

谦德国学文库

黄帝阴符经 素书

[汉]黄石公等◎著 中华文化讲堂◎注译



团结出版社



谦德国学文库

素书 黄帝阴符经

〔汉〕黄石公等◎著 中华文化讲堂◎注译

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

素书、黄帝阴符经 / (汉) 黄石公等著 ; 中华文化讲堂注译 .

-- 北京 : 团结出版社, 2016.11

(谦德国学文库)

ISBN 978-7-5126-4604-9

I. ①素… II. ①黄… ②中… III. ①个人—修养—中国—古代②《素书》—注释

③《素书》—译文④道家⑤《阴符经》—注释⑥《阴符经》—译文

IV. ①B825②B223.02

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第266651号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网址: www.tjpress.com

Email: 65244790@163.com

经销: 全国新华书店

印刷: 北京天宇万达印刷有限公司

开本: 148×210 1/32

印张: 4.75

字数: 135千字

版次: 2017年3月 第1版

印次: 2017年3月 第1次印刷

书号: 978-7-5126-4604-9

定价: 20.00元

《谦德国学文库》出版说明

人类进入二十一世纪以来，经济与科技超速发展，人们在体验经济繁荣和科技成果的同时，欲望的膨胀和内心的焦虑也日益放大。如何在物质繁荣的时代，让我们获得内心的满足和安详，从经典中获取智慧和慰藉，或许是我们不二的选择。

之所以要读经典，根本在于，我们应当更好地认识我们自己从何而来，去往何处。一个人如此，一个民族亦如此。一个爱读经典的人，其内心世界必定是丰富深邃的。而一个被经典浸润的民族，必定是一个思想丰赡、文化深厚的民族。因为，文化是民族之灵魂，一个民族如果不能认识其民族发展的精神源泉，必定就会失去其未来的生机。而一个民族的精神源泉，就保藏在经典之中。

今日，我们提倡复兴中华优秀传统文化，当自提倡重读经典始。然而，读经典之目的，绝不仅在徒增知识而已，应是古人所说的“变化气质”，进一步，是要引领我们进德修业。《易》曰：“君子以多识前言往行，以蓄其德。”实乃读经典之要旨所在。

基于此理念，我们决定出版此套《谦德国学文库》，“谦德”，即本《周易》谦卦之精神。正如谦卦初六爻所言：“谦谦君子，用涉大川”，我们期冀以谦虚恭敬之心，用今注今译的方式，让古圣先贤的教诲能够普及到每一个人。引导有心的读者，透过扫除古老经典的文字障碍，从而进入经典的智慧之海。

作为一套普及型的国学丛书，我们选择经典，不仅广泛选录以儒家文化为主的经、史、子、集，也将视野开拓到释、道的各种经典。一些大家所熟知的经典，基本全部收录。同时，有一些不太为人熟知，但有当代价值的经典，我们也选择性收录。整个丛书几乎囊括中国历史上哲学、史学、文学、宗教、科学、艺术等各领域的基本经典。

在注译工作方面，版本上我们主要以主流学界公认的权威版本为底本，在此基础上参考古今学者的研究成果，使整套丛书的注译既能博采众长而又独具一格。今文白话不求字字对应，只在保证文意准确的基础上进行了梳理，使译文更加通俗晓畅，更能贴合现代读者的阅读习惯。

古籍的注译，固然是现代读者进入经典的一条方便门径，然而这也仅仅是阅读经典的一个开端。要真正领悟经典的微言大义，我们提倡最好还是研读原本，因为再完美的白话语译，也不可能完全表达出文言经典原有内涵，而这也正是中国经典的古典魅力所在吧。我们所做的工作，不过是打开阅读经典的一扇门而已。期望藉由此门，让更多读者能够领略经典的风采，走上领悟古人思想之路。进而在生活中体证，方

能直趋圣贤之境，真得圣贤典籍之大用。

经典，是一代代的古圣先贤留给我们的恩泽与财富，是前輩先人的智慧精华。今日我们在享用这一份财富与恩泽时，更应对古人心存无尽的崇敬与感恩。我们虽恭敬从事，求备求全，然因学养所限、才力不及，舛误难免，恳请先贤原谅，读者海涵。期望这一套国学经典文库，能够为更多人打开博大精深之中华文化的大门。同时也期望得到各界人士的襄助和博雅君子的指正，让我们的工作能够做得更好！

团结出版社

2017年1月



前 言

几千年来，《素书》和《阴符经》一直作为道家秘典流传于世。会心者无不被其简朴的行文、锤炼的言语、丰厚深邃的思想内涵所吸引。修道者见素朴，从政者见谋略，文学家见章法，考古家见年代……可谓见仁见智，各臻其美。

《素书》一直被民间视为“奇书”、“天书”。作者黄石公据传是秦末汉初的“五大隐士”之一。据《史记·留侯世家》所载，张良因谋刺秦始皇不果，亡匿下邳。于下邳桥上遇到黄石公，黄石公三试张良后，授与《素书》，临别时有言：“十三年后，在济北谷城山下，黄石公即我矣。”张良后来以黄石公所授兵书助汉高祖刘邦夺得天下，并于十三年后，在济北谷城下找到了黄石，取而葆祠之。

张良在世没有找到传人，因此将此书埋进了自己的坟墓。张良死后大约五百年，晋乱，盗墓人从张良墓里偷了这本书，上有秘诫云：“不许传于不神不圣之人。若非其人，必受其殃。得人不传，亦受其殃。”这段记载于宋人张商英序文里的故事，为《素书》增添了许多神秘的色彩。

《素书》的“素”字，意为简单、朴素。告诉我们，人生要取得成就，无非在于能够遵循道、德、仁、义、礼而已。然而，其道虽简，但是要能够付诸实践，在生活中能够活用，却是极不简单的事情。明朝天启元年的《素书》开头对“素”字作了解读，说：“素者，符先天之脉，合玄元之体，在人则为心，在事则为机，冥而无象，微而难窥，秘密而不可测，笔之于书，天地之秘泄矣。”可见，人若能做到这一个“素”字，就可以参透天地之玄机了。

这部只有六章、一百三十二句、一千三百六十字的语录体经典，把道、德、仁、义、礼综为一体，完全贯通了起来，使宇宙和人类融为一体。指出：“有道则吉，无道则凶，吉者百福所归，凶者百祸所攻。”告诫人们按道的原理行事，否则必遭凶祸和失败。

张商英甚至认为，张良虽然用这部书里的教诲帮助刘邦取得了天下，但是也没有完全领悟书中的奥义，只不过仅能应用此书的十分之一二而已。由此可以推想其意蕴之广大深邃！

和《素书》一样，字数不多但为后世之人无比推崇的，还有一部“旷世奇书”——《阴符经》，全称《黄帝阴符经》。

《阴符经》的作者和他的出现时代，各家说法不同，唐李筌《阴符经疏·自序》说，这一部书是他在嵩山虎口岩中所得到的寇谦之藏书，经文是黄帝所撰，经义是骊山老母所传。宋代的黄庭坚、朱熹曾就此提出过质疑。据《汉书·艺文志》记载，关于黄帝和黄帝时的著作就有六十余种。其中有论道的五种，医经、养生十二



种，兵法十二种，其他十余种。后人推测，经文的形成应当是一个从黄帝初创到后世不断修补完善的过程。

《道藏》收录《黄帝阴符经》共二十二种，其中九种注释序论中所述是轩辕黄帝得《阴符经》，辨天人合变之机，演阴阳动静之妙，遵《阴符经》之义修身、理国、扫除妖孽、安抚黎民。黄帝为了弘扬道义，务于救人，唯恐后世昧此道，违此理，误入歧径，故简集其要，传于世。全书仅三百多字，但言简而意远，文约而理奥，被誉为“为古今来修道第一部真经”（清刘一明语）。其注解有几十家之多，有题称伊尹、太公、范蠡、鬼谷子、张良、诸葛亮等人的注解流传。

《阴符经》的基本思想，是依天地自然的运行之道，法阴阳消长变化之理，辨五行生克制化之机，作为修炼、治国、统军、御将的道、法、术。“阴符”意为“暗合”，与老子所说的“微明”相似。将天地、万物、人类三者之间相互形成、相互制约、相互生养、相互感应、相互克害、相互扶助、相互依赖的造化之妙，论述的非常精彩。

开篇“观天之道，执天之行”，提醒人们，谨防天地五气在暗处偷夺人的命体，因为在暗处，故称“五贼”。如果人能悟察五气的妙用，反而能偷夺天地之五气，这样定会昌盛和生长，故曰：“见之者昌”。“火生于木，祸发必克；奸生于国，时动必溃”。提醒人们，木焚国破的前因，均在暗处。就修身而言，以“木”喻性，以“火”

喻情，以“国”喻身，以“奸”喻欲。木火、国奸之间又暗合着互为消解、互为损耗偷夺的紧密关系。情妄动必失本性，犹如火燃必焚木。六欲逞狂必丧自体，相似奸佞横行必乱国政。因此，抱道修真之士，应戒除诸妄念，一意真诚，精思固守，返情妄归于本性。方免奸、火之盗，才能与道真合。

此次，将《素书》和《阴符经》两书译注合刊，除了篇幅上的考虑外，还有思想上的相承性。两书渗透着古代圣贤“天人同源”、“天人一贯”、“天人合一”的智慧，贯串着古人对整个宇宙自然和人类社会的整体思考。《阴符经》出现的很早，代表着文明的肇始，从体起用，复归本体；《素书》出现在秦汉之际，销百家于一炉，导众流以入海。二书相互发明，可谓成始成终。

因经义古奥难懂，后世注解虽多，但众说纷纭，莫衷一是，初学者常视之为畏途。这次出版我们参照前贤集释和名家注解，做了题解、注释、译文和简评，力求简要详明。

限于注释者的水平和认知，注解和译文仅作为解读原文的参考，错漏之处，在所难免，恳请广大读者不吝赐教。

目录

素书

原始章第一	11
正道章第二	19
求人之志章第三	25
本德宗道章第四	33
遵章第五	41
安礼章第六	59
附录一：素书原文	79
附录二：黄石公传	85
附录三：素书原评	90
附录四：四库全书·素书提要	91

黄帝阴符经

上 篇	95
中 篇	103
下 篇	107
附录一：轩辕黄帝阴符经	117
附录二：黄帝阴符经集注	119

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，也大可以说成是“后世通俗之书”所擅长的。但《金瓶梅》中对“人情”的描绘，却不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。《金瓶梅》中对“人情”的描绘，是以“人情”为后世通俗之书所擅长的，而不是以“人情”为后世通俗之书所擅长的。

素书

《黄石公素书》六篇，按《前汉列传》黄石公^①圯桥所授子房《素书》，世人多以“三略”为是，盖传之者误也。

晋乱，有盗发子房^②冢^③，于玉枕中获此书，凡一千三百三十六言，上有秘戒：“不许传于不道、不神、不圣、不贤之人；若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。”呜呼！其慎重如此。

【注释】①黄石公：黄石公（约公元前292年~公元前195年），秦汉时隐士，别称圯上老人、下邳神人，后被道教纳入神谱。《史记·留侯世家》称其避秦世之乱，隐居东海下邳。其时张良因谋刺秦始皇不果，亡匿下邳。于下邳桥上遇到黄石公。黄石公三试张良后，授与《太公兵法》，临别时有言：“十三年后，在济北谷城山下，黄石公即我矣。”张良后来以黄石公所授兵书助汉高祖刘邦夺得天下，并于十三年后，在济北谷城下找到了黄石，取而葆祠之。后世流传有黄石公《素书》和《黄石公三略》。

②子房：指张良。张良（约前250~前186年），字子房，颍川城父人，秦末汉初杰出的谋士、大臣，与韩信、萧何并称为“汉初三杰”。

③冢：坟墓。

【译文】秦朝末年的隐士黄石公的《素书》共有六章。大多数人以为黄石公在圯桥传授给张良的《素书》就是《三略》，这实在是以讹传讹啊。

西晋时期，天下大乱。盗墓贼发掘了张良的坟墓，在死者头底下的玉枕中发现了这本《素书》，共计有一千三百三十六字，上面题有秘诫说：“不允许将此书传于‘不道、不神、不圣、不贤之人’，否则必遭祸殃；但是如果遇到合适的传人而不传授，也将遭殃。”可

见像《素书》这样一本关系到天下兴亡、个人命运的“天书”，是否要传世，是一件极其慎重的事情！

黄石公得子房而传之，子房不得其传而葬之。后五百余年而盗获之，自是《素书》始传于人间。然其传者，特黄石公之言耳，而公之意，其可以言尽哉。

余窃尝评之：“‘天人之道，未尝不相为用，古之圣贤皆尽心焉。尧钦若昊天，舜齐七政^①，禹叙九畴^②，傅说陈天道，文王重八卦，周公设天地四时之官，又立三公以燮理阴阳。孔子欲无言，老聃建之以常无有。’《阴符经》^③曰：‘宇宙在乎手，万物生乎身。道至于此，则鬼神变化，皆不逃吾之术，而况于刑名度数之间者欤！’”

【注释】①七政：指日、月和金、木、水、火、土五星。

②九畴：畴，类。指传说中天帝赐给禹治理天下的九类大法，即《洛书》。

③《阴符经》：《黄帝阴符经》又称《阴符经》，关于成书有人说黄帝，有人说战国时的苏秦，近代学者多认为其成书于南北朝。

【译文】当年黄石公遇到张良这样的豪杰，经过几次无情的考较后，才慎重地传给了他；张良因为没有遇到合适的人选，只好将它和自己一起带进棺材。五百余年后，因盗墓贼得到了它，才从而使这本“奇书”得以在人间流传，然而公之于世的，也只不过是黄石公的极其简略的言词，至于其中的玄机深意，浮浅的言语怎么能

穷尽呢？

我与人议论到古人时曾经讲过：“天道和人道，何尝不是相辅相成呢？对于天道和人道的关系，古代的圣人贤哲都能够心领神会并尽心竭力地去顺天而行。比如帝尧，恭敬地顺应上天的法则就像敬畏上帝一样；舜遵循天道建立健全七种治理国家的重大政治制度；禹依据自然地理的实际情况把天下划为九州；傅说向殷商中期的继承人武丁讲述天道的原则，才使商朝得以中兴；文王“法天象地”，才推演发展了八卦；周公效法天地四时的规则建立了封建官吏组织，同时设立三公“太师、太傅、太保”负责调和平衡阴阳；孔子觉得天人之道太奥妙了，常常不愿意轻易谈论；老子却用“无”与“有”来概括天道运行的规律。托名黄帝的《阴符经》中说：“对于大自然的运行规律了然于心之后，思想才会处于一种自由状态，于是就会感到周围的一切都在自己的把握之中，万事万物的变化都由我来主宰。一个人的道行到了这种地步，神鬼变化都无法逃脱其谋术，更何况类似刑罚、名实、制度、相卜这些不足挂齿的小事呢！”

黄石公，秦之隐君子也。其书简，其意深；虽尧、舜、禹、文、傅说^①、周公、孔、老，亦无以出此矣。

然则，黄石公知秦之将亡，汉之将兴，故以此《书》授子房。而子房者，岂能尽知其《书》哉！凡子房之所以为子房者，仅能用其一二耳。