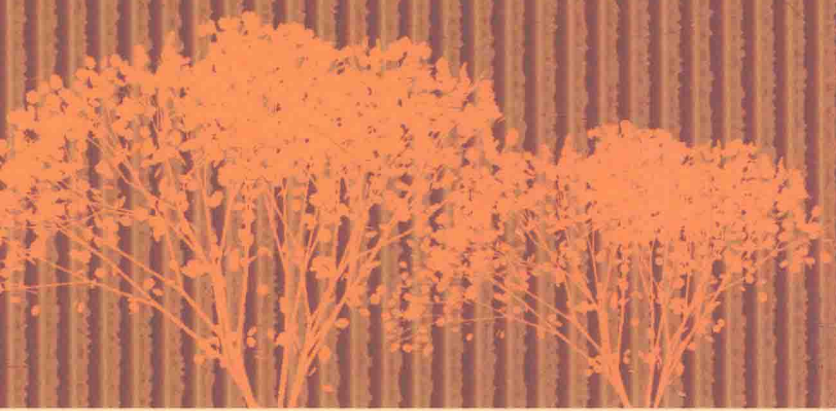




大学写作新稿

于为苍 编 著



南京大学出版社



大学写作新稿

于为苍 编著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学写作新稿 / 于为苍编著. — 南京 : 南京大学出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 305 - 18993 - 7

I. ①大… II. ①于… III. ①汉语—写作—高等学校—教材 IV. ①H193.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 166235 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 大学写作新稿

编 著 于为苍

责任编辑 刁晓静

编辑热线 025 - 83592123

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京大众新科技印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 19.75 字数 520 千

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 18993 - 7

定 价 45.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

微信服务号: njyuexue

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

人生最美风景

——谈写作学习(代序)

人这一生要学习的东西可真多。刚一生下来,你就开始了学习生存的本领,要学会吃饭,学会说话,学会走路。一眨眼,你上了幼儿园,开始学习唱歌,学习游戏,学习讲故事,学习生活知识和技能,学习简单的礼仪和交际。

自从上了小学,你才真正开始了一生的学习生活。一年级就开始了作为母语工具课——语文的学习,三年级就开始了写作文。从此,你才真正开始了你自由表达的生活——这一生的写作活动开始了!

中考,高考,考生愁写作,老师愁写作,家长愁写作。为此,连幼儿园都在假期办起了写作培训班,那就更不要说中小学作家教培训班办得方兴未艾、热火朝天了。也许你被中考的作文“烤化”过,被高考的作文“烤糊”过,也许你过关斩将,旗开得胜。但可能没多少人会说:“我喜欢作文!我太喜欢了!”为什么?是因为写作太难了吗? No!那是你自己没上心(都是应试教育惹的祸!)不过,没关系!只要你现在“从头开始”,肯定能“脚下有路”。说不定你还能发表不少文章,以后成为作家呢。

从小到现在,尽管你可能都在学校和家里度过了大部分时光。但不可否认的是,你肯定在星期天或节假日跟随父母到过亲戚、同学、朋友家里作客,或者跟随父母、亲戚、同学和朋友一起逛大街、公园,爬山,游泳,旅游。你要说话,有感受,想交流。还不好意思,写在日记里吧。

或者因生病不能上课要写请假条,找人未着要留言,转学要证明书,入团要写申请书。你丢了东西找吧,要有寻物启示,谈个朋友要有情书来沟通。

大学毕业找工作要有自荐书帮忙,工作中要有个名片吧,你结婚了也要发个请柬。别人给你帮了忙,你要写感谢信;你求外地的熟人帮忙,要写信或委托书。

无论你从事什么工作,都离不开写作活动。

找了工作要竞聘上岗,你要演说吧。怎样工作,要有个打算。平时,你给单位做个计划,编个简报,写个新闻,出个板报,拟个广告,领导还不微笑?你出差要带介绍信,回来还要向领导作工作汇报。工作一年了,年末要述职总结。



你一不小心当了领导，就更需要写作啦：接待酒会上你要致欢迎辞和祝酒辞，送别时免不了欢送辞，外出也少不了答谢辞。开会需要讲话稿，你需要通知决定和会议纪要，还要经常向上级请示和报告。

你要发包工程，需要招标书；你要承包工程，需要投标书。向上级要任务要签责任状，做生意要有合同书，打官司需要起诉书（答辩状）。请人开讲座，要出海报，座谈会要有发言稿。有了经验常发倡议书，犯了错误要写检讨书。提拔人才用聘书，诚信有了公证书。人没了要讣告，领导致悼词。小事发通告，大事发公告，没事发安告，天气要预告。

你八小时之外（睡觉除外）都干什么？

远足，爬山，游泳，打球，骑车。在 QQ 室，在 KTV，在棋牌室，在蹦迪，在旅游，在购物，在影剧院，在 Coffeehouse，文化休闲，十分惬意。但也不应忘记，湖光山色旁的碧绿草地上的阅读，还有夜色阑珊处的一豆灯火下的写作，更可谓潇洒中的儒雅，洒脱中的飘逸。愁怅寂寞时的一帧散文，可以洗濯你的思想和灵魂；烦恼忧虑时的一幅诗歌，可以过滤你的性情和睿智。

灵感来时的即时写作，情趣无比。写人可做人，叙事即趣事；描景绘物，出景入物；抒情说理，情满理足；你是编剧，编的是“阎王爷贴告示——鬼话连篇”；你是导演，导的是“人间阴剧——鬼哭狼嚎”；你是演员，演的是悲悲喜喜人间正剧中的“生、末、净、旦、丑”全员角色，荡气回肠，余音绕梁。

写中自有黄金屋，写中自有颜如玉。写中有山，写中有水。写中有花，写中有草。写中有鱼，写中有虫。写中有景，写中有情。写中有书法，写中有绘画。写中有相声笑，写中有雕塑美。写中有电影电视，写中有音乐舞蹈。写中有风土人情之趣话，写中有奇闻轶事之勾沉。

阅读使人聪慧，写作令人睿智。阅读可以开眼界，写作可以养性灵。阅读可仿人，写作可做人。阅读可以知历史，写作可以塑未来。

写作写人生，人生是写作。

2017 年 5 月 6 日于彭城



扫一扫

可练习各章不同写作类型

目 录

文章写作论

第一章 写作意义·····	3
第一节 写作课意义·····	3
第二节 写作课特点·····	4
第三节 写作课任务·····	5
第四节 提高写作能力途径·····	6
第五节 写作概说·····	8
第六节 文章概说·····	15

作者能力论

第二章 写作能力·····	23
第一节 写作能力含义与特点·····	23
第二节 写作能力构成·····	24
第三节 写作能力生成内在机制·····	29
第四节 写作能力生成·····	29
第五节 写作能力调控·····	30

写作过程论

写作过程概说·····	35
第三章 写作采集·····	36
第四章 写作构思·····	42
第一节 构思木质·····	42
第二节 构思进程·····	44
第三节 构思技巧·····	49
第四节 提炼主题·····	52
第五节 谋篇布局·····	59



第六节 确定体裁	74
第五章 写作表达	75
第一节 写作表达概说	75
第二节 表达原则	75
第三节 表达方式	77

文体写作论

第六章 文体写作概论	99
第一节 文体概说	99
第二节 文体分类及意义	101
第三节 文体分类原则方法	103
第四节 现代文体分类大略	104
第五节 文体分类的写作意义	109
第七章 文学文体	111
第一节 文学文体概说	111
第二节 散文	117
第三节 诗歌	128
第四节 微型小说	143
第八章 理论文体	156
第一节 理论文体概说	156
第二节 杂文	158
第三节 申论	174
第四节 文学评论	182
第五节 毕业论文	191
第九章 应用文体	207
第一节 应用文体概说	207
第二节 公务文书	211
第三节 事务文书	239
第四节 礼仪文书	255
第五节 宣传文书	261
第六节 实用文书	295
主要参考文献	307

文章写作论



第一章 写作意义

第一节 写作课意义

文章和口头语言一样,是人们交流思想、进行交际的重要工具。写作是人们学习、工作和生活的基本工具,是每个社会成员搞好各种工作必须具备的一种起码的素质。学习写作知识,提高写作理论素养和文字表达能力,是时代发展的要求,是社会发展的需要,是建设和谐社会的需要,也是现代生活提出的重要任务。社会越向前发展,人们就越重视、越需要以书面语言为工具来组织社会生产和创造生活,进行政治、经济和文化活动,传播科技知识,交流社会信息,促进精神文明建设。

写作的本质是人在与客观世界的相互作用下,运用语言文字创制文章的创造性思维和行为活动,它是一种复杂的心理和精神生产劳动的过程,它不仅是个人情感和审美理想的抒发表达,而且也是交流思想、传递信息,进行精神生产的创造性劳动过程。写作是人类社会客观存在的一种社会现象、文化现象和生命现象,作为一种能力,它已经成为对现代人的基本素质的要求。同时,写作还是人们工作、学习和生活的必备能力。我们在工作社会中,处处需要写作,人人都要学会写作。

当今知识信息时代,云计算大数据互联网⁺等世界性新技术革命的浪潮,正以高屋建瓴之势冲击着各个领域,日益影响着人类生活的各个层面。生活节奏在加快,信息流动和知识更新在加速,最基本、最重要的信息手段就是写作。写作作为以书面语言形式传输信息的社会活动,在现代化建设中起着不可估量的作用。而从社会发展的趋势看,未来的写作更侧重于以最快的速度来采集和加工信息,从而传递新的信息以作用于社会。写作面临着高科技的挑战,尤其是电脑写作的发展正方兴未艾,改变着几千年来传统的写作方式,带来了一种全新的思维,成为知识信息时代人们重要的生活方式之一。随着电脑信息技术的发展,写作将日益成为一种世界性的文化现象,它已渗入社会科学和自然科学的许多领域。文章成为信息生产、储存、传递、交流的一种主要手段,成了将先进的科学技术转化为社会生产力的重要媒介。正因为如此,国内一些专家学者把人们的阅读和写作能力称为“第一文化”,把掌握电子计算机语言称为“第二文化”。作为一个现代社会有文化的人,必须掌握这两种文化,而“第一文化”又是获得“第二文化”的基础。有专家、学者明确指出:如果说工业的描述手段是“蓝图”,那么科学技术的表达手段就是“文章”。由此可



见,写作对现代社会与新科学技术的发展和经济建设有着十分重要的作用。

近年来,不仅全社会重视写作,把它看成是一门基础学科、应用学科,而且在很多理、工、农、医高等院校里写作也被列为必修课程,甚至被列为“核心基础课程”。现代写作课,从和谐社会建设的实际需要出发,开发智力资源,培养文理兼长的全面发展人才所采取的一项实际措施,有着深远的意义。学习写作,不仅能提高文字表达能力,同时也能提高阅读说话、听话的能力,其益处是多层面的。写作是所有大学生必须具备的一项基本功。大学生学会了写文章,不仅给日常生活带来极大的便利,更重要的是,将来走上工作岗位,能够有效地搞好本职工作,提高工作效率,使个人的聪明才智得以充分的发挥,从而为文明和谐的社会建设作出更大贡献。

第二节 写作课特点

写作教学研究和训练实践表明,写作课有如下特点:

一、技能性

写作课的重要任务之一就是让学生掌握必要的文体知识,从而能写出合乎要求的文章。这个任务以及写作课的基础课性质决定了其技能性。就“做文章”而言,写作确实是一门“术科”,具有训练的技术性。

二、实践性

写作课主要讲授与写作有关的理论,而其任务却是提高写作能力。写作实践,也就是把理论与实践结合起来,在理论的指导下,有的放矢地训练。

三、综合性

写作是一项综合性的脑力和体力劳动。写作需要人们的观察能力、分析能力、研究和解决问题能力,也需要人们的想象能力和创造能力;所谓的“技”和“能”指的是人的表达能力,这涉及人的语言能力、逻辑能力等。因此,写作课虽然是一门相对独立的学科,但它与相关学科如文学、历史、哲学、语言学、逻辑学和美学等有着密切的联系,具有很强的综合性。

四、延伸性

学习写作理论最终是为了培养实际的写作能力,而从接受理论到转化为实际能力的中间需要一个过程,由知识转化为能力的滞后性决定了写作课的延伸性。同时,写作本身既需要记性,也需要悟性和灵性。写作课所解决的仅仅是记性,而悟性和灵性就需要课下慢慢获得了。



第三节 写作课任务

写作课是高等学校普遍开设的一门综合性、实用性很强的基础课和工具课。写作课就是一门专业基础课,其基本内容就是讲授与写作有关的方方面面规律和法则。其基本任务是:根据理论联系实际的原则,通过讲授写作基础知识和各种文体的写作方法和技巧,有步骤、系统地加强写作训练,切实提高学生的写作能力,使其具有较高的表达水平和语言修养,为学好其他课程创造条件,为今后从事科学研究和搞好本职工作打下良好的基础。写作课的任务具体说来有:① 培养学生的阅读、分析、鉴赏能力。写作课要指导学生阅读分析一定数量的范文,锻炼提高学生对文章进行分析鉴赏和评论的能力,以便适应将来实际工作的多方面需要。② 让学生掌握具体的文体写作。这是写作课的中心任务,也就是通过系统的实践训练,使学生掌握各种比较常用文体的写作方法和技巧,并根据专业的需要,掌握特定文体的写作,能够写出合乎要求的文章或者文学作品来。③ 总的教学目标是全面提高学生的写作能力,进而达到提高学生的逻辑思维能力、深入思考能力、清晰的表达能力等目的,全面开发学生的智能。因此写作教学应注意以下几点:

(一) 全面提高写作教师自身素养

知识信息时代,科技文化空前发展和进步,不仅为现代教育思想、教学理念和教学手段注入新鲜内容,而且对高校写作教师的自身素养提出了更高要求。有人提出高校写作教师应该是集学者、作家和教练于一身,即具有学者的理论修养,作家的写作能力,教练的训练技巧,以“名师出高徒”。

(二) 把握吃透教材写好教案

教材是大学生学习写作的主要依靠,是教师备课的主要参考。教师整体把握和吃透教材的目的是驾驭教材,根据自己的教学经验、科研成果和手中的最新写作研究信息和资料,不断充实、完善和丰富自己的写作教案。在写作教案中应该注重教学、训练及实践,为此,提出几点看法供思考:

1. 更新教学理念。大学开设写作课的主要目的就是提高学生的写作能力、争取多发表文章,不是仅仅让学生靠死记硬背掌握写作理论,彻底改变过去“写作理论满堂灌、课下文章不会写”的现象,重在培养学生“想写、快写、会写”的创新思维和操作技能及争先恐后发表文章的强烈竞争意识,鼓励学生出版自己的作品和文集。

2. 创新教学程序环节。引人入胜的课堂巧妙导入,灵活生动的写作理论精讲在前,精当的名篇例文分析鉴赏及时插入,针对性实用性强的课堂训练(如5分钟快速作文等形式)随后,结合教学内容和学生训练成果的互动讲评(先学生、后教师)跟上,再加上教师的“下水”作文的对比提高,课堂气氛活跃,收获大,成果丰,效益高。

3. 用好课后训练。在每章后都有“思考与练习”供教学之用。教师可结合教学内容和自己的教学训练要求有选择地参考使用。

4. 根据教材、教案、教学大纲及学生实际,编写“写作训练计划(或方案)”及教后感,以供课堂教学、课后进行写作训练和教师的课后总结。

(三) 采用多种教学方式和方法

教学是一门艺术,永无止境。写作教学更是如此,它不应拘泥于课堂形式。因为写作是一种创造性思维活动,因此,教学过程也是师生一起进行创造美的过程,它能带给人以激情和兴奋,愉悦和享受,是一项轻松快乐的工程。怎样使学生参与和享受写作带来的轻松快乐呢?一是课堂开始的巧设悬念和曲径通幽的巧妙导入。不要开门见山,直接点题。可以用有关写作故事和趣话或音乐、电视专题片、动漫等技术手段开场。二是电子课件的运用。电子讲稿和教案、电视风光片、音乐 CD、电视诗歌或散文、电子动画、影视作品等恰当使用。三是课堂的多样化。讨论、演讲、辩论、辅导、学术沙龙、答疑解惑、文字写生等课堂形式,灵活多变,花样翻新。四是抓好第二课堂。作文比赛、有奖征文、兴趣写作小组、文学社团、为社会服务写作(公益广告、营销策划、企业文化等)。五是重视电脑写作。开展手机短信、QQ、博客、微信等写作游艺活动。

第四节 提高写作能力途径

写作不仅是学习其他学科的基本功,是科学研究的重要表述工具,而且还是培养学生素质的重要方式之一。现代写作活动是直接提高现代人文化素质的实践活动,写作活动的精神产品(文章)是作者多方面素质的综合体现,它不仅体现了作者的文字功夫,而且涵盖了作者的道德修养、政治素质、知识素养、生活阅历、思维能力等多方面素质。写作是一种复杂而精细的精神生产,是一项十分严肃而艰苦的脑力劳动,要写好文章,就必须从严从难要求自己,不断地充实和锻炼自己,坚持不懈地从多方面努力,持之以恒,才能收到成效。

一、要端正学习写作的态度,培养学习写作的兴趣

写作是一种广泛的社会行为,应以严肃认真的态度,抱着对人生高度负责的精神去学习写作,培养学习写作的兴趣。对写作有浓厚的兴趣,热爱写作,热爱到忘我痴迷的程度,只有把写作当成一件乐事,才会陶醉其中,废寝忘食地去钻研,如饥似渴地去琢磨,最后才有可能登堂入室,打开成功的大门。要有认真、勤奋和刻苦的学习态度与作风。写作是一项复杂艰难的创造性系统工程,要意志坚定、持之以恒;写作一定要专心致志,聚精会神。不能心不在焉、魂不守舍,要心静,要投入;写作不能以成败论英雄,要成不骄,败不馁,屡败屡战。

二、要深入实际,丰富生活经验

文章是社会生活的反映,各类文章无不直接或间接地反映现实生活。阅世很重要,丰富而广阔的社会与自然界的现实,是文章取材的土壤,是写作的源泉。文章必须要有材料,而文章的材料只能来源于社会生活,文章的立意布局也必须符合社会实际。要深入到生



活中去,开阔眼界,增长见识,积累素材,丰富经验,只有在这个基础上,才能写出好文章来。

三、作者要加强自身的修养和锻炼,树立正确科学的世界观

作文首先要有人品,写作人品就是情感要真诚,心怀要坦荡。文章是作者的一面镜子,它常常体现着作者的思想、品德、立场、见识、才学、兴趣、爱好、感情、禀性、文化素养等。言为心声,文为人志。文和人大体上是一致的,善为文必先善为人。

(一) 树立正确科学的世界观

文章是作者思想与人格的投影,要求作者在思想锻炼过程中,学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”和科学发展观先进思想,提高理论修养,树立正确世界观、人生观、价值观、幸福观、节操观、使命感、责任感、荣誉感,作者要具有高尚的道德观念和思想品质,具有写作能力、品德和情操,就必须树立正确的世界观,有先进的思维方法作指导,全面锻炼自己。而正确科学的世界观是最先进的思想方法,因此要用正确科学的世界观指导我们自身的修养。树立正确科学的世界观,这是学习写作的根本。

(二) 提高自身素质

文章是人的思想的直接反映。作者要写出正确反映和表现社会生活的文章,就要不断加强思想锻炼,培养高尚的人品,善于修身养性,加强德、识、才、学、情多方面的修养和锻炼。作者不仅仅为写作而写作,在更高层面上还与责任感、荣誉感以及各种神圣真理信念联系在一起。提高自身素质,还必须努力扩大自己的知识面,只有见多识广,才会有提高捕捉新事物、新现象的能力,才会有辨别是非、善恶、美丑的能力,这样在写作时才有可能出新意,文章才会丰富深刻。提高自身素质还要注意思维能力的训练,具有创造性思维能力,作者必须随时以好奇和开放目光审视周围世界,独辟蹊径,获得新的发现,达到独创目的。

(三) 掌握方法技巧

写作知识就是前人写作经验的科学总结,就是揭示写作的一般规律,引导人们掌握写作方法,学习写作理论,掌握写作的一般规律,懂得写作的一些基本方法和技巧,并且自觉地在写作实践中灵活运用,在运用过程中心领神会,融会贯通,增强写作的自觉性,尽快提高写作水平。为此,要注意以下几点:① 听课要专心,善于将自己的写作感受和体会结合起来并找出症结和疑问加以及时解决。② 要写好三“本”:课堂笔记本、课堂练习本(5分钟快速作文)和课外“杂志式”电子日记本(放在U盘)。③ 积极与师生交流写作经验和体会,集思广益,博采众长。④ 及时将写作理论和写作实践相结合,并用写作理论来指导写作实践。

(四) 要勇于实践,坚持多练习、多修改

文章是写出来的,写作能力的提高主要靠大量写作实践。写作技巧需要经过日常练习,付出艰苦努力才能获得。多写,才能顺畅地表情达意;多写,才能熟能生巧;多写,才能获得新鲜的思想;多写,才能获得深刻的感受。哪个著名作家在成名前不是默默无闻地写了很多、很长时间。其成名的过程,就是其孜孜不倦努力写作的过程。写作能力的提高,关键是靠自己的自觉写作实践。人们常说:“文章读十遍,不如写一篇。”名家的经验之谈表明,只有勤学苦练,才会熟能生巧,运笔自如,真正掌握写作本领。因此作者要坚定信



心,认准目标,坚韧不拔,百折不挠,顽强拼搏,只有如此,才能具有卓越见识和独创精神,写出真实而自由的好文章。

多看多写多练,要按照循序渐进的原则有计划有步骤地进行。一般要遵循以下规则:由短到长再到简;由不规范到规范再到变化;由单一到多样再到专一。同时,练习的形式要灵活多样,各种各样的形式都要有意识地加以利用,并持之以恒。我们要广开渠道,增加写作机会和写作频率:①大量阅读和鉴赏文章作品,从中积累写作材料,学习写作方法和技巧,实施仿写和创新。如阅读《微型小说选刊》,可使叙事文体写作主题深刻、结构新颖;阅读《散文诗》、《卷首语选》可使抒情写作语言优美;阅读《杂文选刊》可使议论说理写作幽默生动。②敏锐观察和体验身边生活,捕捉和积累写作材料和写作灵感以写出文章。③积极参加学校文学社团,善于、巧于挤时间,见缝插针地进行写作练习实践,并加以修改和完善。④积极提高自身素养,勤于思考善于创新,使文章写作主题深刻,见地新颖。⑤积极参加各种征文比赛及投稿活动,及时使自己的劳动成果和价值得以实现,以产生更大的写作热情和兴趣。⑥开展“大拇指”写作(手机写作)和电脑写作活动,积极开发电脑自动化写作软件。

第五节 写作概说

一、含义

写作活动产生于文字出现的时期,六千年以前殷商时代的甲骨文,记录了当时人们打猎、祭祀和娱乐活动的实况。而文字产生之前,人们用实物和刻画图形符号记事,《周易·系辞传下》:“上古结绳而治,后世圣人易之以书契。”写作的“写”有“抄录、誊写、描摹”和“写意”、“写怀”之意,“作”是“劳动和制造”,引申为“撰述”、“创制”之意。写作经过了结绳记事——刀刻骨片——青铜竹简——丝帛纸张——电脑生成的历史发展过程,今天真正发生了翻天覆地的本质变化,前后不同时期的写作活动,尽管有粗放、精细之分,但其本质是相同的,并已经成为人类生存不可分离的有机组成部分。它是人类社会发展的需求和实践,写作活动在记载、开发和发展着人类物质文明和精神文明。

对于“写作”的含义,写作界是见仁见智,不同人有不同看法:“实践说”,朱伯石《写作与作文评改》:“写作是运用语言文字反映客观事物、表达思想感情的一种社会实践活动。”;“劳动说”,裴显生《写作学新稿》:“写作是作者运用书面语言符号创制文章的精神劳动。”;“思维说”,湖南三校合编《现代写作学教程》:“写作是一种用书面语言和一定文体反映主客观世界的创造性的思维并使之显现化的系统活动。”;“传播说”,庄涛等《新版写作大辞典》:“写作俗称写文章。它是人类运用文字、符号进行记录、交流、传播信息的语言活动。”;“操作说”,马正平《高等写作学引论》:“写作,是写作者为实现写作功能而运用思维操作技术和书面语言符号,对表达内容进行语境化展开的修辞性精神创造行为。”我们考察写作的本质,可以从不同角度和层面入手。就写作活动看,写作是一种认识活动,但又



不单纯是对客观事物的认识,还包含着作者的体验。它是一种反映活动,但又不单纯是对客观的反映,还包含着作者的创造。它是一种创造活动,是作者心智结出的独特硕果。从心理学的角度看,在进行写作时,作者的主体心灵总是融合着客体、载体与受体,它是一种被人们称为“四体化一”的心理整合运动。从社会学的角度看,作者的写作活动,虽然以个体的方式出现,但它的价值只有在社会中才能得到实现,因此,写作主体的个性都带有普遍的社会意义。从美学的角度看,写作活动根源于人类生产活动中对真善美的追求和对完善与丰富人的本质力量的需要。所以,写作活动是一种自我意识的自由自觉的对美的创造。从语言表达角度看,写作需要严密的思维能力与思维运作的技巧,还需要语言的运用能力与语言表达的技能,从这个意义上讲,写作又是一门技术科学。

写作发展到知识信息时代的今天,也为信息技术的发展所改变。传统的写作方式发生了翻天覆地的全新变化,电脑写作的便捷,带来了写作自动生成程序的不断进步,文字输入快捷流畅,大块文字和句子可以随意组合扩张,写作内容剪切复制及文本调用、传播,快捷方便。电脑写作改变了人们传统的写作和阅读方式,体现了一种知识信息时代的全新思维理念。所以我们认为:写作是以思维和电脑语言为工具创制书面文章的行为技术科学。(“行为说”)

二、性质

写作学是研究写作活动的基本规律及方法的科学。其研究的具体对象是:写作活动的性质和特点、方法和技巧、文章写作活动中作者的素质能力结构及生成与控制、写作思维的构成和运用、语言的外化技巧等。写作是学好其他各门课程的基础,也是人们从事社会各项工作和进行科学研究的基础和重要手段。学习写作的目的在于理解和掌握写作的基础知识和方法和技巧,了解常用文体的写作规律和要求,并通过写作训练实践,把理论和实践结合起来,以提高写作与阅读鉴赏文章的能力和水平。写作所要完成的任务具体说来,就是通过学习写作,要能独立创新地写出观点深刻、中心突出、感情健康、结构严谨、语言生动畅达的文章,以适应各种工作的需要。写作是一种特殊形式的复杂的精神劳动和创造性思维活动,因此也有其自身的性质和特点。

(一) 个体性

写作活动,是作者感物言志、抒发情怀和表达审美愿望充分发挥主观能动性的创造活动,自然融进了其特有的人生经历、生活体验,表现着其独特的思维方法和审美情趣,闪烁着作者自己独有的气质、才气和智慧,也体现着作者的态度、愿望、目的和要求等。写作活动受作者自身的认识、意志、情感及思维方式所支配,这就使写作活动体现出作者个人自身本质的属性和特点即个体性,故有“文如其人”之说。这是因为:

① 写作是作者对客观事物进行个人心理体验的一种活动。尽管作者“悲落叶于劲秋,喜柔条于芳春”,但每个人体验到的悲喜的内涵和强弱程度是不一样的。如对于“远”和“近”,每个人的心理体验不同,所得结果也就不同,如顾城的《远和近》就恰切地表达了他独到的见解:“你/一会儿看我/一会儿看云//我觉得/你看我时很远/你看云时很近”。由于作者经历了一个时代的磨砺,对人生,对社会,对人与人之间的关系,对感情和爱情

等,都有自己独特的感受和“悟性”。再加上个人的独特的审美观和巧妙构思,因而形成了顾城个人独特的心理体验。作者借助于物象“云”,将“我”和“你”的关系处理得恰到好处,写出了“我”对“你”的主观心理感受。诗人在错觉中悟出一种深意:人与自然的和谐和人与人之间的隔膜,呼唤渴盼着一种相互理解、相互信任和谐融洽人际关系建立,突出表现了诗人自己独特的感受和巧妙的构思。写作就要充分地尊重作者个人独特的心理感受和体验。

② 写作活动又是个人头脑加工、个人思维活动的过程。通过作者个人头脑的加工,对外界事物的感知和内情的激荡,进行合乎逻辑的提炼、扬弃、协调和升华,并根据其表达意图,按照美的规律来营构作品,这个思维过程也表现出因人而异的个体性。例如古诗:“打起黄莺儿,莫教枝上啼。啼则惊妾梦,不得到辽西。”作者将“打起”强加给作品中的思妇,其好梦被黄莺的啼叫声打断,心烦意乱中,她恼怒地起身将树上的鸟儿赶跑了。诗人经过个人头脑的加工和想象,为我们活画出一幅征妇思夫的栩栩如生的场面和图景。

③ 写作是作者个性的体现。由于作者独特的感受,独特的发现,独特的表现方式,必然会带上作者个性化的特殊“印记”。而文章个性化的审美要求又反过来促进写作活动,必须是以个体化的方式进行单独劳动,不能集体进行。如毛泽东和陆游的同题《卜算子·咏梅》“风雨送春归/飞雪迎春到/已是悬崖百丈冰/犹有花枝俏/俏也不争春/只把春来报/待到山花烂漫时/她在丛中笑。”“驿外断桥边/寂寞无开主/已是黄昏独自愁/更著风和雨/无意苦争春/一任群芳妒/零落成泥碾作尘/只有香如故。”毛泽东笔下的梅花,斗雪报春,谦虚谨慎,乐观向上,而陆游笔下的梅花,消极悲观,孤芳自赏。一个是积极乐观,奋发昂扬;一个是消极颓废,孤芳自赏。可见,不同的作者,即使是对同一事物,也会显示出不同的个性、情绪和观点。

(二) 综合性

写作是一种综合性很强的复杂的精神劳动,是写作者自身多方面的能力和水平的综合反映。① 多方面能力及水平包括:作者的思想理论修养,生活经验积累,知识结构,语言表达,研究鉴赏等心理、思维、审美等能力和水平。② 多学科知识包括:文艺理论、现代汉语、美学、心理学、生理学、哲学、艺术和现代科学等古今中外、天南海北、天文地理、琴棋书画等知识。③ 作者的生活感受、知识积累、思想情感、审美观念、心理智能、意志才气等多种素质和条件的综合体现。④ 作者的观察、感受、调查、阅读、立意、选材、布局、驾驭语言、运用技法、修改润色、处理文面和掌握传媒等能力,这些多层次多方位的综合因素,共同构成一个复杂的写作综合性系统。⑤ 文章是由题材、体裁、材料、主题、结构、语言、表达方式和风格等不同要素综合而成。就是一首诗,也是由多种意象综合而形成完整意境的,如李霁野的《乡情》:“乡情是——/有人占线的电话/无法投邮的信笺/是电视机选择性很强的天线。”整首诗是个隐喻,由并列的三个意象群综合而成,表现了思乡之情如何急切,描绘了思念亲人的一片痴情和思念而又不得相会的惆怅以及思念之情的如此敏感。意象之间虽然没有丝毫共同之处,但却有一种无法达到的距离感,这种距离感,导致了乡情的产生和糅合,从而获得了“以少胜多”、“意在言外”的美学效果。

(三) 创造性

写作活动是一项创造性的精神劳动。其创造性表现在: