



精编版

黄祖坤 主编

周恩来 邓颖超 与 中国革命



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PRESS

周恩来与邓颖超画传（精编版）

黄祖坤 主编

中国画报出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

周恩来与邓颖超画传: 精编版 / 黄祖坤主编. -- 北京: 中国画报出版社, 2018.4
ISBN 978-7-5146-1589-0

I. ①周… II. ①黄… III. ①周恩来 (1898-1976) - 传记 - 画册 ②邓颖超 (1904-1992) - 传记 - 画册 IV. K827=7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第045569号

周恩来与邓颖超画传: 精编版

黄祖坤 主编 余小惠 撰稿

出版人: 于九涛
选题策划: 于九涛
项目负责人: 方允仲
责任编辑: 刘晓雪
责任校对: 韩丽群
编 务: 田朝然
美术设计: 詹方圆
责任印制: 焦 洋

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编: 100048)

开 本: 12开 (889mm×1194mm)

印 张: 16.25

字 数: 200千字

版 次: 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷

印 刷: 北京龙世杰印刷有限公司

书 号: ISBN 978-7-5146-1589-0

定 价: 298.00元

总编室兼传真: 010-88417359 版权部: 010-88417359

发行部: 010-68469781 010-68414683 (传真)

前言

“春天到了，百花竞放，西花厅的海棠花又盛开了。看花的人已经走了……离开我们了，他不再回来了。”

然而“海棠花现在依旧开得鲜艳，开得漂亮，招人喜爱”。海棠花在初春的阳光下随风摆动着，仿佛一群身着彩裙的少女，手捧着鲜花，以敬佩爱戴的心情，缅怀曾经居住在这个院子里的主人、为众人敬仰的革命夫妻——周恩来与邓颖超。

周恩来与邓颖超的爱情诞生在美丽的海河之滨，从为人民的解放事业甘愿“上断头台”的誓言开始，这对革命伴侣的爱情就在中国革命的每一个征程中留下了深深的印记。

从确立共产主义信仰到广州第一次国共合作的风云变幻；从血雨腥风的上海到艰苦卓绝的江西革命根据地；从风雪弥漫的万里长征到抗日烽火燃烧的陕北；从雾都重庆红岩村到盘根错节的南京梅园，周恩来与邓颖超心连着心、肩并着肩战斗在最前线，为中华人民共和国的诞生建立了伟大的功勋。

在中华人民共和国成立后，无论逆境还是顺境，这对革命伉俪总是肩并肩，手挽手，同甘苦，共患难，风雨同舟，相濡以沫，为人民的幸福、国家的昌盛呕心沥血，鞠躬尽瘁。

周恩来与邓颖超的爱情是超凡脱俗，无与伦比的。他们的爱情建立在共同的理想和追求之上。他们的品格亦像他们的爱情一样，熠熠生辉，清纯洁白。他们身上集中了中华民族的传统美德：智慧、忠诚、坚定、理智、勇敢、谨慎、坦荡、无私……他们将爱洒向人间，他们将个人的一切荣辱得失置之身外，他们至善至美、大爱大德的精神境界为国人所敬仰。他们的名字是中国人格美与善、爱与真的化身。

两位伟人已经离开了他们挚爱的人民，但大江南北都留下了他们的身影，高山平川都印下了他们的足迹。人民会永远记住他们的名字——周恩来、邓颖超。他们的名字与日月同辉，永远镌刻在中华民族历史的丰碑上，永远铭刻在一代又一代中华儿女的心中。

目 录

01	长夜漫漫诞忠魂 世有灵犀海河缘.....	001	11	皖南事变惊中外 悲欢离合红岩村.....	081
02	爱国烈火燃“五四” 觉悟社里战友情.....	013	10	抗战胜利传捷报 谈判桌边遇石礁.....	091
03	明信画片传心意 革命理想红线牵.....	021	11	转战陕北迎解放 两地传书革命情.....	101
04	广州相聚革命地 风云突变验真情.....	029	12	筹备新政同协力 海棠盛开西花厅.....	109
05	南昌起义第一枪 斗智斗勇赴“六大”.....	039	13	互敬互助为表率 廉洁律己做公仆.....	123
06	敌人心脏插尖刀 地下斗争显神威.....	047	14	大爱融化在人间 五洲四海传友谊.....	135
07	苏区艰苦诗红叶 风雪长征路途险.....	055	15	动荡岁月同舟渡 丹心一片傲霜雪.....	161
08	抗日烽火遍九州 坠马受伤到苏联.....	065	16	革命伉俪惊寰宇 壮丽人生照地天.....	175

第一章 CHAPTER 1



长夜漫漫诞忠魂 世有灵犀海河缘

19世纪末20世纪初，是中国人民最痛苦最屈辱的年代。那时，由于帝国主义的入侵，中国已沦为半殖民地半封建社会。在帝国主义和封建势力的双重压迫下，中国人民处于水深火热之中。

在这漫漫长夜中，1898年3月5日，苏北淮安城的一条小巷内，一户周姓人家诞生了一个婴儿。传说其母生产前曾梦见一只鸾凤般的神鸟入怀，婴儿出生后，眉目俊秀，家人便为其取名大鸾，正名恩来，字翔宇，愿他成人后如鸾凤般展翅飞翔。周恩来未满一岁便被过继给了病危中的叔父抚养，不久叔父去世，由嗣母带在身边。他的嗣母出生在诗书世家，从小就经常给他讲关天培、韩信、梁红玉等爱国名将精忠报国的故事。周恩来还不到十岁，他的两个母亲就先后因病去世，年幼的周恩来担起了当家的重担。

1910年，十二岁的周恩来随在沈阳供职的伯父到了东北读书。在日俄争夺的东北，少年周恩来感受到了民族灾难的深重。一次课上，周恩来在回答老师提问“为什么而读书”时，发出了“为了中华之崛起而读书”的誓言，这坚定而博大的胸怀志向，使同学与老师都为之动容。

1913年，周恩来随调任天津长芦盐运司的伯父迁居天津，同年考取全国闻名的南开学校。

在周恩来将满六岁的那个冬日，1904年2月4日，中国西南边陲的广西南宁镇台的宅院中，诞生了一个女婴。这个女孩的到来，引起了镇台大人邓廷忠的震怒。邓廷忠原籍河南，是个武举人。他的第一任夫人去世后，续弦娶了家道败落的富商女儿杨振德，满心希望能生个儿子继承香火，没想到却生了女儿，重男轻女的邓镇台便要把女儿送给别人。

饱读诗书的杨振德是具有自主自强精神的勇敢女子，听到丈夫的话，她跑到厨房拿起一把菜刀，与丈夫抗争，以死来护卫女儿的生存权利。

这个被母亲用菜刀保护下来的小生命，取名玉爱。邓玉爱，

就是后来成为周恩来妻子的邓颖超。

1910年周恩来北上奉天（沈阳）那年，邓颖超的家庭遭遇巨大的变故。父亲邓廷忠因得罪上司被发配新疆流放，后暴病身亡。母亲杨振德带着只有六岁的女儿流落到广州，又从广州千里迢迢投奔上海同乡，继而乘船到了天津。

杨振德不靠亲友接济，全凭自己学习的中医知识，自谋生路，在天津长芦盐业局育婴堂做了一名医生。为了补贴家用，小玉爱学织毛巾，手冻得通红，但在领到几个铜板的报酬时，她的心里是甜的。

在这段艰难的岁月中，杨振德曾面临失业的困境，但她十分坚强，一边找工作，一边教女儿学文化，这一切给了幼小的玉爱以深刻的影响。

1913年，九岁的小玉爱随母亲到了北京的一所平民学校读书，此时，她正式的学名叫邓文淑。

这所平民学校是中国社会党在北京开办的，提倡平民教育。校长是社会党北京支部负责人陈翼龙，他是孙中山同盟会的成员，反对袁世凯独裁卖国，宣传社会平等。

杨振德带着女儿在这所学校里一个教书，一个学习。她们受到学校进步思想的熏陶，听到许多进步的教职员对改革黑暗社会、争取平等权利的理想和愿望。在这所学校里她们不仅解决了温饱，更重要的是有了对革命的憧憬和认识。

然而好景不长，不久校长陈翼龙被袁世凯枪杀，平民学校也被警察查封。

杨振德带着女儿又回到了天津。

陈校长给她们带来的革命理想之火并没有随着校长的牺牲而熄灭，而是使她们更加懂得，在这个黑暗的社会中，要坚定地走自己的路。杨振德当了家庭教师，在多个家庭之间奔波，她决心一定要挣钱让女儿学习文化。

秋天，邓文淑考上了直隶第一女子师范附属小学。

周恩来此时正在闻名全国的南开学校读书，这是一所学

科门类齐全、管理治学有方的学校。学校要求学生学习成绩与培养自强能力并重，修身有礼，装戴整洁。周恩来遵循校训组织了“敬业乐群会”，要求同学们“以智育为主体，而归宿于道德，联同学之感情，辅教科之不及”。

周恩来学业突出，为人谦和，博学多才，对同学真挚友爱，很快便赢得了同学和老师的好评与推崇，先后担任敬业乐群会智育部部长、副会长、会长。他对学校和班里的各项公益活动，无不热心尽力。

他在学校读书，生活俭朴，因为家境困难，常常不能按时交学费，便靠课余刻蜡板、写讲义勤工俭学。清贫的生活磨炼了少年周恩来吃苦耐劳的性格。

他在南开的新剧中扮演了女主角（南开是男校），他的演技出众，扮相姣好，影响甚广。他还在《敬业》期刊上发表了抒发为国事担忧之情的诗作：“茫茫大陆起风云，举国昏沉岂足云……”

1917年，周恩来从南开学校毕业，选择了去日本留学。

这年9月，周恩来由天津坐轮船东渡日本。临行前，他写下一首著名的诗篇，抒发救国抱负。

“大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。

面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。”

邓文淑在直隶女师附小读了两年书，杨振德又失业了，母女二人只好靠织毛巾维持生计。但小文淑的学费怎么办呢？这时，她们得知直隶第一女师的预科如果考取前三名就可免收学费和住宿费，十一岁的邓文淑勇敢地决定去闯一下。

当时，预科招生规定最小十三岁，虚报了两岁的邓文淑闯进了前三名，学宿费全免，她凭自己的刻苦和胆量赢得了学习的机会。

直隶女师的校长是美国大学进修生，代理校长是南开学校的校长张伯苓，他的教育理念在当时是开明进步的。

邓文淑在直隶女师的预科和本科的学习中，接受了一丝不苟的师范教育，光课程就有国文、作文、习字、读经、修身、数学、物理、化学、历史、地理、生理学、教育学、法制、伦理、动物植物学、园艺、英文、日文、音乐、美术等三十多门。邓文淑学业优秀，成绩出类拔萃。

在学校的学生组织乐群会和校友会中，邓文淑被选为校友会余兴部委员和图书部干事。她是同学中年纪最小，能力却很强的学生干部。

1916年，十二岁的邓文淑以五百字的文言文写出《对于蔡松坡先生逝世感言》，被校友会选中登在学校《会报》的第二期上。她在文中阐述了自己的爱国宏愿：“望吾同胞从此上下一心，振起精神，谋国家之进步！”她还提出：“世事靡常，岂能一定，安知吾国异日不立于万国之上哉！”

一个十二岁的女孩子，能提出如此响亮、胸怀博大的愿景，令人赞叹和钦佩。

“为中华之崛起而读书”，这是少年周恩来的壮志。

“谋国家之进步”，这是少年邓颖超的志向。

虽未谋面，身处学习阶段的两个少年，在漫漫长夜的旧中国，面对生活在水深火热之中的民众，面对军阀割据、内忧外患、列强虎视眈眈的中国，他们稚嫩却正逐渐成熟的心在思考，贫弱的祖国怎样才能自救？中国人民怎样才能走上一条奋发图强，令世界刮目相看的光明之路？

爱国的胸怀，报国的宏愿，在年轻的心中激荡。在动荡的年代中，一代伟人将创造出怎样的奇迹？时代又将造就怎样的英雄？

海河，这条汇入渤海的静静河流，又怎样才能使两位伟人的世纪之缘相结？



- ↖ 青年时代的周恩来
- ← 少年时期的邓颖超
- ↑ 1911年冬，周恩来在沈阳



↑ 1912年，周恩来在东北奉天

↗ 天津南开学校旧址。1913年8月至1917年6月，周恩来在此就读

→ 1917年，周恩来（上坐者）在南开学校毕业前与同学合影







← 周恩来（前排左一）同南开学校老师仇乃如（前排左二）等合影

➤ 在南开学校读书时，周恩来品学兼优，“凡公益事无不尽力”，深受同学爱戴。为研究学识，探求真理，他发起成立了敬业乐群会。这是敬业乐群会成员合影，左一是周恩来

→ 周恩来（右一）在新剧《一元钱》中饰演女主角孙慧娟





來恩君周

君字翔宇號飛鵬浙江會稽人自父宦於吳遂徙居焉君生於淮安六月而孤承人父宦於吳遂徙病扶持諸父憐其孤軀相繼歿而慈母教明年家塾歲選袁浦少游江浙學肆力學勝年十二從伯父召趨遼東入瀋陽模範小學繼覽名科兼好讀英文小說暨新聞雜誌十五來津門遂入南開初讀英文非佳嗣發奮攻讀始向趨步而國文則開頭角旋多復繼張常掌書發起敬業熱心從事規畫尤倍達會幹事江蘇同學會總幹事及班中各項劇事凡此均足證其學識毅力之勝於人也座原是新劇尤具特長觀南尤極粉墨登場傾倒全座君於新劇士之會觀南尤極贊助之功不啻說部之有暇輒手一卷善編演說能文章行書會代表本班與全校辯論於全校文藝會奪得首席習字比賽復列其名長於數學往來教授外自出新法捷算賽速兩列前茅班中事無不竭力即此其富於感情營實友誼凡朋輩編轡焉君性溫和不盡力於學錄之經營實友誼凡朋輩編轡焉君性溫和不盡力於學最然絕未以前他事妨礙學業致失正鵠故畢業乃稍遜前於絕未以前他事妨礙學業致失正鵠故畢業乃稍遜屬最優等家貧處境艱學費時不濟而獨能於萬苦難中多才藝造成斯績殆所謂天將降任於

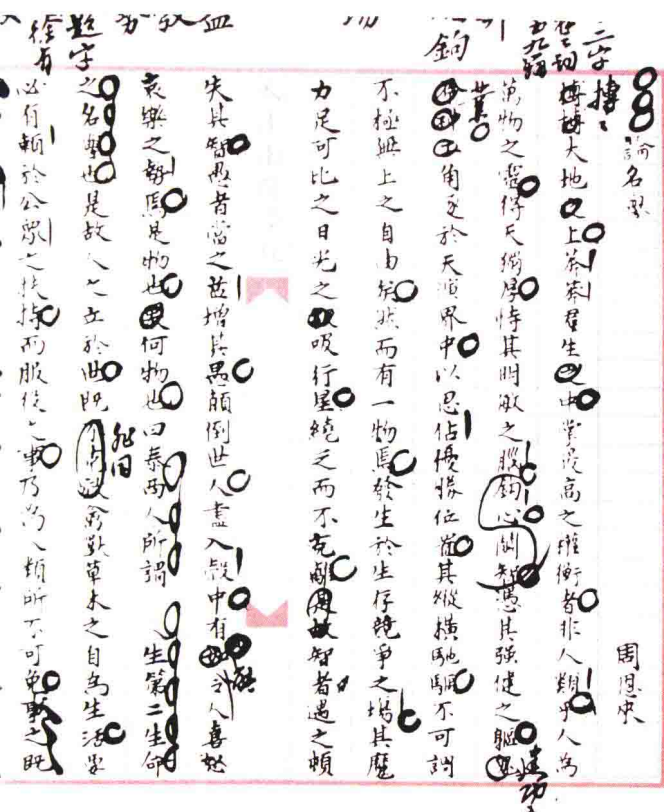


← 周恩来（前排左一）在上生理课

✓ 周恩来在南开学校读书时写的作文《论名誉》手稿

→ 1918年初，周恩来在日本的留影

↓ 周恩来（站者右二）与留日同学合影





↑ 周恩来（中）和留日同学在东京的合影

↗ 1916年，在天津直隶第一女子师范学校读书时的邓颖超

→ 直隶第一女子师范学校校址（旧）





↑ 1913年，邓颖超进入北京平民学校读书。这是平民学校师生合影。学生六排右一为邓颖超

