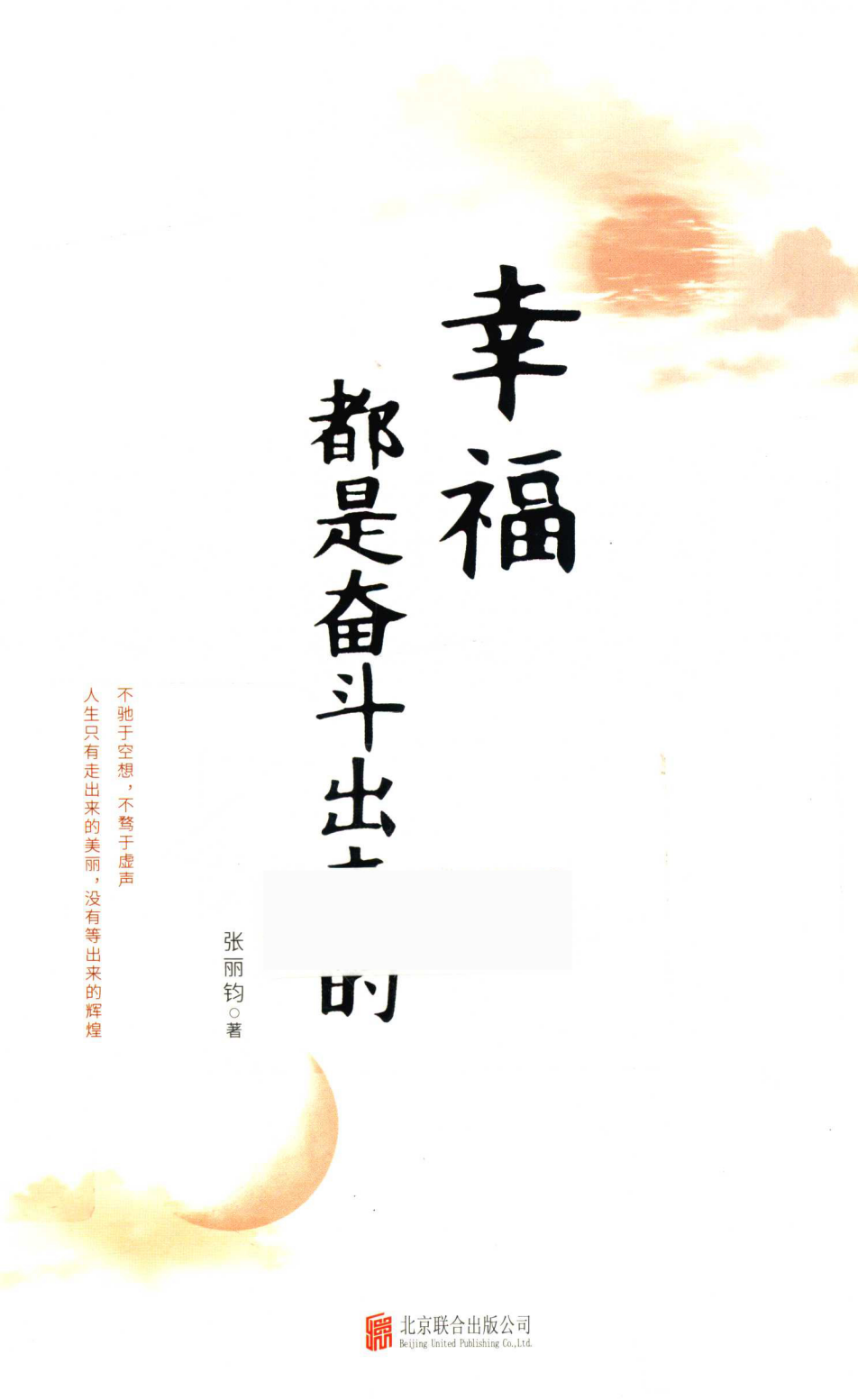




幸福 都是奋斗出 的

张丽钧◎著

不驰于空想，不骛于虚声

人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

幸福 都是奋斗出来的

张丽钧
◎ 著

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福都是奋斗出来的 / 张丽钧著. — 北京: 北京
联合出版公司, 2018.2 2018 年 6 月第 3 次印刷
ISBN 978-7-5596-1638-8

I. ①幸… II. ①张… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 017281 号

幸福都是奋斗出来的

作 者: 张丽钧

总 发 行: 北京华景时代文化传媒有限公司

策 划: 吕中师

责任编辑: 李艳芬

封面设计: 张小雨

版式设计: 上海品亮

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 135 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 9 印张

2018 年 2 月第 1 版 2018 年 6 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5596-1638-8

定价: 42.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-83638551

目 录

第一章 幸运只光顾持续努力的人

成长的寓言 | 002

在刹那中培植一个千年 | 004

你的精神断奶了吗 | 007

你抱着花，我抱着你 | 010

钟情种子 | 013

找自己 | 017

不让思想眠去 | 021

逼出自己的羞愧心 | 023

不为永生，不为苟活 | 026

慢慢走会比较快 | 030

海棠花在否 | 033

你所给的，我已收到 | 036

怕它孤寂 | 039

满满一竹篮水 | 042

感恩是门必修课		045
“死而不亡”和“勇于不敢”		049
玩也要用心		052

第二章 用最孤独的时光雕塑出最好的自己

今夜你不必盛装		056
鸟兽草木之名		059
精神长相		062
藏不住的价值观		065
没有一天不值得记述		069
为开花而开花		072
继续活着		075
永不卑贱		079
包容是一条五彩路		083
人生没有错误的台词		085
创造一个月亮		089
来自蝴蝶的一个吻触		092
今天天鹅不想飞		095

井底有个天 | 098

附近有薰衣草 | 101

顶级的痛 | 104

眉梢一颗星 | 106

如果你唱得好 | 110

第三章 咬牙坚持下来，才知道自己能走这么远的路

藏在年龄中的怕与爱 | 114

花事四帖 | 117

你们仨，团圆了 | 120

1 与 1000 比邻而居 | 123

每朵花都有盛开的理由 | 127

自卑带给我的 | 130

“猥黠崇拜”是一种病 | 133

浪漫，是灵魂的芬芳 | 137

美好发现，永远不晚 | 140

畏惧美丽 | 143

暗许 | 146

我爱你，可是不敢说 | 150

捐赠天堂 | 152

树先生 | 155

你为何对我这么好 | 158

玉兰凋 | 162

牡丹花水 | 165

影人儿 | 168

第四章 所有的艰难，都将变成生命的礼物

一袋盐 | 172

母亲的报复 | 175

哭泣的小鞋子 | 179

给予就是接受 | 182

纯真的越橘 | 185

手帕，手帕 | 188

小时候的云彩 | 191

活成一座花园 | 194

草木的权利 | 196

相信美好 | 199

一千条裙子 | 202

爱没有坠崖 | 205

花万岁 | 209

吾生 | 212

领受你美丽的抚慰 | 215

爱生爱 | 220

一生的功课 | 223

第五章 愿我们终能与想要的人生相逢

也强悍，也温软 | 226

放生 | 228

三根玉葱指 | 231

自相矛盾的话 | 233

留钱做什么 | 237

美丽来过 | 240

美人尺 | 243

一念慈心 | 245

生命的最后一天 | 248

最高礼遇 | 251

看见阳光就微笑 | 254

“想我的人举手” | 259

心中的清凉 | 262

果仁巧克力 | 266

陪母亲随便走走 | 269

最年轻的一天 | 272

一湖云 | 275

不败的春色 | 278

第一章

幸运只光顾持续努力的人

成长的寓言

看到一组图片，拍的是榴梿从开花到结果的过程。那么粗壮苍老的枝干，没来由地就钻出一簇一簇小花苞。那些花苞排列得可真密呀，你拥我挤，互不相让，像是谁捆扎了一把把绿珠子，仔细地绑到了枝干上。慢慢地，花苞鼓胀起来，开出梨花样的乳白色五瓣花朵。盛开的榴梿花一律垂挂在枝干上，一团一团的，像是树在倒放焰火。似乎来了一场风雨，“焰火”瘦了些，又瘦了些，更瘦了些……树下堆起了厚厚一层残花。再看那枝干上，原先挨挨挤挤的花大多连花柄都谢落了，光溜溜的枝干，就像从不曾有过花开；只有些稀稀落落的花朵幸运地发育成了小榴梿。但这还不算完，又有凄风苦雨袭来，浑身毛刺的小榴梿又从枝头跌落下了一批——落花还没有成泥，落果就急着来寻它们了。再看树上，只剩了少而又少的一些榴梿，

伶仃但坚毅地垂挂在枝干上，相约走到时光深处。从乒乓球大小，到网球大小，再到足球大小，128天，它们悲壮地走完了从花到果的全程，终于修成了“正果”……有网友慨叹：“榴梿国”的竞争太激烈了！“榴梿国”的淘汰太残酷了！

其实，榴梿开口讲了一个寓言，一个关于成长的寓言。

真正的成长必伴随扬弃。为了体现自我的生命价值，比咬牙坚持向前走更为重要的是懂得抛舍，像榴梿树那样，抛舍那么鲜润的花，抛舍那么嘉美的果。就像经过了精确测算一般，它明白自身任何一个位置的最佳“挂果量”。它没有死死抱着成千上万个“乒乓球”往前走，借助风雨，它明智地丢弃了一些，又丢弃了一些，这样，它能够确保自己既不匮乏又不盈溢，确保自己贡献给世界的是货真价实的“万果之王”——你瞧，榴梿的心，是锦做的，也是铁做的，唯其如此，它才能既怡人眼，又怡人口，更怡人心呀。

在刹那中培植一个千年

参加一个活动，被安排与一位陌生的女子同居一室。她比我早到一步。我拉着箱子进屋时，她正低头忙活，遽然回头瞥见我，夸张地以手抚心道：“吓死我了！”我赶忙赔礼道歉。她说：“不怪你！不怪你！是我自己做贼心虚！——你看，这花，是我刚从走廊的插花瓶里偷来的！”说完哈哈大笑。我这才注意到，她正在往玻璃杯里插一枝黄玫瑰。此后的三天，被这枝美丽芬芳的黄玫瑰照耀着，我俩拿出与之比美的劲头，起劲地工作，起劲地梳妆。我可爱的同屋女子，更是用一包湿巾，反复擦拭那已经被服务员擦拭得锃亮的几案、椅背、镜框、窗台。“她们的抹布未必干净呢！”她边擦边说。瞧她那一丝不苟的样子，仿佛要在此屋长住下去……打那儿以后再住宾馆，不论是单住还是与人同住，我都不敢再乱扔衣物、乱堆寝具，

我将房间收拾得整整齐齐，仿佛要在此屋长住下去。

我家有一间小小的“山景房”，极其用心地装修了一番，打算每年暑期去那里度假。结果，我家老徐不忍看那房闲置，擅自将它租出去了。我心疼得不行，跟老徐说：“我当年嫁给你都没住上新房，好不容易有了间新房，你居然不舍得给我住，却拿它换了银子！好歹毒！”……两年后，租期到了，我们去收房。我的个天哪！那新房早已被住得没了模样——复合地板上有几处扎眼的划痕，划痕里沉积着污物；沙发靠背上落满了尘土，尘土上的手印历历可数；浴室的瓷砖掉了一大片，破碎的瓷砖胡乱堆放在地上；阳台窗户的玻璃仿佛被子弹击中，辐射状的裂痕触目惊心；最令人不可思议的是，灯开关按钮的四周全是厚厚的黑泥！我一忍再忍，才将那句“你们天天竟是拿烤肉按开关吗”的问话强咽了回去。

同样是“短期居住”，但居住者的心态却为何有着如此巨大的差异？一个是“积极建设”的心态，一个是“消极破坏”的心态；一个试图将一天住出一年的诗意，一个却将一年住出了一天的苟且。

——“租房心态”，这是我在一本企管书上读到的一个说法。作者说，有些员工，就算在一个单位获取了“编制”，站稳了脚跟，也会在心中将自我设定成“租户”——这里的一切都不与我的生命发生深切的关联，我只是暂时“借居”于此，

因而，“短期行为”永远是我的第一选择。就像那个“拿烤肉按开关”的奇葩租户，他以为珍惜是反常的，不珍惜才是正常的。“随时离开”的想法，不由分说地攫住了他的心，于是，他便将在这借居之所付出劳动视为不值甚或可耻。由奴性催生的惰性，由惰性催生的狼性，便在这个人身上肆无忌惮地暴露出来。

《借我一生》，是余秋雨一本书的名字。说到底，哪个人的一生不是“借”来的呢？包括我们的家、我们的单位、我们租住的房屋、我们客居的旅社……这一切的一切，无不是“借”来的，它们不可能恒久地属于我们，就像流星必然滑落，我们与挚爱的一切，深藏了一场场必然的告别。然而，这不应该成为我们苟且的理由。傻瓜才会拿着无数光鲜的日子去为最后那个灰色的日子殉葬；并且，我的经验告诉我，不屑安妥一天的人，便无能安妥一生。一旦我们不幸生出了“租房心态”，一个可怕的咒语便随之响起——恨出恨进，怨往怨来。你恼怒着打烂了的器物，裂痕，终会爬进你的生命里。

罗曼·罗兰说：“这世上只有一种英雄主义，那就是在看透了生活的本质之后，依然热爱生活。”明知道迟早要离开，依然爱得如痴如醉，在刹那中培植一个千年，于瞬间里安放一个永恒——这，难道不应该成为你我的第一等修炼？

你的精神断奶了吗

“你看起来好年轻！”这是一句我们惯用的交际语，说者不必太负责，听者不必太过心。淘宝上有一家服装店，管买主一律叫“姑娘”。我网购一般都是留我家老徐的手机号，卖家于是殷勤地给他发短信，“姑娘姑娘”地叫个不停。老徐抓狂地朗诵着那些肉麻短信，吼道：“哼哼姑娘？哪个是姑？哪个又是娘？这商家，真是摸准了你们这些老娘儿们的脉了！”

旁人说你“年轻”、叫你“姑娘”也就罢了，偏偏我们还要将自己当孩子娇着、宠着。“宝宝”，这个约略相当于“我”的第一人称代词，着实吓惨了我。仿佛一夜之间，朋友圈里的人们突然都自称“宝宝”了！有一位年逾五旬的教育专家，居然也自称“宝宝”——吓死宝宝了！气死宝宝了！笑死宝宝了！

我盯着“宝宝”这个嫩词儿看了半晌，硬是难以将它和那个须发花白的男人扯到一起。

娃娃头、娃娃领、娃娃裙……凡是贴了“娃娃”标签的东西，都是女人的最爱。为了做一枚货真价实的娃娃，许多成人迷上了用“成人奶嘴杯”喝水。我曾经亲眼看见两个女大学生在大庭广众之下大嚼奶瓶，我忍了又忍，终于咽回了那句“用奶瓶喝水是不是有一种重回襁褓的美妙感觉呀”的讨厌问话。

——我萌，我嫩，我与成熟隔着一座大山，我与凋谢隔着一个世界。别拿沉重吓我，别拿忧伤扰我。我就是一个彻头彻尾彻里彻外的萌宝宝、嫩娃娃。

宝宝、娃娃的状态，是一个人的“本我”状态，它遵循的是“唯乐原则”，可以不顾一切地去寻求满足与快感。沉湎于宝宝、娃娃的状态的人，其实是人类的一个亚种。“精神断奶期”的严重滞后，使得他们永远乳臭未干，使得他们永远将闹奶喝、闹衣穿、闹肉吃、闹马骑当作人生第一要务。指望着这样一群人去创造一个新世界，无异于指望着一只猴子去拿一个诺贝尔奖。

我在英国做“影子校长”的时候，惊奇地发现有一个中学校长在训话时习惯将学生们唤作“女士们、先生们”而不是“孩子们”。我小心翼翼地问他为什么这样称呼学生，他回答说：