

胡兴明 著



八堡梨花

bapulihua

时代文艺出版社

八堡梨花

胡兴明 著

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

八堡梨花 / 胡兴明 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2006. 10

ISBN 7-5387-1493-6

I. 八… II. 胡… III. 散文—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 061093 号

八堡梨花

著 者: 胡兴明

封面设计: 胡 彬

责任校对: 张继忠

责任印制: 吉林音像出版社对外综合编辑室

责任编辑: 王亦农

出版发行: 时代文艺出版社 吉林音像出版社

(吉林省长春市人民大街 4646 号 邮政编码: 130021)

网 址: www.hdhcb.com.cn

印 刷: 内蒙古民族大学印刷中心

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 7

字 数: 120 千字

印 数: 1500 册

版 次: 2006 年 10 月第 1 版

印 次: 2006 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5387-1493-6

定价: 29.00 元

版权所有·违者必究



自序

屈指算了算,我参加工作整整 36 年了,没有多大作为,虚度了许多光阴,常常为之汗颜。工余视读书习文为人生一趣,偶有一得,即成一篇。不求都能发表,但求过得充实;不求都是精品,但求曾经拥有。

本书汇集了我从 1999 年到 2006 年间创作的部分作品。开篇《八堡梨花》,是我到一个新的工作岗位上的第一篇作品。那年早春,我在公司开会返回的途中,平生第一次见到梨花。当时企业受市场冲击,加上管理不善,在低谷中举步维艰。看到经历严寒后的梨花盛状,我被深深地震撼了,平添了战胜困难的勇气。当我们的企业走出困境,经济运行质量逐年提高,并且成为全国知名品牌企业时,由衷地感谢八堡梨花给我们的人生启迪:没有搏击,难迎春风。要想创造灿烂,必须历经风雨,历经苦寒。

少年时代受几本书的影响,心想长大以后就写书,当作家。遗憾的是刚考完初中,“文革”风暴便把这些梦幻吹飞了。复课闹革命没多久,就参加了工作。工作之余也曾写出些东西,深感当作家并不是件容易的事,不过业余时间倒也过得很充实。走上企

业管理岗位后,整天与各种人打交道,倒悟出许多东西。人不能没有梦,但是梦需要人踏踏实实地去追寻,并且努力把它变成现实。我对我的企业是非常有感情的,我把这种感情渗透到事业中,寄托在我的散文中。我习惯观察周围发生的事,习惯欣赏我的同事和工友,努力挖掘他们身上闪光的东西,并从他们身上寻找创作灵感。因此,就写下了《“野派”歌手》、《解读马德昌》、《我是煤矿黑小伙》等。同时,还写了一些生活和工作上的感受,如《远逝的雄关》、《煤的情思》、《踏歌》等。在创业途中遇见的风光也录在散文中,如《石头记》、《西域散记》、《雪夜过雁门》等。感觉了,感受了,记下了,不留遗憾。

恍恍然又是许多年过去了,近日忽萌发出结集出版的念头,粗略整理一下发表过的散文,才发现并不是大丰收,才发现算上精品的散文寥寥可数,深感辜负了许多好的时光,遗忘了许多值得写的人,值得写的事。按照惯例,结集出版应请名家点评或作序,这几乎成为一种出书的定律。但我觉得自己的作品还谈不上什么品位,还是自己给自己作序吧,要的就是一种坦然,一种平淡,一种自在。

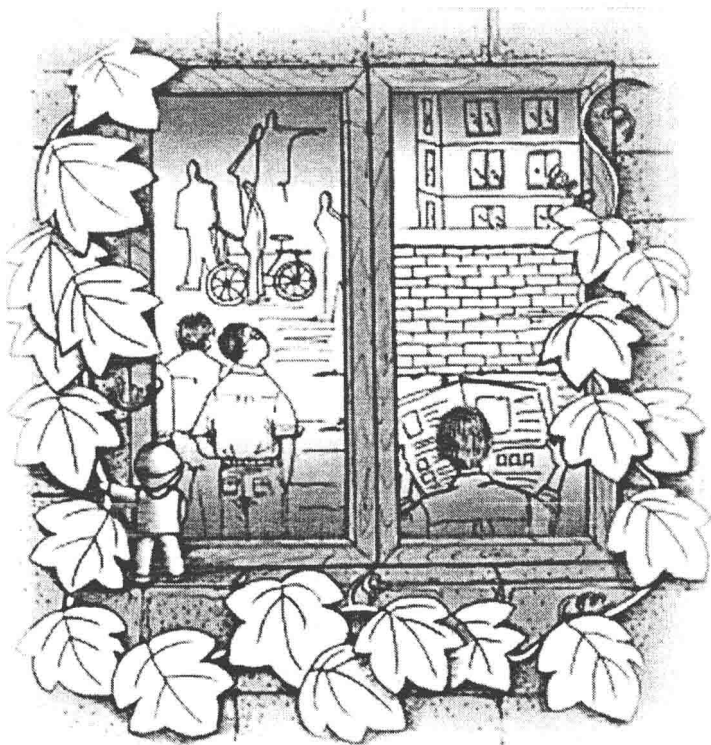
如此而已。

胡兴明

2006年6月于徐州

bapulihua

第一辑 凡人拾趣



目 录

MU LU

第一辑：凡人拾趣

001、八堡梨花

005、雪夜过雁门

010、陪 考

013、家 书

016、解读马德昌

021、“野派”歌手

024、童年的把戏

027、放炮的感觉

030、阿顺外传

033、求医记

036、忘年交

040、小镇人家

- 043、某公三态
- 048、“水深火热”
- 053、我是煤矿黑小伙
- 057、孙敦超和他的伙伴们

第二辑：异域拾珍

- 065、石头记
- 068、石上史诗
- 072、咸亨酒店印象
- 076、鲁镇的咸亨酒店
- 079、川西行
 - 080、羌笛
 - 082、优珠
 - 084、李导
- 088、西域散记
 - 089、玉门关掠影
 - 091、“亚心”小记
 - 093、交河故城
 - 095、库车一日
 - 098、喀什街景

- 101、梦断楼兰
- 104、苏巴什古城
- 106、夜光杯
- 108、阿克苏的绿色
- 112、沛县访古
- 113、访歌风台
- 115、考证泗水亭
- 117、观吕布射戟台
- 119、垓城五题
 - 119、垓城的传说
 - 121、垓城的方言
 - 125、垓城的球迷
 - 128、垓城的名流
 - 132、回忆垓城
- 135、“西北”三景
- 140、“西北”风情

第三辑：思潮拾贝

- 143、大学三惑
 - 143、大学的诱惑

- 147、大学的迷惑
- 150、大学的困惑
- 153、远逝的雄关
- 158、不解之缘
- 162、煤的情思
- 167、花开花落
- 170、踏 歌
- 174、追 梦
- 177、你没有再来
- 179、四十五岁随想
- 181、天命杂感
- 185、大拇指文化
- 187、那条路
- 190、不敢接电话
- 194、看 海
- 196、项刘对辩
- 206、后 记
- 211、鸣 谢

八堡梨花

只是在唐代大诗人岑参的“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的咏雪古诗中，从一个侧面领略到梨花的盛状和气势，却未曾亲眼见到，常引为憾事。

今春车过八堡，在满眼的春绿中猛然映出一片洁白，我正在诧异，司机告诉我那是八堡的千亩梨园，正开着花呢。梨花？跃入眼帘的花潮与沉淀于脑海深处的古诗不期而遇，令我怦然心动。忽然感到岑参老先生为什么要借梨花比喻雪了，这梨花确实太白了，雪一样的白，如同白雪剪裁似的。和田羊脂玉没有它白的生动，堆云叠雪，铺天盖地；新疆的长绒棉没有它白的晶莹，冰心玉肌，银妆素裹。疑是从九天飘落下来的白云，一朵朵，一片片飘忽在梨园间，又像是从青藏高原飘散而来的条条哈

达，搭在树干上，又好似“胡天八月即飞雪”中的雪花，停靠在枝上，与春绿桃红相映成趣。当日恰逢阴历三月初一，阳历4月5日，正是梨花独领风骚的时候，每株梨树上，无数浅绿色的花梗轻轻地托起白的动人，充满勃勃生机的花蕾和梨花。

蕾是含蓄的、饱满的，浅灰色的枝头衬托蕾的娇羞和含苞待放的期待；花是怒放的，七八朵花组成一束，一束束连成一片，竞相争春。梨花每朵五瓣，雪白的花瓣内透出淡淡的、浅紫色的花蕊，像是微型的蜂儿点缀其间。朵朵梨花，各具风韵，微风拂过，梨花轻轻抖动，不时散发出幽幽的清香。树龄大的有一两丈高，一般每株修剪成两三层，五至八叉，龙爪似的树枝布满在碗口粗的树干上；树龄小的，通常只有一人多高，枝条很细，开花的时候像个小花塔。株株梨树纵横交错，层层叠叠，疏疏密密，颇为壮观。走进梨园的深处，又是一番景致：缀满成千上万朵雪白梨花的树冠遮天蔽日，像一顶顶巨大的花伞，又像一个自然形成的花棚，仿佛进入一个银白色的童话世界里。人们走在弯弯的小路上，在梨花的遮掩下，在亿万朵梨花的呼唤中嗅着花的芬香，沐浴暖暖的春风，心花也开了，人也陶醉了。

花竞人勤。村姑和小伙子们嬉闹着，站在梯子上正为梨花授粉。一位头发与梨花一样白的老大爷正在摘打花朵，我好奇地问，摘掉多可惜啊。他风趣地说：“不把发育不良的花，多余的

花摘掉，结的果子不大。这也和人一样，要计划生育，少生优生嘛。”老人很健谈，从他的话中我还了解到梨园的今昔。八堡，地处沛县西部大沙河东岸，与张双楼煤矿相邻，过去仅有十几户人家。尽管这方土地曾产生过一代枭雄汉刘邦，但似乎并没给人们带来什么恩赐，大风依旧起兮，黄河依旧东流。据史料记载，从明嘉靖二年（1523年）始，黄河曾先后三次在沛县决口，三次在相邻的县决口殃及沛县。沛人多困于水患和战乱，背井离乡，流离失所。黄河改道后，为此地留下一片片荒沙地。春夏，风沙起兮，秋冬，起兮风沙。世事沧桑，人间巨变。赶上好年头的八堡人用勤劳告别贫困，用布满茧花的双手，在这片贫瘠的土地上建起了果园。他们战狂风治土沙，从1958年开始陆续栽种苹果、梨、桃等树，其中梨树居多。形成较大规模的果品生产基地。昔日的不毛之地，染上层层新绿。每年4月初，八堡人都要举办梨花节，以这种特有的方式与用户洽谈。客人们望着满园盛开的梨花，不醉也醉了，签约当然十分麻利，八堡人如今做生意精着呢。

我在梨花丛中徜徉近半个小时，见那位老大爷正在歇息，便向他打了下招呼，他也点了点头。“老人家，这花能开半个月吗？”我很随便地问道。“哪能呢，最多七八天。盛开时也只有三四天。”老大爷捋了捋白白的胡子：“你没想到吧，它苦着呢，要

经过一个长长的冬天，到了春天还要受大风大雨的折腾呢。”

哦，我的心突然一颤，不由地对一朵朵梨花肃然起敬：尽管孕育梨花的过程还要经历严冬的考验，但是一听到春的呼唤，梨花们便竞相绽放，有多少美丽就向人间奉献多少；尽管花期很短，有的还要被狂风暴雨打落，有的还要被人剪掉，但是它们依然花团锦簇笑迎春风；尽管它们只是瞬间即逝的灿烂，但是到了秋天满树挂的是丰硕的果实。千百年来人们喜爱梨花、赞美梨花，文人墨客们不厌其烦地写梨花、画梨花，艺人们千遍万遍地唱梨花、演梨花，就是敬重梨花的品格，敬重梨花的朴实，敬重梨花对春的追求，对秋的奉献。

临走时，那位老大爷还向我招了招手：“到收果子时再来……”我的心被春光荡漾着，陶醉在梨花丛中，深深地被梨花的气势感动，深深地被纯朴、勤劳的八堡人的杰作感染。激动之余，将岑参老先生的咏雪古诗作了改动：“眼前景色无限美，苏北春月雪也飞。忽如一夜北风来，八堡梨花胜雪白。”

雪夜过雁门

推开房门，整个太原已被皑皑的大雪覆盖。距平朔市还有180多公里，高速公路已经全部封闭，听气象台预报大雪还将持续两天。如果等雪停再加上清理积雪，太平高速恢复通车至少也得两天。首长望着大家，用坚定的目光告诉我们：走另外条路，顶风冒雪也要在今天赶到目的地，慰问在塞外创业的两支队伍。

汽车在雪路上缓缓行驶，整个原野被茫茫的大雪所笼罩，瑟瑟的冷风不时地钻入车厢内，警示着人们这是边塞的雪。巍巍的群山逶迤绵延，犹如一条长长的玉带，把雁门山、馒头山连成一体。著名的雁门古塞就建筑在峻拔的雁门山山脊。山路弯弯，像是水晶浇筑。路的坡度越来越大，有几辆汽车停靠在路

边，几个司机在公路旁哈着气，跺着脚，直骂这场大雪下的不是时候。我们正在张望，前面的车突然停车，只见四只车轮像旋风机一样旋转，就是不移动一步。“不装防滑链恐怕过不去”司机小聂说。

“原路返回”首长果断地说了一句，“去代县。那里兴许有防滑链。”

待折回 30 多公里，装上防滑链时，天色已经渐渐黑下来，带哨的西北风裹着雪花在不停地闹着动静。

“如果今晚在代县住一宿，明早更难过。”老练的司机们说：“一上冻，汽车像滑冰，也危险。”

“肯定得要过！”首长依然那么果断：“下雪路软，装上了防滑链应该不会有问题，伙计们，今天再晚也要与工友们会师。”天已经全黑下来，车灯把本来雪白的路面照的更加亮白，反衬出山峦的起伏。爬山了，防滑链与雪地接触的“咔嚓咔嚓”声在茫茫的雪夜中打磨着单调。左转弯右转弯，又右转弯左转弯，下坡路转上坡路，上坡路急转下坡路，停停开开，倒倒开开，司机把方向盘打得来回转，两只眼目不转睛地盯着前方的山路，汽车沿着崎岖的山道坚强地前进。

雁门关位于山西，是扼守山西南北交通的要冲。战国时代起历代为扼守北疆的战略要地，是北方游牧民族与中原农耕地