



十大华人科学家丛书

孟宪明 主编

钱学森传

童苏平 邢娓娓 编著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南文艺出版社

十大华人科学家丛书

孟宪明 主编

钱学森传

童苏平 邢妮妮 编著

河南文艺出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

钱学森传/童苏平,邢妮妮编著. —郑州:河南文艺出版社,2017.11

(十大华人科学家丛书/孟宪明主编)

ISBN 978-7-5559-0617-9

I. ①钱… II. ①童… ②邢… III. ①钱学森
(1911~2009)—传记 IV. ①K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 270189 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
售书热线 0371-65379196
承印单位 河南瑞之光印刷股份有限公司
经销单位 新华书店
开 本 890 毫米×1240 毫米 1/32
印 张 5.75
字 数 101 000
版 次 2017 年 11 月第 1 版
印 次 2017 年 11 月第 1 次印刷
定 价 24.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

印厂地址 河南省武陟县产业集聚区东区(詹店镇)泰安路
邮政编码 454950 电话 0391-2527860

目 录

一

在父亲的书房里,闻着那淡淡的书香,小小的钱学森似有一种久违的感觉,他感受到了一种从未有过的安宁和舒适,只要一走进那个神秘的书房,他好动的心就会很快安静下来。

1. 普通的孩子 /1

2. 生不逢时 /3

3. 神秘的书房 /6

4. 第一次挨打 /9

二

钱学森完全沉浸在了自己的幻想王国里,他觉得那神秘的天

空里包含着那么多美丽的传说,那是一个充满诱惑的世界,一个美妙的地方。

1. “小问号” /11

2. 爱玩的孩子 /15

三

他长大了,他的心灵,也因为知识的丰富而丰满起来。他向往那种在旋律与和声中进行的精神交流,那是一个美丽和谐的世界,那琴弦和心弦一起歌唱的愉快,使他更加深刻地体会着生命的快乐!

1. 诺亚方舟 /20

2. 心灵的触摸 /22

3. 诱惑 /25

4. “为什么而学习?” /28

四

就这样,他像一只勤劳的小鸟,为自己的小巢衔来一根一根稻

草,在最需要的时候,他要用这些稻草来建造自己温暖的小窝。

1. 路灯下的“小北京” /32

2. 茶馆逸事 /41

3. 为了父亲 /46

4. “早恋”风波 /50

五

码头远了,挥手告别的父母亲远了,仍沉睡在雾霭中的上海滩远了,这块养育他长大成人的故土远了……

钱学森站在甲板上,看着已经变得模糊的祖国,心潮澎湃,感慨万千。他在心里默默地说:妈妈,儿子还会回来的!

1. 负笈远游 /55

2. 学院里的中国年轻人 /60

3. 抉择 /64

4. 拜师学艺 /70

5. 火箭吸引力 /80

6. 战争的需要 /85

7. 感受爱情 /93

六

“钱学森对我们来说太重要了,无论如何不能让他走,他知道

得也太多了,他无论走到哪里,都抵得上五个师!”

“我宁可把这家伙毙了,也决不让他离开美国。”

1. 羁留 /100
2. 恐怖的特米那 /108
3. 《工程控制论》 /113
4. 一封特别的家书 /119
5. 永别了,美国 /124

七

祖国,就让您的儿子用他的余生为您工作吧,尽管这种工作也许会不成功,但大厦总需要第一块基石吧!

1. 妈妈,儿子回来了! /128
2. 圆梦 /135

八

一个年近 60 岁的老人,被一帮年轻的小伙子推来搡去,血从他鼻腔中流出,从嘴角滴下。钱学森在人缝中仿佛看到了黑夜的无情,寒冬的严酷……

1. 真心英雄 /149

2. 这不是童话 /153

九

他像一棵适逢新春的老树,开始发芽抽枝,他要把他的枝丫伸向祖国的任何地方,他要看到祖国春色满园的时刻。

1. 夕阳红 /165

2. 真正的幸福 /170

在父亲的书房里，闻着那淡淡的书香，小小的钱学森似有一种久违的感觉，他感受到了一种从未有过的安宁和舒适，只要一走进那个神秘的书房，他好动的心就会很快安静下来。

1. 普通的孩子

1911年12月11日，在中国浙江杭州的一座普通院落里，一个婴儿来到了世上。父亲给自己的第一个孩子取名钱学森。就是这个孩子，在他长大成人之后，成了世界著名的火箭专家。

这是一个很普通的孩子，名字看起来也很平常：中国人一般都把自己未实现的愿望寄希望在孩子身上，钱学森的父亲也不例外，他希望他的儿子能够穿越知识之林，做一个知识的富有者。

钱学森的父亲钱均夫，是一个旧中国的知识分子，当时在一

个旧书院当教书先生。他为人正直,处世严谨,在书院里是出了名的严厉老师。但在儿子面前这个一贯绷着脸的教书先生,却少了几分严肃,多了几分关爱。他太爱他的儿子了。钱学森刚出生不久,他就整晚地坐在床边轻轻地为他的儿子朗读诗歌,看着儿子可爱的小脸,这个有着深厚文学功底的教书先生,经常是声情并茂,如醉如痴,那些大师的作品在他嘴里,仿佛变成了一首首悦耳动听的小夜曲。

“你看,小家伙儿在听呢。”

父亲自豪地对母亲说。

是的,小学森此时好像真的被父亲的朗诵迷住了,他睁着两只晶亮晶亮的黑眼睛,长长的睫毛一眨一眨地正好奇地看着父亲,小嘴巴微微开启着,似乎也想像父亲一样,朗诵一首诗呢。

母亲此时便会坐在旁边的椅子上,腿上放着针线活儿,边做活儿边微笑地看着他们父子俩。

“如果他能听懂就好了,他可是只有几个月大啊。”母亲轻轻地说。

这个旧中国的传统女子说话总是轻轻的,像她的人一样,如天空一抹淡淡的云,纯洁而崇高。

这个中产阶级家庭,就是在这种安静祥和的气氛中度过他们的每一个夜晚的。钱均夫丢掉白天烦琐的事务,全身心地投入这种温馨幸福之中,感受着来自生命的讯息,他们太珍惜这难

得的安宁了,因为,战火已经燃起……

2. 生不逢时

上海是当时中国的第一大城市,在那个年代,这个美丽的城市,却总有受伤的士兵和骇人的枪炮。

原来,在钱学森出生前不久,中国境内发生了一场很大的政治变动,孙中山先生领导的辛亥革命正进行得如火如荼,经常有排列整齐的士兵在大街上走来走去,口号喊得震天响,肩上的刺刀亮得扎人的眼睛。

那时候,钱学森一家住在一幢古朴的教堂式楼房里,那是爷爷留给父亲的唯一财产。钱学森经常被妈妈抱着在阳台上晒太阳,暖暖的阳光照着他的小脸,可爱的小鸟在他头顶盘旋,这一切太让人兴奋了,小小的钱学森挥舞着他的小拳头,欢乐地和小鸟嬉戏,咯咯地笑个不停。但是,妈妈并没有太多的微笑,她总低头看着街道上来回走动的士兵,眉头紧紧地皱着。

妈妈为什么不高兴呢?钱学森小小的心里似乎感觉到了什么。他瞅着妈妈的愁容,害怕极了。

但是,小学森也发现了另外一个秘密:爸爸在家的時候,妈妈就不难过,而且总是笑吟吟的。因为,爸爸从学校里带回了許多好笑的事讲给妈妈听,每次妈妈都会被逗得前仰后合。而且,

爸爸还会跟小学森在一起做游戏呢。全家人做的一个叫作“开火车”的游戏,最让钱学森高兴了。

一家人把椅子摆成一行,钱学森在前面,爸爸妈妈坐在后面。

钱学森当检查员,他神气地先把爸爸妈妈的行李和车票检查一遍,然后跳进“火车”的前门,再当火车司机,“嘟……嘟嘟”,一家人乘着火车出发了!他们在屋子里转啊转啊,全家人笑啊,喊啊,钱学森甭提多高兴了,他觉得:爸爸是世界上最好的人!没有谁能比得上!

让钱学森对父亲痴迷的原因还有一个,那就是听父亲讲故事!爸爸肚子里的故事真多啊,那些美丽、离奇的故事仿佛就藏在爸爸的嘴里,只要钱学森想听,爸爸就会把它们讲出来。

钱学森真是太崇拜他的爸爸了,爸爸怎么知道得那么多呢?他是从什么地方知道的呢?

钱学森想不通,就跑去问妈妈,用他还讲不太清楚的上海话问:“爸爸讲……多多故事……”

妈妈这时候准会放下手里的活儿,爱怜地把小学森抱到膝上,边给他擦头上的汗,边亲吻那红扑扑的小脸:

“我可爱的宝贝哟,你真是我的小精灵!”

爸爸这时候可神气了,他一只手把钱学森从妈妈那儿抱过来,让小学森站在他的腿上,矮矮的小学森刚好和爸爸的上身一

般高。

“想知道吗？”爸爸故意逗钱学森。

“想！”可爱的钱学森大睁着双眼，两只小手不住地拍打爸爸的肩膀，“快说，快说嘛。”

“好！爸爸告诉你，爸爸啊，书房里有一个白胡子老人，他呀，每天都给爸爸讲一个故事，所以呢，爸爸就从他那里，知道了很多好听的故事。现在，爸爸再给你讲一个刚从那儿听来的故事怎么样？”

钱学森听爸爸说又要给他讲故事，高兴极了。他坐在爸爸的腿上，早已做好了听故事的准备。他觉得，听爸爸讲故事，真是世界上最美最美的事儿了。那些美丽的故事经常让他忘记了吃饭，忘记了睡觉。他入迷的模样真是可爱极了。

从刚刚学会说话，钱学森就对爸爸的书房产生了兴趣，那个白胡子老人，那么多好听的故事……他对爸爸的书房充满了神秘而又羡慕的好奇心。

家庭的温暖和快乐冲淡了来自外界的阴影，尽管每天都能听得到枪炮和炸弹的声音，但在这个小小天地里，却一直是那么祥和、静谧，钱学森在这个温暖的小巢里，愉快地成长着。

3. 神秘的书房

钱学森3岁的时候,父亲要到北京工作,钱学森也跟着父母一起,去了那个古老而神秘的城市。

从火车上望去,那绿绿的山,清清的水,蓝天白云下美丽的大平原,钱学森被外面的世界吸引住了,他没有想到,除了自己家乡,世界上竟还有如此可爱的景色。

他高兴极了,一路上唧唧喳喳,像只快乐的小鸟,一会儿飞在前,一会儿飞向后,他幼小的心灵哪里知道此时的父母心里是多么难过呀!

由于战乱,上海父亲的书院被迫停课了,父亲没了工作,只好求北京的一个朋友帮忙找了一份事做。这样,一家人不得不千里迢迢搬到了北京。

这也是钱均夫为了儿子而做的一次抉择。他是一位极负责任的父亲,眼见着上海一天天混乱,儿子一天天长大,总不能让孩子在这种不安定的环境中成长吧。父亲觉得,在儿子未成年之前,自己有责任保护他,并给他一个安定幸福的家。

北京,在那个年代虽然也是岌岌可危,但比之上海,要相对安全得多,而且北京有好的学校,这是钱均夫最关心的。

钱学森的新家安在一座幼儿园旁边,这又是父亲的决定,因

为钱学森已经到了上幼儿园的年龄了。爱玩的钱学森怕极了那座小院子，可是父亲还是把他送了进去。

调皮的学森怎能忍受和父母分开的日子呢？他恨透了挡在他家和幼儿园之间的那堵墙，尽管那只不过是一堵用钢棍编成的铁栅栏，但是，就这么一堵墙，小学森也不愿让它存在。“我不想上幼儿园！”他总是向父母提出抗议，但这种抗议起不到任何作用，每次钱学森还是照例被送进去，不管他哭得怎样凄惨。

幼儿园里的小朋友真多啊，可是他们总爱哭，一个哭了，其他的小朋友也跟着哭，经常让阿姨们忙得脚都跑肿了，喉咙也喊哑了，但这些孩子仍然不肯闭嘴。

钱学森不喜欢这样，他总是双手捂着小耳朵，瞪着两只黑黑的眼睛，看看这个，望望那个，他真希望父母把他接回去，他讨厌这个乱糟糟的地方。

有一次，阿姨在哄一个大哭的小朋友，钱学森双手扒着铁栅栏，他无聊地在上蹭啊蹭啊，谁知一用力，他小小的身体竟钻了出去！

啊！太好了！前面就是家门了！钱学森高兴极了，可爱的家门仿佛变成了妈妈温暖的怀抱，门口摆放的鲜花也好像在向他招手呢。

钱学森撒开双腿就往家跑。

逃跑是要付出代价的，阿姨们开始注意这个长着大大脑袋

的孩子。为了惩罚他,让他学最难学的儿歌,做最难做的手工,可是,不管学什么,钱学森都不怕,他总是第一个举手,然后非常自豪地用他还带有上海腔的普通话说说:“阿姨,我做完了!”

幼儿园里的小朋友们多羡慕他呀,因为,做完了功课,就可以去外面做游戏了!

但是,即使是做游戏,钱学森也总是得第一!

调皮的钱学森,自己也觉得很奇怪,那些东西对他来说太容易了,老师刚刚写到黑板上的字,不到一分钟,他就会写了,他几乎成了小朋友们心中的英雄,自然,小朋友们事事都听他的。

在这种被人“崇拜”的环境里,小学森愉快极了。他几乎忘了外面还有打仗的人,还有那些头上包着厚厚的纱布、腿上绑着夹板的士兵。有时候,正在做游戏的孩子们能听到从街上传来的口号声,那声音好吓人啊。

那种充满了愤怒、已经嘶哑了的声音,让小朋友们纷纷冲向大门口,好奇地张望着,大家都在悄悄议论着。

这时候,老师们却异常紧张,她们急急忙忙把孩子们带回教室,慌乱地关上门窗,并警告他们:“不许再向外面看!”

老师的严厉使钱学森非常害怕,他不知道那些扛着钢枪,喊着口号,头上缠着白色纱布的叔叔在干什么,在他的大脑袋里,充满了疑问和恐惧。

4. 第一次挨打

北京的新家给钱学森带来了许多令人愉快的事，能被允许进父亲的书房应该是最令他高兴的事情了。在父亲的书房里，闻着那淡淡的书香，小小的钱学森似有一种久违的感觉，他感受到了一种从未有过的安宁和舒适，只要一走进书房，他好动的心就会很快安静下来。

这里使钱学森感觉舒服极了，他经常躲在父亲的书房里，东摸摸，西看看，凡是能拿到的，他都会把它拿到面前，很认真地翻一翻，并学他父亲的样子，双手背后，摇头晃脑地咕噜一番。

有好几次，父亲看到钱学森极专注地看着那些摆放整齐的书，目光中充满了渴望和憧憬。

钱均夫感到了责任的重压，他决定帮助儿子敲开希望之门！

从此，钱家的书房里，便多了一个小不点儿，不管是深夜还是拂晓，父子俩欢快的读书声，都会伴随晨光和晚霞，在空中蔓延、扩大。这个普通的院落也因此多了一份温馨。

钱学森太高兴了，在父亲的书房里，他仿佛置身于一座巨大的带有磁力的魔术世界，那些可爱的故事，美丽的传说，让人心惊胆战的历史战争……这所有的一切，都让钱学森这颗小小的心痴迷。