

荣宝斋珍藏

绘画题跋

齐白石

RONGBAOZHAI

ZHENGANG HUIHUA TIBA QI BAISHI

荣宝斋出版社

予中兒
時以
加木枝為
角為足
尾缺似
牛二十七歲始讀
書知嬉戲我乃古其也
老子為老矣



荣宝斋珍藏

绘画题跋

RONGBAOZHAI
ZHENGJIANG HUIHUA TIBA QI BAI SHI

荣宝斋

荣宝斋出版社 北京

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋珍藏绘画题跋. 齐白石/齐白石著. —北京:
荣宝斋出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5003-1978-8

I. ①荣… II. ①齐… III. ①书画艺术—题跋—
汇编—中国—现代 IV. ①J292.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第315365号

策 划: 唐 辉

责任编辑: 黄 群

装帧设计: 安鸿艳

责任校对: 王桂荷

责任印制: 孙 行 毕景滨 王丽清

RONGBAOZHAI ZHENCANG HUIHUA TIBA • QI BAISHI

荣宝斋珍藏绘画题跋·齐白石

编辑出版发行: 荣宝斋出版社

地址: 北京市西城区琉璃厂西街19号

邮政编码: 100052

制版印刷: 北京荣宝燕泰印务有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 9.25

版次: 2017年2月第1版

印次: 2017年2月第1次印刷

印数: 0001—3000

定价: 88.00元

题图难说

刚一听说要为题和图的关系写序，我的头都“大”了。负担大，得减压，于是我只能说自己认知齐白石的过程和这里头字和图之间的关系，是怎么趟过来的。

对齐白石的印象，可以从上小学说起，可以从开始接触书画的1978年说起。而真正说懂，得从头一次遇见齐白石《花神》的1988年说起！那一刻只觉得一道“灿烂”迎面袭来，被彻底击中。从小到大，这是头一遭儿。

关于写字，和多数时人的认知渠道几乎没两样，自幼听惯了“强其骨”和“金石味”，看不上赵孟頫，也就是被《艺舟双楫》的声音所一边倒地罩着。亲身的感受和书本上的教诲两面折磨，挺长时间。

2000年陕西窖藏青铜出土，我才见到了“真家伙”。锈迹斑斑的“金石”气儿并不正，从此萦绕心头……于是怀疑一段历史上，先人们部分地误会了文字与物质和精神之间的关系。不“一”的发现，萌发寻根寻真之想。

2006年又来了一回第一。董源的《夏景山口待渡》原作第一次进入了我的视野，只觉得这一次比窖藏那回厉害，几乎既与齐白石的《花神》对接，又与大自然对接，醒过来感觉书画和自然是一个“通”。

从此不再执著于描摹古人之面，也不再解悟古人具体之法，而盼着天天能会古人之“心”！

点与点、层与层之间；书和画之间；画与跋之间；各种关系与精微之间；各种复杂与虚实之间；甚至无和有之间，终于在齐白石的暮年归一。回首认知，齐白石从二十七岁书画入门到“通”，花了整整七十年！

说来都是因缘际会，日子、工作、甚至休闲都躲不开书画的人，逮着个题跋书法的题目，说了几句多余的话。和齐白石整个人生历程比，和他对书画之间关系的处理比，这才哪儿到哪儿啊。

目录

2	花禽四屏之一	50	游虾图	98	三寿图
4	芙蓉游鱼图	52	不倒翁图扇	100	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之七
6	遗响白云	54	《花鸟册》十一开之四	102	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之八
8	草虫四屏之一	56	《花鸟册》十一开之八	104	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十
10	草虫四屏之二	58	《蔬果花鸟册》十开之八	106	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十一
12	草虫四屏之四	60	《人物册》十二开之一	108	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十二
14	鹤寿图	62	《人物册》十二开之二	110	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十三
16	《杂画册》四开之二	64	《人物册》十二开之四	112	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十四
18	《花草工虫册》六开之一	66	《人物册》十二开之五	114	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十五
20	《花草工虫册》六开之六	68	《人物册》十二开之六	116	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十七
22	葡萄蚱蜢图	70	《人物册》十二开之七	118	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十六
24	菊花草虫图	72	《人物册》十二开之八	120	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十七
26	晚霞图	74	《人物册》十二开之九	122	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十八
28	《花鸟杂册》十六开之十	76	《人物册》十二开之十	124	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十九
30	《草虫册》四开之一	78	《人物册》十二开之十一	126	君寿千岁图
32	瓶菊图	80	跛仙像	128	蟋蟀图
34	不倒翁图	82	雏鸡画稿	130	东方朔盗桃图
36	白菜图	84	栗子荸荠图	132	三余图
38	白菜图	86	《杂画册》八开之五	134	寿桃图
40	丝瓜蜂虫图	88	《杂画册》八开之八	136	《杂画册》二十八开之一
42	《蔬果册》四开之一	90	墨兰图	138	《杂画册》二十八开之十
44	《蔬果册》四开之二	92	《花草工虫册》十开之十	140	《杂画册》二十八开之十一
46	《蔬果册》四开之四	94	贵寿无极图	142	《杂画册》二十八开之十四
48	烧烛检书图	96	事事如意图扇		

目录

2	花禽四屏之一	50	游虾图	98	三寿图
4	芙蓉游鱼图	52	不倒翁图扇	100	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之七
6	遗响白云	54	《花鸟册》十一开之四	102	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之八
8	草虫四屏之一	56	《花鸟册》十一开之八	104	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十
10	草虫四屏之二	58	《蔬果花鸟册》十开之八	106	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十一
12	草虫四屏之四	60	《人物册》十二开之一	108	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十二
14	鹤寿图	62	《人物册》十二开之二	110	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十三
16	《杂画册》四开之二	64	《人物册》十二开之四	112	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十四
18	《花草工虫册》六开之一	66	《人物册》十二开之五	114	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十五
20	《花草工虫册》六开之六	68	《人物册》十二开之六	116	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之十七
22	葡萄蚱蜢图	70	《人物册》十二开之七	118	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十六
24	菊花草虫图	72	《人物册》十二开之八	120	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十七
26	晚霞图	74	《人物册》十二开之九	122	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十八
28	《花鸟杂册》十六开之十	76	《人物册》十二开之十	124	《花卉蔬果翎毛册》二十九开之二十九
30	《草虫册》四开之一	78	《人物册》十二开之十一	126	君寿千岁图
32	瓶菊图	80	跛仙像	128	蟋蟀图
34	不倒翁图	82	雏鸡画稿	130	东方朔盗桃图
36	白菜图	84	栗子荸荠图	132	三余图
38	白菜图	86	《杂画册》八开之五	134	寿桃图
40	丝瓜蜂虫图	88	《杂画册》八开之八	136	《杂画册》二十八开之一
42	《蔬果册》四开之一	90	墨兰图	138	《杂画册》二十八开之十
44	《蔬果册》四开之二	92	《花草工虫册》十开之十	140	《杂画册》二十八开之十一
46	《蔬果册》四开之四	94	贵寿无极图	142	《杂画册》二十八开之十四
48	烧烛检书图	96	事事如意图扇		



花禽四屏之一 | 100cm × 32cm

题跋释文：

山桃女子每索余画，且言求为形似者，使流俗不难知也。余深知此意，即如所言而为之，世有知者当知非余所自许尔。癸丑春，濒生并记。

山桃女子每索余畫且言未為形似者使流極
不難知也余深知此意即如所言而為之世有知者
當知非余所自許爾癸丑春瀕生并記





芙蓉游鱼图 | 100cm × 45.5cm

题跋释文：

乙卯冬十月，白石老人作于借山馆。天日晴和，时门前芙蓉正开，池鱼乐游，冬暖不独人喜也，客有观余作画者欲余为之记。

乙卯冬十月白石老人作于惜山館天日旌和
時門前芙蓉正開池魚樂游冬暖不獨人喜也
客有觀余作畫者欲余爲之記





遗响白云 | 89cm × 44cm

题跋释文：

遗响白云。戊午十一月，雨雪逾月，一日初晴，人意固快，十指犹寒，饮酒少许，觉酒气来十指出去也。老萍。

遺響自雲

戊午十一月雨雪逾月一日初旌人意固快十
指指寒飲酒少許覺酒氣未十指出去也老萍





草虫四屏之一 | 76.5cm × 20.2cm

题跋释文：

此虫与此叶余曾俱写其照，有欲笑余者，只可谓未工，不可谓未似也。老萍。

此蟲與此葉余曾俱寫其照有欲笑余者只可謂未工不可謂未似也老萍





草虫四屏之二 | 76.5cm × 20.2cm

题跋释文：

余平生不作此种画，偶检中年所存虫册子七叶，求樊樊山先生题跋。以为今日眊不能为也。有友人强余画四帧，元丞先生兑（悦）之，亦有此委。弟潢。

余平生不作此種畫偶檢中年所存蟲冊子七葉求樊山先生題跋以
爲今日既不能爲也有友人彊余畫四幀

元丞先生見之亦有此委弟漢





草虫四屏之四 | 76.5cm × 20.2cm

题跋释文：

螳螂无写照本，信手拟作，未知非是。或曰大有怒其臂以当车之势，其形似矣，先生何必言非是也。余笑之。庚申六月初一日画此汗流，闻京华人闲谈，北地从来无此热。白石。