



礼

卢文丽诗选



上海三联书店

礼

卢文丽诗选

卢文丽 著



上海三联书店

图书在版编目 (CIP) 数据

礼：卢文丽诗选/卢文丽著. —上海：上海三联书店，2017. 12
ISBN 978-7-5426-6155-5

I. ①礼… II. ①卢… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 300859 号

礼

——卢文丽诗选

著 者 / 卢文丽

责任编辑 / 陈马东方月

装帧设计 / 徐 徐

监 制 / 姚 军

责任校对 / 陆秉熙

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

邮购电话 / 021-22895557

印 刷 / 上海肖华印务有限公司

版 次 / 2017 年 12 月第 1 版

印 次 / 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本 / 889×1194 1/32

字 数 / 37 千字

印 张 / 10.5

书 号 / ISBN 978-7-5426-6155-5/I·1353

定 价 / 45.00 元

敬启读者，如发现本书有印装质量问题，请与印刷厂联系 021-66012351

《礼》之由来

——代序

这是我的一部编年体诗集，也是我的个人心灵史。

书名和封面设计灵感，来自于今年金秋一次老家之行。

国庆期间，我回老家参加《荣归正东阳》一书的首发。这本首届世界东阳人发展大会的礼品书，由西泠印社出版社出版，记载了老家独特的人文美和浓浓的乡愁情，我应主办方之邀，为该书作了一个序——《且放白鹿青崖间》。其时，我心中正为自己这本进入一校的诗集而纠结：书名想了几个，还没最后确定，封面设计也未有着落。

首发仪式隆重而热烈，步入活动现场，不禁被迎面一幅巨大的深红色背景板所吸引：飞檐翘角，

铜铃祥云，古典而大气。正中间，“礼致东阳”四个龙飞凤舞的汉仪手书，颇为传神，尤其是“礼”字最后一笔那豪气的上挑，出神入化，底部的射灯光柱恰好照在“礼”字上，极具视觉冲击力。

我眼前一亮，心中一动：这个出类拔萃、内涵丰富的“礼”，作我的新诗集书名不是挺好么？这宛若天成的背景板不正是我心目中的理想封面么？这一切，不正是故乡对我这个游子的美好馈赠么？

这真是，众里寻她千百度，猛一抬头，却在灯火辉煌处。

刹那间，一切都有了着落。仿佛是一种启示，一种神喻。

我是一株由南方的雨水、天空和梦幻孕育的诗歌植物。我的根在东阳，枝叶在杭州。

十六岁，在老家读高二时，我写下人生第一首诗《永恒的注目礼》。之后，我的文学创作和取得的成绩，无不与家乡、与我所生活的水土密切关联。

随着年龄的增长，我也渐渐发现，自己在无意识中其实也一直用诗歌和文章，向这个世界清晰地表明我的来历和出处，犹如一棵向上蓬勃生长的树木，不停地用枝干、叶片和果实，向天空和大地彰显着自己的来历和出处。

童年乡村的基因，西子湖水的滋养，赋予我源

源不断的诗歌灵感，也构成了我诗歌的抒情基调。无论是徜徉村间田野，还是行吟西子湖畔，家乡山川大地，阳光雨露，孕育和滋养了我，我反馈给它们的，是无数犹如新雨一般闪烁着南方汉语光泽的诗句。

我始终认为，诗是有情世间的产物，是美的集成。诗是优雅、生动和飘逸，诗是自由、纯正和包容。

诗是音乐，是舞蹈，是湛蓝天空自由翱翔的飞鸟。诗是真理，是隐忍，是高山之巅慈悲精妙的雪莲。

诗是礼，是道，是法度，是生命向内的修行。

诗是爱，是暖，是宗教，是人类灵魂的良知。

诗是激越与柔情并重，明媚与执着同在，悲悯与感激共生。

诗，是巴金老人称之的“让人变得更善良一些”。

我很高兴此生能够遇见诗，而诗也遇见了我。写诗的过程，就是一个不断进化的过程。

这些年，我走过了很多路，遇到了很多事，见识了很多，长了很多的见识，因之也对自己，有了更为清醒的认识。

诗歌使我不矫情，不趋时，不追逐，安静地笃守文学的本真，用植根于大地和雨水深处的语言，

与大自然对话，与隐秘灵魂交流，坐看花开花落，望春风。

在此意义上，我认为诗歌是穿越尘世后的苍茫与宁静，是尊严被唤醒的丰沛与充盈，更是来自灵魂深处的澹泊与高贵，它传达出一个写作者最为核心的凝重——那是一种感恩，对生活，对爱，对生命自身。

吾对生活有情，生活报吾以诗。吾对故乡有情，故乡还吾一礼。

这本诗集，是献给故乡之礼，亲人之礼，更是献给读者之礼。

以金为礼，铜臭熏天。以花为礼，两天即蔫。以文为礼，意乱辞繁。以诗为礼，情深旨远。

礼轻情意重，嚶鸣求友声。

卢文丽

2017. 10. 28

目录

卷一 所有美好的事物都将翩然抵临 (2016—2017)

我习惯于聆听雨声 / 3

从来都没有多余的事物 / 4

美 / 5

拥抱 / 6

空与有 / 7

百里荷花 / 8

时间 / 9

人间的食粮 / 10

树的宣言 / 11

澄明 / 12

夜樱 / 13

雨之光 / 14
星星 / 18
夏天已走了大半 / 20
每个季节都有该做的事情 / 21
赞美诗 / 22
世界 / 23
俯仰 / 24
幸存者 / 26
鸟鸣 / 28
取暖 / 29
聆听 / 31
永恒 / 32
失踪者 / 34
黑暗房间里的明灯 / 36
黄昏 / 38
安魂曲 / 40
谜底 / 42
礼物 / 43
如初 / 44
致台北故宫的一件南宋官窑 / 45
微光 / 47
空寂 / 48
大寒 / 49

翩跹 / 50
朗诵会 / 52
除夕 / 54
爱 / 55
活着 / 56
伊始 / 57
所有美好的事物都将翩然抵临 / 58
樱花树 / 59
魔镜 / 60
在小黑箐跳蹁脚舞 / 61
万人药根宴 / 63
父亲节 / 65
离家五百里 / 68
不知名的树 / 69
词语 / 70
鼓声 / 71
短句 / 72
爱和分享才是最根本的治愈 / 73
临津阁和平公园 / 78

卷二 落雪天应该把话说白 (2015)

绣球花 / 83
晨曲 / 84

故纸堆 / 86
一棵树 / 87
宽恕 / 88
胡公祠 / 89
微尘 / 90
多出一秒 / 91
灵感 / 92
大龙湫 / 93
山水 / 94
家园 / 96
惟有柔美的事物让大海持续澎湃 / 97
拥抱 / 98
台风 / 99
出梅 / 100
旅程 / 101
国清寺 / 103
隐身者 / 104
使命 / 105
美人 / 106
中途 / 108
骤雨 / 109
七夕 / 110
秋分 / 111

如斯 / 112

橘颂 / 113

琴声 / 115

海滨之夜 / 117

十三章 / 119

散步 / 125

落雪天应该把话说白 / 127

圣诞前夜 / 128

一闪而过 / 130

卷三 我得到的如此之多 (2010—2014)

写给陌生人的信 / 133

古典爱情 / 135

铁佛寺 / 136

现在让我们谈谈爱情 / 138

生命的礼物 / 140

飞雪之中探望司马迁 / 142

歌谣 / 145

遗产 / 146

立秋 / 148

白日焰火 / 149

漫游在克拉科夫广场 / 151

致一尊雕塑 / 153

没有什么是属于你的 / 155

迟桂花 / 156

我得到的如此之多 / 157

卷四 我对美看得太久 (2007—2009)

玉泉鱼跃 / 161

净慈寺 / 163

法相古樟 / 165

慕才亭 / 167

苏堤春晓 / 169

柳浪闻莺 / 172

阮墩环碧 / 174

三潭印月 / 176

梅林归鹤 / 178

长桥公园 / 181

九溪烟树 / 183

万松书院 / 186

云栖竹径 / 188

龙井问茶 / 191

八卦春色 / 193

文澜阁 / 195

双峰插云 / 197

菩提精舍 / 199

岳墓栖霞 / 201

戴望舒故居 / 204

苏东坡纪念馆 / 206

李叔同纪念馆 / 208

惜别白公像 / 210

法云古村 / 213

卷五 亲爱的火焰 (2000—2003)

庭院 / 219

变奏 / 221

故居 / 222

洗礼 / 224

一夜 / 225

时光 / 227

没有屋顶的房子 / 229

沙之书 / 230

现实一种 / 232

玛吉阿米 / 233

梨 / 235

真实 / 236

秋天的形象接近一滴雨 / 238

薰衣草 / 239

雪霁 / 243

盛宴 / 244
水乡 / 246
新西湖 / 248
灰岩 / 249
致外婆 / 250

卷六 无与伦比的美景 (1992—1999)

颂词 / 255
童年 / 257
荷 / 258
神谕的诗篇 (节选) / 260
蓝鸟 (节选) / 263
出塞 / 268
鸣沙山 / 269
月牙泉 / 270
交河故城 / 271
丝路 (节选) / 272
凡高 / 278
海伦 / 280
莫奈 / 281
高更 / 283
埃舍尔 / 284
帕斯捷尔纳克 / 285

萨福 / 287

艾米莉·狄金森 / 288

卷七 听任夜莺 (1987—1991)

二狗子 / 291

乡恋 / 293

享受孤独 / 295

精变 / 297

三月 / 299

栖息之枝 / 301

瓶花及其他 / 303

草地 / 305

恋曲 / 307

心迹 / 309

秋吟 / 311

故乡 / 312

美丽的地方 / 314

白夜 / 316

漫游在春天的风中 / 318

卢文丽诗歌创作年表 / 319

卷一

所有美好的事物都将
翩然抵临 (2016—2017)