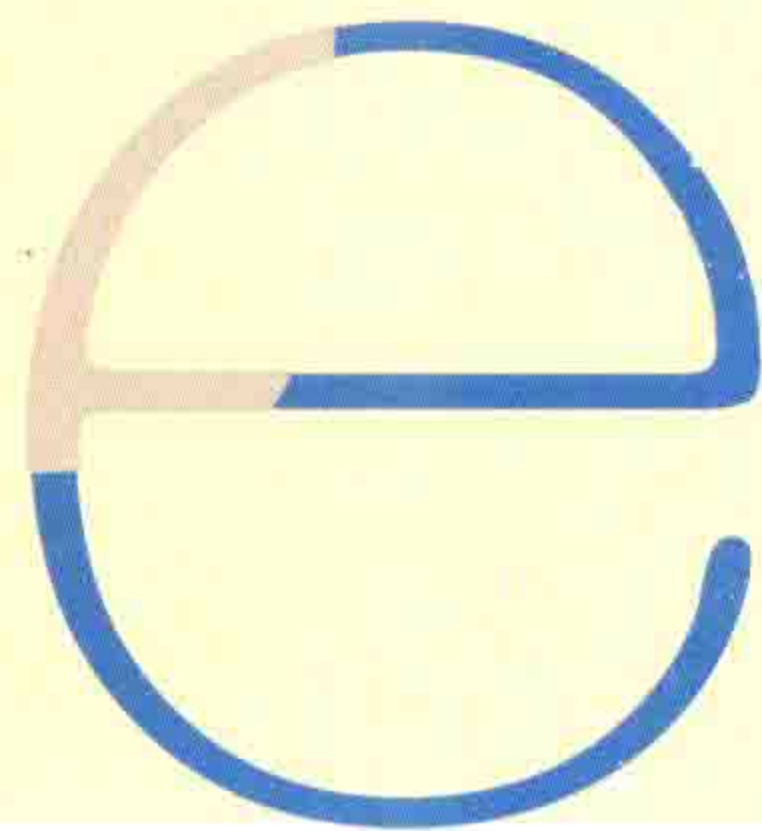




备课

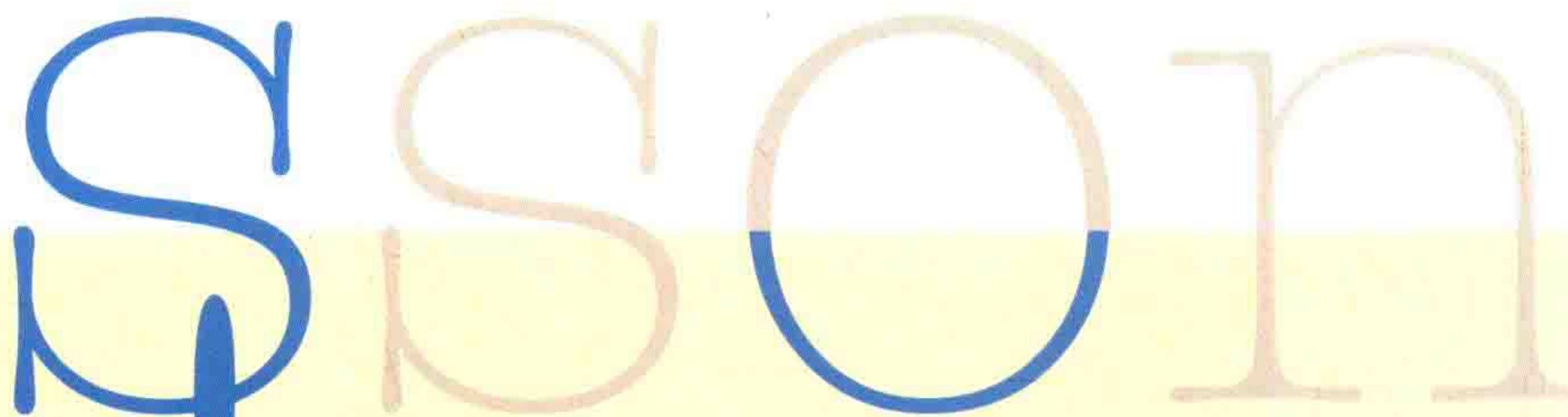
基于教师的专业成长

方贤忠 —— 著

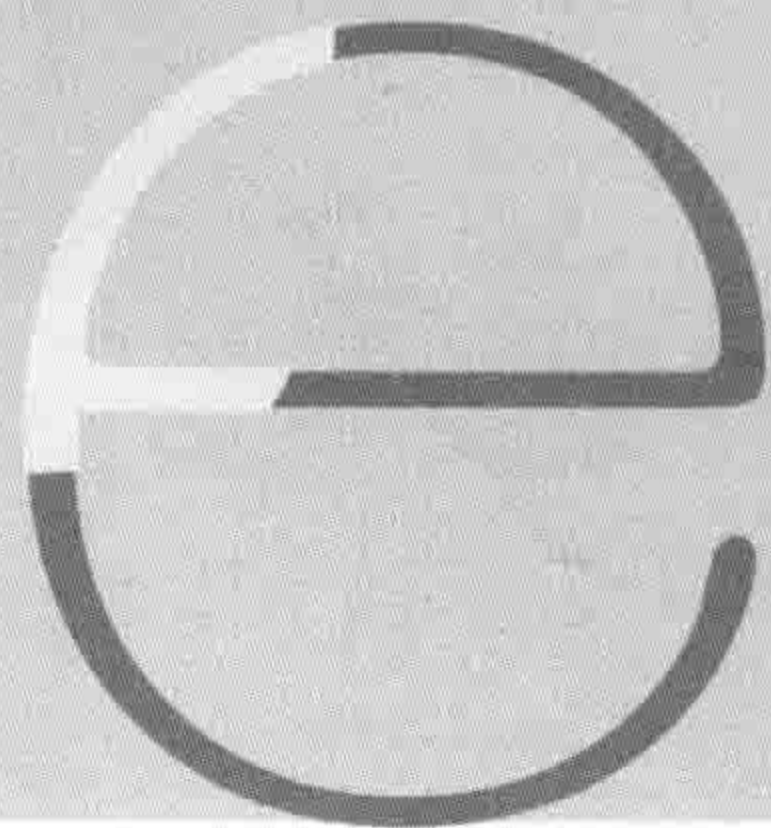
基于备课的专业成长指导书

走出传统重构课堂的工具书

新课程新课堂研究的参考书



 华东师范大学出版社



备课

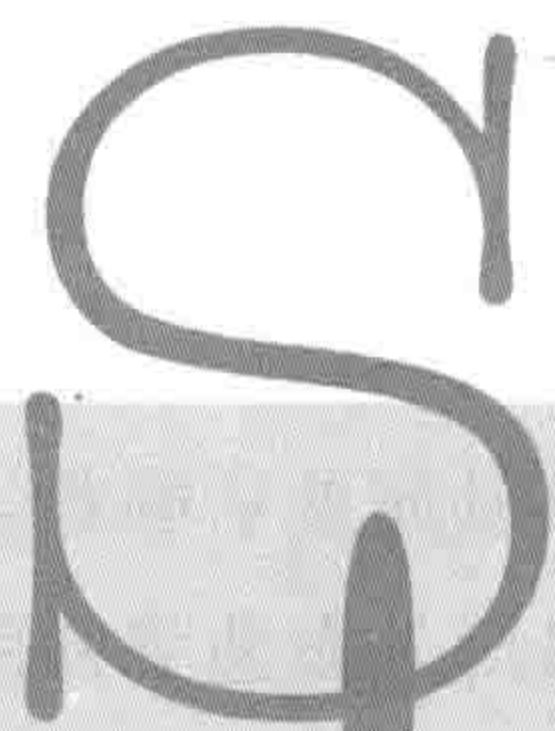
基于教师的专业成长

方贤忠 —— 著

基于备课的专业成长指导书

走出传统重构课堂的工具书

新课程新课堂研究的参考书



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

备课：基于教师的专业成长/方贤忠著. —上海：华东师范大学出版社，2018

ISBN 978 - 7 - 5675 - 4740 - 7

I. ①备… II. ①方… III. ①备课—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 046455 号

备课：基于教师的专业成长

著 者 方贤忠
策划编辑 彭呈军
审读编辑 王 奕
责任校对 时东明
装帧设计 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 南通印刷总厂有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 14
字 数 242 千字
版 次 2018 年 6 月第 1 版
印 次 2018 年 6 月第 1 次
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 4740 - 7/G · 9091
定 价 36.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

序 言

备课是教师职业生涯中永恒的话题。

备课作为教师教学的“基本功”之一,是上好课的前提。教师只有深度备课,才会有精彩的课堂教学。

教师职业是一个持续发展的专业性职业。青年教师获得教师资格证书,仅仅是获得一种“准入证”,还需要通过不断学习与探究,提高其专业水平;通过经验的积累、知识的更新及不断反思,自身才能逐步走向成熟。

现今的新课程改革已进入深度发展阶段,课堂教学研究又灌注了包括有效教学、基于核心素养的学科教学等新理念、新思维与新的方式方法。无论是新教师还是老教师,无论是具有怎样教学经历的教师,都要面对自己不太熟悉的新课程和新课堂,因此教师在确立自己的专业意识的同时,需要迅速接纳包括备课新理念在内的构建现代课堂教学新本领;需要所有在岗教师调整专业发展的“步伐”,修正自己专业成长的路径与策略。

什么是备课?怎样备课?这些对教师来说是既熟悉又陌生的命题。熟悉,是因为教师每天都在面对这些问题;陌生,是因为如何构建或重构课堂教学是对教师的挑战。

既然教师从事的是一种需要终身学习的专业,而备课又是和教师的专业成长与发展结伴而行的,那么关于备课的研究,就不宜用纯技能的告知和传递方法,必须将备课纳入教师专业成长与发展的途径中去解读与诠释。

基于上述的思考,将本书定名为《备课:基于教师的专业成长》。本书作为教师专业用书,其编写意图与特点有以下几方面:

一是以现代教师专业成长与发展理性思考为主线,紧密结合青年教师入职后,从适应期到成熟期的专业成长轨迹,用备课与课堂教学的系统思维,编排了包括导论编、技能编、策略编、综合编四大部分,全方位深层次论述备课的理论、技能与策略,全面指导不同层次教师基于备课的专业发展。

二是采用与教师课堂教学经历、职业生涯的感受、体验相联系的“职业语言”,传播关于备课的陈述性知识与程序性知识,力求包括青年教师在内的在职教师在教学活动中,能读懂、会用,进而用之有效。

三是本书的撰写更是为了呼应教育部印发的中、小、幼教师专业标准和上海市关于进一步规范见习教师培训意见等相关文件的精神,为教学研究部门和师资培训机构

提供观念新、理论实在和操作性强的培训教材。

四是本书为了让师资培训者和中小学教师，在学习和研讨中提高学习效果、提升理性感悟和反思力，在每节都增添“学习点”、“启迪点”和“反思点”内容。

本书在构思与撰写中，始终得到华东师范大学出版社编辑的指导与帮助，得到杨浦区 and 浦东新区若干中小学教师提供教案与案例的帮助，在此表示衷心的感谢。

方贤忠
2018 年 3 月

目 录

导论编

第一章 认识教师角色	002
第一节 教师角色的多样化	002
第二节 教师专业发展的基本内容	008
第三节 教师生涯与课堂教学	017
第二章 认识课堂教学	025
第一节 关于教学	025
第二节 现代课堂教学	031
第三节 基于核心素养的课堂教学	037

技能编

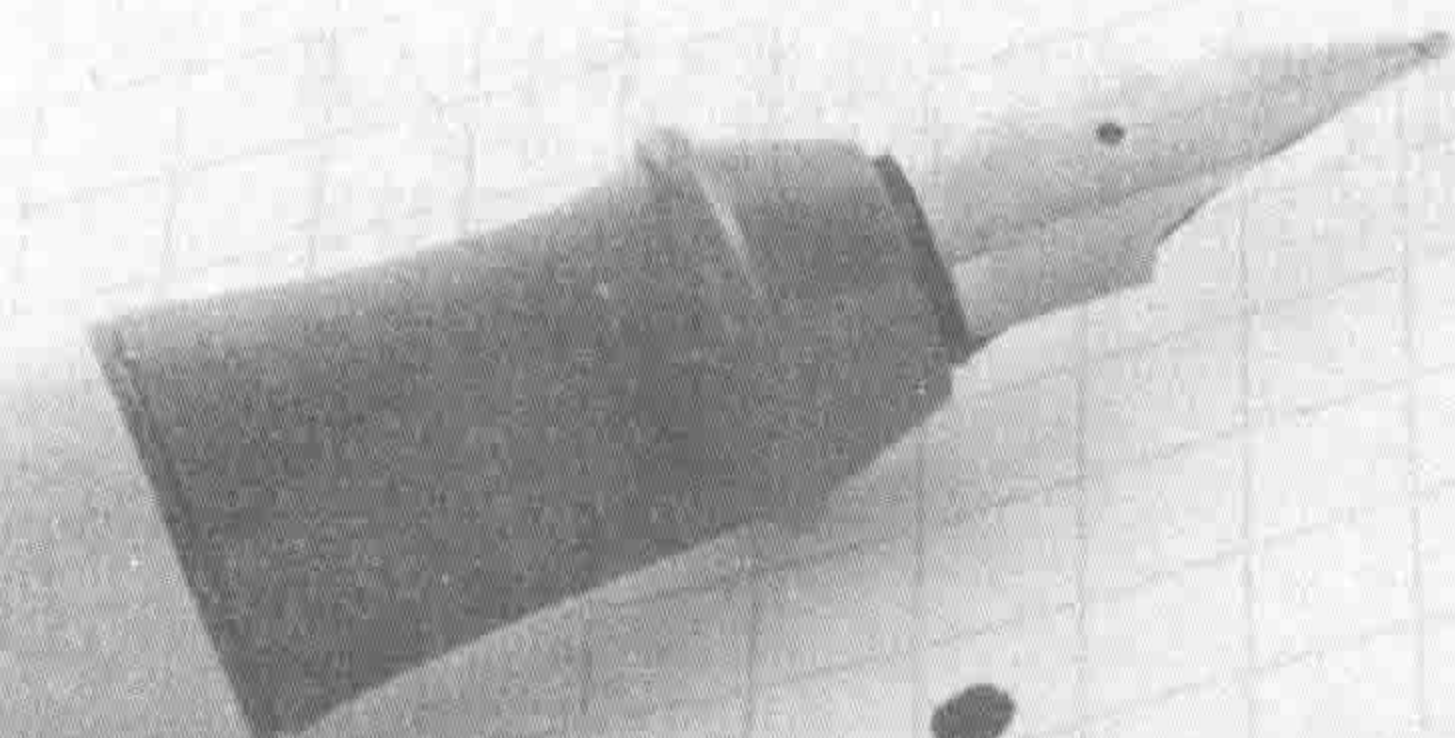
第三章 备课全方位	046
第一节 “三识”备课与青年教师的专业成长	046
第二节 备课的项目化程序“路径图”	059
第四章 认识教案	066
第一节 关于教案	066
第二节 编写教案的意义与原则	074
第三节 教案编写的基本要求	083
第四节 教案的格式与类型	089
第五节 基于多媒体的教案	097
第六节 教学设计、学案和学历案	101
第七节 教案的延伸——教后记与教学反思	111

策略编

第五章 备课过程的策略化思维	124
第一节 在“三个转化”中构思备课	124
第二节 备课的主体程序和辅助程序	128

第六章 备课的结构化策略	135
第一节 “三知”策略——备课的基础性策略	135
第二节 “三寻”策略——备课的方向性策略	142
第三节 “三化”策略——备课的深层次策略	146
综合编	
第七章 在“四课”研究中说备课	156
第一节 备课、说课、观课、评课的内在机理	156
第二节 在说课活动中深化备课	161
第三节 在观课与评课研究中更新备课,促进专业发展	167
第八章 从教研备课到研修备课	174
第一节 教研备课	174
第二节 校本研修与备课	180
附录	186
主要参考书目	214
后记	215

导论编



第一章 认识教师角色

作为见习教师走出大学校门踏进中小学校园时,你会发现自己的身份和角色已经发生变化,因为学生都会尊称你为老师。你现在的使命和责任远不止于完成一个学科的教学任务,更不止于备好课和上好课那么简单。也就是说,一个见习教师在学习怎么备课、如何授课的同时,还要对自己的职业特点和多样化的职业角色有充分的认识。

《中华人民共和国教师法》对教师概念做了全面、科学的界定:“教师是履行教育教学职责的专业人员,承担教书育人,培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。教师应当忠诚于人民的教育事业。”

这是我国权威性的关于教师的界定,它包含两层含义:一是教师是专业人员,教师职业是专门职业;二是教师是教育者,教师职业是负有神圣使命和社会责任的专业工作者的职业。

1966年联合国教科文组织和国际劳工组织签署了《关于教师地位的建议书》,书中指出:“应把教育工作视为专门职业,这种职业要求教师经过严格地、持续地学习,获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”

见习教师要“获得并保持专门的知识”,应当从充分认识和全面理解教师的身份和角色开始。

第一节 教师角色的多样化



学习点

1. 知道现代教育中,教师在学校应扮演的各种不同的角色形象,并理解进入角色的教育环境与心理状态。
2. 理解教师职业身份与角色背后的教育使命与师德要求。

王老师是一名新教师,任高一(2)班班主任,她的班级常出现这样的场景:

“王老师,有啥吃的?”高一(2)班几个老吃货又来向王老师讨吃的,办公室其他几位老师不由得皱起眉头……

张明早自修后不急不慢地走进教室。“张明,你怎么又迟到了?”“班长,去告诉王老师啊,哥们不怕。”

“(2)班纪律太乱,没法上课啊,他们总说有咱哥们王老师罩着,不怕。”

(2)班的任课老师不止一次地抱怨着……

以上两段案例是我们的某些新教师与学生关系的现状,把学生拒于千里之外不行,和学生称兄道弟更不可取。那么,中小学教师在学校里应当扮演怎样的身份与角色呢?教师的基本职责是什么?在师生之间的关系处理上,应当保持或树立怎样的形象?这些是每个见习教师应当认识和思考的。

教师职业的最大特点在于职业角色的多样化。

在新课程和新课堂推进过程中,要求教师角色从传统走向现代,从简单走向复杂;从传统的传道、授业、解惑角色走向示范榜样角色;从传统的传授者、管理者走向研究者、促进者。

一、传道者角色

教师是一种以塑造未来新一代人格为特点的职业,教师应从塑造未来一代的健全人格开始育人。

教师肩负着传递社会传统道德、价值观念的使命,“道之所存,师之所存也”(韩愈《师说》)。教师承担着时代和社会赋予的育人使命,教师的道德观、价值观总是代表着社会主导的道德观、价值观,并用这些观念来教育和引导学生。

见习教师在大学时代,接触了当今社会多元化的道德观和价值观,但当走进中小学校园时,就要“德高为师,身正为范”。由于青年教师与学生年龄相近,心理相通的原因,中小学生会会有更强的“向师”性。他们不仅希望从青年教师那里学会自己想知道的一切,而且希望自己获得教师的肯定,希望得到教师的重视、鼓励、关怀和热爱。

青年教师作为中小学生的“传道者”具有哥哥、姐姐式的亲近感,这是很大的优势,那么怎样去“传道”呢?“传道”的途径主要有以下两大途径:

1. 在课堂教学中寓“德”于“教”

古往今来,人们都把德育摆在首位。我国著名教育家陶行知曾说:“千学万学学做真人,千教万教教人学真。”新时期的青年教师都有较高的学历、丰富的文化知识和学习技能,理所当然成为青少年学生的文化知识传播者、学习能力的培养者,更应成为他

们的引路人和人生成长的楷模。

课堂教学是师生日常接触与交流的主要场所。教师寓“德”于“教”要“润物无声”、“潜移默化”，讲道说德不宜“标签化”、“说教化”，要在明理和体验中，说清讲明现代社会的人生观、价值观和道德观。

“身正为范”是课堂寓“德”于“教”的前提与必要条件。青年教师不仅要关爱学生，做学生喜爱的“哥哥、姐姐”式的好老师，做学生榜样和敬重的老师，更重要的是要时刻走近和亲近学生，才能做到寓“德”于“教”，育人无痕。

为了加强课堂德育，教师在备课中不能机械地为“传道、育德”留下时间空白了事，而于知识传授之中外加空洞话语也不可取。要力争在循序渐进中，做到“自然而巧妙”、“水到便渠成”的增知与传道的双丰收。

一位叫陈迎的语文老师的事例值得赞赏。她说：“如我们班上前一段时间曾出现了几位学生撒谎的情况，我将语文A版教材四年级上册的第21课《比金钱更重要》这一课提前教授，通过一次次的叩问，搭建起学生与文本对话的桥梁，让学生对诚实守信有所感触。”

寓“德”于“教”，自然要与学科特点及性质相结合，各门学科的知识与思维、学科的形成与发展中，无不渗透着社会、人与自然的密切关系，其中的社会观、自然观以及人地关系观等都是寓“德”于“教”生动的素材。

2. 在实践活动中寓“德”于“教”

强调实践活动，让学生在社会的各种实践活动中认识社会，拓展知识，增进人的社会化进程是新课改的重要方面。课程改革中的基础性课程、拓展性课程和探究性课程这三类课程都赋予中小学教师介入课程建设的使命和任务。可以预见实践环节的寓“德”于“教”，将呈现形式更加多样、内容更加生动活泼和教育效果更加显著的特点。

当今的学校教育中，教师的“传道”远不止于课堂教学活动，比如校园内的各种文化活动，共青团、少先队的团队活动，学校的各种节庆、礼仪和庆典活动等，都是使学生的主体自我教育和教师的指导性的实践体验相结合的育人活动。

3. 在深入学生生活中寓“德”于“教”

在参与学生校园文化活动、社会参观调查，以及社会志愿者活动中，教师的言行对学生的思想、行为和品质都具有潜移默化的影响。对教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这种模仿甚至会影响学生一生。

深入学生生活后,教师可以是指导者、引路人,更要倡行师生平等,因此首先要做到严于律己,凡要求学生做到的事,自己要首先做到,要言必信,行必果。

由于中小学生在成长中存在着“成长的烦恼”和人际心理变化的差异,教师应具备一定的心理知识,让自己成为学生心理健康的辅导者与咨询者。

二、授业解惑者角色

韩愈《师说》之“传道、授业、解惑”是三个并列而行的教育综合体。“传道”指解释道义道行;“授业”释义为“传授以学”;“解惑”释义为困顿、迷惑,当人面临未知事物时,教师运用自身的知识、技能为学生解开困顿、迷惑。

从当今教师育人的使命和职责上说,教师是社会各类人才的培养者。教育、教学的任务驱使他们运用自己已学的知识与技能,用曾经的学习历程中的经验,在对知识、思维作一番重组改造后,再用教材和各种信息技术以及对学习环境的营造来教育学生,并帮助他们排忧解难,启发他们的智慧,使其形成一定的知识和技能,成为对社会有用的建设者和接班人。

新课程与新课堂的构建中,对教师的“授业解惑”的职能赋予了全新的内涵与外延:学科课程标准和课堂教学的“三维”目标,为教师的教学设定了理性与实践操作的总体方向;教材的结构和形式已经拓展,“也许昨天的孩子,课本是他们的世界;今天的孩子,世界是他们的课本”。青年教师在“授业和解惑”时,应具备怎样的态度与心理?显然,我们除了要有扎实的专业功底基础,还要拓展信息时代中的所知所学,让学生的知识学习变得更加生动活泼,使他们的思维训练和技能获得变得更加精彩。

三、示范者角色

教师是学生学习和模仿的榜样。夸美纽斯曾说过,教师的职务是用自己的榜样教育学生。教师在学科教学中渗透德育内容,以实现知识与态度相统一,体现教学的教育性;同时,更要求教师成为道德规范的示范者,用自身的道德意识、道德情感、道德意志影响学生的发展。苏联著名的教育家苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中写道:“你们不仅是教课的老师,也是培养人的教育者,是生活的导师和道德教员。”

作为示范者的教师,在当今价值多元化的社会里,在其内心深处可能有一种撕裂感,这就是现实的冲击与内在原有的道德坚守产生的反差与矛盾。在文化歧异、价值多元,社会道德底线被践踏以及物欲功利价值凸现的社会背景下,要求教师务必以社会责任感和使命感,坚定社会公德,坚守做人基本人格和人品就显得尤为重要。

言传身教是极其重要的一种教育方式。学生成长时有一种模仿心理,而教师无疑是他们最好的模仿对象,也是他们容易模仿的对象。比如,教师在走廊上见到一张废纸便俯身拾起;无意间踩到学生的脚说声“对不起”;得到学生帮助说“谢谢”;送还物品要用双手……这些不值一提的生活小事,都会产生很大的榜样作用。教师要善加利用该榜样作用,在与学生日常相处中应当注意自己的言谈举止、为人处世的态度。对生活要有积极向上的态度,用自己昂扬向上的一面与学生相处和沟通,让学生获得生动、具体的价值观和人生观。

四、教育教学活动的设计者、组织和管理者

见习教师进入聘用的学校后,也许很快便会担任一个班的班主任,承担若干个班级的学科教学任务。班主任是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、生活等工作的教师,是班级的组织者、领导者和教育者,是学校办学思想的贯彻者,是联系班级任课教师和学生团队组织的纽带,是沟通学校、家长和社会的桥梁。

教师的设计者、组织者和管理者角色还体现在学科教学之中,教师要设计学年、学期和具体章节的教学,撰写教案,在营造班级学习氛围和了解学情后,进行针对性的课堂教与学活动,通过师生对话、情境交流、实验活动等让学生生动活泼地学习知识,获得技能,促进学生身心发展。

在这些过程中,还包括教育、教学活动的控制、调节、检查与评价等活动。

五、父母与朋友的角色

教育讲师生平等,尊重学生人格是现代教育所遵循的重要原则。在教育与教学活动中,学生往往会把教师视为自己的父母或朋友。低年级学生倾向于把教师看作父母的化身;高年级学生则愿意把教师,尤其是青年教师当作他们的朋友。在这种心态下,教师承担学习、生活、人生等多方面的指导工作,可能比父母更有一种权威性和感召力。而教师在分担学生的痛苦与忧伤、分享他们快乐与幸福时,似乎又是一种亲近的朋友角色。

教师要让学生达到“亲其师,信其道,受其术”的教育效果,除了榜样示范、倾心授业解惑外,还要放下身架“蹲下身来与孩子对话”,也就是说要和孩子处于一样的高度,以孩子的眼光看世界,看问题。

教师要真正充当学生的朋友角色,一要尊重学生,用爱去交换爱;二要在平等、民主的基础上,“动之以情,晓之以理,导之以行”;三要在教学中更新教学观念,改进教

法,把学生看成教学资源,要善于发现教师式的学生,自己也可换位思考,充当学生式的教师。

可以想象也可以描述教师的各种角色形象,任教不久的青年教师也许对这些角色仅仅有一种朦胧感,因为自己尚未完全进入角色状态。那么你可以思考一下,首先可以扮演哪些教师角色?为什么?能否从你身边的骨干教师、老教师身上发现他们具备哪些角色?能找到一些生动的案例或故事吗?

六、研究者角色

教师的教育对象是充满生命活力的、千差万别的青少年学生,而教育的内容、结构和性质特征也因社会发展的变化而变化,这就决定教师要用变化发展的态度来对待教育对象和工作内容,要在学习、反思和研究、创新中完成自己的教育、教学任务。

从见习教师走进教室,开始承担学科教学任务的第一天起,就应当把自己逐步塑造成,既是完成教育、教学任务的管理者、施教者,又是能动的教育、教学的研究者。

现代教育赋予青年教师更宽广的研究天地与研究手段,切不可把学生视为“知识的容器”、“考试的机器”,做一个“搬运工”和“教学的操作手”,而应当做一个能研究学生、研究教材和研究自我的“三维”研究能手。

不少青年教师往往会习惯性地延续着教过自己的老师的教学思路开启自己的教学生涯,而疏忽了对学情的了解和研究,等到学生不断出现学习困惑与茫然时,才开始重视对学情的研究。

其实,教师的多样化的职业角色扮演是一种多元化、立体化的时空变化的角色扮演。教师从“做人之道”、“为师之道”、“为业之道”到“治学之道”,都基于教师的内涵素养与外显的形象,而呈现出种种角色和身份。



启迪点

1. 教师的职业角色是其所承担的教书育人的职责所决定的,无论是新上岗的青年教师,还是教学多年的老教师,都在教育生涯的时时处处表现出不同的角色身份。可见“角色”不止步于形象和行为,而更多地植根于教师丰富而深刻的内涵品质和素养之中。

2. 著名语文特级教师于漪老师有一些名言:“一辈子做教师,一辈子学做教师。”“选择了教师,就选择了高尚。”因此,教师的角色表达和显现的充分,不仅仅是职务使然,更是要不断“学习”和“锤炼”高尚,才能使角色光彩起来。

教师的各种角色不可能都会在一个教师身上得到充分显现,因为人无完人,人各

有所长所短。因此各位青年教师在成长中,可以结合自己的优势,扮演更个性化的某种职业角色。

反思点

1. 见习教师起始阶段的课堂教学很可能会出现两种倾向,一是几节课的激情演讲后,突然发现下面的一群“闷鸭子”就是提不起精神来,积极举手的学生越来越少了;二是老师在课堂上一味交流、讲解,少数学生热情参与,而多数学生却静默无言。

这两种状况都和教师的多样化角色的准备与现场关注的偏差有很大关系。“解惑”的角色要求教师不能“居高临下”,不宜总是从“教”的角度出发来设计教学;“朋友”的角色要求教师不仅仅要做到“平易近人”、“笑容可掬”,还应当深入了解学生的已知与未知,兴趣与困惑,只有这样才能在认知上与学生沟通,情感上与学生相融。

2. 青年教师任教 1—2 年后往往会被要求上一节公开课,由校领导或区教研员前来观课和评价,而带教的老教师也会精心指导。此时,也许是由于对好课追求心切,师徒两人会预演一遍,让少数优秀生事先准备回答内容,然后才正式授课。这样的公开课把学生作为教师教学的附属品和工具,显然有损教师“为人之道”和“为业之道”的尊严与形象。

第二节 教师专业发展的基本内容

学习点

1. 认识教师专业发展内容的 4 大构件(专业意识、专业态度、专业知识、专业能力),理解意识、态度、知识和能力对教师走向成熟的意义和作用。

2. 了解伴随教师专业成长与发展的意识、态度、知识和能力等各种功能和内在联系。

教师职业是一种专门职业,教学工作是一种专业工作,教学工作专业化水平的提高有赖于教师的专业发展。

教师专业发展的概念性认识是:教师专业化发展是指教师作为专业人员,在专业思想、专业知识、专业能力等方面不断发展和完善的过程,即从专业新手到专家型教师的过程。

教师专业发展的基本内容主要包括专业理想的建立,专业知识的拓展与深化,专

业能力的提高和自我的形成。另外,教师专业发展还应当是一种“过程”,它包括教师自身专业成长的过程,促进教师专业成长的过程(即教师教育)。

初次任教的青年教师虽然在大学阶段接受过本科或本科以上的专业学习,并通过教育学、心理学或教师专业资格证书的考试,获得合格证书,但并不意味着他就是一个成熟的教育教学专业人员。

近年来,上海市教委为了促进新上岗的中、小学教师的专业成长,制定了包括《上海市中小学见习教师规范化培训内容与要求》等系列文件,着重从四大方面,全面关注教师的职初成长:一是职业感悟与职业修养;二是课堂经历和教学实践;三是班级工作与育德经验;四是教学研究与专业发展。

这些内容与要求,基本上包括教师职业训练专门化的初级阶段的基本功训练与培训等方面。

见习教师在踏上工作岗位后,有必要全面了解关于教师专业发展的基本内容,以便自觉地以明确的发展目标为导向,自觉承担社会赋予教师的职业角色,通过不断学习和实践来认识、巩固与拓展专业内涵,提高自己的专业水平,逐渐达到专业成熟的境界。

一、专业意识

教师从教后要逐步形成对教师职业意义和价值的正确认识,这是教师从事教书育人这一职业的心理准备和思想基础。

一个北京师范大学的毕业生,到一所初中任教,本以为自己知识丰富,教初中“手到擒来”。于是备课马虎、简单,上课自己滔滔不绝,不顾台下学生有的茫然以对,有的交头接耳的学情反馈,结果不到三个月,就被家长投诉,最后被调离岗位。

另一位见习教师由于对教师的职责和职业意义的认识偏差,在课堂教学中总是“自以为是”,对班主任的班级管理也是马虎应对,于是师生关系恶化,而他也不得不被调离教育岗位。

以上例子说明,教师尤其新教师的专业意识与态度是教师从业、任教的前提因素。

教师应具有“社会对教育期望的认识”,即社会赋予教育的使命感,社会对教师工作的期待等。著名的语文特级教师于漪说:“我的理想是做一名合格的教师。所谓合格,就是不负祖国的期望、人民的嘱托。”“今天的教育就是明天的国民素质。”“教育,一

头肩膀挑着学生的现在，一头肩膀挑着祖国的未来。”于漪老师这种崇高而纯洁的从业与敬业意识，使她终身勤奋而成就斐然。

基于社会对教育的期待，教师在自我专业成长中应当形成强烈的从业、敬业、乐业的动机。

二、专业态度

专业态度是指教师从业时，对教育事业、对教育对象、对同业同事以及对待自己的态度。

教育事业是一项具有理想性的崇高事业，没有理想的教育是不存在的。

袁振国教授在他的《当代教育学》中指出：“使未来的教师形成正确的专业态度，即对待教育：鞠躬尽瘁、甘当人梯；对待学生：倾心相爱、诲人不倦；对待同事：精诚合作，协同施教；对待自己：严于律己、为人师表。”

美国著名教育家保罗·韦地博士花了40年时间，收集9万封学生所写的信，从中概括出学生眼中的好教师的12种素质：(1)友善的态度；(2)尊重课堂内每一个学生；(3)耐心；(4)兴趣广泛；(5)良好的仪表；(6)公正；(7)幽默感；(8)良好的品质；(9)对个人的关注；(10)伸缩性；(11)宽容；(12)有方法。其中排在第一位的便是“态度”，其次是“尊重”。

见习教师走上教师岗位后至少有30—40年的教育生涯，他们的成长与发展将和我国基础教育的创新发展同步，因此未来的教育更需有高度责任感、使命感和以高尚的专业态度来从教的教师。

当代著名学者叶澜曾在本世纪初，对未来教师的素质作如下分析：“对人类的热爱和博大的胸怀，对学生成长的关怀和敬业奉献的崇高精神，良好的文化素养，复合的知识结构，在富有时代精神和科学理念指导下的教育能力和研究能力，在实践中凝聚生成的教育智慧，这就是我们期望的未来教师的理想风采……”

美国社会学家贝克，在上世纪六十年代提出职业承诺的概念，他认为“承诺”是促使人类持续职业行为的心理机制，也可理解为忠于职守的心理倾向和专业认同与向上的态度。

连榕主编的《教师专业发展》书中，对教师承诺的含义的表示形式归纳为：职业承诺、情感承诺、规范承诺和继续承诺。内容包括：“教师认同学校目标与价值观，对教师角色感情深厚，愿意为学校的生存与发展做出贡献；职业道德准则和对学校责任感等。”教师对教育事业的高水平职业承诺是教师积极投身教育教学工作的内驱力。