

秦 漢 文 明

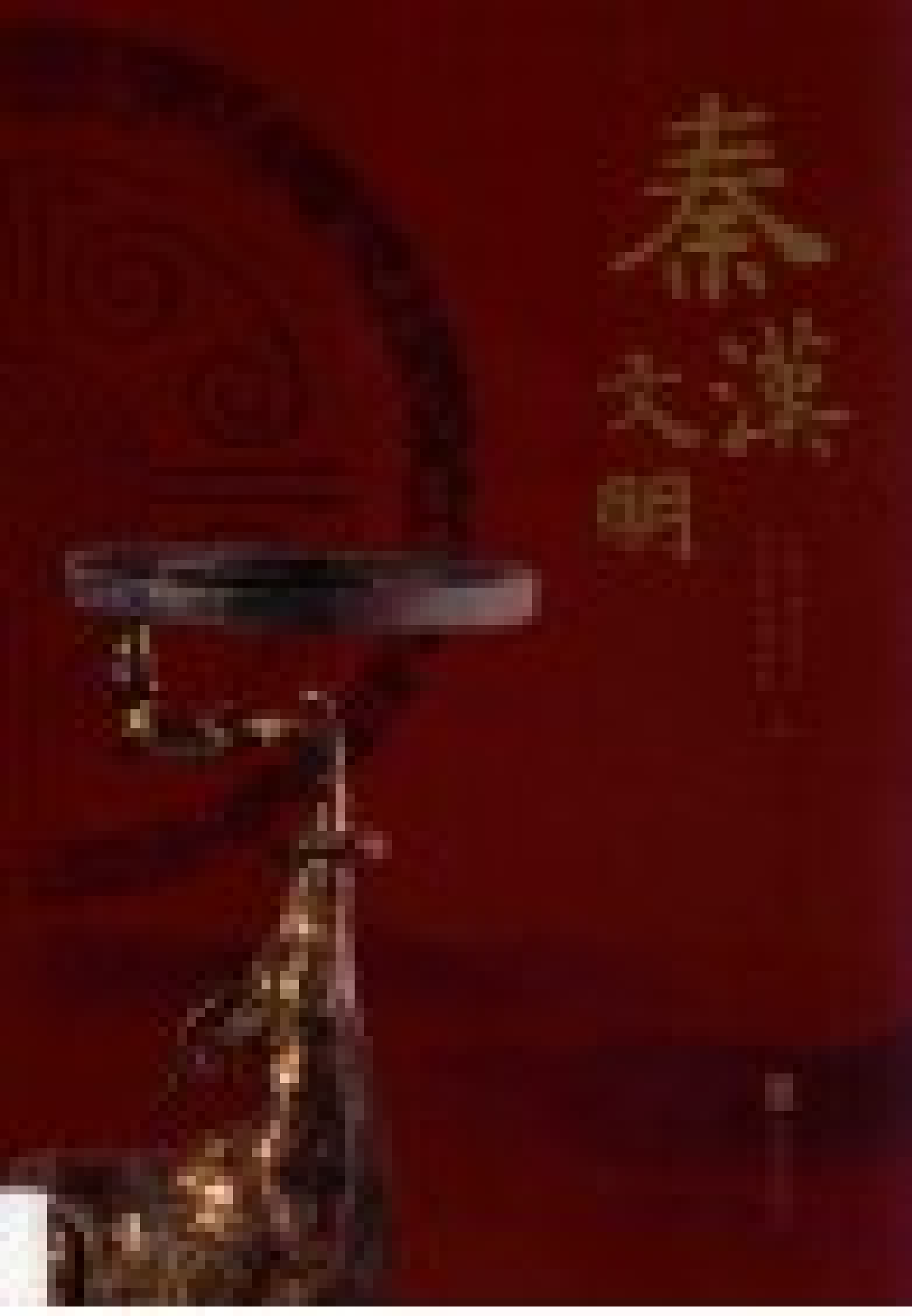
中国文物交流中心
中国南海博物馆

编



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司





秦 漢 文 明

中国文物交流中心
中国南海博物馆

编



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (C I P) 数据

秦汉文明 / 中国文物交流中心, 中国南海博物馆编.
-- 北京: 北京联合出版公司, 2018.2
ISBN 978-7-5596-1715-6

I . ①秦… II . ①中… ②中… III . ①文物—中国—
秦汉时代—图集 IV . ① K871.412

中国版本图书馆 CIP 数据 (2018) 第 018787 号

秦汉文明

作 者: 中国文物交流中心 中国南海博物馆

责任编辑: 申妙 张芑

书籍设计: 雅昌设计中心·陈蔚

出版发行: 北京联合出版有限责任公司

北京联合天畅发行公司发行

社 址: 北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层

邮 编: 100088

电 话: (010) 64243832

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

字 数: 120 千字

印 张: 11.5

版 次: 2018 年 2 月第 1 版

印 次: 2018 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 180.00 元

文献分社出品

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

主办单位

国家文物局 海南省人民政府

承办单位

中国文物交流中心 中国南海博物馆

协办单位

河北省文物局 江苏省文物局 山东省文物局 河南省文物局 湖北省文物局 广东省文物局
广西壮族自治区文物局 四川省文物局 云南省文物局 陕西省文物局 甘肃省文物局

参展单位（按行政区划排序）

河北省 河北博物院 河北省文物研究所
江苏省 南京博物院 徐州博物馆
山东省 山东博物馆 济南市考古研究所 淄博市博物馆 济南市长清区博物馆
青州博物馆 （临淄）齐文化博物院
河南省 河南博物院
湖北省 湖北省博物馆 荆州博物馆
广东省 广州博物馆 （广州）西汉南越王博物馆
广西壮族自治区 广西壮族自治区博物馆 合浦县博物馆
四川省 四川博物院
云南省 云南省博物馆 云南李家山青铜器博物馆
陕西省 陕西省考古研究院 秦始皇帝陵博物院 汉景帝阳陵博物院 西安博物院
甘肃省 甘肃省博物馆 甘肃简牍博物馆

中国文物交流中心展览团队

总策划 梁钢
统筹 赵古山
执行 钱卫
展览筹备 李天凯 张易婷 任杰 王卓然 刘家朋 彭湘炜

中国南海博物馆展览团队

总策划 辛礼学
执行 章佩岚
筹备 符晓遥 张凝灏 徐品 郭冬月 齐天俏 林佩珊

图录编辑委员会

主编 梁钢 辛礼学
副主编 赵古山
单元文字及内容设计 单月英 钱卫 章佩岚
展品说明文字编写 张易婷 李天凯 任杰
文物摄影 各展品收藏单位提供





致 辞

今年是海南建省办经济特区 30 周年，为响应党的十九大加强文物保护利用的要求，用文物展览讲好中国故事，值此一年一度的博鳌亚洲论坛年会召开之际，由国家文物局与海南省人民政府主办、中国文物交流中心与中国南海博物馆承办的“秦汉文明”展在美丽的海南开幕。在此谨向所有给予此展鼎力支持和帮助的各省、区文物主管部门和各收藏单位表示衷心的感谢，同时，向所有参与此次展览筹备的工作人员表示诚挚的问候！

秦汉时期是中国迈向统一、强大的历史新阶段。孤悬海外的海南纳入中央版图，自此江山一统，文化融合，数千年文脉不断，影响深远。此次展览以中国国家博物馆“秦汉文明”展为基础，凝聚多方智慧，汇集全国 26 家收藏单位的 144 件 / 组精美文物，通过“统一中国”“汉宫笙歌”“不朽来世”“多元文化”“丝路交通”五个部分，从政治、经济、宗教、文化、外交等方面多角度展现了一个真实、立体的秦汉盛世。

早在公元前 2 世纪的西汉时期，中国人民就在南海航行，并在长期实践中发现了南海诸岛。“海上丝绸之路”形成于秦汉时期，随着造船技术提高和渔业范围扩大，作为中国海外贸易的海上通道，南海成为重要的交通要道，在“海上丝绸之路”中发挥了积极作用。两千年后的今天，习近平主席提出“一带一路”倡议开启了中国与世界交流合作的新篇章，海南作为中国最大的经济特区，是中国深化与国际社会联系的实验区，文物搭桥，必将吸引更多国际社会的目光，向世界展示中国的辉煌历史和文化自信。

预祝展览取得圆满成功。

中国文物交流中心 / 中国南海博物馆
二〇一八年二月

主帝山國新衣持善無止
辟威勤四極志義直方戎
卜人洪大暴強廿五九月
道顯明既獻齋成方降禹
至天子繹山羣臣錫告咸
世分土畫野以屏斧理功
仁睦自齋古始也黷象贊
禁也道今皇上帝暨家不

前言

秦汉时期是中国历史上至关重要的开创与变革时期，开启了中国王朝历史的第一段盛世，为后世中国积累了厚重的文化遗产。公元前 221 年，秦王嬴政统一六国，建立秦朝。秦朝创建文官体系，推行郡县制度，采取了统一文字、度量衡等措施，推动中国形成统一的多民族国家。汉朝在继承和完善秦朝创立的各项制度的同时，于政治、经济、文化、思想、对外交流等领域都有发展和创新，取得了辉煌成就。秦汉王朝经过四个多世纪，所建立的政治、经济与思想体系不但为后世历代王朝所取法借鉴，也为中华文明的持续发展奠定了坚实的基础。

秦汉王朝与罗马帝国是当时世界的两极，作为都城的长安和罗马东西辉映，成为著名的“丝绸之路”之起点与终点。秦汉时期是中华文明的经典时期，也为源远流长、辉煌灿烂的中华文明在此后两千余年的漫长岁月中实现连续不断的发展奠定了坚实的基础。

鉴于此，展览选择以秦汉文明为展示对象，从全国各文物收藏机构精选出 144 件 / 组珍贵文物，展览将通过“统一中国”“汉宫笙歌”“不朽来世”“多元文化”“丝路交通”五个部分，从政治、经济、宗教、文化、外交等方面解读秦汉文明的厚重内涵及深远影响，感受中华民族发展历史上这一灿烂辉煌的时代记忆。





目 录

I

致辞

中国文物交流中心／中国南海博物馆

i

前言

※

001

第一单元·统一中国

035

第二单元·汉宫笙歌

071

第三单元·不朽来世

111

第四单元·多元文化

145

第五单元·丝路交通

※

173

结束语

174

后记

第一单元

统一中国

秦汉时期，中国政治结构制度化，经济上有当时世界上发展程度最高的精耕农业和市场经济，这些使得秦汉王朝明显区别于同时期的其他国家。秦始皇统一中国后，颁布“书同文”“车同轨”等法令，统一文字、度量衡，推行郡县制，以直道和驰道及放射分支道路联系王朝全境，可以使政令通达各地。汉承秦制，并为巩固统一国家进行政治、经济、文化、思想的创新与改革。西汉武帝通过“罢黜百家，独尊儒术”“外攘夷狄，开疆拓土”“内修法度，立法建制”，改革货币制度、取消郡国铸钱权等一系列政治、军事措施和经济改革，经过多年的经营，使西汉王朝最终建立起坚实的皇朝体制，“以文官制度和市场经济两个大网，将广大中国融合为一体”，儒家的意识形态成为士大夫的价值观念，使文官系统与皇权保持一种微妙的既相互合作又彼此制衡的关系，统一的多民族国家达到鼎盛。

陶铠甲军吏俑

秦代

通高 190 厘米

陕西省西安市临潼区秦始皇兵马俑

一号坑出土

秦始皇帝陵博物院藏

秦文化深受法家思想的影响，具有浓厚的军事化色彩。“秦皇扫六合，虎视何雄哉！”1974年以来，三个兵马俑坑相继发掘，守护秦始皇的地下军团展示在世人面前，反映了我国秦代军队编制、军备的状况。秦始皇陵兵马俑是秦朝最具代表性的出土文物，展现了秦朝极高的造型艺术。根据服饰、甲衣、冠帽的不同，秦俑可分为军吏俑和士兵俑两大类，其中军吏俑又有高级、中级和下级之分。陶俑上的生漆和颜料难以保存，出土后仅残留少许彩色痕迹。



陶铠甲武士俑

秦代

通高 185 厘米，最宽处 60 厘米

陕西省西安市临潼区秦始皇兵马俑

一号坑出土

秦始皇帝陵博物院藏

武士俑是秦军作战主体，根据着装分战袍武士俑和铠甲武士俑，铠甲武士俑也称重装步兵俑，是秦始皇兵马俑坑中数量最多的兵俑，手中所执兵器有戈、矛、戟、铍、殳和弓弩。该俑体形匀称，披挂铠甲，脚蹬前端向上翘起的战靴，作手持兵器状，整装待发，体现秦国将士勇猛善战的气势。



陶铠甲武士俑

秦代

通高 180 厘米，最宽处 67 厘米

陕西省西安市临潼区秦始皇兵

马俑一号坑出土

秦始皇帝陵博物院藏

铠甲是当时秦军装备的主流，反映出秦人高超的铠甲编缀和制造技术，是研究秦国防护装备的珍贵资料。秦俑所穿甲衣因兵种和职位的不同而有不同样式，铠甲武士俑分布于军阵中部，铠甲结实便捷，能有效发挥战斗力，减少士兵损伤。



青铜矛

秦代

通长 17.5 厘米，叶长 11.9 厘米、
宽 3.6 厘米，口径 2.2×2.8 厘米

2005 年陕西省西安市临潼区秦
始皇兵马俑二号坑出土

秦始皇帝陵博物院藏

秦始皇兵马俑陪葬坑出土的兵器绝大多数用青铜制成，青铜的铜锡配比、宽窄、厚薄都有严格的技术标准，表面经过镀铬处理，更有韧性，不易生锈。标准化制造的兵器，便于秦军在战场上更换零部件，也体现出秦国当时已经有针对兵器制造的专业化标准，通过军工管理制度在全国推行，批量生产，保证军士使用的都是当时最优质的兵器。矛是格斗兵器中的长兵器，为纯粹的刺兵，“砍伤，刺死”，因此，矛虽然制作简单，但杀伤力非常大。

