

艺术 是永远的情人

——与一群艺术家相遇在古城

李云+著

ART IS THE
LOVER
FOREVER

邱笑秋 白德松 金士廉 庞明忠
张光荣 董小庄 廖国山 徐新华
向思楼 李声鸿 姚思敏 毛晓初
曾忠奎 张家伟 蒋禄贵 熊英杰
余周建 杨昭鸿 吴晓东 周敬
刘唐 胡洋 成都凸凹 罗伟章
印子君 英布草心



艺术是永远的情人

李云◎著

——与一群文艺家相遇在古驿

图书在版编目 (C I P) 数据

艺术是永远的情人 / 李云著. — 成都: 成都时代出版社, 2017. 12

ISBN 978-7-5464-1957-2

I. ①艺… II. ①李… III. ①艺术家—访问记—龙泉驿区—现代
IV. ①K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 260605 号

艺术是永远的情人

YISHU SHI YONGYUAN DE QINGREN

李云 著

出品人 石碧川

责任编辑 李卫平

责任校对 张巧

封面设计 欧德柳

装帧设计 邹其兰

责任印制 唐莹莹

出版发行 成都时代出版社

电 话 (028) 86742352 (编辑部)

(028) 86615250 (发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司

规 格 170mm×240mm

印 张 17

字 数 240 千

版 次 2017 年 12 月第 1 版

印 次 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5464-1957-2

定 价 48.00 元

著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话: (028) 84842345

序

龙泉山上有神仙

卢加强

成都西有青城山，东有龙泉山。青城山因道教而驰名天下，龙泉山脉却是川东南进入成都的门户。以前，交通不方便，翻越龙泉山，上山下山就得一两个小时，过往车辆都得在龙泉山停息，或吃一餐饭或留宿一夜再出发，因而，龙泉驿作为古蜀道上的一个重要驿站而享有盛名。

近年龙泉驿车城、龙泉驿桃花又让龙泉驿在中国汽车制造和中国现代田园综合体上成为国人瞩目的高地。

汽车、桃花以外，一批艺术家、作家、诗人伴山而居，隐居桃源，潜心于艺术修行。

本书作者李云女士，以女性观察家的慧眼和成熟作家的兰心，对藏于龙泉驿的 26 位画家、书家、摄影家、作家、诗人等一一叩门拜访，探寻细究其艺术历程、艺术思想、艺术操守、艺术风格，或访谈笔录一问一答，或散文畅怀亦叙亦议，或文艺评论引经据典，行笔于自然朴实中流露才情，文章于清新率真中闪现思想。

作者没有故意拔高采写对象，无虚妄的溢美之词，无世俗化的桂冠标签，以自己的真诚去获得艺术家的真诚，把一个个有血有肉、个性十足的艺术家生动活泼、“千姿百态”的形象展现在读者面前，从读其人到读其文，从人品到作品、艺品。

这 26 名文艺家中有的我认识，有我敬重的国内知名大家白德松先生、邱笑秋先生、姚思敏女士，也有正在省内外崭露头角的艺术新秀吴晓东先生、刘唐先生等等。在 26 名文艺家的身上，读者可以感知到艺术的真谛，感知到一方水土养一方人，感知到龙泉驿的地脉对文脉的滋养。

唐朝“蜀漂”诗人贾岛在他的《寻隐者不遇》中写道：“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处。”古时候寻找一个深山中的隐者是如此艰难，今天是互联网时代，寻隐者相对容易。

作家李云因着一份对定居龙泉驿的“文艺隐者”的情怀，以数据联系、以情感联系、以文章联系，寻找到藏于不同地方的 26 位文艺家并一一介绍给读者，既让文艺家在龙泉驿有了艺术港湾的感受，又给热爱艺术的人们画出了一幅龙泉驿“艺术家导览图”。

“山不在高，有仙则名。”这些依山而修行的艺术家让龙泉驿有了灵气、文气。浪漫派诗人荷尔德林说，“人诗意地栖居在大地上”，艺术家们的灵气与文气正是荷尔德林所言的诗意。“对诗人来说，至高无上与神圣本是同一种东西，即澄明。她是万乐之源，因此又是‘极乐’”。艺术家们在龙泉驿找到了自己

精神的乐园，人们因为艺术家的启迪而让自己碎片化、刻板化、功利化的生活而有了源头活水。只有当人们知道了艺术，懂得了欣赏，人们才会在一阵迎面吹来的风、一场不期而遇的雨、一片夜半敲门的月光中，感受到美的沐浴和心灵的问候。

不管你是什么职业，不管你从生活的哪个原点出发，向艺术走近，正是你诗意栖居的开始，是你心身与自然的相通相融。龙泉驿的桃花既盛开自然之花，又盛开科技之花、艺术之花。

因为李云《艺术是永远的情人》这一部书的出版，明年春天，当你再来桃花山时，龙泉山的桃花将会开得更艳更美吧。

(卢加强：四川省艺术院院长、评论家、博士)

CONTENTS

热爱美 发现美 表现美 分享美

——著名画家邱笑秋先生访谈录

002

“艺术家只有在故乡才能创造出不朽作品”

——著名画家白德松先生印象记

014

甘做龙泉驿的见证者和记录官

——访摄影艺术家金士廉先生

028

川剧艺术的扛鼎人

——访庞明忠先生

036

退而不休的文艺干将

——访市民戏剧家张光荣女士

044

未知是艺术家永远的情人

——艺术家董小庄先生访谈录

050

一个艺术家要有追逐艺术的定力和憨劲

——国画家廖国山先生访谈录

066

“我无法用语言来表达对客家文化的热爱”

——画家徐新华先生访谈录

074

每一幅作品都靠心血浇灌

——访著名版画家向思楼先生

084

客家文化的活化石

——访李声鸿先生

092

艺术需要不断创新和自我超越

——著名画家姚思敏女士访谈录

098

她像蒲公英传播种子那样传播艺术

——著名摄影家毛晓初女士访谈录

110

生命的主线是画画

——青年画家曾忠奎先生访谈录

124

人应该为自己的最爱而真正地活着

——山水画家张家伟先生访谈录

134

一辈子 一套拳

——中国当代太极拳名家蒋禄贵先生访谈录

144

艺术梦想 品质生活 快意人生

——青年画家熊英杰先生访谈录

156

做自己喜欢的事

——花鸟画画家余周建先生访谈录

166

书法艺术凝聚了汉民族的审美内核

——访青年书法家杨昭鸿先生

174

吾将上下而求索

——青年画家吴晓东先生访谈录

180

书法艺术是一门人的艺术

——青年书法家周敬先生访谈录 190

真正的艺术家要有殉道的精神

——青年画家刘唐先生访谈录 198

“我对龙泉驿情有独钟”

——青年画家、艺术教育家胡洋先生访谈录 206

“没有什么比情爱更能出小说出历史”

——著名作家成都凸凹先生访谈录 216

文学有理想吗？

——著名小说家罗伟章先生访谈录

226

写诗是对伤痛心灵的抚慰

——青年诗人印子君先生访谈录

234

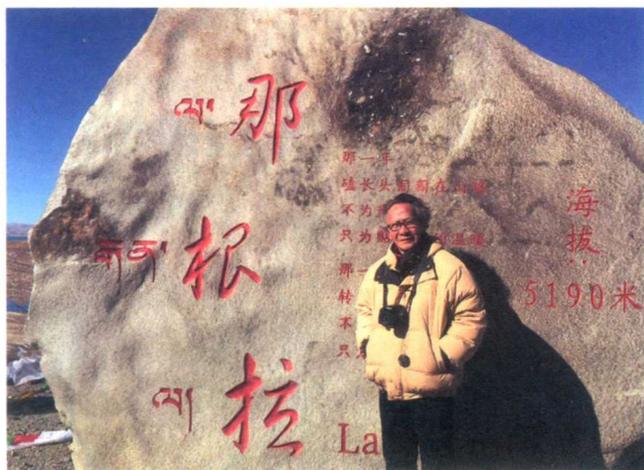
彝族雄鹰

——彝族青年作家英布草心先生访谈录

242

后记

253



画家邱笑秋

【艺术简介】

国家一级美术师、中国美术家协会会员、中国戏剧家协会会员、中央文史研究馆书画院研究员、四川省人民政府文史研究馆馆员、四川香格里拉彩墨画研究院院长。1935年生于四川成都。七岁学画，先花鸟后人物，主攻山水。18次进藏，创作了大量反映雪域高原的彩墨山水画。创建四川香格里拉彩墨画研究院。在国内多个城市及俄罗斯、纽约曼哈顿亚洲文化中心、维也纳联合国总部举办画展，并在耶鲁大学做学术报告。出版有多部画集、选集、作品集。部分作品被中国美术馆、西藏博物馆和上海图书馆收藏并陈列于中南海、人民大会堂等场所。

热爱美 发现美 表现美 分享美

——著名画家邱笑秋先生访谈录

成都冬日里一个难得的艳阳天，太阳驱散了浓重的雾霾，人们的心情为之一亮，感觉像一个节日。在这样一个冬日的暖阳里，我依约叩开了邱笑秋先生位于龙泉驿百工堰入口的古堡大门。

邱老1993年在此修建别墅，用的是紫色的石料，故他给别墅起了个别名——紫堡。算起来他已在紫堡居住了24年。逐级上得蜿蜒的石梯，两旁鲜花夹道，在他家猛犬的狂吠声中，我顾不得赏景，惊骇快速地闪入紫堡，幸而邱老早已打开了门扉。

室内安装了暖气，暖融融的，邱老着春装，80岁的人如同壮年一般，气色相当健康，言谈相当敏捷，头脑相当清醒。我疑心这世上真有特殊材料做成的人，邱老正是。

——采访小记



邱笑秋作品 西蜀藏珍



邱笑秋作品 眷恋香格里拉

〔李云〕尊敬的邱老，您好！您出生在龙泉驿西河镇，是龙泉驿屈指可数的本土艺术家。您的艺术创作成就斐然，是龙泉驿的骄傲，是龙泉驿的一张文化名片。您能否向读者介绍一下您的成长历程？

〔邱笑秋〕我1935年出生在成都市区，父亲是龙泉驿西河镇人，母亲是郫县犀浦镇人。我母亲是劳动妇女，父亲是工人。我是农民的儿子、工人的儿子。