



青年诗丛

# 女人

翟永明 著



青年诗丛



# 女人

翟永明 著

漓江出版社

青年诗丛 第一辑

女 人

翟永明

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市铁西小区)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 787×960 1/32 印张 2.5 插页 2 字数 44,000

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印 数：1—7,500 册

ISBN 7-5407-0244-3

定价：0.80 元

I·196



**翟永明** 1955年生于四川成都，1974年高中毕业下乡插队，1976年抽调回城。1980年毕业于成都电讯工程学院激光技术系。1981年开始发表诗作，现在兵器工业部209研究所工作。

## 目 录

### 女 人

#### 第一辑

- 预感..... ( 3 )  
臆想..... ( 4 )  
瞬间..... ( 6 )  
荒屋..... ( 7 )  
渴望..... ( 8 )

#### 第二辑

- 世界..... ( 10 )  
母亲..... ( 12 )  
夜境..... ( 14 )  
憧憬..... ( 15 )  
噩梦..... ( 16 )

#### 第三辑

- 独白..... ( 18 )

证明.....	( 19 )
边缘.....	( 20 )
七月.....	( 22 )
秋天.....	( 23 )

#### 第四辑

旋转.....	( 25 )
人生.....	( 26 )
沉默.....	( 28 )
生命.....	( 29 )
结束.....	( 30 )

#### 短 诗 选

肖像.....	( 35 )
何等的状态.....	( 40 )
我们的房东.....	( 42 )
谁是邻居.....	( 45 )
你我(四首).....	( 47 )
邓肯之死.....	( 53 )
你是一个迷途的女人.....	( 55 )
头发被你剪去.....	( 57 )
红房间.....	( 59 )
无题.....	( 61 )
观望.....	( 63 )
十月的铃兰花.....	( 65 )

**和你在一起**..... ( 68 )  
**终点**..... ( 70 )  
**无垠的地区**..... ( 73 )

女人

一九八四年十一月



**至关重要**

**在我们身上必须有一个黑夜**

**——杰佛斯**

**你的身体伤害我**

**就象世界伤害着上帝**

**——普拉斯**

## 第一辑

——唯有我

在濒临破晓时听到了滴答声

### 预 感

穿黑裙的女人夤夜而来  
她秘密的一瞥使我精疲力竭  
我突然想起这个季节鱼都会死去  
而每条路正在穿越飞鸟的痕迹

貌似尸体的山峦被黑暗拖曳  
附近灌木的心跳隐约可闻  
那些巨大的鸟从空中向我俯视  
带着人类的眼神  
在一种秘而不宣的野蛮空气中

冬天起伏着残酷的雄性意识

我一向有着不同寻常的平静  
犹如盲者，因此我在白天看见黑夜  
婴儿般直率，我的指纹  
已没有更多的悲哀可提供  
脚步！正在变老的声音  
梦显得若有所知，从自己的眼睛里  
我看到了忘记开花的时辰  
给黄昏施加压力

鲜苔含在口中，他们所恳求的意义  
把微笑会心地折入怀中  
夜晚似有似无地痉挛，象一声咳嗽  
悠在喉咙，我已离开这个死洞

## 臆 想

太阳，我在怀疑，黑色风景与天鹅  
被泡沫溢满的躯体半开半闭  
一个斜视之眼的注目使空气  
变得晦涩，如此而已

梦在何处繁殖？出现灵魂预言者  
首先，我是否正在消失？橡树是什么？

(本爻主吉，因此有星在脚下巡视)

但请问是怎样的目光吸收我  
在那被废黜的，稠密的云墙后  
月亮恰在此时升起它的处女光晕

我将怎样瞭望一朵蔷薇？  
在它粉红色的眼睛里  
我是一粒沙，在我之上和  
在我之下，岁月正在屠杀  
人类的秩序

一串发荧光的葡萄  
一只广大无垠的沙漠之兽  
一株匕首似的老树干  
化为空荡荡的墙  
整个宇宙充满我的眼睛

现在，我换另一个角度  
心惊肉跳地倾听蟋蟀的抱怨声  
空气中有青铜色牝马的咳嗽声  
洪水般涌来黑蜘蛛  
在骨色的不孕之地，最后的  
一只手还在冷静地等待

## 瞬 间

站在这里，站着  
与咯血的黄昏结为一体  
并为我取回染成黑色的太阳  
死亡一样耐心的是这块石头  
出神，于是知道天空已远去  
星星在最后的时刻撤退，直到  
夜被遗弃，我变得沉默为止

所有的岁月劫持这一瞬间  
在我脸上布置斗换星移  
默默冷笑，承受鞭打似地  
承受这片天空，比肉体更光滑  
比金属更冰冷，唯有我  
在濒临破晓时听到了滴答声  
片刻之欢无可比拟，态度冷淡  
象对空气怀有疑问，一度是露水  
一度是夜，直到我对今晚置之不理  
直到我变得沉默为止

站在这里，站着  
面对这块冷漠的石头  
于是在这瞬间，我痛楚地感受到

它那不为人知的神性  
在另一个黑夜  
我漠然地成为它的赝品

## 荒 屋

那里有深紫色台阶  
那里植物是红色的太阳鸟  
那里石头长出人脸

我常常从那里走过  
以各种紧张的姿态  
我一向在黄昏时软弱  
而那里荒屋闭紧眼睛  
我站在此地观望  
看着白昼痛苦的光从它身上流走

念念有词，而心忐忑  
脚步绕着圈，从我大脑中走过  
房顶射出传染性的无名悲痛  
象一个名字高不可攀  
象一件礼物孤芳自赏和一幅画  
象一块散发着高贵品质的玻璃死气沉沉

那里一切有如谣言

那里有害热病的灯提供阴谋  
那里后来被证明：无物可寻

我来了 我靠近 我侵入  
怀着从不开敞的脾气  
活得象一个灰瓮

它的傲慢日子仍然尘封未动  
就象它是荒屋  
我是我自己

## 渴 望

今晚所有的光只为你照亮  
今晚你是一小块殖民地  
久久停留，忧郁从你身体内  
渗出，带着细腻的水滴

月亮象一团光洁芬芳的肉体  
酣睡，发出诱人的气息  
两个白昼夹着一个夜晚  
在它们之间，你黑色眼圈  
保持着欣喜

怎样的喧嚣堆积成我的身体

无法安慰，感到有某种物体将形成  
梦中的墙壁发黑  
使你看见三角形泛滥的影子  
全身每个毛孔都张开  
不可捉摸的意义  
星星在夜空毫无人性地闪耀  
而你的眼睛装满  
来自远古的悲哀和快意

带着心满意足的创痛  
你优美的注视中，有着恶魔的力量  
使这一刻，成为无法抹掉的记忆



## 第二辑

——我目睹了世界

我创造黑夜使人类幸免于难

### 世界

一世界的深奥面孔被风残留，一头白隧石  
让时间燃烧成暧昧的幻影  
太阳用独裁者的目光保持它愤怒的广度  
并寻找我的头顶和脚底

虽然那已是很久以前的事。我在梦中目空  
一切

轻轻地走来，受孕于天空  
在那里乌云孵化落日，我的眼眶盛满一个  
大海