

黄河在咆哮



甘肃省纪念抗战胜利 楹联作品集

山河铭血泪，千年不改轩辕志；
风雨写春秋，四海争传橄欖枝。

中共甘肃省委宣传部

甘肃省委网信办

甘肃省楹联学会 编

甘肃人民美术出版社



黄河在咆哮

甘肃省纪念抗战胜利

楹联作品集



中共甘肃省委宣传部

甘肃省委网信办

甘肃省楹联学会



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄河在咆哮：甘肃省纪念抗战胜利楹联作品集 / 中共甘肃省委宣传部，甘肃省委网信办，甘肃楹联学会编
—兰州：甘肃人民美术出版社，2016.7
ISBN 978-7-5527-0440-2

I. ①黄… II. ①中… ②甘… ③甘… III. ①对联—作品集—中国—当代 IV. ①I269.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第144597号

黄河在咆哮——甘肃省纪念抗战胜利楹联作品集

中共甘肃省委宣传部
甘肃省委网信办 编
甘肃省楹联学会

出版人：王永生

责任编辑：郭玲

封面设计：韩国伟

出版发行：甘肃人民美术出版社

地址：兰州市城关区读者大道568号

邮编：730030

电话：0931-8773257(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网址: <http://www.gansuarts.com>

印刷：甘肃新华印刷厂

开本：710毫米×1020毫米 1/16

印张：12.5

插页：2

字数：140千

版次：2017年5月第1版

印次：2017年5月第1次印刷

印数：1~1000册

书号：ISBN 978-7-5527-0440-2

定价：36.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经许可，不得以任何形式复制转载。

编 委 会

主 任:张建昌 梁和平

副 主 任:杨小平 薛 渊

编 委:王家安 廖海洋 李玥桥 秦文亮 徐维强

序 言

楹联是题写在楹柱上的对联,是我国一种独特的文学艺术形式。对联保留着律诗的某些特点,古人把“吟诗”“作对”相提并论,在一定程度上反映了两者之间的关系,甚至有人把对联称为张贴的诗。但对联又不同于诗,它只有上联和下联,一般说来较诗更为精炼,句式也较灵活,可长可短,伸缩自如。对联可以写景抒情,也可以咏物言志,能以寥寥数语,做到文情并茂,神形兼备,给人以思想和艺术的美感。楹联在我国有深厚的群众基础,题联作对的习俗源远流长。

中国人民抗日战争和世界反法西斯战争,是正义和邪恶、光明和黑暗、进步和反动的大决战,在世界历史上具有重要的历史地位,它所昭示的启迪和教训是人类共同的精神财富——坚持和平而不是战争、合作而不是对抗、共赢而不是零和,才能构建人类命运共同体,走上相互尊重、平等相处、和平发展、共同繁荣的人间正道。纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年,主题宏大,题材丰富,可以很好地发挥楹联的艺术特点。因此,由甘肃省委宣传部、甘肃省委网信办主办,甘肃省楹联学会、中国甘肃网承办,共同发起了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 70 周年楹联征集活动。活动的主旨,意在通过群众广泛参与的楹联艺术创作活动,重温那段波澜壮阔的历史,更好地汲取智慧和力量,珍惜难得的和平,捍卫我们的价值和道路。

征集活动共收到来自全省 14 个市州的 400 余位作者撰写的 500 余副楹联作品。这些作品,大多格律工整、文辞典雅、立意高尚,很好地用楹联书写了抗战历史,讴歌了烈士豪情,寄托了深厚情感,展望了和

平未来。不少作品既工又雅,属对自然,用典贴切,气象宏大,堪称佳作。一是就获奖作品而言,都能紧扣“纪念历史,向往和平”的主题,有的从整体入手,来描写抗战;有的从局部入眼,通过一两个细节,凸显家国情怀;有的回顾历史,不忘伤痕;有的展望未来,祈愿和平。二是就获奖作者而言,63位获奖作者涵盖了我省大多数市州,充分说明此次赛事的影响之远和我省楹联创作的活跃及实力之强。三是参赛作者分布广泛,职业各异,民族多样,老少皆有,其中年龄最大的有年届八旬的部队老战士,年龄最小的有正在上中学的学生,还有来自回族、藏族的少数民族作者获奖。

习近平总书记指出,文艺是民族精神的火炬,是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。今天,传承古典文化,是我们的历史使命,是我们应当肩负的责任。遵循这一基本精神,我们努力征集作品,集成知识性、趣味性、艺术性、实用性为一体的联书,让它在大力弘扬伟大抗战精神的同时,也充分展现楹联文化的无穷魅力。同时,也期望全省文艺工作者,能一如既往地紧跟时代脉搏,倾听人民心声,笔尖融入中国梦,情感常带泥土香,创作更多无愧于时代和人民的作品,为建设幸福美好新甘肃做出应有的贡献。

中共甘肃省委宣传部常务副部长 张建昌

目 录

CONTENES

上 编

获奖作品

一等奖	3
二等奖	9
三等奖	29
优秀奖	49

入选作品

综合主题	57
分类主题	80

下 编

甘肃先贤抗战时期楹联选粹

题署	93
题赠	93
庆贺	93
哀挽	93
春联	93
其他	93

楹联赞英雄——陇原抗日英雄楹联颂歌	115
-------------------------	-----

后记	93
----------	----

甘肃省纪念抗战胜利楹联作品集·上编

铭记历史·向往和平

甘肃省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯
战争胜利70周年楹联征集活动

获奖作品





一等奖

其一

山河铭血泪,千年不改轩辕志;
风雨写春秋,四海争传橄榄枝。

【作者简介】

毛得江(庆阳)

华池县城关小学教师,华池县楹联协会主席,甘肃省楹联学会名誉理事

【作品赏析】

此联对仗工稳,入笔扣题,气象顿开,落笔以“轩辕”点题,凝聚炎黄子孙共御外侮的主题;下联突出中华民族历经风雨、不灭志气的品质,并以“橄榄枝”的形象烘托出珍爱和平的时代旋律。“轩辕志”与“橄榄枝”对仗,从字意到字形,均工稳贴切,成为此联增光添彩的亮点。

【赏析专家】

薛 渊

中国楹联学会常务理事,甘肃省楹联学会会长

【书法作者】薛渊

中国楹联学会书画艺术委员会副主任
甘肃楹联书画院院长

山河銘血淚千年不改
新猷春風雨富春款口
山河銘血淚千年不改
軒轅志
風雨富春秋四海爭傳
柳欖枝

紀念抗日戰爭勝利七十周年
為楹聯學會成立二十周年
薛淵書

其二

小米养成浩然气；
大刀砍向鬼子头。

【作者简介】

杨继胜(定西)

陇西县退休干部,甘肃省楹联学会名誉理事

【作品赏析】

此联最大特点是简洁明了。上联集中反映了抗日战争的卓绝艰苦,下联反映了中国军民一往无前的战斗精神。上下联语意连贯、递进,“小米”和“大刀”两个形象凝练,读之铿锵有力。

【赏析专家】

胡志毅

中国楹联学会理事,甘肃省楹联学会常务副会长,《甘肃楹联》主编

【书法作者】秋子

甘肃省书法家协会顾问
甘肃省楹联学会顾问

小米養成浩然氣
大刀砍向鬼之頭

小米養成浩然氣

大刀砍向鬼之頭

秋子書於秋子

其三

物资到处,还凭河水千钧力;
胜利临时,当记羊皮一份功。

【作者简介】

赵 骏(陇南)

文县公务员,中国楹联学会会员,甘肃省楹联学会会员

【作品赏析】

平易的语言,工整的对仗,字字稳妥,内涵丰厚。黄河水象征中华民族的伟力,彰显了民众冲波击浪的坚强意志。“一份功”与“千钧力”相融相映,联成了一曲不畏艰险、奋勇抗日的颂歌。

【赏析专家】

尹 贤

当代著名诗词理论家,甘肃省楹联学会顾问

物資到蒙還憑河小千鈞力
勝利臨時當記羊皮一份功

趙駿撰聯

一九五二年



【书法作者】秦文亮

中国书法家协会会员

甘肃省楹联学会副会长

甘肃楹联书画院副院长

二等奖

其一

张自忠、戴安澜，可使丹心昭日月；
赵尚志、杨靖宇，甘将碧血壮山河。

【作者简介】

郭俊宏(甘南)

舟曲县中学教师，甘肃省楹联学会会员

【作品赏析】

把现代史上家喻户晓的抗日名将嵌入联中，可使人产生无穷联想，引发无限感慨，语意明了深刻，读来朗朗上口。尤其可贵的是，两组人名，居然名字对仗工整，十分巧合。而“自忠”“尚志”“安澜”“靖宇”和主题也巧妙切合。

【赏析专家】

胡志毅

中国楹联学会理事，甘肃省楹联学会常务副会长，《甘肃楹联》主编

【书法作者】 黎 明

甘肃省书法家协会副秘书长
甘肃楹联书画院副院长

張自忠戴安瀾可使
丹心昭日月

甘肅州
郭俊宏聯

碧血壯山河

黎明書
乙未秋

趙尚志楊靖宇甘將