



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一八〇冊

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一八〇冊

廣東省立中山圖書館
中山大學圖書館

編

主編 桑兵
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

廣東省出版集團
廣東人民出版社

·廣州·

第一八〇冊目錄

周易淺解……………一

周易著詩……………四三七

天元歌……………五四一

周易淺解

不分卷

佚名撰

鈔本

周易序

易之為書卦爻象象之義備而天地萬物之情見聖人之憂天下
來世其至矣先天下而開其物後天下而成其務是故極其數以
定天下之象著其象以定天下之吉凶六十四卦三百八十四爻
皆所以順性命之理盡變化之道也散之在理則有萬殊統之在
道則无二致所以易有太極是生兩儀太極者道也兩儀者陰陽
也陰陽一道也太極无極也萬物之生負陰而抱陽莫不有太極
莫不有兩儀絪縕交感變化不窮形一受其生神一發其智情偽
出焉萬緒起焉易所以定吉凶而生大業故易者陰陽之道也



者陰陽之物也爻者陰陽之動也卦雖不同所同者奇耦爻雖不同所同者九六是以六十四卦為其體三百八十四爻互為其用遠在六合之外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其道至大而无不包其用至神而无不存時固未始有一而卦未始有定象事固未始有窮而爻六未始有定位以一時而索卦則拘於無變非易也以一事而明爻則窒而不通非易也知所謂卦爻象象之義而不知有卦爻象象之用亦非易也故得之於精神之運心術之動與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶然後可以謂之

知易也雖然易之有卦易之已形者也卦之有爻卦之已見者也
已形已見者可以知言未形未見者不可以名求則所謂易者果
何如哉此學者所當知也

圖目

河圖圖

洛書圖

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

伏羲六十四卦方位圖

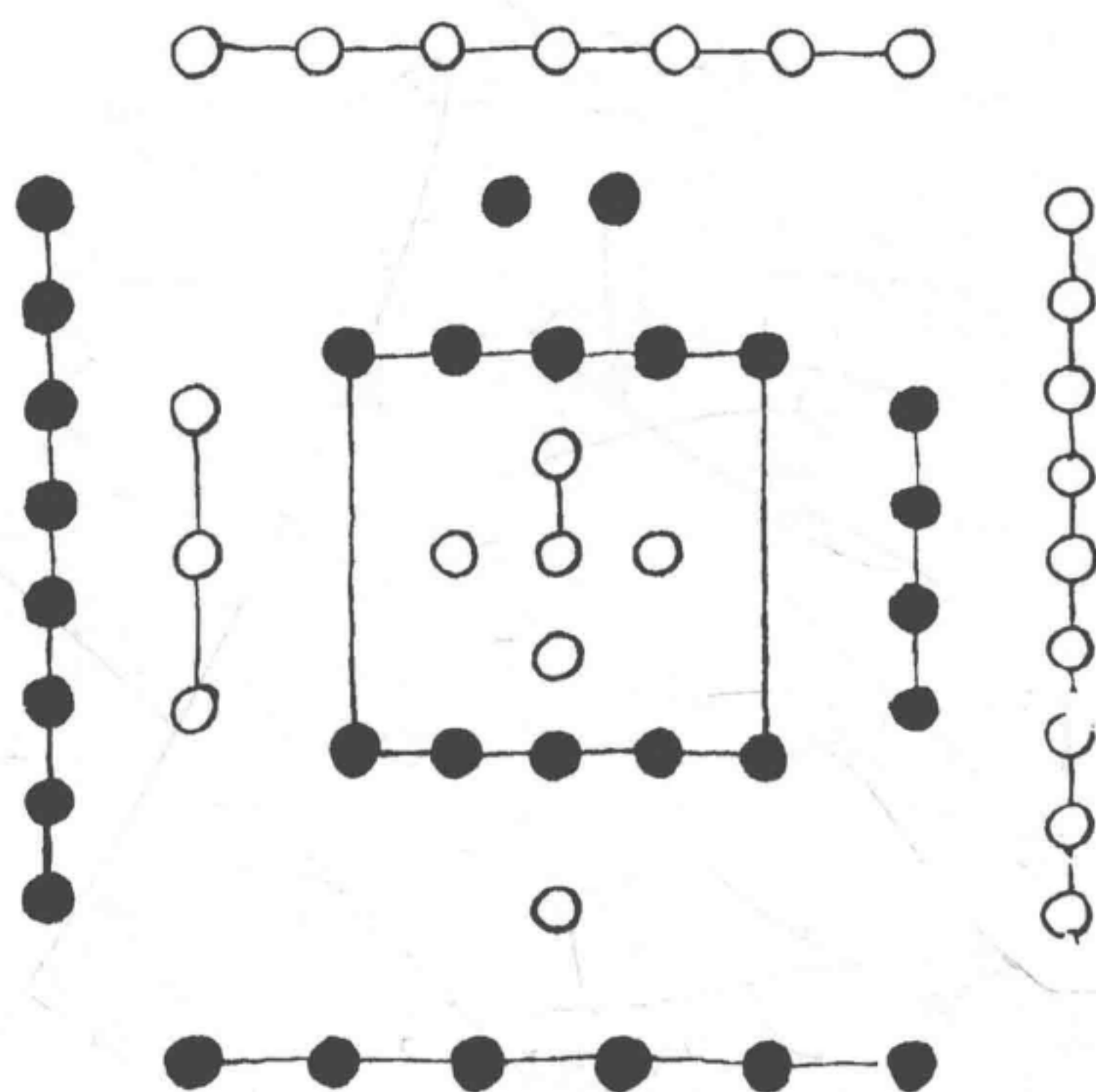
文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

卦變圖



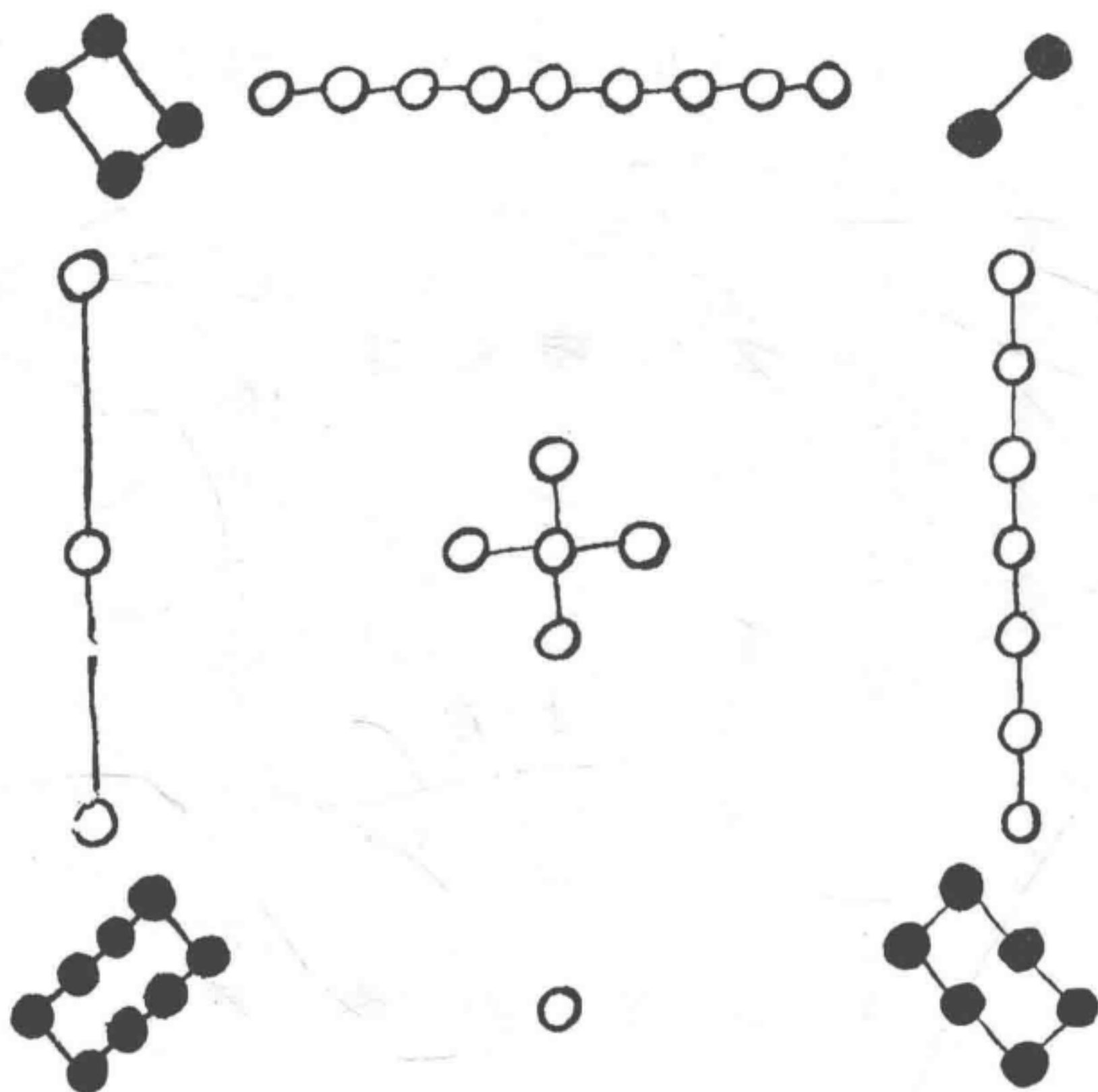
河圖



繫辭傳曰河出圖洛出書
 聖人則之又曰天一地二
 天三地四天五地六天七
 地八天九地十天數五地
 數五五位相得而各有合
 天數二十有五地數三十
 凡天地之數五十有五此
 所以成變化而行鬼神也
 此河圖之數也洛書蓋取

洛

書



龜象故其數戴九履一左
三右七二四為肩六八為
足

蔡元定曰圖書之象自
漢孔安國劉歆魏闢朗
子明有宋康節先生邵
雍堯夫皆謂如此至劉
牧始兩易其名而諸家
因之故今復之悉從其舊

伏羲八卦次序

周易淺解



太極

繫辭傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八也說卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時之比也後六十四卦次序放此

伏義八卦方位



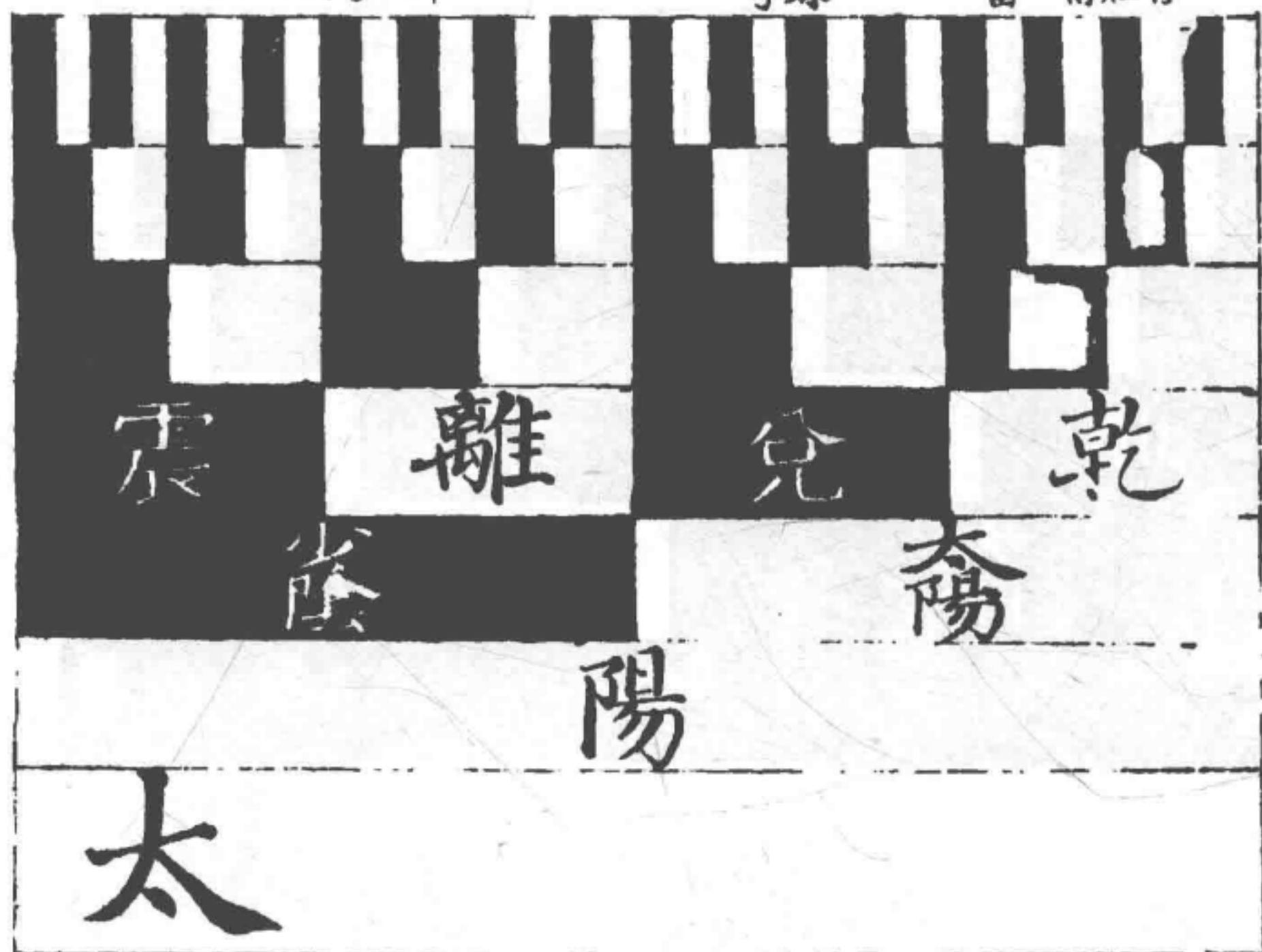
說卦傳曰天地定位山澤
通氣雷風相薄水火不相
射八卦相錯數往者順知
來者逆邵子者乾南坤北
離東坎西震東北兌東南
巽西南艮西北自震至乾
為順自巽至坤為逆後六
十四卦方位放此

伏義十六十

周易淺解

復頤屯益震噬隨无明賁既家豐離革同臨損節中歸睽兌履泰大需小大大夫

嗑 妄夷 濟人 人 孚妹 畜 畜紅何

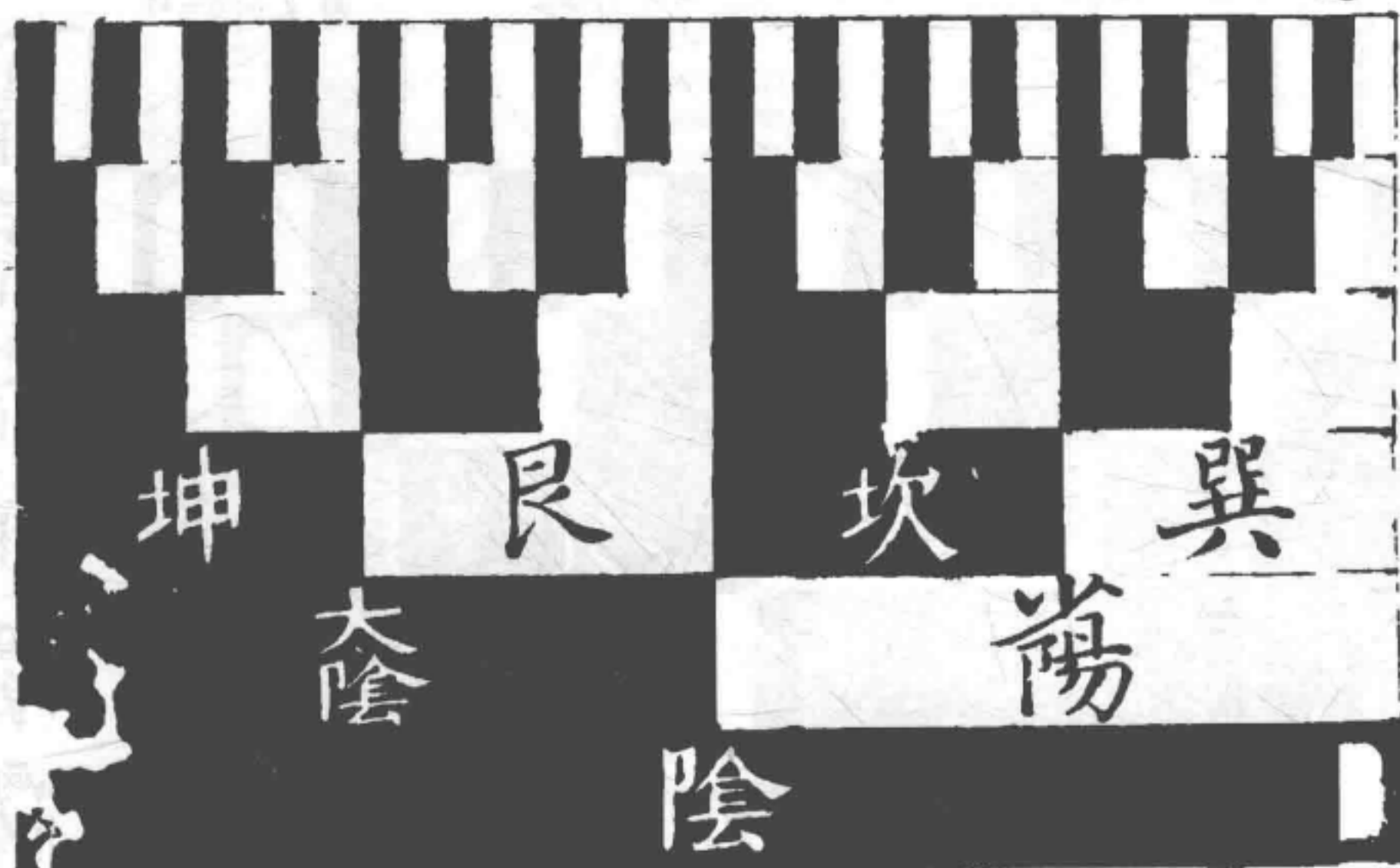


六四卦三三卦十卦六卦四卦兩儀

前八卦次序圖即繫辭傳所謂八卦成列者此圖即其所謂因而重之者也故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而為八也若逐爻漸生則邵子所謂八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四

四卦次序

姤 大過 鼎 恒 巽 井 益 升 訟 困 未濟 解 坎 蒙 師 遯 咸 旅 小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝



極

老尤見法象自然之妙也

伏

伏義四圖其說皆出邵公蓋邵公得之李之才之才之挺之得天之穆修伯長伯長得之此圖圓布者革盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在

十六義



