

唯美新视界

李娜

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of
LINA

• 李娜绘





唯美新视界

李娜

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

LINA

李娜 绘

策 划: 沈益群
责任编辑: 沈益群 蔡敏 郑婧
书籍设计: 王福安



福建美术出版社
官方淘宝二维码



福建美术出版社
官方微信

当代工笔画唯美新视界

李 娜工笔花鸟画精品集
钱学君工笔花鸟画精品集
李君琳工笔花鸟画精品集
李夏夏工笔花鸟画精品集
廖星君工笔花鸟画精品集
袁玲玲工笔人物画精品集
周 雪工笔人物画精品集
张 艺工笔人物画精品集
陈福彬工笔花鸟画精品集
林任菁工笔花鸟画精品集
康会永工笔花鸟画精品集
余福星工笔花鸟画精品集
李紫玉工笔花鸟画精品集
宋宏家工笔花鸟画精品集
邓远清工笔花鸟画精品集
薛俊华工笔花鸟画精品集
曹 境工笔花鸟画精品集
杜尾顽工笔花鸟画精品集
傅春梅工笔花鸟画精品集
朱雁娴工笔花鸟画精品集
米 娜工笔花鸟画精品集

图书在版编目(CIP)数据

李娜工笔花鸟画精品集 / 李娜绘. — 福州: 福建
美术出版社, 2017.6
(当代工笔画唯美新视界)
ISBN 978-7-5393-3655-8

I. ①李… II. ①李… III. ①工笔花鸟画—作品集—
中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 112640 号

当代工笔画唯美新视界——李娜工笔花鸟画精品集

出 版 人: 郭 武
出版发行: 海峡出版发行集团
福建美术出版社
社 址: 福州市东水路 76 号 16 层
邮 编: 350001
服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)
经 销: 福建新华发行集团有限责任公司
印 刷: 福州万紫千红印刷有限公司
开 本: 965 毫米 × 1270 毫米 1/16
印 张: 2
版 次: 2017 年 6 月第 1 版
印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5393-3655-8
定 价: 25.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。



定价: 25.00 元



唯美新视界

李娜

工笔花鸟画精品集

A Bird-and-Flower Painting Collection of

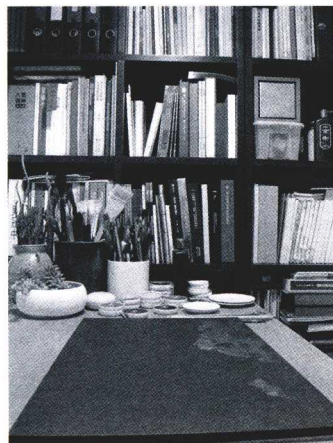
LINA

李娜 绘



李娜

1980 年生于黑龙江省哈尔滨市。
2004 年毕业于哈尔滨师范大学中国
画专业，获学士学位；2013 年毕业
于中央美术学院中国画学院材料与表
现工作室，获硕士学位。现工作生活
于北京。



展览

2017 年

- “青年水墨年鉴 2017”（万营美术馆·石家庄）
- “云雀在天上——当代青年艺术 11 人展”（兑山美术馆·厦门）
- “桃花源——李娜作品品鉴会”（南海会·深圳）
- “境外向生——李娜、王玉华、代瑞雪作品展”（八大画廊·上海）

2016 年

- “东方美学的再发现”（言午画廊·上海）
- “内燃——中国当代女性艺术展”（美国布罗德美术馆）
- “‘初·新’年代青年艺术展”（年代美术馆·温州）
- “中国未来——第二届青年艺术家提名展”（金陵美术馆·南京）
- “本初·当代的语彙”（芳草地图廊·北京）
- “关注的力量——青年水墨作品展”（今日美术馆·北京）
- “中国当代水墨年鉴展（2015-2016）”（今日美术馆·北京）
- “食野之苹——第二回一向古典致敬”（北京天大云华美术馆·北京）
- “水墨新方阵·2016 年度提名展”（北京天大云华美术馆、正观美术馆·北京）
- “‘洗牌’——2016 青年艺术项目”（上海玉衡艺术中心·上海）
- “敞开视野：水墨的生态 2016 中国当代水墨学术邀请展”（威海市美术馆·威海）
- “写意中国——中国国家画院青年画院中国画作品展”（中国国家画院美术馆·北京）
- “2180——中国画邀请展第二回”（养墨堂美术馆·南京）
- “变革中的水墨艺术”（山水美术馆·北京）

2015 年

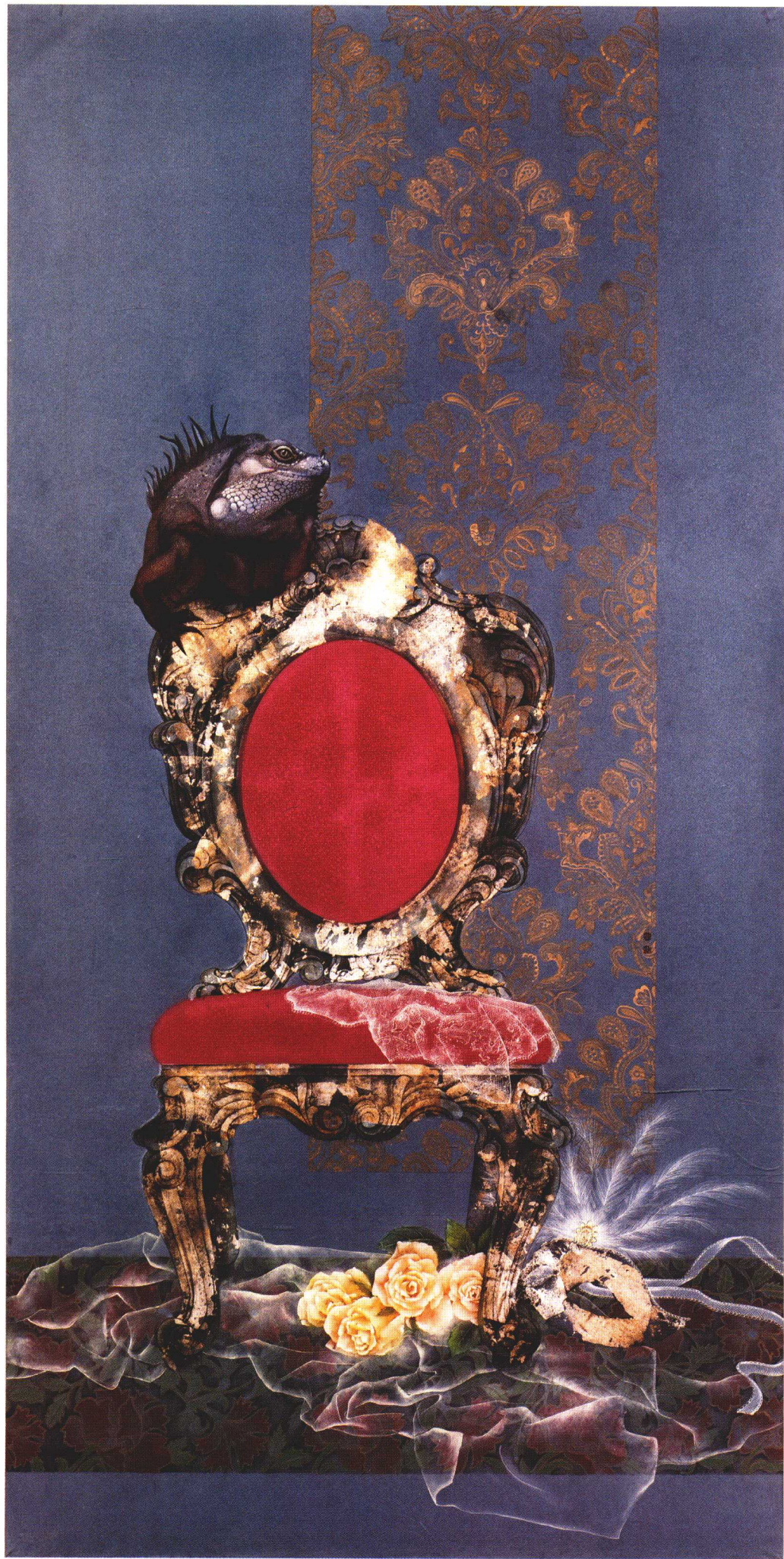
- “第五届全国青年美术作品展”（中华艺术宫·上海）
- “回归——山水美术馆开馆展”（山水美术馆·北京）
- “新感知——中国新一代女性艺术邀请展”（艺术门画廊·上海）
- “2015 首届全国（宁波）综合材料绘画双年展”（宁波美术馆）
- “2015 ‘逆时区’·第一回青年巡回展”（“信雅达”三清上艺术中心·杭州）

2014 年

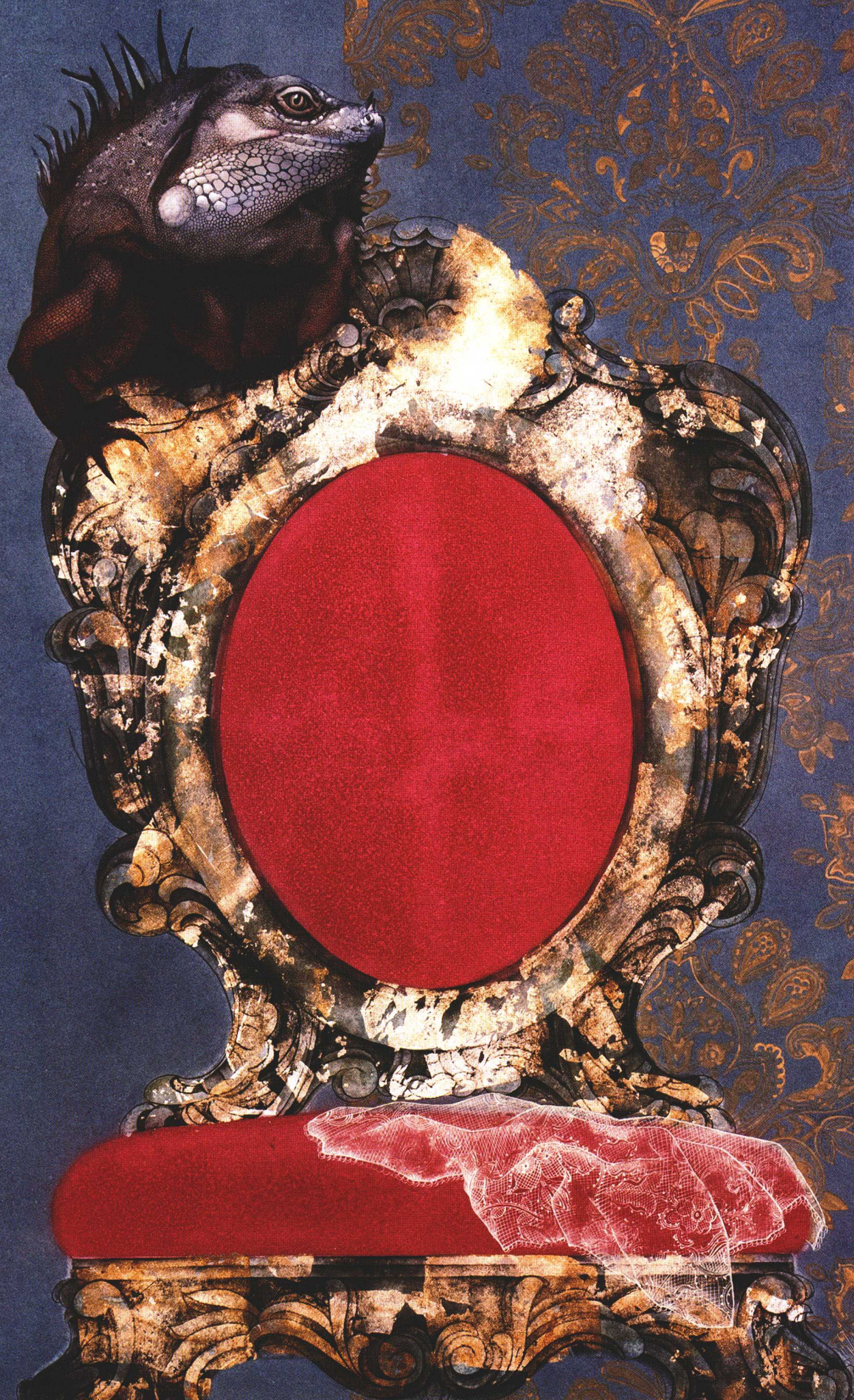
- “第十二届全国美术作品展览——综合材料绘画作品展”（河北博物院·石家庄）
- “中国未来——十竹斋画院 2014 年度青年艺术家提名展”（江宁织造博物馆·南京）
- “第一届雅昌保利艺术新势力提名展”（北京、贵阳）
- “本墨志——青年新水墨推介展（第一回）”（玉衡艺术中心·上海）
- “解构·解放——当代水墨邀请展”（上舍空间·北京）
- “青春心印——2014 首届关山月美术馆青年工笔画展”（关山月美术馆·深圳）

2013 年

- “青年艺术 100 巡展”（北京、中国台湾、深圳、上海）
- “第十届中国艺术节——综合材料绘画特展”（济南美术馆）
- “中央美术学院研究生毕业展”（中央美院美术馆·北京）

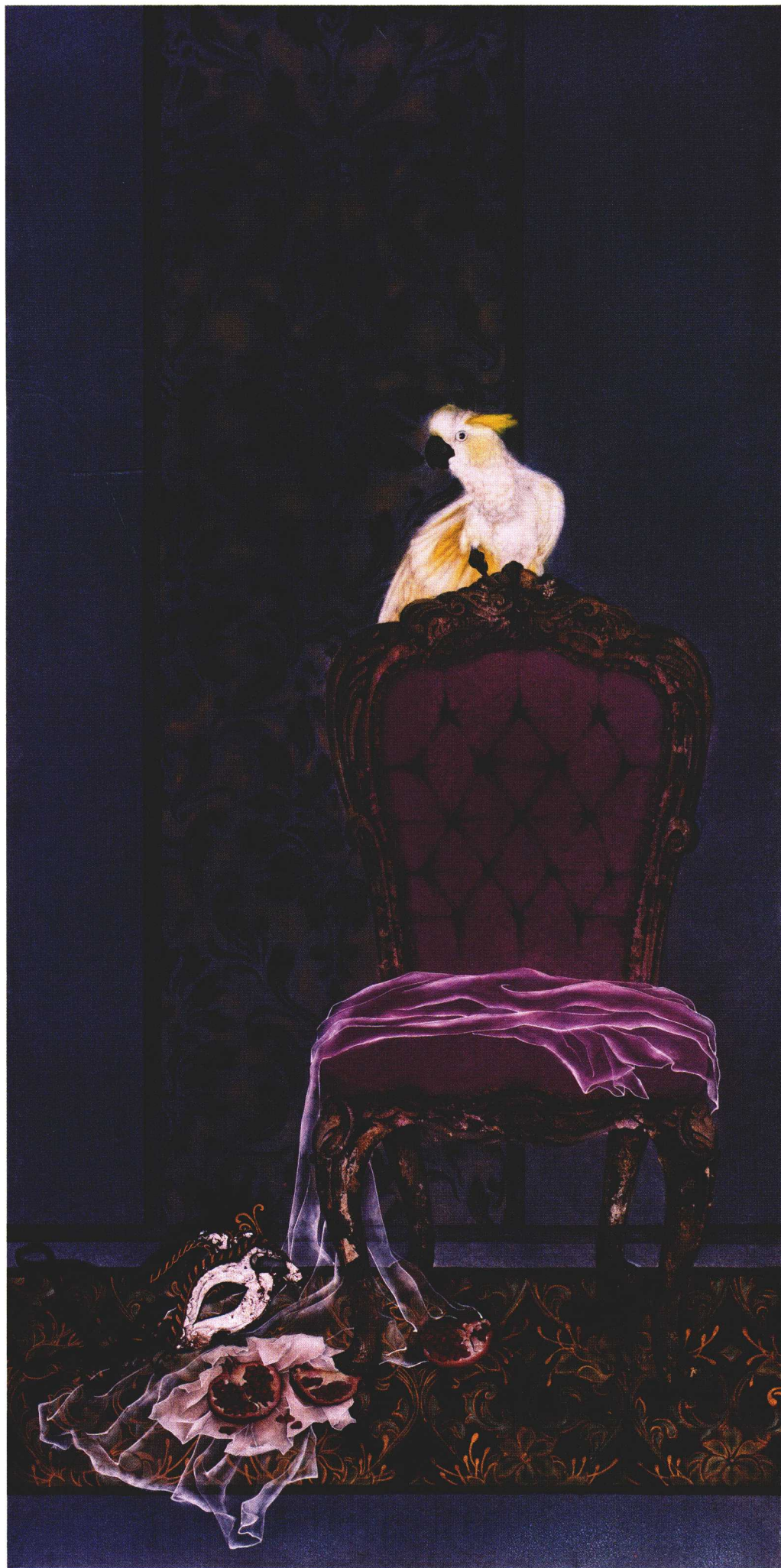


晚宴 8 180cm x 90cm 2013 纸本综合





晚宴4 180cm x 90cm 2013 纸本综合



晚宴 3 180cm x 90cm 2013 纸本综合



晚宴 10 180cm x 90cm 2013 纸本综合



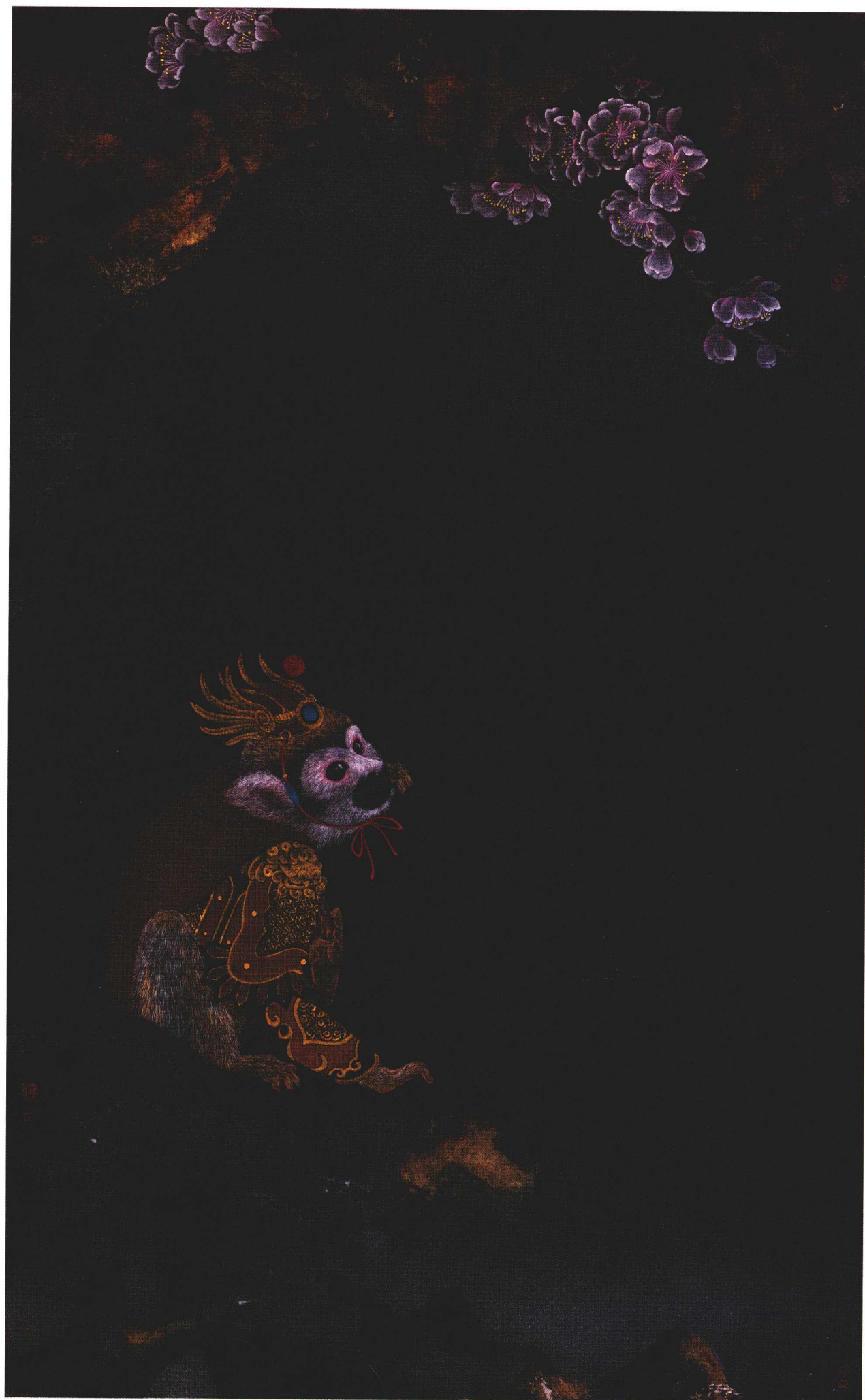
李娜有目的地将整个画面描绘成某种的“闺秀”空间，她以细致花纹的墙纸、复杂图案的丝毯、轻薄透明的帷幔来烘托，以形形色色的美丽动物来加以填充。然而，李娜并没有将这样的空间“封闭”起来，就像她刻意画出的那张“虚位以待”的沙发椅，透露出了“会客厅”的“开放”的功能意义。

节选《民胞物与》 文 / 赵力

你眼中的我
180cm x 180cm
2013
纸本综合



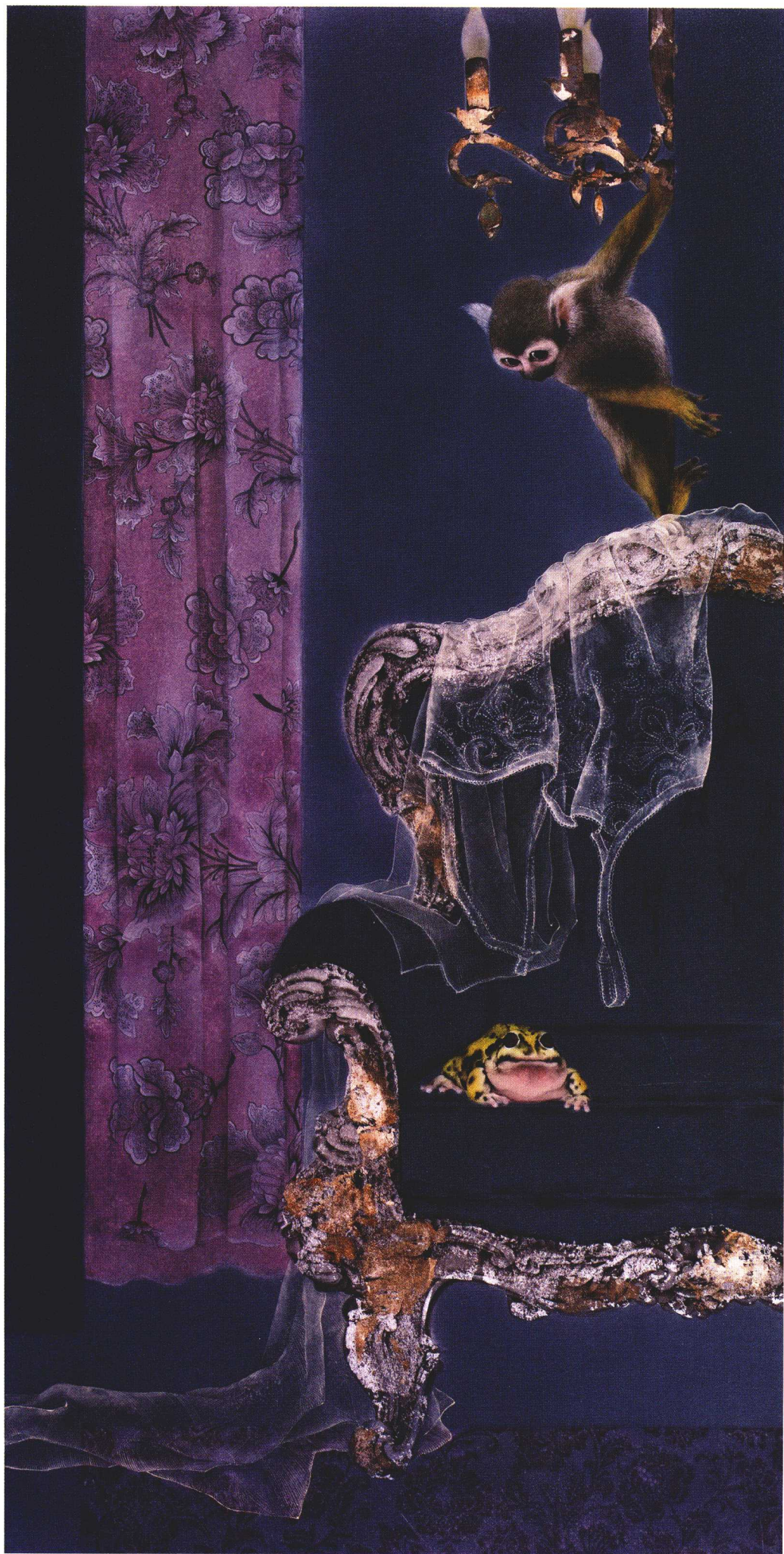




大圣 7 75cm x 46cm 2016 纸本综合



大圣 3 75cm x 46cm 2015 纸本综合



李娜作为年轻画家，对传统的艺术法式了然于心，但也更深知旧法不等于新意，传统不等于僵化，当下不等于时髦。她明确的自我意识保证了她看待自己的绘画的传承性和独立性，不仅从经典的笔意与章法取精用宏，而且更重要的是别开生面，细心而灵性地善于吸取新知，将现代的器物和生活情景置换在典雅的笔法中。它们看似古典，但细览之下，新意迭出，富含生活的深意。

节选《妙笔丹青 清雅传世——谈李娜的绘画》 文 / 王春辰

关于他的猜想 1 138cm x 68cm 2013 纸本综合