

重生

哲一念夫
◎著

中国健康教育与健康促进协会会长 殷大奎
郑州大学第一附属医院肿瘤科主任 王留兴 **鼎力推荐**

一部医学科普小说
一本癌症治疗大揭秘的作品
一位患癌医生作家的最新力作



中国致公出版社
— China Zhigong Press —

重生

哲一念夫◎著



中国致公出版社
—China Zhigong Press—

图书在版编目 (CIP) 数据

重生 / 哲一念夫著. -- 北京: 中国致公出版社, 2017

ISBN 978-7-5145-1097-3

I. ①重… II. ①哲… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 252095 号

重生

哲一念夫 著

责任编辑: 孙兴冉

责任印制: 岳 珍

出版发行:  中国致公出版社
China Zhigong Press

地 址: 北京市海淀区翠微路 2 号院科贸楼

邮 编: 100036

电 话: 010-85869872 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 廊坊市海涛印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 17.75

字 数: 309 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

亲爱的读者

书中故事，有假亦有真。

情节曲折，牵动读者心。

科普知识，癌症治愈论。

涉及药方，须经医生诊。

書者人生格言

人的一生似流水在
奔腾，不遇到岛屿和
暗礁难以激起美丽
的浪花。

壬辰年仲春
王念夫书

人的一生似流水在奔腾，不遇到岛屿和暗礁难以激起美丽的浪花。

作者的“人生格言”并书法作品

序一

人生的价值

今年4月，我应邀去河南郑州讲学，马国柱老师向我介绍一本《重生》的书，说这本书是河南省柘城县人民医院一位医生写的。我一听是医院医生写的书，心想：一定是医疗科普类的书了。

回到北京，我抽出时间打开了《重生》校样。说实话，刚开始并没有引起我的重视，认为基层医生要写一部科普作品是很困难的。可是，读着读着，我的心里不平静了，更确切地说是激动了。这是一位在临床第一线工作了50年的老医生，而且又是记录他患癌症后的亲身经历和感受。从简历中看到了王念夫医生不平凡的人生，医疗上是当地的名医；学术上研发了胃病新药和乙肝新疗法，均获得国家发明专利；品德上获得十数项省、市先进模范称号。

于是，我仔仔细细地读完了这本《重生》，掩卷沉思，心情久久不能平静。好！是一本不可多得的好书。感觉作者不但是一位医学知识扎实的医生，而且是一位名副其实的科普作家和文学作家。他身患癌症的乐观情绪，是一般人无法做到的。作者能在完成本职工作的同时总结自己，这就是他至高无上的人生价值。

纵观古今中外文学发展史，曾经从医而后从文的作家占有不小的比例，如国外的契诃夫、欧·亨利、渡边淳一等外国作家，还有国内的鲁迅、郭沫若、金湜若等中国现代文学史上的著名大师，这些前贤都是怀着以医济世、普救天下苍生的初衷，以后便走向了以文笔做武器，唤醒苍生的道路。当代作家中比较有名的池莉、余华、毕淑敏，还有曾是北京协和医院的医生冯唐和杭州市医院的医生王宁夫（笔名：安东宁夫）等，都是医生出身。文以载道，医以济世，医生的经历和文学创作之间有一定内在的联系。行医使医生广泛

序
一

接触社会，扩展对人生感受的广度和对生命感受的深度；同时，医生需要对病人的临床表现、病情发展、心理变化有敏锐的观察能力。一旦有了对文学兴趣和一定的文字表达能力，医生就比较容易过渡为作家，实现他们的人生价值。

《重生》的作者王念夫医生虽然不能与前辈大师并论，但是从他的医学基础知识和文学功底来说，算得上是一位医学界、科普界和文学界的佼佼者。由于王念夫医生 50 年一直工作在临床第一线，把自己置身于病人之中，医术上重视疾病，心术上藐视疾病，才写出了这部好作品。正如书中一段细节描写：哲一医生对待病人像对待自己一样，他每天来到病人的床前问长问短；哲一医生走到哪个病房，哪个病房里就充满了笑声；他不但治好了病人身体的病，也同时治好了病人心理的病……这就是王念夫本人的写照。

这本《重生》要出版了，这篇小文就算为该书作的序吧！我相信这部《重生》的出版，一定会给癌症患者带来福音，会给读者带来莫大的益处。同时也祝愿王念夫医生健康长寿！

殷大奎

2017 年 4 月 22 日

注：殷大奎，主任医师、教授，原中华人民共和国卫生部副部长。全国政协委员、卫生部健康教育首席专家、中国医师协会会长、中国健康教育与健康促进协会会长、中国医学基金会会长、中华健康快车基金会副主席兼秘书长等。曾任华西医科大学副校长和四川省卫生厅厅长。

序二

重生之后写《重生》

《重生》的作者原名叫王念夫，这名字我早就耳闻了，他是河南省柘城县人民医院的主任医师，是一位口碑很好的知名医生，又是一个医生作家。当我看到一本厚厚的《重生》书稿时，我为家乡又出现一位名人而高兴。从文字中得知他给别人治了一辈子的胃肠疾病，自己却在2011年10月检查出了结肠癌，从一个给病人治病的医生，变成了一个被医生治疗的病人。他经过了手术台上鬼门关口的考验，经过了生不如死的化疗之苦，经过了与死神的生死搏斗。他顽强的求生意志和良好的心理素质，为他战胜病魔而重生奠定了坚实的基础。从患癌症到现在已经过去五个年头，每年一次全身体检，各项检查结果都在正常范围内，医生结论：他重生了。

回首几年来患病治病的亲身经历和体会，他认为有必要写一本关于癌症病人的心理变化、治疗、预防和保健知识方面的书。因为，癌症病人的心理负担是很大的，他说有一大部分癌症病人不是病死的，是心理防线崩溃后吓死的。王念夫坦言，癌症已经不是绝症了，只要不害怕，合理治疗，也能有很好的生活质量。所以，他病愈后就想着写一本这方面的书，来拯救癌症病人。《重生》不失为一部质量上乘的文学科普作品，也可以看作是一名德艺双馨的医学专家的从医笔记。小说既有曲折离奇的情节，又有通俗易懂的医学知识，作者把二者巧妙地融合在一起，用小说的情趣，引导着读者向前阅读，显得轻松愉悦。绕过读医学理论那种生涩难懂的乏味感觉，沿着主人公哲一医生的脚印轻松前行，每个章节都能传达出一个关于癌症的新观点、新信息。哲一医生是一条红线，而这一个个关于癌症出现的人物事件则是用这条红线串起来的珍珠。条理井然，层次清晰，这样一部作品适合大众阅读，老少皆宜，

序
二

都能从中汲取营养。

既然是小说，就要从文学角度上分析。作者由医生变成病人，这一角色的转变为《重生》的创作提供了有利条件，自己的感受这一大量的素材成为他创作《重生》的原始积累。如果不是一个业务精湛、医术高明的医生，没有广博的医学实践，是写不出这么好的一部小说的。况且作者是位著名的医学科普作家，对于驾驭这样一部小说显得轻车熟路。章节的照应与过渡显得老成自然，无修饰之痕，一句话带过，相当精彩。小说中一人一个故事，一个性格，患一种癌症，人物设计匠心天成，不落俗套，刻画到位，生动传神，耐人回味，与读者引起共鸣。

《重生》可以当作癌症的医学著作来读，书中所提到的各类癌症，以及治疗方案包括药方，对于指导癌症的治疗具有重大借鉴意义。所以作者在本书的扉页上写道“当您翻开这本书，恭喜您，您已经拥有了健康”，就有一定的意义了。

书中的故事都是从生活中撷取的活生生的真人真事，有的就是作者的老朋友，为了行文方便，只是姓名改变罢了。例如李春明老师确有其人其事，在化疗时不堪巨大的痛苦，从医院逃跑，到深山老林中建校教书，环境改变，精神欣然，把癌症忘记了，最后排查，癌细胞不翼而飞。作品明确指出，癌症病人振作精神，同癌症做斗争就会有奇迹发生。

对于养生，作者有独到的见解。春夏秋冬，每个季节，都有规律可循，利用阴阳学说和中医理论，指导人们有规律地生活才能身体健康。

王念夫先生已近古稀之年，精神矍铄，博学多才。早年为双学位大学生，晚年事业有成，一生硕果累累，夕阳正红。我们热切希望这部《重生》能使所有的癌症患者重生。

刘宇宙

2017.3.2

北京航空航天大学

注：刘宇宙，男，河南柘城人，北京航空航天大学博士，教授，博士生导师。1999年河南省高考理工科状元，清华大学校长奖学金获得者，国家优秀自费留学生奖学金获得者。入选中央组织部“青年千人计划”，现居北京。

序三

推荐一本好书

河南省商丘市柘城县人民医院的内科主任医师、著名医生作家王念夫根据自己行医和患病经历，写了一部文学作品——《重生》，他恳请我对该书提点修改意见，出于对基层医生的关怀和鼓励，就要了作者的书稿先看看。

每天繁忙的工作占用了读书的时间，当我在灯下打开这本书稿，只看了内容简介和作者的自序时，就知道了这是一本不寻常的书，是一本对于健康人、病人、医生等都非常有用的书。离奇的故事和深入浅出的医学知识吸引着我读下去。这本 22 万字的书稿时，几乎是一口气读下来的，翻开第一页就欲罢不能。当我翻到了最后一页，看完了最后一个字时，只觉得书的内容短了。这时，我掩卷沉思，情感和书中人物的命运融织在一起。这是一本非常新颖的书，是一本开卷有益的好书，一本难得的书。按照常理，一本书，不管是文学类的，科普类的，实用工具类的，都偏有各自的读者群，不可能人人都喜欢同一本书。然而，《重生》就不同了，它就适合于任何人。

首先，适合普通健康人群。因为这本书是文学作品，是人人都爱读的小说类作品。作者是讲故事的高手，只要你打开这本书，就会被书中的故事所吸引，被故事中人物的命运所牵挂，欲罢不能。更重要的是它还是一本科普作品，因为作者巧妙地在故事中融入了人人都关心的健康养生知识，这些只有一个医学专家才能阐述的养生知识，从人们的衣、食、住、行结合春、夏、秋、冬进行了深入浅出的阐述和诠释。所以，这是一本“一书在手，远离疾病，健康长寿”的书。

第二，它适合于病人阅读，尤其是癌症病人。因为这本书的作者是一位从医 50 年的高级医生，又是一个重生的癌症病人。书中关于癌症的治疗、预

防和病人患病后的心理变化，是作者根据自己的行医经验和患病后的感受写成的。如果没有文学功底，不是医生，又不是病人，没有亲身体验，是写不出这样好的作品的。所以，它又是一本帮助癌症病人建立良好心理素质的教科书和介绍癌症康复经验的指导书。

第三，适用于医务人员阅读，尤其是临床医生。这本《重生》虽然是小说，但是里边融入的关于癌症的中西医结合的医学知识，从生理解剖、生理病理、病因病机、临床表现、中医理论、辨证论治、化疗放疗、治疗转归等都做了科学的辨证和详细的论述。所以，读这种文学里融入医学知识的书，要比读单调的理论著作有所收益。

我曾经去新华书店做过调查，一个大城市的新华书店，除了几个家长带着孩子在少儿读物专柜转悠外，几乎冷冷清清。书店人员抱怨现在读书的人少了，我说不是，是好书少了，是实实在在有用的书少了。我相信《重生》是一本好书，是一本每个人都爱看的书，是一本对每个人都有用的书。

张衡仁
2017.3.28

注：本文作者为河南省商丘市卫生计划生育委员会主任。2017年为第46届国际南丁格尔奖获得者柘城县人民医院护理部主任宋静特写的诗：《水调歌头·博爱何处有——赞宋静》被原中央电视台著名节目主持人赵忠祥倾情朗诵，同时由作曲家李晓辉谱曲，在5月12日护士节晚会上由医院合唱团演唱。

自序

重生后的感悟

最大的幸福莫过于大病不死，获得重生，因为世界真好，活着真好。生活就是既有生命而且要有活动。世界万物，凡是有生命的，都在忙忙碌碌地工作，为什么呢？为的就是活着。

2011年，我得了癌症，在过去，对癌症的定义就是判了死刑。对于死，自己并不害怕，既然得上了，怕有什么用呢？唯一害怕的是受罪。从检查出来癌症那一刻起，我就认定了一个理：一切顺其自然，随便吧！因为我是医生，我知道癌症治疗的全过程。

癌症并不可怕，它也是人类疾病中像高血压、糖尿病、肝炎等一样的疾病。癌症病人的害怕却缘于首诊医生，医生的无奈增加了病人的精神负担，促进了病人的心理恐怖。

癌症的发生与人的免疫功能有直接关系。免疫功能是人体内的免疫系统——抵抗力，它像一个国家的军队一样，担负着捍卫国家的和平、安全。人的免疫系统则是担负着人体健康的责任，是地道的健康卫士。免疫功能下降，人就会得病。反之，疾病就会痊愈。

只要你按照大自然给予人的生活、劳动规律去做，不脱离人类正常的生活轨道，就不会得病或者少得病。即使得了癌症，只要正确对待，保持良好的心态，能手术就手术，能化疗就化疗，能介入治疗就介入治疗，不能治疗，千万不可勉强。只要你不怕它，癌细胞就会向你投降，你就可以重生，快快乐乐地过好每一天，即使体内有癌细胞存在，也照样能健康长寿。

很多年前就想写一本包含医学知识的小说，让读者一方面读小说里的故事，一方面增加医学科普知识。要完成这样一部作品，对一个作者来说，既

要有扎实的医学知识和临床经验，又要有颇厚的文学功底。还好，自己多年前就在这两方面开始积累了。虽然如此，但一直没有好的素材。2011年，我从一个给病人治病的医生，变成了一个被医生治疗的癌症病人。这一角色的转换使我真真切切地体验了癌症病人在病中的痛苦和病愈后对生命的珍惜，给我写这本书增加了内容，带来了契机，于是《重生》就开始酝酿和写作了。

在我50年的行医路上，在我的诊室里，我诊治了各种各样的癌症患者。根据这些病人的心理变化，突然降临的天灾人祸，悲欢离合的家庭遭遇，破罐破摔的人间奇迹，又加上自己患病的切身体会，用不同的角度及观点写出了这本医学小说《重生》。书中故事感人，情节曲折。故事中融入了关于癌症的医学知识，读者可以在读小说故事的同时，增加对癌症的认识和正确的养生方法。因为目前很多人走进了养生的误区，掉进了保健的陷阱。有些医学科普书籍是干巴巴的理论说教，读者看不懂或没有兴趣。所以，要有一部既是小说又是医学科普和养生保健方面的书，是很必要的，让读者在看小说故事的同时了解医学科普知识。我想这本《重生》正好填补了这一空白。

在此书完成之际，我的内心充满了感谢。感谢在写作过程中给了我无私支持和帮助的那些朋友，感谢原国家卫生部副部长殷大奎教授、北京航空航天大学刘宇宙教授和商丘市卫生计划生育委员会张树仁主任为我的书写了序。同时感谢我的医院院长和同仁对我的帮助和关爱。感谢我的妻子和我的家人，他们一直是我心灵的避风港，他们给我勇气，给我毅力，给我永不言败的斗志。

念夫

2017年6月26日

目 录

引 子 / 001

第一篇 指挥

雨夜惊魂 / 005

逼医出家 / 012

病者报信 / 015

古寺怪病 / 021

诊室少女 / 025

双重之殇 / 029

蹊跷死亡 / 035

太平间里 / 038

医生报案 / 041

护士自首 / 044

开棺验尸 / 048

水落石出 / 052

梦游奇景 / 054

无痛血尿 / 060

改邪归正 / 064

同枝异果 / 067

生的权利 / 071

神药妙方 / 077

高僧悬壶 / 081

进京求医 / 084

原形毕露 / 088

疑病再诊 / 092

朋友相助 / 095

奇特疗法 / 099
坦白从宽 / 102
平原“鬼村” / 107
师徒“降鬼” / 110
洞房中邪 / 115
高僧辨病 / 118
怪病医心 / 121
异病巧治 / 126
小便滴滴 / 130
通调水道 / 133
绝症生还 / 138
风残美女 / 144
枯花重开 / 149
同病结缘 / 153
僧侣还俗 / 156
终成眷属 / 160

第二篇 较量

角色转换 / 167
手术前夜 / 170
重生台上 / 176

刀后之痛 / 179
娘的镯子 / 185
病者感恩 / 189
忍者为大 / 193
初见曙光 / 196
我要重生 / 200
爱的力量 / 203

第三篇 胜利

重返讲台 / 209
智慧兵法 / 217
病之阴阳 / 222
和平共处 / 226
生活质量 / 232
日常料理 / 238
心静无病 / 242
胜利会师 / 249
重生之歌 / 253

后 记 / 265

引 子

哲一医生是一位有多年临床经验的医学专家。他温和的脸上总是带着一丝沉静，他那犀利的眸子在给病人问诊时，会忽然闪出猎鹰般的目光。

他出身贫寒，自幼目睹了各色病人的痛苦，从此埋下了救死扶伤的种子。他身虽单薄，但有着男人的气质和刚毅，有着学者的稳重和儒雅。他思维敏捷，头脑聪慧，知识渊博，逻辑清晰，思路广阔。早年学医时，他就迷上了这种与病魔打交道的思维方式。尤其从事肿瘤专科后，患者那一双双求生的眼神，促使他对癌症深入研究。经过多年的临床磨炼，他的洞察力变得敏锐，对疾病的分析如抽丝剥茧，层层见底。

哲一医生对分析各种癌症的神秘病因有着侦察兵式的逻辑和思维，又仿佛魔术师一般，解决了无数癌症中出现的疑难病症，赢得了病人和同事的一致尊敬。

哲一医生的诊室位于豫东大平原上的一家三甲医院，诊室里常年挤满了慕名而来的求医患者。有时哲一医生也到乡镇医院和分院坐诊，或者直接到病人家里出诊。对于这位热衷于医学事业和精心为病人服务的医生来说，每个癌症患者的背后都是一个谜案，对他充满挑战和压力；每个患者的诊疗过程都是一个精彩的故事，充满知识和趣味；每个疾病的背后都有着无限的神秘、伤痛、揪心、悬念。

哲一医生诊室的故事由此开始……

