

词汇知识



山东教育出版社

词 汇 知 识

高文达 王立廷 编写



山东教育出版社

一九八二年·济南

词汇知识

高文达 王立廷 编写

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 5.75印张 119千字

1982年5月新1版 1982年5月第1次印刷

印数1—95,000

书号 7275·60 定价 0.47元

编写说明

为了配合中学语文教学，我们编写了这本介绍汉语词汇知识的小册子。第三、五、七、八这四节，由高文达同志执笔；第一、二、四这三节和附录，由王立廷同志执笔；第六节是我们合写的。

在编写过程中，我们曾吸取了许多专家的研究成果；中国人民大学、上海师范学院、山东大学、济南教师进修学院、济南二中等兄弟单位的一些同志给我们提供了不少宝贵的意见；同时，我院中文系和《汉语大词典》编写组的同志们也给予我们以大力支持。我们于此向他们致以诚挚的谢意。

因学识所限，本书的缺点以至错误一定不少，我们恳切希望读者批评指正。

高文达 王立廷

一九七九年十一月三日，于

山东师范学院。

目 录

编写说明

现代汉语词汇的构成和规范····· (1)

一 什么是词汇····· (1)

二 词汇的构成成分····· (2)

三 现代汉语词汇规范化问题····· (22)

词和词的构成····· (31)

一 词····· (31)

二 词的构成····· (34)

词 义····· (47)

一 什么是词义····· (47)

二 词义和字义····· (51)

三 词义的性质····· (52)

多义词和同音词····· (63)

一 多义词····· (63)

二 同音词····· (80)

同义词和反义词····· (86)

一 同义词····· (86)

二 反义词····· (108)

成语 谚语 歇后语····· (119)

一 成 语····· (119)

二 谚 语····· (130)

三 歇后语.....	(137)
词语的解释.....	(143)
一 解释词语的目的.....	(143)
二 解释词语的原则.....	(148)
三 解释词语的方法.....	(154)
词汇教学.....	(160)
一 词汇教学在语文教学中的地位.....	(160)
二 词汇教学的任务.....	(161)
三 词汇教学的要求.....	(161)
四 词汇教学中应注意的几点.....	(163)
五 巩固词语的方法.....	(165)
附：常用词典简介.....	(169)

现代汉语词汇的构成和规范

一 什么是词汇

词汇指一种语言的全部词语的总和。词汇里面主要是词，其次是语。所谓语，主要指固定词组，如专有名称、成语、惯用语等，它们在性质、功能方面，同词大致相同。另外，词汇也指一个人所掌握的全部词语或一部著作的词语总汇，如经常听到“这位作者词汇丰富”、“那部小说词汇贫乏”之类的话。词汇和词语的关系是整体和个体的关系，两者不能混淆。

现代汉语的词汇以丰富多采著称于世。人们可以在汉语词汇宝库中选用所需要的词语，准确反映任何最复杂的思想，充分表达各种最细致的感情。具有如此强大表现力的现代汉语词汇并不是词语的杂乱无章的堆积，而是同语音、语法一样，它的内部也有一个系统性。

正因为词汇内部有一个系统性，人们才能从各个角度去研究它。以语言的词汇为研究对象的科学叫做词汇学。我们这本小册子就介绍现代汉语词汇学的一些基本知识，它包括构词法和词汇的构成、发展、规范，以及词义和词语解释等方面内容。

二 词汇的构成成分

按词的性质和作用来分，现代汉语词汇(即普通话词汇)可以分为基本词汇和一般词汇两大类。一般词汇极其丰富复杂，它除了继承古代汉语留传下来的非基本词以外，还包括不断产生的新造词，还从古语词、方言词、外来词、专科词语和熟语中吸收了大量的有用的成分。

(一) 基本词汇、一般词汇

1. 基本词汇

在现代汉语词汇中，有一部分词是一般生活中最必需的，人们普遍使用，意义最明确，几乎不用什么解释人们就能了解。这一部分词就叫做基本词。例如：

表示自然界的事物、现象的：太阳、月亮、山、河、水、树、云、雷、风、雨。

表示家畜、家禽的：马、牛、羊、驴、骡、兔、鸭、鹅。

表示生产活动、生产资料的：耕、种、割、刨、收、车、船、刀、锄、镰、锨。

表示生活用品的：帽子、衣服、鞋、床、桌子、米、菜、饭、油、肉、酒、茶。

表示人体各部名称的：头、眼、耳朵、嘴、胸、手、腿、脚、心、肝、胃、胆。

表示亲属称谓的：爸爸、妈妈、哥哥、姐姐、弟弟、妹妹、姑姑、叔叔、儿子。

表示行为、动作的：看、跑、跳、走、唱、写、

画、算、吃、拿、喝、睡、玩。

表示性质、状态的：大、小、高、低、粗、细、快、慢、红、黄、直、香、热。

表示时间、方位的：春天、秋天、年、月、日、东、西、南、北、左、右。

表示数量的：零、半、一、三、百、千、万、亿、丈、尺、寸、个、次、遍。

表示代替和指称的：我、你、他、它、谁、什么、这、那、这样、那些。

表示程度、范围、关联、语气的：很、太、最、极、全、都、总、只、也、就、又、和、啊、呀、呢、吗。

基本词的总和叫基本词汇。基本词汇在词汇中占的比例小，但它却是词汇的核心部分。没有它，人们连最简单的交际都无法进行。它与语法构造同样重要。斯大林曾明确指出：“语言的语法构造及其基本词汇是语言的基础，是语言特点的本质。”^①

基本词汇有下列三个特点：

（1）普遍性

基本词汇在语言实践中被人们普遍而又经常地运用着，这就是所谓的基本词汇的普遍性。具体地说，这种普遍性是指下述两种情况：第一，凡是使用汉语的人们，不管他们属于哪个阶级，从事何项工作，生活在哪个地区，以及文化程度和年龄特征有何差异，只要进行交际，都离不开基本词；

^①见斯大林《马克思主义和语言学问题》。

第二，基本词是在一切交际场合通行的，不受专业范围、文章体裁等方面的限制。为什么基本词汇具备这种普遍性呢？这是因为基本词多数代表最普通的事物，表达最基本最重要的概念。但是，我们不能认为凡是表达最基本最重要概念的语言单位就是基本词，因为除词以外，词组这一语言单位也能表示概念，例如“历史唯物主义”这个词组所表示的概念非常重要，但不是基本词；我们也不能把表达最基本最重要概念的词都一律算作基本词，因为除了内容方面的要求外，基本词还得有通行的构词形式，例如在“玉米、棒子、包米、玉茭、珍珠米、玉高粱、包谷”这一组同义词中，只有“玉米”才算是基本词。

（2）稳定性

基本词汇中的词，除极少数是在最近几十年中产生的以外，大都经历了漫长的岁月，有些早在商代甲骨文里就有了。基本词汇几经沧桑变化，为几个时代服务，直到现在，它还有旺盛的生命力，在新的历史时期发挥它应有的作用。造成基本词汇这种稳定性的原因有二：第一，有些客观事物千百年来比较稳定，反映这种事物的基本词也就有可能沿用下来；第二，汉民族世代代的交际活动要求一部分词相对稳定。汉语在新词大量增加、旧词逐渐消失的过程中，有些词成为进行最起码的交际所不可缺少的工具，作为基本词被长期保存下来。有了这部分基本词，人们就能以此为基础理解新词并进而掌握整个词汇系统，不致使交际中断。这里指出基本词汇的稳定性，并不意味着否定它的发展变化。事实上，随着社会实践和人类思维的发展，有一部分基本词逐步退出了基本词汇行列，同时也有不少的一般词渐渐发展为基

本词，不过这种变化在短时期内不易被人们察觉罢了。

(3) 能产性

所谓能产性，就是指基本词构词能力强，它能不断地派生出新词来。社会实践和人类思维不断发展，新事物、新现象和新概念层出不穷，这就要求创造新词来反映。新词不是凭空产生的，而是需要用同新事物、新现象、新概念有密切联系的基本词作为构词基础。所谓构词基础，就是指基本词为新词的创造提供构成成分和构成方式，并且在意义上也与新词有一定的联系。例如，由“说”这个基本词作为构词成分造出的词就有“说唱、说道、说情、说理、说明、说服”等等，这些词所用的联合式、动宾式、补充式等构成方式不是新创的，而是基本词所习用的；这些词中的“说”的意义，或者用“说”的基本义（用话来表达意思），或者用“说”的引申义。

上述三个特点是联系在一起的，能使基本词汇同一般词汇区别开来。但是也有特殊情形，需要我们综观全局，灵活处理。例如“爸爸、妈妈、姐姐、哥哥”之类词，都有明显的普遍性和稳定性，我们不能因为它们构词能力不强，就把它们从基本词汇之列排挤出去；同样，我们也不能把“父”和“子”列入基本词汇，因为它们虽然构词能力强，但在现代汉语里一般不能独立运用。衡量一个词是不是基本词，必须将上述三个特点联系起来看，否则就会出现扩大或缩小基本词汇范围的偏差。

2. 一般词汇

词汇中基本词汇以外的部分叫做一般词汇。一般词汇内容非常复杂，词数比基本词汇多得多。同基本词汇相比，它

有如下特点：

(1) 它一般没有基本词汇那样的普遍性，而多适用于一定的交际场合或书面语言中。譬如，人们在谈家常时，常用方言词；在科学报告会上，人们就常用专科词语；我们读历史著作时，常常遇到一些历史词语；而看政府公文时，庄严词语则屡见不鲜。说话、写文章，光有基本词不行，还要有一般词来配合。试想，如果没有“教室、实验室、图书馆、讲义、考查、粉笔、黑板、课时、学期、学籍、暑假、寒假”这样一类词，怎么能准确地反映学校生活呢？如果没有表示感情色彩和语体色彩的一般词语，怎么能写出思想性强、感情充沛、风格多样化的文章呢？

(2) 它没有基本词汇那样的稳定性，而是处于不断发展变化的状态之中。社会实践和人类思维都在不停地发展着，反映新事物、新认识的新词也就伴随着产生了；一些反映旧事物、旧认识的一般词，也要逐步退出交际舞台。如果没有词汇特别是其中一般词汇的新陈代谢，语言就会僵化。

(3) 它没有基本词汇那样的能产性，有些不能构词，有些构词较少，只有少数构词较多。

3. 基本词汇和一般词汇的关系

在词汇中，基本词汇是核心，是稳定部分；一般词汇是变动部分，随着社会实践和人类思维的发展而不断变化和日益充实。基本词汇和一般词汇相互影响，相互促进，从而使词汇成为稳定性和变动性对立统一的有机体。正因为这样，词汇才能为许多时代服务。

基本词汇是丰富和发展一般词汇的基础。新词的产生，都要以基本词作为构词材料，还要借鉴基本词的构成方式。

新词和基本词在构词和意义上都有密切的联系。

基本词汇和一般词汇是相对的。它们在一定条件下互相转化，有一些基本词因地位下降而逐渐转入到一般词汇里。由于交际需要，一般词也有可能变为基本词。例如“阶级、革命”原是一般词，都是现代才转为基本词的。一般词汇不断充实基本词汇，就会日益增强基本词汇的核心地位。

（二）新造词、古语词

1. 新造词

随着社会实践和人类思维的不断发展，层出不穷的新现象、新事物和新认识要求在语言里得到如实的反映，这就是新造词产生的主要原因。新造词和原有词有时间区别，但两者是相对的，中间没有一条绝对的界线，彼时是新造词，此时就成为原有词。这里所介绍的新造词，是指“五四”运动特别是建国以来的新产生的词语。

新造词大致有两种情况。第一种几乎同它们所标志的新现象、新事物、新概念同时产生，如“工分、胶鞋、定息、餐车”。第二种是过了一段时间，才给原有的现象、事物、概念命名的，如“蹲点、定语、糖化、落实”。第一种新造词反映的多是具体事物；第二种多是抽象概念，往往是在人们对它认识深入并需要加以明确的时候才产生的。

同原有词相比，新造词有如下特点：第一，新造词在开始时一般是单义的；时间长了，有些就可能变成多义的了。第二，双音化趋势更为明显。新造词中的单音词极少，三音以上的有一些，但占绝对优势的还是双音词。这个双音化趋势也影响到原有词。原有词中的一些单音词扩展成双音词，

如“兵——士兵”；也有些词组简缩成双音词，如“高等学校——高校”。原有词取得了双音形式，也就变成了新造词。第三，新造词要经受时间的考验，其中一部分丧失生命力，另一部分则趋于稳定。

2. 古语词

(1) 古语词的性质

古语词就是现代汉语不用或很少用的古代书面语中的词语。因为古语词的大部分是由文言文流传下来的，所以它又叫文言词语。

有一部分古语词，它们所标志的是历史上曾经存在过而现在已经消失的事物，如“天子、皇帝、宰相、宦官、诸侯、驸马、道台、墨家、道家、科举、私塾”等等，现在很少使用，但并非毫无用处。这些词语用于记述历史事件的著作和外交场合里，有一些则保存在一些熟语中。例如，在鲁迅的历史小说《铸剑》里，有“王后、王妃、武士、侏儒、太监、旌旗、戈戟、弓弩、黄钺”等词语；在报纸上有时出现“亲王、公主、殿下、陛下”等字样；谚语“行行出状元”中的“状元”，歇后语“和尚剃头——无发（法）”中的“和尚”，都是古语词。

其次，还有一些古语词，它们所表示的事物或概念至今依然存在，但在现代口语中却换了说法了，例如：原宥——原谅，黎民——老百姓，诞辰——生日，底蕴——底细，囹圄——监狱。后者（现代口语）取代前者（古语词）而用在口语和语体文中，前者则有时用于书面语中。

再次，还有些古语词已经陈旧过时，它们在内容上或者在形式上不适应现代社会交际的需要，例如“升转、乌哺、

麋食、冠盖、不佞、不才、械朴、梨涡”，普通话一般不用，只是为了达到某种修辞的目的才偶尔用一用。另外，还有一些“起死回生”的古语词，如“拨乱反正、正本清源”等，它们早已搁置不用，现在却被推上交际舞台，这样的古语词不能算陈腐不堪的。

（2）古语词的作用

古语词中不少是反映过时的事物和陈腐的意识的，有些构词形式也不合现代习惯。因此，对于古语词，现代汉语一般是排斥不用的。但是适当吸收古人语言中有生命的东西，就会增强现代汉语的表现力。古语词的作用，主要表现在以下几方面：

①表示庄重的色彩，烘托严肃的气氛。例如，在悼词里，常用“逝世、与世长辞、终年、哀悼、志哀、安息、铭记、千古”等；在外交场合里，常用“陛下、殿下、阁下、回拜、晋见、会晤”等。这些古语词用在现代汉语里，就带有一种庄重严肃的色彩，如果换用别的词语，就与环境、气氛不协调了。

②表示讽刺。在现代汉语里适当夹用表示陈旧事物的古语词，会造成一种讽刺意味。鲁迅杂文《论雷峰塔的倒掉》在写到雷峰塔倒掉之后的民意时，有这样几句话：

凡有田夫野老，蚕妇村氓，除了几个脑髓里有点贵恙的之外，可有谁不为白娘娘抱不平，不怪法海太多事的？追求自由幸福生活的白娘娘，被怀着嫉妒心思的法海和尚压于雷峰塔下。这雷峰塔就是封建邪恶势力的象征。雷峰塔倒掉了，同情白娘娘的人民群众自然欣喜万分，但“几个脑髓里有点贵恙”的人物不在此列。“贵恙”一词原是对别人疾病的

客气的说法，用在这里是对封建卫道士的无情揶揄。

③说理透彻，言简意赅。毛泽东同志在《批评和自我批评》一文里，运用“知无不言，言无不尽”，“言者无罪，闻者足戒”，“有则改之，无则加勉”，“惩前毖后，治病救人”等文言语句，深入浅出地阐明了发扬民主、正确开展批评和自我批评等问题。这些文言语句，结构整齐，富有哲理，醒目易记，也不难懂。用在这里，真是再恰当不过的了。如果改用白话，不但篇幅会拉长，语句也不会引人注目。

④状物抒情，生动形象。毛泽东同志在《七律二首·送瘟神》小序中说：“读六月三十日人民日报，余江县消灭了血吸虫。浮想联翩，夜不能寐。微风拂煦，旭日临窗。遥望南天，欣然命笔。”小序典雅凝炼，勾勒了写作背景，表达了诗人欣喜心情，革命领袖和人民群众心心相连的诚挚情谊感人至深。如此范例，在鲁迅《唐宋传奇集·序例》中也能看到：“中华民国十有六年九月十日，鲁迅校毕题记。时大夜弥天，璧月澄照，饕蚊遥叹，余在广州。”这几句虚实结合，情景交融，既点出了时代背景，又洋溢着作者的韧性战斗精神。两则序言都是优美的散文，令人咀嚼回味不已。

（三）方言词、外来词

1. 方言词

（1）什么是方言词

方言词就是没有进入普通话词汇而只在某一方言区使用的词。例如：同普通话“南瓜”同义的“北瓜、倭瓜、番瓜”都是方言词；同普通话“抽屉”同义的“抽匣儿、抽头、柜桶、拖箱、柜格”也是方言词。方言区有大有小，

因此方言词使用的范围也大小不一。大方言区内还可以划分出小方言区，只在狭小的方言区内通行的词语叫做土语词。土语词的方言色彩更浓。山东少数地区把“窝窝头”叫做“扒𧄸”（pāgǔ），把“饺子”说成“𧄸𧄸”（gǔzhā），“扒𧄸”、“𧄸𧄸”得算土语词。

（2）方言词同普通话词对照的几种情况

同普通话词汇相比，方言词在语音、意义和书写形式各方面有以下特点：

①在语音方面。普通话里的词，在方言区里的读音跟在普通话里的读音很多是不相同的，但它们之间存在着比较整齐的语音对应规律。而方言词却缺少这种对应规律。例如，普通话里的“青蛙”，在方言区里有“石蛇、螭蜍、蛤蚧、水鸡”等不同叫法，很难找出它们之间在语音方面的对应规律。

②在意义方面。方言词和普通话词，它们错综复杂的意义关系约有三种：第一，意义相同而说法不同。例如，同普通话词“花生”意义一样的方言词，济南是“长果”，昆明是“花松”，温州是“落花生”，梅县是“番豆”，阳江是“地豆”。第二，意义交叉。就是说，同一个词，方言词和普通话词所包含的意义有相同的地方，也有不同的地方。例如“飘”，普通话的意思是“随风摇动或飞扬”，而在一些地方还有“轻浮、不踏实”的意思；广州的“螭蜍”，有时指“青蛙”，有时指“癞蛤蟆”。第三，意义不同而说法相同。梅县、广州、阳江等地所说的“雪”，就是普通话里的“冰”；厦门、潮州等地“霜”，也是普通话里的“冰”。

③在书写形式方面。方言词和普通话词的书写形式，有