

长篇新奋斗主义小说

庄庸  
著

潜伏

2

QINWANG  
QIANFU

擒王

一本讲故事的职场教科书  
一部美剧式的纸上商业谍战片  
一首情怀满血复活的青春奋斗史诗



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS



长篇新奋斗主义小说

# 擒王

2

庄庸  
著

## 潜伏



北京燕山出版社  
BEIJING YANSHAN PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

擒王. 2, 潜伏 / 庄庸著. —北京: 北京燕山出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5402-4670-9

I. ①擒… II. ①庄… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 221380 号

### 擒王 2 潜伏

---

|      |                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作 者  | 庄 庸                                                                                                                  |
| 项目策划 | 李满意                                                                                                                  |
| 项目负责 |                                                                                                                      |
| 项目统筹 | 王梦楠                                                                                                                  |
| 责任编辑 | 王梦楠 李满意                                                                                                              |
| 特约编辑 | 张瑞霞                                                                                                                  |
| 营销编辑 | 涂苏婷                                                                                                                  |
| 责任校对 | 甄 飞 杜 睿 岳 欣                                                                                                          |
| 版式设计 | 易维鑫                                                                                                                  |
| 社 址  | 北京市西城区陶然亭路 53 号 (100054)                                                                                             |
| 网 址  | <a href="http://www.bjyspress.com/">http://www.bjyspress.com/</a>                                                    |
| 微 博  | <a href="http://weibo.com/u/2526206071">http://weibo.com/u/2526206071</a>                                            |
| 电 话  | 01065240430                                                                                                          |
| 传 真  | 01063587071                                                                                                          |
| 印 刷  | 北京世纪恒宇印刷有限公司                                                                                                         |
| 开 本  | 710mm×1000mm 1/16                                                                                                    |
| 字 数  | 295 千字                                                                                                               |
| 印 张  | 18                                                                                                                   |
| 版 次  | 2017 年 11 月第 1 版                                                                                                     |
| 印 次  | 2017 年 11 月第 1 次印刷                                                                                                   |
| 定 价  | 42.00 元                                                                                                              |
| 出版发行 |  北京燕山出版社<br>BEIJING YANSHAN PRESS |

---

版权所有 盗版必究

本故事纯属虚构，请勿对号入座！

## 目 录

楔子 生而如蚁美如神 / 1

第七章 潜伏攻略：离开，为了更好地回来 / 7

第八章 新奋青：谁为我填平“鸿沟” / 60

第九章 向上的阶梯：三顾频频天下计 / 113

第十章 齐天大“剩”：邻家有女初长成 / 163

第十一章 靠自己&安全感：众里寻他千百度 / 220

## 生而如蚁美如神

Who you want to be, you will to be.

冯伟不由得叹了一口气。

话可以这么说，问题是，是你自己想，还是别人想你这样想？是你主动地想成为“那个人”，还是大势所趋，你被动地要成为“那个人”？

即便是你主动地“想”，但因为惰性、因为习惯、因为种种不足为外人所道的东西所阻碍，也只有在不可逆转的外力作用时，你才会被动地去“做”……

这就是区别，本质的区别。

即便结果是一样的，winner 或者 loser，一目了然。谁也不知道那个过程，当事人是被动的，还是主动的。个中滋味，只有亲历者才会体会。

就像冯伟被迫离开万宝，被迫转型，被迫走上“Who you want to be, you will to be.”……谁能知晓他心中的冷暖和浮沉？谁又能明了这是一种“主动地被下降”，还是潜意识中“被动式的主动的梦想”？

不能领会到这一点，那第四堂慢修课就是残缺的、不完整的；就只修了一半，甚至是不到全部课程的三分之一。

隐藏在心底的“结”一旦被触及，心思便如千徘徊，无法安定。

临近午夜，冯伟心里还在纠结，又觉得百无聊赖，于是就看着电脑屏幕上绿色的小人。

顾自怜的头像，灰暗。

冯伟心里有些沮丧，虽然他也不知道要和她说些什么。可是，在这样的夜晚，他突然很想要一个人陪伴，要一个熟悉的人、懂他的人说些什么。

就这样，傻傻地看着屏幕，手指一下下地点击着鼠标，一分钟，又一分钟。

不知道过了几个一分钟，冯伟突然发现，顾自怜的头像绿了！

他的心里一阵惊喜，他突然意识到，自己下意识地一直在等待她，期待她。

冯伟打过去一个笑脸。

顾自怜：呵呵，这么晚还不睡？

冯伟：还没。

顾自怜：干吗呢？

冯伟：随便看点东西。

顾自怜：噢。

冯伟不满意她这么简单的回答，因为他急需她说点什么，虽然他也实在不知道能够说点什么。

于是，冯伟郁闷地回复：嗯。

这个简单的字却让顾自怜敏感的心收紧了一下。她猜想他是不是有事情，于是，她问：这两天好吗？

冯伟：还好吧。

顾自怜想了想，接着问：上次你说你离开万宝了，现在到底怎么想的？

冯伟：不知道。

顾自怜：噢？

冯伟不吭声。

顾自怜心下了然：我知道，你被迫离开，很无奈。但是你有没有想过，主动地离开和被动的无奈的区别？

冯伟叹气：我当然知道，可是，说实话我就是被动的啊。

顾自怜：可是你可以把它变成主动的。

冯伟问：变成……？

与此同时，另外一个男人继续经历着激烈的精神分裂和内心斗争。

大商：可问题是，就算你下跪，有用吗？你妈会心软吗？她那么护犊子。而且，她在新世纪起用的，全都是非用不可的家族成员。

小商：这个关必须过。他们说得对，我老妈已经成为阻碍新世纪发展的重要标志了。说老实话，他们脱口说出这句话时，我也很怨这一帮哥儿们，太没人情了，学了洋管理，把企业正规化什么的，就要把我的亲戚甚至妻子、老妈全部赶走，那不是没事找事、没病找病吗？但是，新世纪改革一旦启动，我对他们还是充满感激的——他们是为了新世纪的现在和未来。也就是说他们的眼光很超前，我的眼光很落后，而我老妈和家族成员的眼光就更落后，我必须改变他们的眼光。

大商：改变，谈何容易？要改变你老妈，还不如改变你自己。你先改变小时候老妈一说话你就跪下的状况吧。到现在仍然如此，一看老妈不高兴，你就会发抖的。过关，过关，这个孝顺是第一关。

小商：一个人，只要坚定并且坚持了，最后还是有结果的。为了新世纪的现在和未来，我可以在我老妈面前跪下去，我可以在我的老婆面前低三下四，绝对不可以有任何缓和或退让……哪怕我老妈半年不允许我回家吃饭，我老婆半年不准我上床！

顾自怜沉吟了一下，说：昨天我陪一个朋友去了迪斯尼，很开心。

冯伟：噢？

心里暗自奇怪，怎么顾自怜转到了这么一个差得十万八千里的话题？

顾自怜继续：你知道吗，每次去我都在想，为什么中国的游乐场总是比不过迪斯尼？我们也有过山车，也有玩具大熊，也有好吃的东西和美丽的风景。为什么呢？

冯伟安静地听着她说。

顾自怜继续自问自答：有机构也曾对此做过调查，调查结果说，因为我们没有米老鼠。

冯伟：米老鼠？

顾自怜：是的，米老鼠代表了咱们儿时珍藏的想象，这个可爱的老鼠能够给予咱们全部的童年回忆和梦想。昨晚，当我听到灰姑娘城堡的焰火歌曲的时候，突然明白了这一点。那首歌叫作“where the dreams come true”，是啊，这就是——梦想成真的地方。

“梦想成真。”——冯伟微微有些感触，但还是不解顾自怜的意思。

顾自怜心里明白冯伟的疑惑，缓缓地说：所以，我才知道，有时候有



些梦想一直埋藏在心底，不到某一个时刻就不会被打开。

冯伟的眼睛盯着屏幕，盯着那“某一个时刻”这几个字。

屏幕上，顾自怜打出了让冯伟的心疼痛的一句话——顾自怜说：“你的梦想呢？那个‘第一人’呢？你忘了吗？还是你离开万宝就是为了它？”

冯伟的心一下子被拉回到了十年前，在学校的那棵大榕树下，他自信满满地对顾自怜说：“我要做中国投资界的第一人。”

“为了它”——冯伟的眼睛又盯在了这三个字上，心里翻江倒海。十年了，他一直渴望着和甘晓儿平淡地过家长里短的生活，却渐渐淡忘了自己年少时的冲动和激情。是忘了吗？当然没有！他只不过是在中途短暂地迷失了一下：因为，做了“投资界第一人”又能如何？就像他当初在迷茫中问甘晓儿，就算“云朵上的学校会唱歌”又能如何？

这个问题问得他们自己都很累。心累之余，只有一个深刻的体会：平平淡淡才是真。

什么热血，什么沸腾，什么激情……都在这种平淡是真的渴望里被遗忘得干干净净。

只是，顾自怜说，你的本性里还是渴望追逐太阳的啊！

一语点醒梦中人。冯伟突然明白过来，当初自己答应汤小宁，不单是为了知遇之恩，不光是为了无路可退，而是汤小宁那一句：“如果可能，你就可以成为自己，成就自己。”

原来，这些年来，在万宝怎么谋算，自己并不是不甘于人下，而只是想——成为自己，成就自己。

就是这么简单，这么简单的原动力，却无可比拟。

成为投资界第一人，让云朵上的学校会唱歌，并不是你对这个社会有什么功德，而是你对自己实现了很大的功德——让你自己的生命之树可以常青，让你自己的生命之泉可以喷涌。那一刻，冯伟终于明白了甘晓儿为什么说，生命之树和云朵上的学校是硬币的两面。

原来都是“为了自己”啊！

我们一生的梦想都在追求成为自己，成就自己——无所谓 winner，或者 loser；向上，或者向下。这才是超级毕业生第四堂慢修课的核心真义。

自己的梦想，在内心的某个角落，从来不曾忘记。

冯伟对着屏幕，慢慢地打出：我想，我可以。

顾自怜笑了。虽然冯伟看不到太平洋的那一头，但可以想见她的笑容依然如十年前一般清甜。

顾自怜：我知道，你可以。

两个人都不约而同地靠在了椅背上，心里有种说不出的滋味。什么时候，默契和熟悉到了如此的地步，言语简约却意味深长。

这个瞬间，冯伟突然很想念顾自怜，想念这个如此懂他的女孩，千里之外。

新世纪“中国家族式管理”，已经渗透到了这个脆弱的巨人“身体的每一寸肌肤和每一滴血液”。于是，在每一个角落，海归派和家族派都展开了“毛孔大战”，“寸土必争”。

这已经成了新世纪最不可调和的“主要矛盾和基本矛盾”。

大商：上床？你还想让你老婆几年不准你上床？！

小商：可她给我生了孩子呀！我怕我老婆又有回来的念头，所以每次去看她，就说我们回国了就不能再要一个孩子了！所以，趁着在国外，再要一个孩子吧。于是，我老婆又给我生了一个儿子……经过验证确实是我的儿子（笑）。

大商：但是，你仍然挡不住她对你削除妻系家族势力的愤怒，以及重返新世纪政治舞台的决心。这不，她现在已经给你下了最后通牒：什么时候，我可以回新世纪工作！

小商：我现在还在哄她劝她，说新世纪现在变化挺大的，你现在回来，这个结构有点不太适合你。你又融不进新世纪团队，还是先在国外工作两年，学习东西方文化融合，在西方工作，这样的话，看能不能学一点什么新的东西。

大商：没有用的。她一旦下定了回来的决心，九头牛也拉不回来的。你比谁都清楚她的性格。这下元老派又多了一个攻击的借口——是的，借口。你有没有想过，假若他们的目标是你，你老妈、你老婆以及你的家族都只是一个借口呢？除掉家族，最终目标是要让你“出局”呢？

小商（犹豫且沉默）：不会吧——是，那又如何？新世纪重要，还是我个人重要？

大商：好吧，那就让新世纪历史的车轮，滚过你这只蚂蚁渺小的尸体，去继续追求那所谓的伟大梦想吧……反正，到时你死都死了，这些梦想有没有、实现没实现，都没什么关系。反正我这只蚂蚁，最大的梦想，是而且只是“活下去”。

商逍遥一拳砸了下去：I am a winner. 过去，现在，未来，always……

太阳升起来了，太阳下山了。又一次轮回。一只小蚂蚁，在地上爬，在地上爬……

生而如蚁美如神。

哪怕渺小如蚁，直面浩瀚星球，也要有去推时代车轮的勇气与担当！

从商逍遙到冯伟，这两个男人似乎在那一瞬间，有了一种微妙的羁绊。

一个人的独行是可耻的，一群人的同行才是希冀！在这条未知的道路上，他们是否“一个人孤单”？

是否，能够同行？

## 潜伏攻略：离开，为了更好地回来

### 1

十九周年庆典的主题应该是什么？或者说，江子康自己在这次庆典上的“发言主题”应该是什么？

这不是一个纯技术性的事情，它是一种政治表态。

总裁办的内线已经通过矮个儿姜秘密传过话来了，今晚在总裁办“斗地主”时，商逍遙要和江子康“闲聊一下”这个事儿。

是的，今天轮到江子康到总裁办值班。

新世纪有一个不成文的规定，总监级人物都要不定期地轮岗或轮值总裁办——职责只有一个，陪商逍遙聊天或斗地主。据说，这个规矩是商逍遙不想待在家里当老妈和老婆的夹心饼干，宁愿待办公室，穷极无聊抓不到壮丁时的创意——无聊创造创意！

但事实上，在江子康看来，这是商逍遙于不经意间刻意释放的一个政治信号，在新世纪“梦之队”（元老派）之后，商逍遙正在组建新世纪2.0版的“黄金团队”——有资格陪商逍遙打牌的，都是清一色的少壮派候选人。

所以，江子康必须在陪商逍遙斗地主之前，确定自己应该诉求的政治主题。

遇到这个难题时，江子康第一个想到的人，就是冯伟——虽然他现在还很不想和冯伟“正式会谈”，但权宜之计，也先“闲聊”片刻吧。

于是，冯伟就被叫进了总裁办，跟江子康来了个临时的“五分钟面对面”。话题是从常青藤教育培训部的新老教师谈起的——虽然冯伟在进常青藤教育培训部之前，已经系统地听了一遍常青藤教育培训部核心教师的核心课程，但是，应江子康的要求，他还是保证每天去听一个老师的一次讲课。江子康的意思是，要他系统、全面而持续地掌握“每一位老师的授课风格”，为未来常青藤教育培训部的变革提前打下基础。

江子康率先问道：“对老师和课程研究得怎么样了？”

冯伟道：“最近忙于办公室。课程听得不多，所以，现在对教师团队的优化与变革，还没有什么成熟的想法。”

江子康：“那就单个地讲讲印象吧，觉得哪个老师讲得最好？”

冯伟：“嘿嘿，这个可不好说，每个人都有自己的特色吧，都挺棒的。六大长老有六大长老的风格，新生代的教师也正在形成自己别具特色的风格，比如牟可可、韦沅沅……”

江子康：“这可都是我亲自选拔的。新世纪选老师可是有一套的。其他部门不谈，你就看常青藤教育培训部的新生代老师，哪个站上去不是精兵强将？”

江子康把“亲自选拔”咬得很重——他终于采纳了冯伟的意见，开始绕开江子福和拓跋宏，亲自选择自己的团队了。

冯伟：“那是，那是。”

江子康：“不过话说回来，现在人多了，这新世纪选老师也总有良莠不齐的啊。”

冯伟一愣，疑惑江子康怎么会突然说出这句话，是表达不满还是意有所指？

看着冯伟怔怔的神情，江子康笑着说：“说说看，你喜欢什么样的老师？”

冯伟还是不明白江子康为什么绕到了这个话题上，但既然问了，就小心地回答：“有人喜欢幽默风趣的老师，觉得课堂气氛生动活泼；有人喜欢讲故事型的老师，觉得授课方式更容易接受；有人喜欢板书式老师，觉得方便记录和温习……还是，看个人爱好吧。”

江子康：“那你呢？”

冯伟继续岔开：“我觉得，爱好都是从个人需求出发的。就像一个人说我喜欢什么什么，但是他其实不知道，是他需要什么才会喜欢什么的。比方说，一个人需要深入浅出的讲解，需要寓教于乐的方式他才能学习知识，所以他才会说喜欢那个会讲故事的老师。因为，他适合、需要这种授

课方式。”

江子康：“嗯，有道理，也就是说需求决定市场。”

冯伟见他一下子把这个道理上升到了商业理论的高度，心想，江子康果真是个 doing business 的人。

冯伟的思路立刻跳跃开去，既然商逍遥重用这样的人，那么新世纪是否也要走“商业化发展”的道路？

他开始有点明白江子康为什么要提出这个话题了。

于是，冯伟开口问：“老板，那你觉得，新世纪是要发展成一个‘名校’还是‘名企’呢？”

江子康被冯伟这个突然抛出的问题问住了，但他立刻敏锐地意识到，这恰恰是商逍遥正纠缠于其中的难题：向左走，还是向右走……

这不正是元老派、少壮派、家族派、基层官僚派等围绕“新世纪发展：现在和未来”而纠结不清的难题吗？它让元老派挫败，让少壮派无力，让家族派和基层官僚派不知所措。只是，大家都纠缠于细枝末节的事情，却忽略了这个根本性的本质问题：北京新世纪学校，到底是要发展成“名校”，还是“名企”？

江子康竭力抑制住心底的震惊。

冯伟这么一个“外人”，怎么能这么一针见血地提出这样本质的问题？

虽然冯伟在江子康的心里，已经不是一个普通学员或职员，但是，江子康还是偶尔掩饰不住自己的轻视：他，毕竟还只是一个“外人”。

这个“外人”，外于新世纪，外于江氏家族。

### **慢镜头 梦想=活下去：黑马问题（1）**

北京朝阳金融街万宝总裁办。下午 16:00。

汤小宁正在接一个神秘电话。

汤小宁：……这个信息很及时，这个想法很不错。

电话那头是一个女子的声音：哈，汤老板能对我们这一点粗浅的想法给予那么多的关注，很荣幸。

汤小宁沉吟片刻：商逍遥的“转型”准备得怎么样了？

女子：你是指他的上市小组？

汤小宁：呵呵，当然。你们不也打算挤进一席之地，甚至掌握主导权吗？

女子顿了半秒，然后不紧不慢地说：事情比较棘手。老商还没有表

态。现在各方都在蓄势以待……

汤小宁：噢？你们的策略也是“等”？

女子：我老板说了，没有十足的把握他是不会出手的。所以，这要看汤老板的诚意了。

汤小宁微微一怔：诚意？你老板还想要什么诚意？

似乎听出了汤小宁语气中的“轻蔑”和“不屑”，那女子轻笑一声。然后，慢悠悠地说道：我老板说了，虽然双方的砝码不一样，但谁说跳蚤和大象不能跳舞了？再说了，谁说那只伪装的跳蚤不是新世纪未来的龙种？

## 2

江子康反问：“成为名校如何？成为名企又如何？”

冯伟：“嘿嘿，那是高层决定的事情！我一个小职员，发表什么评论啊！”

江子康听到冯伟就这么“缩”了回去，意识到冯伟对他的反应不满意——这也是一种政治试探——于是，微笑着说：“你说说看嘛，就像你说的，既然要领导新世纪的现在和未来，那你总得告诉我你更乐意将新世纪领向哪个方向！”

冯伟毫不犹豫地：“当然是名校。”

江子康：“噢？”

冯伟：“学员来报新世纪的班，都是来学知识、学技能、学生存和发展的知本的。为了短期培训也好，为了出国考试也好，为了未来‘知本玩赚财富’也好，都是着眼于学习。所以，从这个意义上讲，我当然希望新世纪能够成为一个名校——当然，照现在的状况看，新世纪已经是很有名气，但是我想你也知道，此‘名’非彼‘名’。”

江子康点头。

他听出了冯伟的书生意气。冯伟这个想法，倒是和江子福的差不多。可是，新世纪改制，会容许这种想法存在吗？各方势力纠结于此，不正是因为这个“核心发展道路”，高层始终统一不了思想，达不成共识吗？资本家毕竟就是资本家，知本家毕竟是知本家，两者怎么可能画等号？

办学，是要本着赔钱的精神的；而办企业，则是以挣钱为目的的。

问题的关键是，在各方势力纠缠不休的情况下，他，江子康，应该做什么表态？如何表态，才能把握到老商真正的立场和态度？

冯伟看出了江子康犹豫不定的心思，叹了口气说：“我只是希望新世纪

不要到最后学校不像学校，公司不像公司才好啊！”

江子康的心一下子抽紧。他觉得冯伟字字句句，都打在了现在新世纪的七寸上，让他觉得无法动弹。是的，无论名校，还是名企，都必须快刀斩乱麻，做出选择——否则，当断不断，自己必乱。

江子康也听出了冯伟的言下之意——无论是赞成名企，还是支持名校，他必须有一个决断，不能弄得“名企派”不像“名企派”，“名校派”不像“名校派”。

他右手的食指一下下地敲着手中的青花瓷杯，看着眼前这个年轻人，暗想：这真的是一个合适的人吗？可以帮助自己吗？如果选择与之相悖的道路，他会不会反噬自己？

冯伟也在考虑，与江子康的对话如何再继续？他已经踹了江子康一脚，却不想显得那么锋芒毕露，但又不想拖太长时间。他需要江子康快点亮明自己的政治态度，毕竟，时间太过紧迫。

是的。冯伟踹了江子康一脚。新世纪转型的第一个核心问题，就是必须在十九周年庆典的转折点上，向内外表明：下一个十九年，新世纪到底应该发展成一个名企，还是一个名校。只有以这个根本问题为轴心，新世纪才有可能进行新一轮的政治洗牌、权力分配和重新划定利益格局。

江子康必须坚定地表明自己的政治态度，并且以此为轴心对外合纵连横，对内重新洗牌重组。否则，他会始终像无根的浮萍，新世纪的风往哪个方向吹，他就往哪个方向漂。

冯伟不希望自己辛辛苦苦选择出来的老板以及利益代言人，会是这种墙头草！

但对江子康来说，兹事体大，一个不对，又将牵扯到各方势力大冲撞。新世纪过去十九年，哪一天不是围绕着这个根本问题转？十九年来都没有做出抉择，又岂是江子康三言两语、三秒两秒能够做出抉择的？

一时间，一阵沉默。

江子康在想：名校 or 名企，和谁一起走？这个问题肯定没有答案。但是，江子康终于找到了和商逍遥“斗地主”的主题——他要在牌桌上把这个皮球踢给商逍遥。不管怎么说，能够提出这个根本性的问题，对于当下通盘考虑新世纪政治和利益格局的商逍遥来说，已经足够了。至于答案嘛，那就用脚走路吧，何必用大脑思考呢？

冯伟在想：怎么走？对于 what 来说，他其实更关心的是 how。新世纪选择做名企还是做名校，都只是一种权宜之计、政治表态，其核心其实仍



然是“*How to do it*”。鱼和熊掌为什么不能兼得呢？为什么不能以名企的实用主义道路，去实现名校的梦想主义目标呢？

梦想主义是目标，实用主义是道路。这，就是“超级毕业生”的第七堂慢修课。

空气中，听到了他们对话的新世纪，是否也在想自己该往哪里走呢？

冯伟是，而且只是踹了江子康一脚，但江子康太极一甩球，却把商逍遥和新世纪也踹得像癞蛤蟆一样，“蹦”到了那条他们不得不踏上道路上。于是，新世纪车轮的一系列轨迹又被动或主动地出现了……

这却是冯伟“不关心”的了。

### **慢镜头 梦想=活下去：黑马问题（2）**

北京朝阳金融街万宝总裁办。下午 16:20。

汤小宁也轻轻一笑：问题是，你老板别无选择！你要知道，如果上市小组里若是没有你们的人，新世纪上市成功以后，你们就没有立足之地了。

女子（迟疑了一会儿）：这点我们也很清楚。可是，我们同样清楚的是，万宝大中国区在新世纪也没有根基，而我们，还可以选择做其他资本推手的利益代言人……

汤小宁大笑：谁说我们在新世纪没有根基了？我的前总裁助理黑马早就进入新世纪了……

女子（显然很震惊）：谁？他是谁？他在哪个部门？

汤小宁：我怎么会告诉你？新世纪知道他是谁的人不会超过四个人。所以，转告你老板，他没得选择！

女子（沉默半晌）：好，我会转告他的。但是，我们希望你约束黑马，不要做不利于疯狂精英培训部的事情……

放下电话，汤小宁把大拇指摁在了太阳穴上。他感觉到了头疼——为黑马头疼。

冯伟出乎意料地选择了常青藤教育培训部，而没有像汤小宁所预期的那样选择疯狂精英培训部，这让汤小宁有一种莫名的恼火和隐隐的担忧。

这次，是自己把黑马逼到了一个十字路口。不知道，他到底会向左走，还是向右走？如果直行，又会是怎样？

第一次，汤小宁觉得事态有些超出自己的掌控。