

广东省岭南心学研究会承担
中共广东省委宣传部“理论粤军”项目

心学大师湛若水丛书

甘泉学派

戢斗勇 / 著




出版发行集团
广州出版社

心学大师湛若水丛书

甘泉学派

戢斗勇 / 著

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

甘泉学派 / 戢斗勇著. — 广州: 广州出版社, 2017.7

(心学大师湛若水丛书)

ISBN 978-7-5462-2583-8

I. ①甘… II. ①戢… III. ①湛若水 (1466—1560) —
哲学思想—研究 IV. ①B248.995

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第170585号

出品人 杨斌

书名 甘泉学派

Ganquan Xuepai

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路87号9楼、10楼 邮政编码: 510635)

网址: www.gzcbs.com.cn)

策划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊 李素娟

文字编辑 刘金芳

责任校对 蒋美秀

封面设计 肖晓文

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442)

规格 889毫米 × 1194毫米 16开

字数 135千

印张 8.5

版次 2017年7月第1版

印次 2017年7月第1次

书号 ISBN 978-7-5462-2583-8

定价 32.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

前 言

湛氏若水（1466—1560），初名露，字民泽，后因避祖讳，改名雨，40岁时开始定名若水。字元明，号甘泉，谥号文简。明代著名思想家、教育家、政治家。甘泉是明代心学奠基者陈白沙的衣钵传人，他们创立的学派被称为岭南心学，以便区别于王阳明为代表的阳明心学。甘泉寿高，享年95岁，年少之时父亲去世，只能跟随母亲四处飘零，生活不乏艰难困苦。尔后经过科举仕进，由朝廷中的庶吉士做起，最后做了官属二品的礼部、吏部、兵部的三部尚书。当然，他曾亲历了明代官场的险恶，也懂得人间世故，虽然也会遇到诬蔑、陷害，甚至弹劾之类，但他都能安然度过，这其中不乏有人生智慧。甘泉一生不忘讲学，创办书院，招收门徒，传道授业、明理解惑。他勤于著述，善于思考，学术成果丰硕，思想博大精深，其中有经济的、政治的、礼法的、教育的、家规的、哲学的，等等，不愧为一代宗师，与同时代的王阳明堪称思想双峰。不唯如此，他的书院思想以及甘泉学派思想的形成及传承等，都值得人们去认真研究，以便从中汲取精华，为现代的社会建设、经济发展、精神文明、人格培养提供可以借鉴的理论资源。

甘泉学说继承白沙，白沙学说的基本特点是突出人的主体性以及人的本体地位。“天地我立，万化我出，而宇宙在我。”“我”非小我，也非私我，“我”是大我，也是天理。这个“我”是一种境界，也是一种胸怀，“我”是堂堂正正，直道而行，正义凛然，顶天立地。同时，也有一种理性认知，“我”不囿于一己之私，不

拘于陈说陋习，也不屈于世俗权威。“我”的特点在“知疑”，“学贵知疑”。学是觉悟，疑是批判。只有思考批判，才能有所觉悟，也才会有进步，小疑小进步，大疑大进步，不疑不进步。白沙主张“静坐”，因为“静坐”，“久之，然后见吾此心之体隐然呈露，常若有物”。即“静坐”能体悟到“心”之本体的存在。平时人们可能会因为外在事物的缠绕，生活的繁忙，忘记了对自我的反省，忘记了“吾日三省吾身”。而只有在“静”下来的时候才会去思考什么是有意义的，什么是无意义的，什么是值得的，什么是不值得的。所以“静”是一种消极自由，一种不被世俗左右的自由，这实际就是意志自由、人格独立。和“主静”有关的是“自得”，所谓“自得者，不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛，鸢飞鱼跃，其机在我”。“自得”说的是自主，不仅不被外物决定，而且又是自由自在，即“鸢飞鱼跃，其机在我”。因为“我”是主体。当然，白沙哲学中还有个“自然”范畴，“自然”源自道家，白沙引用了，并把它作为自己哲学的基本范畴，同时赋予了“心学”的意义。“自然”是“道”，“自然之乐，乃真乐也。宇宙间复有何事”。人生真正的“乐”是对“道”的“乐”，对于“道”的“乐”就是“自然之乐”，有了这种“乐”，其他的乐也就不算什么了。白沙处世大气，为人狂放，常思“我大而物小”，物之小者不足以夺取我之大者。作为儒者，他的自由绝对不是肆无忌惮、放荡不羁，而是“从心所欲而不逾矩”，是在自由洒落中对于义理的坚守，“义理须到溶液处，操存须到洒落处”。

甘泉学说不同白沙学说，白沙主静，甘泉主敬，甘泉说：“善学者，必令动静一于敬，敬立而动静浑矣。此合内外之道也。”什么是内外之道，内是道德理性，外是道德实践，道德理性很好地落实在道德实践中就是合内外之道。如果说“静”是一种消极自由，是不累于物，那么，“敬”就是一种积极自由，它要求儒者对于道德律令的真诚遵守，即先哲说的“执事敬”。实际上，这就

是甘泉所理解的“自得”。在他看来，人能“执事敬”，就能有“自得”。他说：“若仆之愚见，则于圣贤常格内寻下手，庶有自得处。”“常格内寻下手”就是“体认天理”，“随处体认天理”是甘泉的发明，白沙给予了充分肯定：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不得古人佳处也。”甘泉解释：“吾之所谓随处云者，随心、随意、随身、随家、随国、随天下、随其所寂所感时耳，一耳。寂则廓然大公，感则物来顺应，所寂所感不同，而皆不离于吾心中正之本体。”就是在任何时候、任何情况下都要自觉体认“天理”的存在，并把它贯彻下去。不论是动，还是静，是感，还是寂，都不要忘记“天理”。寂静之时的“廓然大公”和动感之时的“物来顺应”，都是对于“天理”的自觉。所以，在“体认天理”的过程中，既有“心”，也有“物”；既有“知”，也有“行”。故“体认天理者，兼知行、合内外言之也。”“体认天理”包含了知行合一、表里如一和言行一致。它是一种工夫，工夫熟后，即是“自然”。所谓“自然”者，不见人为，不假人力，“不勉而中，不思而得”，自然而然，毫无造作，它是一种修养，也是一种境界。

甘泉不同于阳明，尽管他们是好朋友，也都属于心学一系。但他们都不苟且于对真理的探索和坚持，在具体的学术观点上他们有分歧。甘泉讲“心无所不包”和“心无所不贯”。阳明讲“心外无物”和“心外无理”。“心无所不包”说的是“心”包含了万物的存在，形上之“心”是万物的价值之源，“心无所不贯”说的是形上之“心”贯穿于万事万物中，当然也贯穿在人的言行当中。阳明讲“心外无物”突出了形上之“心”的价值之源，强调的是“致良知”，同时，在价值存在上否认了“物”的独立自在性，故后来的王学禅化在这里就埋下了伏笔。日本学者冈田武彦对甘泉的评价也许能说明问题：“湛甘泉豪迈峻敏，虽在力量上不如使其学风靡一代的阳明，但却比阳明资格稍老。他始终以体认之学为宗，其学与

王学相互出入。阳明死后，湛甘泉又保持三十余年的长寿，在纠正当时朱子学亚流之弊的同时，又致力于救正王学亚流的猖狂之弊。”应该说，这个评价比较公允。

除了哲学之外，甘泉还有教育、礼法、政治，乃至经济思想等。甘泉重视教育，据史料记载：他建的书院（包括帮他建书院者）就有35所，其中广东地区有22所，如在西樵山建云谷书院、大科书院，在增城建龙潭书院、独冈书院、莲洞书院，在罗浮山建甘泉精舍、天华精舍，在白云山建白云书院，在广州建天关书院等。他的弟子接近4000人。陈裕荣编著的《湛甘泉门生弟子考录》一书记载有名有姓的弟子就达649位。明末清初的黄宗羲，在师承上就属甘泉的四传，即甘泉传唐枢，唐枢传许孚远，许孚远传刘宗周，刘宗周传黄宗羲。在教育中，甘泉重视人格培养和实践教学，他说：“君子之学也，犹之锻金也，不炉不锤则金不精。事也者，学之炉锤也，不历事则仁不熟。不熟，仁之弃也。夫仁也者，贵熟之。”人的品质不仅是学来的，更重要的是锻炼出来的，这锻炼就是在事上磨，事上磨就是社会实践。

甘泉关注礼教，不论是在书院的训规中，还是自己的家训中，都讲到许多有关礼规的内容，同时也非常重视这方面的训练。这其中就包括日常生活中的洒扫应对、爱亲敬长、隆师亲友等。这些都是做人的基本礼节。如《大科训规》说：“诸生相处，务守长幼之节。”“诸生相聚，不可自是自高，无长幼之序，虚心相下，非但礼所当然，亦且受益。”说的是弟子之间的相互尊重。《家训》讲：“凡父母在，兄弟不得各爨。每晨与兄弟同造父母之所，问夜寝安否，食能美否。父母问诸子过失否，过失安在，各前跪对。”其中所说应该以家庭的统一为重，子女要向父母问候请安，父母要问子女做事有无过错。另外，对于传统的吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼，以及乐、射、御中有关礼的问题也都有论述。

在政治经济方面，他承续中国的德治传统，主张以德治国，强

调对于“国之理”的认知。他说：治国首先要认识“国之理”，“《大学·治国章》以孝、弟、慈，以心，以仁让，以恕言之，吾心感应乎国之理也，是故事君使臣也、立教兴化也、事长慈幼也、使众临民也、正朝廷也、正百官也、正万民也，皆国之事理也。”这说明治国不能离开德的要求，礼法固然重要，但德更为基本，礼法应该建立在德的基础之上。在经济上，他重视农桑，强调民事的重要性，“事神者，敬天是也。治民者，农桑是也。……农桑之务，乃衣食之源，民事之最急者也。”

总之，甘泉思想中蕴含着丰富的宝藏，需要人们去挖掘、研究和传扬。广东省岭南心学研究会近年来主持并完成了国家古籍整理出版资助项目《湛若水全集》（约400万字）的点校，同时组织《心学大师湛若水丛书》课题，经广东省社科联积极向中共广东省委宣传部申报广东省“理论粤军”项目，课题获得批准。广州出版社对《心学大师湛若水丛书》的出版高度重视，列入重点项目出版计划，精心组织出版。我们在整理甘泉思想资料的基础上，推出这套丛书，目的是从不同维度去揭示其思想内涵，呈现其历史意蕴，发现其所潜含的现代价值。希望丛书能够对读者全方位地了解湛若水有所裨益。

广东省岭南心学研究会

2017年7月25日

目 录

第一章 甘泉学派 心学显宗	001
一、兴起：明代中叶 承宗立派	002
二、流变：三代传承 余绪绵长	006
三、宗旨：随处体认 中正合一	009
四、特质：崇儒守节 纠偏创新	011
第二章 创派宗主 比肩阳明	016
一、宗源：学承白沙 修正发展	016
二、宗友：论辩阳明 交证泾野	021
三、宗主：甘泉之学 博大精深	032
第三章 一代传人 花繁叶茂	041
一、蒋信：从师最久 学得最多	041
二、吕怀：变化气质 独得宗传	043
三、唐枢：寻讨真心 杂糅王湛	046
四、何迁：提倡知止 工夫精实	048
五、白石：从小受学 敬觉用渐	050
六、洪垣：得师垂爱 居功留憾	051
七、庞嵩：晚年归宗 继承衣钵	055
八、附传：七贤以外 十位一传	059

第四章 二代传人 破立兼备	066
一、杨时乔：务实宽商 批驳流弊	066
二、许孚远：标宗克己 反对四无	069
三、唐伯元：倡扬修己 抗王入祀	073
第五章 三代传人 自立门派	078
一、冯从吾：办学关中 汇流关学	078
二、刘宗周：创派蕺山 千秋正学	083
第六章 学派余绪 源远流长	092
一、陈确：否定大学 走向实学	093
二、张履祥：治生力行 推崇程朱	097
三、黄宗羲：民主启蒙 综合集成	100
第七章 名垂青史 学昭后世	109
一、地位：实学劲旅 启蒙先声	109
二、不足：内含矛盾 外存蒙误	113
三、价值：启迪人心 促进文明	116

第一章

甘泉学派 心学显宗

人们通常说，明代的哲学思想界是心学的天下，而心学的代表人物则首推王阳明（即王守仁）。殊不知，这是一种似是而非的误判。明代哲学并不是心学一统江山，而是心学、理学和气学三足鼎立，此外还有以道、易、太极、性等为本体的哲学形态；在心学内部，也不是阳明学独步天下，至少还有陈献章及其继承者湛若水等心学家，陈献章开明代心学之端绪，湛若水与王阳明比肩而立，且集陈、王心学之大成。陈、湛都是岭南心学大师，以他们为代表，明代的岭南文化一度在中国文化的前台亮相，成为那个时代思想潮流的引领者。

如果说从先秦百家争鸣起，学术就以学派分野的话，明代的心学至少可以分成“浙宗”阳明心学和“广宗”陈湛心学。陈献章开启的心学学派，在历史上称为“江门心学”或“白沙学派”，简称“陈学”。其弟子湛若水属于“江门心学”或“白沙学派”最主要的直接传承者，他所开启的学派史称“甘泉心学”或“甘泉学派”，亦可称“增城学”，或简称“湛学”。黄宗羲撰写《明儒学案》，从卷三十七至卷四十二，分六卷专列《甘泉学案》；在他的《理学录》中，更是直接列出《甘泉学派》。因湛若水门徒众多，号称“弟子四千”，加上二传、三传、余绪……甘泉学派可谓“源远流长”（黄宗羲语）。

然而，过去研究湛甘泉的专著比较少，而甘泉学派的出版物更是鲜有问世，一般的读者难窥其思想主旨、人物传承、历史地位等概貌，一切皆被湮

没于历史的尘埃之中。为弘扬优秀的中华思想文化，挖掘岭南文化独特资源，我们有必要对甘泉学派做一番“抹去岁月尘埃，还原历史宝藏”的工夫，让这一优秀的传统文化遗产以其哲学的智慧滋养当代岭南人，也为中华传统文化的百花园增添靓丽的色彩。

介绍甘泉学派，是以往鲜见的、谜团甚多且意义重大的学术探究，有待于我们扬起探索的风帆，驰向这片深蓝色的大海去远航。

一、兴起：明代中叶 承宗立派

甘泉学派是明代著名的心学学派。15世纪中叶至16世纪中叶，此时的明王朝经历了王室“靖难之变”的内乱，又为了利于抗拒北方少数民族的侵扰，迁都北京，南京成为留都。后又经历“土木之变”和英宗复位，因宦官在这些事变中护驾有功，遂使宦官专权的宫廷政治生态愈演愈烈。加上自然灾害频仍，尤其是岭南水旱灾害交袭，民不聊生。然而，湛若水在充满天灾人祸的年代出生之后，青年时期恰遇明弘治的“中兴”盛世，政治较为清明，百姓安居乐业，出现了资本主义经济的萌芽。但随后的武宗、世宗却昏庸无能，沉溺逸乐，宦官专权，世风日下。内部不断爆发叛乱民变，外患亦乘虚而入。这正是甘泉学派兴起的时代背景。

（一）甘泉学派的创立者湛若水

甘泉学派的创始人湛若水，就生活在明中叶。他的一生，可说是少年和晚年生逢乱世，中年、壮年恰遇“弘治中兴”的好时光。

湛若水（1466—1560年），广东增城县甘泉都沙贝村（今广州市增城区新塘镇）人。初名露，字民泽；因避祖讳，27岁时改名雨；40岁时定名若水，字元明，号甘泉，学者称其为甘泉先生。明代哲学家，心学代表人物和集大成者之一，开创“甘泉学派”。明孝宗弘治十八年（1505年）乙丑科进士，选庶吉士，擢编修。历任南京国子监祭酒、礼部侍郎和礼、吏、兵三部尚书（正二品）职务。去世后追谥文简。事迹载《明史》列传第一百七十一卷。

明弘治五年（1492年），湛若水27岁中举人。弘治七年（1494年），29

岁的湛若水往学江门，拜师于大名鼎鼎的学者陈献章的门下。经过几年时间的潜心研究，湛若水学业大进。他初步形成了独具特色的“随处体认天理”的学术观点，成为白沙先生的得意门生，并像禅宗传承衣钵一样，得到白沙先生传付的“江门钓台”，即为江门学派的传人。1500年陈献章卒后，湛若水为师服丧三年。39岁时北上赴考，受国子监祭酒章懋赏识，留读于南京国子监。弘治十八年（1505年），40岁的湛若水参加北京会考，文章受主考官张元楨、杨廷和的赞赏，凭考卷而识其师，抚其卷曰：“非白沙之徒不能为此。”置第二，赐进士，选翰林院庶吉士，授翰林院编修，从此步入仕途。历任南京国子监祭酒、礼部侍郎和礼、吏、兵三部尚书。1560年，湛若水辞世于广州禺山书院，享年95岁。

（二）湛若水兴办的书院

明代是中国历史上传统教育最为兴旺发达之时，其主要标志是书院的兴盛，其重要意义绝不亚于西方大学的兴起。而湛若水与王守仁一样，是明代书院文化最为有力的推手之一，对书院的兴办和兴盛贡献极大。王、湛均建立了自己的学派，是兴办书院、开展讲学活动的结果。湛若水是个学者型的高官，担任的许多职务实际上是学官，一生以兴学养贤为己任，创办书院四十多所，培养了近四千名学生，其中许多人成为各个方面的人才。尤其是他讲学书院之多，分布范围之广，在中国教育史上确属罕见。他将毕生奉献给教育，俸禄盈余皆用于购置馆田赡养四方学子。他耄耋之年仍讲学不辍，甚至90岁以后的每次讲学，都让人抬着自己的棺材，时刻准备着献身讲台，完全是“鞠躬尽瘁，死而后已”。

湛若水建书院是从广东开始的。正德十年（1515年），其母陈夫人卒于京师，甘泉扶柩南归，从丁忧起，一直滞留在广东七年，先后创办增城的明诚书院和西樵的好几所书院。湛若水75岁时获准退休，此后二十年也是一直居住在广东。他在广东创办的知名书院有：广州的白云、天关、小禺、上塘，增城的龙潭、独冈、莲洞，西樵的云谷、大科、天阶，罗浮的朱明、青霞、天华，曲江的帽峰，英德的清溪、灵泉等。他在广州天关（今法政路湛家巷一带）购地数十亩建“湛家园”（鸦片战争时期被毁），并在园的南面

建天关精舍书院，并亲自执教。尔后，湛家园亦成为湛氏族人聚居地。退休后湛若水的讲学中心在南海西樵的云谷书院、大科书院。大科书院得湛若水亲订《大科训规》《大科书堂训》，名声大震，几与湖南长沙的岳麓书院、江西庐山的白鹿洞书院齐名。

湛若水一生热心捐款赞助书院，得其“馆谷”的书院竟达二十八所，从他的家乡增城到广州、南海、扬州、池州、徽州、武夷……遍布半个中国。而湛若水自己以及他的弟子兴建的书院，以及他讲学游历的书院，可说是遍布大江南北，如南岳的白沙书院、金陵的新泉书院、扬州的甘泉行窝、九华的甘泉书院、徽州的斗山精舍、休宁的天泉书院、婺源福山的福山精舍等。

湛若水每建书院，都建“先师祠”，宣扬江门心学，或雕塑或摆放先师白沙先生的像，供奉在大堂中央以示遵从和祭拜。湛若水在职期间，他的政敌因此上书皇帝以“私学惑众”进谗弹劾，湛若水差点被革职查办，最后以停办书院而告终。但湛若水退休后，利用家乡广东地处岭南边陲，有着较为宽松的文化环境的优势，在广东照原样崇师办学，专事讲学，别无旁骛。这不仅表现出他的尊师道德，也反映了他有十分明确的“学派”意识。因此，湛若水不仅接续了江门白沙学派，而且开创了自己的甘泉学派，成为岭南心学乃至明代心学的宗师和集大成者。

（三）湛若水创立甘泉学派

湛若水久任高官，天下士子争入其门。根据《甘泉先生文集》收入的罗洪先为湛若水撰写的墓表，以及屈大均《广东新语》中的记载，甘泉门下弟子有三千九百余人，可谓史上极盛。人们将崇奉湛学，以湛学为立门宗旨的学者称为“甘泉学派”。但湛若水本人及其弟子，以自己为江门之学、江门学脉。最早使用“甘泉学派”名词概念的，是黄宗羲和姜希辙的《理学录》。所谓“学案”，也包含了学派的或学术的案卷、案宗、档案的意思。在《明儒学案》中，黄宗羲在“白沙学案”之后，专列“甘泉学案”，可见甘泉学派既是白沙学派的传统，又是相对独立的“自立门户”的学派。而甘泉学派的声势地位，在当时与阳明学派平分秋色。

所谓学派，通常是指有着一致的立场、观点和方法，或一致的主题、方

向和兴趣的相对聚合、有所传承的学术群体。学派一般不是当事人自己标榜的，而是要得到学术共同体的认可，经得起历史的检验。黄宗羲常以“宗旨”来划分学派，以“宗主”来命名学派，他说：“大凡学有宗旨，是其人之得力处，亦是学者之入门处。”“有宗有翼，宗之者一人，翼之者数十人，所谓后先疏附也。”“宗主”是学派的开创者，而“翼”就是传承“宗主”学术大旨的后学或友人等学术追随者，有“宗”有“翼”，相得益彰，构成有宗旨、有传承、有影响的学术团体。

本书著者在张岱年先生主编的《孔子大辞典》中，对“甘泉学派”条目是这样定义的：“以湛若水为代表的儒学派别。因湛号甘泉，故名。此派与王守仁为代表的阳明学派同时讲学，均属心学，然与王守仁以‘致良知’标宗有别。主张‘随处体认天理’，而各立门户。认为‘心无所不包’，‘包乎天地万物之外，而贯乎天地万物之中’。指责‘阳明所谓心者，指腔子里而言者也’。认为陈献章强调静坐的修养方法为禅，对之有所修正。从学弟子甚众，‘相从士三千九百余’。该派主要代表人物从一传吕怀、何迁、洪垣、唐枢等开始分化，二传有许孚远，三传有冯从吾等，逐渐与阳明学派合流。该派将本学派与孔子、儒家正宗相联结。湛若水认为：‘孔子至圣也，天理之至极也，仁熟义精也。’‘圣人之学皆是心学。’还赞二程‘兄弟之学，孔孟之正脉’，又说‘白沙先生之学，追濂、洛、关、闽之轨，以入孔、孟、禹、汤、文、武、舜、尧之大道’。‘孔子所谓中庸，即吾之所谓天理’。把自己的心学学说从陈献章一直上贯到孔、孟。洪垣说：‘尧舜开心学之源，曰人心道心。夫子曰：其心三月不违仁。谓人与良知、天理，非心不可。然心者，实天理良知之管摄也。’把天理、良知归于心中，并同视为孔子的仁学。唐枢弟子许孚远说：‘孔子之学，自虞廷精一执中而来，其大旨在为仁。’为仁在克己，‘非礼勿视听言动，此孔门学脉也’。克己求仁亦即是唐枢的‘讨真心’。冯从吾又以义理之性和理、欲作儒佛之辨。”

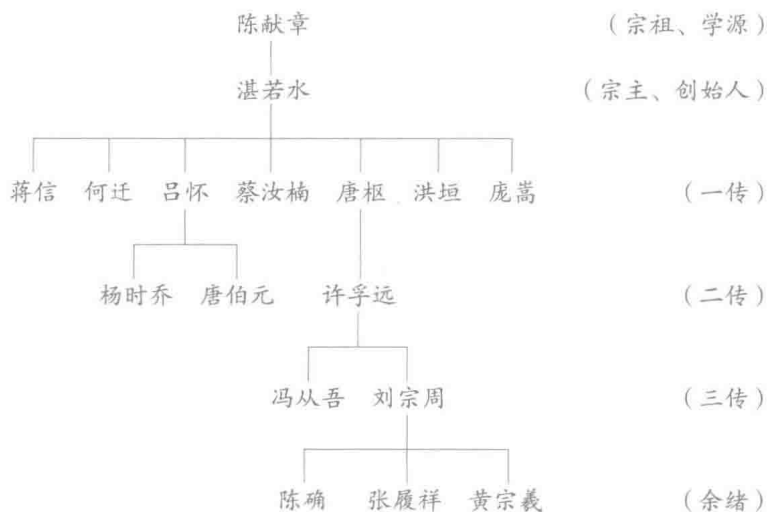
一句话，甘泉学派就是以湛甘泉为宗主，以甘泉学为宗旨的明代心学派。

二、流变：三代传承 余绪绵长

甘泉学派由湛若水创立，一传弟子近四千人，可谓花繁叶茂。“王、湛两家，各立宗旨”，王学之盛，在于声势影响，而弟子之众，湛氏为数居多。甘泉二传弟子既坚守师说，又攻讦阳明后学，其势虽已不如王门，却也脉络清晰，上传下续。三传出现自立门派的状况，并与关学合流。此后以至清初，学派仅留余绪，或流于程朱，或融于陆王，至余绪的最后一人黄宗羲，成为明代心学乃至明代哲学的集大成者，表明甘泉学派的总体流向是走向实学和启蒙思潮。从湛若水到黄宗羲，甘泉学派历经明中叶至清初的一百五十余年，按《甘泉学案》的说法，可谓“源远流长”。

黄宗羲在《明儒学案·甘泉学案》和《理学录·甘泉学派》中，列举了湛氏门人中最为著名的人物。其中，《明儒学案》中的《甘泉学案》分为六个部分：学案一（三十七卷）湛甘泉；学案二（三十八卷）吕怀、何迁；学案三（三十九卷）洪垣（含方瓘）；学案四（四十卷）唐枢、蔡汝楠；学案五（四十一卷）许孚远、冯从吾；学案六（四十二卷）唐伯元、杨时乔、王道。唐伯元、杨时乔、许孚远、冯从吾等是湛若水的二传、三传弟子，其余为一传弟子。根据彭国翔先生的研究，黄宗羲的《理学录》最后一部分列“甘泉学派”，以湛若水开篇，以下共录甘泉门人六人，包括吕怀、蒋信、何迁、洪垣、钱薇、潘子嘉。除了黄宗羲的《甘泉学案》《理学录》外，同是刘宗周弟子的姜希辙亦著有《理学录》，所列甘泉学派弟子与黄宗羲的《理学录》略同，多出谢显、郑烛、林挺春、钟景星。本书除对《明儒学案》的《甘泉学案》、上述两部《理学录》所列的“甘泉学派”人物进行介绍外，还在《明儒学案》的其他学案、《明史》等著作中选取了一些湛若水的后学，如庞嵩、霍与瑕、刘宗周、陈确、张履祥、黄宗羲等，根据其在甘泉学派中的具体情况，详略不同地进行介绍。

甘泉学派一览表



当代湛若水故里增城新塘老镇长陈裕荣先生曾编写《湛甘泉门生弟子考录》，罗列了649位弟子姓名，并有简介。关于绝大多数湛若水的弟子，学术界没能从甘泉学派的角度做过研究，仅在一些学术著作或网络词条中有简略介绍。有些弟子在门派中的辈分也很难准确认定，如霍韬的次子霍与瑕，从小随家塾老师庞嵩学习，应当是庞嵩的学生，但他随父亲和老师庞嵩一同到南京生活时，又在父亲的介绍下拜时任南京吏部尚书的湛若水为师，而庞嵩却在二十多年之后，才正式向湛若水行弟子礼。这样的话，霍与瑕属甘泉学派的一传还是二传？而《粤大记》《广东通志》的作者郭棐（1529—1605年，番禺人，字笃周，号梦菊），既是湛若水的弟子，又师事霍与瑕，那他又该属甘泉学派的第几代呢？

湛若水、王阳明两人生前和身后，两家门人都有“递相出入”（黄宗羲语）的情况。杨骥、顾应祥、黄省曾、程文德以及杨仕明和杨仕德兄弟等，先从湛若水游，后毕业于王阳明。再如周坦，被誉为湛若水在罗浮讲学期间成就最高的门生，受到湛师称赞。但《明儒学案》却归其入粤闽王门，因他又师从王阳明门人钱绪山的弟子徐用检（鲁源），变成了王阳明的三传弟子。有些湛若水的弟子虽然没有亲自拜王阳明为师，但思想观点上却倾向于