 不要和他人相比 | (89) |
| 概率的理解是技法的开始 | (90) |
| 要合乎期股市场的大原则 | (90) |
| 有望获得诺贝尔奖的发明 | (91) |
| 各显绝招 | (92) |
| 两种颜色似乎还不够 | (93) |
| 现实交易不是每次买卖同样的数量 | (94) |

| | |
|--------------------------|--------------|
| 应该注意的并非是概率 | (95) |
| 人的交易能够编入程序吗 | (95) |
| 第六章 何为卖空 | (97) |
| 不同规则的游戏 | (97) |
| 人气量大的时候应该卖空 | (98) |
| 用套期保值赚取价差 | (98) |
| 仿佛完全是另外一个世界的事情 | (99) |
| 赌博中也有生意 | (100) |
| 完全相同的案例 | (102) |
| 是追求偶然，还是追求必然 | (103) |
| 卖空也许是忌讳的事情 | (104) |
| 做多充满了不确定因素 | (105) |
| 对于一些基本理论还是需要理解的 | (106) |
| 升水价差时显然卖空有利 | (106) |
| 限制性规定 | (107) |
| 纯理论的交易 | (108) |
| 错过绝对盈利机会的原因 | (109) |
| 另一个世界的入口 | (110) |
| 理论和现实都要理解 | (111) |
| 卖空不招期货公司待见 | (112) |
| 向上比是无止境的 | (113) |
| 第七章 光明的前途 | (115) |
| 重要，但绝不执行 | (115) |
| 方法是有的，但不知道 | (116) |
| 选股法与固定法 | (116) |
| 了解一些常识性的方法分类 | (117) |
| 每个方法都有各自的规则 | (118) |
| 要是舍得花工夫的话 | (119) |
| 从“做法”开始入手 | (123) |
| 一个方法，容忍其缺点，才能发挥其长处 | (124) |

目 录

| | |
|---------------------------|-------|
| 莫蹈前车之辙 | (125) |
| 资金问题要时刻放在心上 | (127) |
| 水平难以想象的低 | (128) |
| 资金管理 | (129) |
| 关于工具 | (131) |
| 简单的东西反复练 | (132) |
| “再苦再累也不怕”只是某些人的口头誓言 | (133) |
| 本末颠倒的错误 | (135) |
| 卖得掉的股票是好股票 | (136) |
| 商人的工作 | (137) |

第一章

学校是提高交易技术不可缺少的

真东西无人识货，难以为大家所接受

“林先生平时在资料室里都干些什么？我们想到现场实际观摩一下，林先生是如何画走势图的，如何整理资料。希望林先生在百忙当中抽出一点儿时间，让我们参观一下。”

有这样要求的人很多。表面上看起来这些人对学习都很热心，但其实大部分人都是为了好玩，或为了满足偷窥欲。他们蜂拥而来，在听我讲解的时候，有的人会突然打断我的发言，抱怨这样做是浪费时间。

“从合理性角度来看，我认为这个方法无效。不如这样，您看如何？”

他们反过来教我如何进行交易。

本来他们来是参观的，为了不浪费时间，我也尽量按照顺序讲解。即使出于礼貌，他们也应该从头到尾听完才是，但很多人在我讲解的中途就随意插话。这究竟是怎么回事？

估计是因为我讲的东西与这位参观者自认为最好的方法南辕北辙，完全不是一个路子。所以我讲的东西他根本听不进去。

当然，一般的投资者都想提高自己的交易水平，到我事务所来提问的投资者也不例外。他们最想知道的就是正确交易的思考和学习方法，还会提一些诸如“走势图如何画的和资料是如何整理的”等具体的问题。

接触的人多了，我能够从提问者的只言片语中判断出这个人的交易经

验以及学习程度的深浅，我会按照他的水平，尽量通俗易懂地讲解给他听。但事与愿违，能够同意我的观点的人极少，大部分情况下只是招来他们的反驳。

甚至有的人，过了一年左右在给我打电话的时候还说：“我认为先生讲课时常常在我们这些外行面前故作惊人之语，其实都是一些夸张和谎言。”

我心想，我越讲真东西，越容易被大家误解。

一般外行都喜欢搜罗大量的知识而轻视实战，这些知识都是以个人兴趣为中心，不是很有系统。刚谈话的时候，感觉他们对有些东西已经认识很深刻了，但细谈下去，又会发觉他们完全外行，特别是一谈到交易技术方面的问题，他们完全听不懂，就仿佛在听来自另一个世界的天书。他们既不尝试去理解，也不尝试去掌握。

必须提高自己的交易能力

电视上时常播放象棋高手或围棋高手的手法讲解，观众的理解能力参差不齐。具有九段水平的观众才能看懂九段棋手下的棋，而只有初段水平的观众只能对初段棋手的招数心领神会。人们一般只能看清自己能力范围以内的东西。登临顶峰者一览众山小，但山峰上的每一个台阶对攀登者来说都曾经是一个难以逾越的高度。

围棋或象棋的棋力是技术水平高低的反映，它不属于知识。期货、股票的交易能力也是技术水平高低的反映，也不是知识。但有些人对交易的心理准备、交易技术的知识储备都不充分，也不努力学习，却想做出漂亮的交易。我告诉他们，不努力就想做好交易，那是异想天开，行不通的。这却招来对方愤怒与反驳，甚至还会引来吵架。

我记得有一位名人说过这样一段话：“在一般日常生活中，只要知足即可；但在有竞争的领域里，如果一直停留在自我满足的状态，那永远不可能进步。”

他的意思是说，抱着消遣、玩乐的态度进行学习是不可能达到理想的

效果的。

那么，怎样的态度就是玩乐呢？把期货、股票交易当作一种工作来从事的话应该怎么做？

本书的目的就是要告诉大家有关股票、期货的正确操作和思考方法。但是，每当我一谈到具体的问题，比如股票投资或炒期货需要什么工具，很多人就听不进去了，假如说是价格记录本，他们就更不相信了。

在我们这一行里有一句老话：“没有价格记录本，一切都谈不上。”由此可见，价格记录是多么重要。

但外行做股票投资，基本上没有人使用价格记录本，没有人肯专心记录每天的收盘价格，大部分人都不准备小本子，没有小本子，自然就无法记录价格了。

价格记录本是记录价格的唯一工具，我真的感到奇怪，他们没有价格记录数据，如何做出交易决策？

外行都嫌手工记录价格太麻烦。

我对不记录价格的人说：“怕费工夫是赚不到钱的。”

对方回答：“每天的收盘价只要看报纸就行了。从报纸上誊抄一遍是对时间的浪费，而且从报纸誊抄到记录本的过程中还容易抄错。我曾经读过很多名家的交易著作，哪本书上也没有写过让读者誊抄价格的。”

偶尔我也会碰到一两个记录价格的人，但他们都是用一些小到可以装在胸前口袋里的小笔记本，上面可以看到一些脏乱的、密密麻麻的铅笔字，那就是他们记录的每天的价格。

价格记录本是从事交易的工具。我对他们说：“外行用的工具与专家用的工具从外观上就可以看得出是完全不一样的。”

他们更加反感。

职业炒手用的价格记录本不是那么小巧玲珑，在外观上也不漂亮，不那么方便携带，很多人都注意不到，但这样的笔记本才好用。简单地说，价格记录也好，走势图也好，都是为了让人看的，大的才容易看得清楚。我这样说不知道你们能不能理解。

不管我们的资金是 500 万日元也好，1000 万日元也好，初步的目标至少是 1 亿日元吧。要从事 1 亿日元这样一个大的工作，工具都好好准备，

这样的心态不仅令人吃惊，简直让人哑口无言。

不要坐井观天，自我满足

有的人略有小成就怡然自得、自我满足，在很多技术领域里都存在着这样的现象。这样的人带有其个人特点的技术也许能够发展到一定的地步，但想要更上一层楼，那就办不到了。

刚开始学习的时候，对交易技术理解很肤浅，而且不熟练，学习者自认为最好的想法往往不仅仅不能有助于其提高，反而会阻碍其成长。那些自古相传下来的、看上去有点儿慢腾腾的方法，却正是令其成长的最快、最好的方法，走的也是最短的路。但是这种能够让学习者提高最快、走最短路的方法却很难被初学者所接受，初学者会认为这种方法做起来很难。横贯在初学者面前的是一道高高的障碍，如果越过了这道障碍，顿感视野开阔，展现在初学者面前的是一个全新的世界，以往的一切都是那么的幼稚可笑。真的是井底之蛙，不知天有多大。要跨过这道坎是很困难的，不登临到那个高度是领会不了那种境界的。

有的专家认为，对于不求甚解的人，你再费心费力给他讲解也是白费力气。你只要在大面上讲到了，至于他听不听得进去，愿不愿意继续往深的地方学习，那全在于他自己，旁人是无能为力的。

我不这样认为。

世代相传下来的正宗方法经过长时间的考验，已经证明是有效的。但是，初学者往往不容易接受。一方面初学者不要坐井观天，要虚心学习；另一方面，传授者也要尽量讲得通俗易懂。我写书的主题与交易技术交流讨论会的中心议题，都是如何才能做更好的交易、如何才能更上一层楼。

交易的三件重要事情

交易有三件重要事情：预测、交易技术与管理。

- (1) 预测，分析未来的价格高低。
- (2) 交易技术，交易的具体操作方法。
- (3) 管理，持仓和资金的管理。

这三件事哪一件更重要？三者的重要程度在不同的投资者心目中是不一样的。比如说，一般外行的注意力全部都集中在猜测行情涨跌上，对他们讲解交易技术或资金管理的重要性，他们一般完全听不进去。至于银行或者投资机构的基金管理人员，他们一进入机构就要接受公司半年或者一年的培训。在这种培训里面，公司把教育重点放在预测和管理上面，因此交易技术在培训班几乎完全没有被人重视。等到培训结束，学员实际担任基金经理以后，他们只考虑头寸和资金的管理，对于交易技术依然完全不学习，也不留心。

基金经理当中，虽然也有个别人在交易中引入分批买卖的交易手法，但这样的人只是极少数。在机构投资者的世界中技术水平低一点儿，也没关系，只要做好资金管理，可以依靠组织的力量来提高成绩，这是一般基金经理的想法。

有的人认为交易技术和资金管理两者合起来才是期货、股票市场的交易技术，因此，资金管理也是技术的一部分。但职业炒手们的想法就更加直截了当，他们认为，作为一个散户，仓位不要搞得太复杂，只有在分批开仓，或开出对冲头寸的时候仓位可以稍微复杂一点儿。仓位要简单到可以用一张硬纸片就能记录下来，不需要复杂到靠电脑才能记录。所以对职业炒手来说，资金管理的问题并不是那么重要，期货的交易技术才是最重要的问题。职业炒手们认为预测猜中的概率很小，不能作为交易决策的依据，所以他们也不跟别人争论未来行情的涨跌问题，他们认为那只会浪费时间。职业炒手认为如果想知道行情趋势的方向，只要开一个试验头寸测试一下就行了。有一本古书说过：“猜得中猜不中行情不重要，只要方法对就必然能盈利。”

总之，职业炒手平时只考虑一件事情，那就是交易方法和交易技术。样样都想学，什么都学不精。光是学习交易技术，就已经需要花费一个人的全部精力，所以，职业炒手们想的就是把全部精力集中在学习交易技术上。

交易方法只要稍加改动，效果将完全不同

有一段时间流行一种风潮：就是有一些基金经理在大机构中干得好好
的，却纷纷辞职不干了，选择自己独立开投资公司。那都是一些业绩不错
的基金经理，他们有了独立开业的自信。租一个公寓，购买一些设备，很快一
家投资公司就开张了。他们的愿望是通过股票投资或者炒期货获得盈
利。自立门户以后，他们才会感觉到，还欠缺一些什么，究竟是什么呢？
那就是交易技术。在未辞职以前，一切交易行为都只要按照上司的指令执
行即可，他们感觉不到交易技术的重要性。当他们从机构辞职自己开办公
司以后，一切交易决策都需要他们独立做出，这才突然意识到交易技术的
重要。

新投资者一般都是等出现亏损以后才注意到资金管理的问题。他们在
资金管理方面主要有两个问题：①资金管理杂乱无章；②由于受到交易的
刺激所产生的兴奋情绪影响，忘记资金管理这件事。

先说资金管理混乱。例如，要买一只股票，临时从银行向证券公司转
钱，如果盈利，就把股票卖了，盈利的钱连同原来转进来的钱一起取走，
拿去喝酒、吃饭。

这样做两三次以后，很快就搞不清到底投入了多少资金，盈利金额是
多少，一笔糊涂账。

年初在股票公司存了 1000 万日元，到了年底如果变成 1300 万日元的
话，那么年收益是 30%，像这种能够计算年收益的方法才称得上是投资。

做交易不管多厉害的高手也做不到百发百中。因此在正确的时候让利
益尽量扩大，做错的时候让亏损限于小额，务求盈利减去亏损以后，最终
的结果是盈利。然而在现实交易中，很多人在做错行情时由于后悔和痛
苦，任凭情绪的驱使，不想把亏损的单子平掉。明明趋势已经变化了，依
然抱着可能回到原来趋势的期望，对错误的头寸抱牢不放，导致越亏越
多，直至巨亏。这就是因为忘记了资金管理造成的后果。

有一个投资者买入的股票价格跌到了刚买入时的 1/5 还拿着不放，我

对他讲资金管理的重要性，他表情很悲伤，但却反驳我说：

“这不是资金管理的问题。虽然您会觉得我这是为自己找亏钱的理由，当初我对证券公司的客服说：‘行情方向改变了，赶紧给我把股票平仓止损。’

“证券公司的客服说：‘没关系，再稍微等一等。’

“由于他的阻止，我的止损时机错过了，只怪我的运气不好啊！

“即使退一步说，亏损与运气无关，但是我在您的书中读到过这样的句子：‘坏的头寸要让它立刻消失’。

“我做不到这一点，不是管理不好，只怪我的执行力不够。”

.....

明明是头寸管理的技术问题，他却偏偏要给自己寻找种种理由。他明明知道这个道理却不能执行，对这种人只能举手投降了。

我有生以来第一次买股票是在 1948 年，到现在已经 46 年了。我读了很多书，向很多人学习。我花费大量的时间学习，不断地学习，遇到问题进行反省，就这样一晃几十年就过去了。与别人讨论时常常忘记了时间，经历了许多盈利时的喜悦和失败的痛苦。我长期的努力都是在干什么呢？用一句话来说，那就是追求市场的真谛，不是把交易当作一种消遣或爱好，学习并通过练习掌握盈利的方法。我把我的方法写成书想教给别人，然而在教学的过程中却发现，由于有一些投资者是独自一人在钻研，他们学的是一些不实用的股票理论。对股票的认识偏得很厉害。因此，我越对他们讲真东西，他们越认为我是在骗他们。

很多人在投资方面是外行，但他们都有自己的主业。在他们自己的专业领域里，他们有着杰出的知识和能力，工作得非常出色。然而，为什么在交易方面他们不走正确的道路呢？为什么在交易上他们会做出一些不可理喻的行动呢？他们只要把理解错误的地方纠正一下，把不够的地方稍微补充一下，再稍微掌握一些必要的操作技术，交易成果就会令人刮目相看的，就会变成一个与原来完全不同的投资者。他们的交易技术就会上升一个台阶。